

જૈનકથા રત્નકોષના ઢાઢા જાગની આ વીજી આવૃત્તિ છે. આ જાગની અંદર માત્ર એકજ ગ્રંથ સમાવેલો છે. આ ગ્રંથના કર્તા શ્રીમાન્ ગૌતમસ્વામી મહારાજા છે એમ કહેવામાં આવેલ છે અને તેથીજ આ ગ્રંથનું નામ ગૌતમકુલક આપવામાં આવેલ છે. આ કુલક માત્ર વીશ ગાથાનુંજ હોવા છતાં તેમાં ઉપદેશનું રહસ્ય ઇટલું વધું સમાવેલું છે કે તેને મહા ગ્રંથની ઉપમા આપવી તે યોગ્યજ છે. આ ગ્રંથની મહત્વતામાં તેનો બાલાવબોધ કરનાર પદ્મદ્રહની ઉપમાને પામેલા શ્રી પદ્મવિજયજી મહારાજે ઘણો વધારો કર્યો છે. આ ગ્રંથની દરેક ગાથાના ચાર ચાર પદ પૈકી દરેક પદમાં જુદો જુદો ઉપદેશ સમાવેલો છે. એ રીતે એકંદર ગણતાં ૮૦ ઉપદેશો ઉપર બાલાવબોધકર્તા પંડિતે ૧૧૦ ઉપરાંત જુદી જુદી કથાઈ અનેક સૂત્રોની ટીકાઈ, ચરિત્રો વિગેરેમાંથી ગ્રહણ કરીને દાખલ કરી છે. બાલજીવોને માટે તો આ ગ્રંથ પરમ ઉપકારી છે. તેની અંદર પરમપદપ્રાપ્તિનો ઉત્તમ માર્ગ બતાવ્યો છે ઇટલુંજ નહીં પણ શુદ્ધ નીતિ પણ બહુજ સુંદર આકારમાં પ્રકાશિત કરી છે, કે જે પ્રમાણે વર્તન કરનાર પ્રાણી આ જન્મમાં ને પરજન્મમાં દુઃખનું જાજન તો થતોજ નથી.

આ કુલકના કર્તાના સંબંધમાં બાલાવબોધકાર બાલાવબોધના પ્રારંભમાં મંગલિક કરતા સતા કહે છે કે યદ્ગૌતમર્ષિણા પ્રોક્તં, ગૌતમં કુલકં વરમ્ । આટલા ઉપરથી એના કર્તા શ્રી ગૌતમસ્વામી મહારાજ હોવાનું સિદ્ધ થાય છે.

બાલાવબોધકારે બાલાવબોધની અંદર શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ને વૃત્તિ, શ્રી આવશ્યક નિર્યુક્તિ ને વૃહદ્વૃત્તિ, ઉપદેશમાલા વૃત્તિ, શ્રીરૂપજ્ઞ ચરિત્ર, શ્રી નેમિનાથ ચરિત્ર, શ્રી પાર્શ્વચરિત્ર, શ્રી મહાવીર ચરિત્ર, જવજાવના, ષટ્ પુરુષ ચરિત્ર, શત્રુંજય મહાત્મ્ય, વૃંદારુ વૃત્તિ, પરિશિષ્ટ પર્વ, સમરાદિત્ય ચરિત્ર, સુંજ પ્રબંધ, પ્રશ્નોત્તર રત્નમાલા, ઉપદેશ રત્નાકર, શ્રી સુમતિનાથ ચરિત્ર, શ્રી જ્ઞાતાસૂત્ર, શ્રી સુયગદાંગ સૂત્ર, શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર, શ્રી વિશેષાવશ્યક, શ્રી શાંતિનાથ ચરિત્ર, શ્રી જગવતી સૂત્ર, શ્રી આવશ્યક ટીપ્પણી, કલ્પસૂત્ર સ્થવિરાવલી, ઇત્યાદિ સૂત્રો અને ગ્રંથોમાંથી જુદી જુદી કથાઈ લઈને આમાં દેખાડી પાડી છે, તેટલા ઉપરથી તેણે પણ વહુ શાસ્ત્રવેત્તા (વહુશ્રુત) હતા એવું સિદ્ધ થાય છે. આ દરેક કથા વિસ્તારમાં હોવાથી વાંચનાર વંધુડને રસ ઉપજે તેવી છે અને તેનો સાર ગ્રહણ કરવાને માટે સ્વરેશ્વરી અસરકારક છે.

આ બાલાવબોધ પ્રથમ પ્રસિદ્ધ ગ્રંથપ્રગટકર્તા આવક ત્રીમશીનાઈ

માણેક તરફથી સંવત ૧૯૪૭ માં ઠપાડને બહાર પડ્યો હતો. ત્યાર બાદ તેની નકલો થઈ રહેવાથી તેની જાણમાં કેટલોક સુધારો કરીને આ બીજી આવૃત્તિ અમે જાગમાં ઠપાવેલી છે. પરંતુ બાલાવબોધની જાણા જુની ગુજરાતી હોવાથી સુધારવા માટે બેવડો ત્રેવડો પ્રયાસ કર્યા હતાં શુદ્ધ ગુજરાતીના રૂપમાં મુકી શક્યા નથી. કારણકે એમ કરવા માટે તો જ્યારે તદન ફરીને જાણાં-તરજ કરવામાં કે લખવામાં આવે ત્યારે બની શકે તેમ છે, તોપણ જેટલો બની શક્યો તેટલો સુધારો કર્યો છે તે હતાં જે કાંઈ જાણાદોષ કે ચૂલ રહી ગઈ હોય તેને માટે ક્ષમાયાચના કરી છે બીજી.

આ બાલાવબોધની અંદર માગધી ગાથાઈ ઘણે સ્થાનકે મુકવામાં આવી છે પરંતુ તેનો અર્થ બીલકુલ આપવામાં આવ્યો નથી. તે આપવા માટે વિચાર કર્યા હતાં કેટલીક ગાથાઈમાં અશુદ્ધતા માલમ પડવાથી તે ગાથાઈ જ્યાંથી લીધી હોય તે સ્થલ જોવાની જરૂર જણાઈ, પરંતુ તેટલો પ્રયાસ નહીં થઈ શકવાથી તે ગાથાઈ તેમજ પ્રસંગોપાત મુકેલા સંસ્કૃત શ્લોકો બન્યા તેટલા શુદ્ધ કર્યા છે. બાકી અર્થ લખવાનો પ્રયત્ન મુલતવી રાખવાની જરૂર પડી છે; તોપણ આગલ પાઠલનો પ્રસંગ જોતાં ઘણે જાગે તેનો સાર સમજી શકાય તેવું છે.

બાલાવબોધકારે ગ્રંથના પ્રાંત જાગમાં સિદ્ધનું સ્વરૂપ ટુંકામાં પણ સારું આપ્યું છે. આ બાલાવબોધ સંવત્ ૧૭૪૩માં લખ્યો છે એમ પ્રશસ્તિ ઉપરથી નીકળી આવે છે. સામાન્ય કથાઈ વાર્તાઓ કે નોવેલો વાંચવાના રસીયા જૈનબંધુઓને તેવું વાંચન પરતું મુકીને આવા બાલાવબોધ અને જાણાંતરના ગ્રંથો વાંચવાની અમે ખાસ જલામણ કરી છે બીજી. કારણ કે એવા નોવેલાદિક વાંચવાથી જ્યારે પ્રકૃતિમાં કેટલોક વિકાર ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે આ બાલાવબોધ વાંચવાથી તેમની વાર્તા વાંચવાની રસીકતા પૂરી પડે છે અને પ્રકૃતિમાંથી વિષય કષાયોદિ દોષ નાશ પામી ક્ષમા વિગેરે ગુણ પ્રગટે છે.

પ્રારંભમાં પ્રસ્તાવનાનું લંબાણ કરી કથારસિક જનોને વધારે નહીં રોકતાં અનુક્રમણિકા વાંચવાનું સૂચવન કરી ટુંકામાં જ પ્રસ્તાવના પૂર્ણ કરવામાં આવે છે, તે સાથે આ ગ્રંથ સાદ્યંત વાંચી જવાની ખાસ જલામણ તેમજ વિહસિ કરવામાં આવે છે.

શાળીમસી માણેક, મુંબઈ.

અને

શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સન્ના, જાવનગર.

સંવત્ ૧૯૬૫. }
કાર્તિક. }

અનુક્રમણિકા.

૧ પ્રથમ મંગલાચરણ કરતાં પહેલા પદમાં જે લોજી મનુષ્ય હોય તે કવ્ય ઉપાર્જીવા તત્પર હોય, તે ઉપર ચારુદત્તની કથા. શ્રીનેમિનાથચરિત્રમાંથી લીધેલી છે.	૨
૨ પંચેન્દ્રિયોનાં વિષયસુખ તે કામજોગ છે, તેમાં પ્રથમ શ્રોત્રેન્દ્રિય ઉપર રાજપુત્ર રામની કથા. જવજાવના ગ્રંથમાં છે.	૧૦
૩ ચક્ષુરિન્દ્રિય ઉપર શેઠપુત્રની કથા. જવજાવના ગ્રંથમાં છે.	૧૧
૪ ઘ્રાણેન્દ્રિય ઉપર ગંધપ્રિયની કથા જવજાવના ગ્રંથમાં છે.	૧૨
૫ રસનેન્દ્રિય ઉપર મધુપ્રિયની કથા. જવજાવના ગ્રંથમાં છે.	૧૨
૬ સ્પર્શેન્દ્રિય ઉપર રાજકુમર મહેન્દ્રની કથા. જવજાવના ગ્રંથમાં છે.	૧૩
૭ સામાન્યે કામ તે મૈથુનની ઇલા, સ્ત્રીસંગ કરવો, તેની ઉપર ચંદ્રપ્રદ્યોતન રાજાની કથા. તેની અંતર્ગત જા સા સા સા પ્રશ્ન પૂઠનાર સોનીના જીવની કથા. ઉપ-દેશમાલામાં છે.	૧૪
૮ ક્રમા ઉપર દમદંતરાજર્ષિની કથા. આવશ્યક બૃહદ્વૃત્તિમાં છે. ...	૨૦
૯ મધ્યમ પુરુષ ઉપર જિનચંદ્રકુમારની કથા. અધમાદિ ષટ્પુરુષ ચરિત્રમાં છે.	૨૩
૧૦ ક્રોધથી વિરામ પામી વૈર વિરોધ સમાધ્યા ઉપર દ્રાવિરુ અને વારિચ્છિવની કથા. શ્રીશત્રુંજય માહાત્મ્યમાં છે.	૩૨
૧૧ સિદ્ધાંત પ્રમાણે ચાલે તે સાધુ, તે ઉપર મહેન્દ્રરાજા તથા તેના પરિવારની કથા.	૩૮
૧૨ સમતા કરે તે સાધુ, તે ઉપર અર્જુનમાલીની કથા. ઉત્તરાધ્યયનમાં છે.	૪૫
૧૩ ઉત્સર્ગ અને અપવાદ એ બેહુ પ્રમાણે ચાલે તેને સાધુ કહીએ, તે ઉપર મુનિચંદ્ર મુનિની કથા. ગુરુમુખે સાંજલેલી છે.	૪૭
૧૪ સ્વસમય પરસમયના જાણ હોય તે સાધુ કહીએ, તે ઉપર ગોષ્ઠામાહિવની કથા. શ્રી આવશ્યકની ટીકામાં છે	૪૮
૧૫ સત્ત્વવંત ધર્મથી ન ચલે, તે ઉપર લલિતાંગકુમરની કથા. શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્રમાં છે.	૪૯
૧૬ આપદાનો નિસ્તાર કરે તે વાંધવ, તે ઉપર સિંહ વસંતની કથા. જવજાવનામાં છે.	૫૮
૧૭ ક્રોધ ઉપર શૂર બ્રાહ્મણની કથા. જવજાવનામાં છે.	૬૨
૧૮ માન ઉપર હસ્તિ કુમરની કથા. જવજાવનામાં છે.	૬૩
૧૯ માયા ઉપર શેઠની પુત્રી પદ્મિનીની કથા. જવજાવનામાં છે	૬૫
૨૦ લોજ ઉપર કોણિક રાજાની કથા. શ્રીવીરચરિત્રમાં છે.	૬૮

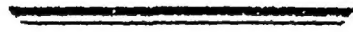
અંક.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૨૧	ક્રોધ તે વિષ, તે ઉપર સ્કંધકાચાર્યની કથા. ઉપદેશમાલાની વૃત્તિમાં છે.	૭૮
૨૨	અહિંસા તે અમૃત, તે ઉપર જીમકુમારની કથા. શ્રીપાર્શ્વનાથચરિત્રમાં છે.	૮૧
૨૩	જાતિમદ ઉપર હરિકેશીના પાઠલા જવની કથા. ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં છે.	૯૩
૨૪	લાજમદ ઉપર સુજૂમ ચક્રવર્તીની કથા. શ્રીઆવશ્યકનિર્યુક્તિમાં છે.	૯૪
૨૫	કુલમદ ઉપર મરિચીની કથા. શ્રીવીરચરિત્રમાં છે.	૯૭
૨૬	ऐश्वर्य મદ ઉપર દર્શાણજ્ઞ રાજાની કથા. વૃંદારૂવૃત્તિમાં છે.	૯૯
૨૭	વલમદ ઉપર શ્રેણિક રાજા તથા વીરસ્વામીના જીવ વિશાલાનંદીની કથા.	૧૦૧
૨૮	રૂપમદ ઉપર સનત્કુમાર ચક્રવર્તીની કથા. ઉત્તરાધ્યયનાદિમાં છે.	૧૦૧
૨૯	તપમદ ઉપર શ્રેણિકપુત્ર નંદિષેણ ઋષિની કથા. વીરચરિત્રમાં છે.	૧૦૫
૩૦	શ્રુતમદ ઉપર સ્થૂલિજ્ઞજીની કથા. પરિશિષ્ટપર્વણીમાં છે.	૧૦૭
૩૧	સામાન્ય મદ ઉપર બાહુબલિની કથા. ઉપદેશમાલામાં છે.	૧૨૦
૩૨	અપ્રમાદ ઉપર ચંદામાતા તથા સર્ગ દીકરાની કથા. સમરાદિત્યચરિત્રમાં છે.	૧૨૨
૩૩	માયા તેજ જય, તે ઉપર સર્વાંગસુંદરીની કથા. શ્રી આવશ્યકમાં છે.	૧૨૮
૩૪	સત્ય તેજ શરણ, તે ઉપર કાલિકાચાર્યની કથા. ઉપદેશમાલામાં છે.	૧૩૨
૩૫	લોજ ઉપર મમ્માણ શેઠની કથા. આવશ્યકનિર્યુક્તિમાં છે.	૧૩૪
૩૬	સંતોષ ઉપરાંત સુખ નથી, તે ઉપર કપિલ કેવલીની કથા. શ્રીઉત્તરાધ્યયનમાં છે.	૧૩૫
૩૭	સૌમ્ય હોય તેને વિદ્યા આવે, તે ઉપર જવ રાજઋષિની કથા.	૧૩૯
૩૮	વિનયવંતને વિદ્યા જજે, તે ઉપર સિદ્ધપુત્રની કથા. શ્રી આવશ્યકજીમાં છે.	૧૪૪
૩૯	ક્રોધીને અપકીર્તિ જજે, તે ઉપર કુલવાલુઆની કથા.	૧૪૫
૪૦	કુશીલને અપકીર્તિ જજે, તે ઉપર મુંજની કથા. મુંજપ્રવંધમાં છે.	૧૪૫
૪૧	સંજિન્ન ચિત્તવંતને અલક્ષ્મી જજે, તે ઉપર શૂર વિપ્રની કથા.	૧૪૭
૪૨	સત્યવંત પુરુષને લક્ષ્મી જજે, તે ઉપર મકરધ્વજની કથા.	૧૪૭
૪૩	કૃતઘ્નનો મિત્ર પણ ત્યાગ કરે, તે ઉપર ચુલણીના ચાર દીર્ઘરાજાની કથા.	૧૫૦
૪૪	જે યત્નાવંત હોય તે પાપને તજે, તે ઉપર મેતાર્ય મુનિની કથા.	૧૫૦
૪૫	જેમ સૂકા સરોવરને હંસ ઠાંડે, તેમ આઝઘારૂપ પાણી સૂકાયાથી તેને આત્મા- રૂપ હંસ ઠાંમે, તે ઉપર સમુદ્રદત્તાદિકની કથા. પ્રશ્નોત્તરરત્નમાલા વૃત્તિમાં છે.	૧૫૧
૪૬	ક્રોધીને બુદ્ધિ ઠાંમે, તે ઉપર પદ્મિધાતકની કથા.	૧૫૪
૪૭	અરુચિવંતને કહેવું તે વિલાપ, તે ઉપર બ્રહ્મદત્ત અને ચિત્ર સંજીવિની કથા. શ્રીઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં છે.	૧૫૫
૪૮	અઠતવાલા પાસે માગવું તે વિલાપ, તે ઉપર શ્રીકૃષ્ણ અને વીરાસાલવીની કથા. શ્રીઆવશ્યક નિર્યુક્તિમાં છે.	૧૬૩

અંક.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૪૯	અનિશ્ચિત અર્થવાદાને કહેવું તે વિલાપ, તે ઉપર ગામઝિયાની કથા.	૧૬૬
૫૦	વ્યાહિત્તચિત્તવાદાને કહેવું તે વિલાપ, તે ઉપર વડુકની કથા. ઉપદેશમા- લામાં છે.	૧૬૬
૫૧	ઘણા કુશિષ્ય કરવા તે વિલાપ, તે ઉપર કાલિકાચાર્યના શિષ્યની કથા. શ્રીઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં છે.	૧૬૭
૫૨	હુષ્ટ રાજા દંત્ર દેવા તત્પર હોય તે ઉપર વલ્લરાજાની કથા. વૃંદારુવૃત્તિમાં છે.	૧૬૯
૫૩	વિદ્યાધર હોય તે મંત્ર સાધવા તત્પર હોય, તે ઉપર મેઘરથ રાજાની કથા. શ્રીપરિશિષ્ટપર્વણીમાં જંબૂસ્વામીના અધિકારે છે.	૧૭૧
૫૪	મૂર્ખ હોય તે કોપ કરવાને તત્પર હોય, તે ઉપર આહિર આહિરણીની કથા. શ્રીઉપદેશરત્નાકરમાં છે.	૧૭૩
૫૫	સુસાધુ હોય તે તત્ત્વમાં તત્પર હોય, તે ઉપર આર્ય માહાગિરિ તથા આર્ય સુહસ્તીની કથા. શ્રીપરિશિષ્ટપર્વણીમાં છે.	૧૭૪
૫૬	ઉગ્રતપની શોજા તે દ્વમા, તે ઉપર સુકોશલ મુનિની કથા.	૧૭૯
૫૭	ઉપશમની શોજા તે સમાધિ, તે ઉપર સુવ્રતમુનિની કથા.	૧૮૨
૫૮	ચરિત્રની શોજા તે જ્ઞાન અને જલું ધ્યાન, તે ઉપર પુષ્પજૂતિ આચાર્યની કથા. શ્રીઆવશ્યકનિર્યુક્તિમાં છે.	૧૮૩
૫૯	શિષ્યની શોજા તે વિનયમાં પ્રવર્તવું, તે ઉપર નિંવક ચેલાની કથા. શ્રીઉત્ત- રાધ્યયનના પ્રથમ વિનયઅધ્યયનમાં છે.	૧૮૪
૬૦	આજ્ઞૂષણ રહિત બ્રહ્મચારી શોજે, તે ઉપર હરિકેશી મુનિની કથા. શ્રીઉત્તરા- ધ્યયનસૂત્રના ચારમા અધ્યયનમાં છે.	૧૮૫
૬૧	પરિગ્રહ રહિતપણે દીક્ષા ધારણ કરનાર સાધુ શોજે, તે ઉપર કરકંડૂની તથા પ્રસંગે ચાર પ્રત્યેક બુદ્ધની કથા. આવશ્યકનિર્યુક્તિમાં છે.	૧૮૯
૬૨	બુદ્ધિમાન્ પ્રધાને રાજા શોજે, તે ઉપર કલ્પકની કથા. શ્રીપરિશિષ્ટ પર્વણીમાં છે.	૧૯૭
૬૩	સતી હોય તે લજ્જાવતી હોય, તે ઉપર જિનમતીની કથા.	૨૦૪
૬૪	ચપલચિત્ત અને અનવસ્થિતચિત્તવાદાને પોતાનો આત્મા તેજ વૈરી જાણવો, તે ઉપર શેઠની સ્ત્રીની કથા. ઉપદેશરત્નાકરમાં છે.	૨૦૯
૬૫	શીલવંત પ્રાણીનો આત્માજ જસવંત હોય, તે ઉપર શીલવતીની કથા.	૨૧૦
૬૬	જેનું ચિત્ત ધર્મને વિષે અસ્થિર હોય તેનો આત્માજ હુરાત્મા છે, તે ઉપર ગંગ- પાઠકની કથા, આવશ્યકનિર્યુક્તિ તથા ઉપદેશરત્નાકરમાં છે.	૨૧૧
૬૭	જે જિતાત્મા હોય તે પોતાને અને પરને શરણજૂત આવ, તે ઉપર આવજ્ઞાપુત્રની કથા. શ્રીજ્ઞાતાસૂત્રમાં છે.	૨૧૨

અંક.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૬૮	ધર્મકાર્ય ઉપરાંત કોઈ ઉત્કૃષ્ટકાર્ય નથી, તે ઉપર મુગ્ધજનહની કથા.	૨૨૩
૬૯	પ્રાણીની હિંસા ઉપરાંત બીજું કોઈ અકાર્ય નથી, તે ઉપર દેવપ્રાસાદ, સામ- દેવ અને વામદેવની કથા. શ્રીસુમતિનાથચરિત્રમાં છે.	૨૨૪
૭૦	સ્નેહરાગની ઉપરાંત કોઈ બંધન નથી, તે ઉપર આર્દ્રકુમારની કથા. સૂયગ- રાંગ સૂત્રમાં છે.	૨૨૬
૭૧	બોધિબીજના લાજ ઉપરાંત બીજો કોઈ લાજ નથી, તે ઉપર ચંપકમાલાની કથા. શ્રીસુપાર્શ્વચરિત્રમાં છે.	૨૨૯
૭૨	પરસ્ત્રી ન સેવવી, તે ઉપર બીરકુમારની કથા. શ્રીસુપાર્શ્વચરિત્રમાં છે.	૨૫૪
૭૩	અવિદ્યાવંતને ન સેવવા, તે ઉપર અગીતાર્થ આચાર્યની કથા. શ્રીવિશેષા- વચ્ચકમાં છે.....	૨૬૦
૭૪	અજ્ઞિમાની પુરુષને ન સેવવા, તે ઉપર વીરસ્વામી અને ગોશાલાની કથા. સુબુદ્ધિ હુદ્બુદ્ધિની કથા. શ્રીશાંતિનાથચરિત્રમાં છે.	૨૬૨
૭૫	ચામીયામનુષ્યને ન સેવવા, તે ઉપર ચક્રદેવની કથા. સમરાદિત્ય ચરિત્રમાં છે.	૨૬૪
૭૬	જે ધર્મી હોય તે સેવવા યોગ્ય હોય, તે ઉપર શ્રીરુષ્ણદેવસ્વામીના પાઠલા જ્ઞે વૈદ્યપુત્રની કથા.	૨૭૦
૭૭	જે પંક્તિ હોય તે પૂઠવા યોગ્ય હોય, તે ઉપર તુંગીયા નગરીના શ્રાવકની કથા. શ્રીજગવતીસૂત્રમાં છે.	૨૭૩
૭૮	જે સાધુ હોય તે વાંદવા યોગ્ય હોય, તે ઉપર વિજયસેન આચાર્યની કથા.	૨૭૭
૭૯	જે નિર્મમ હોય તે પન્નિલાજવા યોગ્ય હોય, તે ઉપર સુદત્તની કથા.	૨૮૦
૮૦	પુત્ર અને શિષ્ય બેહુ સરખા જાણવા, તે ઉપર રાજાની તથા આચાર્યની કથા. આવશ્યકટીપ્પણીમાં છે.	૨૮૮
૮૧	રૂષિ અને દેવતા સરખા જાણવા, તે ઉપર પ્રિયગ્રંથ આચાર્યની કથા. કલ્પ- સૂત્ર શિવિરાવલીમાં છે.	૨૮૯
૮૨	તેજ વિષય ઉપર આર્યસમિત આચાર્યની કથા, કલ્પશિવિરાવલીમાં છે.	૨૯૦
૮૩	ધર્મમાં સ્થીર કરવા ઉપર પાંચમા નિન્હવ ગંગદત્તની કથા. શ્રીવિશેષાવચ્ચકમાં છે.	૨૯૦
૮૪	મૂર્ખ અને તિર્યંચ બેહુ સરખા, તે ઉપર મરુકની કથા. આવશ્યકનિર્યુક્તિમાં છે.	૨૯૩
૮૫	મુર્ઝ અને દરિદ્રી સરખા, તે ઉપર સારણ જુગટિયાની કથા. સહસ્રમહ્વની કથામાં છે.	૨૯૪
૮૬	પુરુષની બહોંતેરકલા તથા સ્ત્રીની ચોસઠ કલા એ સર્વે કલાને જીતનારી ધર્મ- કલા છે, તે ઉપર સહસ્રમહ્વની કથા.	૨૯૫
૮૭	સર્વકથાને ધર્મકથા જીતનારી છે, તે ઉપર ચિતારાની પુત્રીની કથા. આવશ્ય- કનિર્યુક્તિમાં છે.	૩૦૯

અંક.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૮૮	સર્વ વલને ધર્મવલ્લ જીતનારું છે, તે ઉપર કોકાશની કથા.	૩૧૬
૮૯	સર્વસુખને ધર્મસુખ જીતનારું છે, તે ઉપર સંયતિરાજાની કથા.	૩૩૮
૯૦	જે પ્રાણી જુગાર રમવાને આસક્ત હોય, તેના ધનનો નાશ થાય, તે ઉપર નલ ને કુંવરની કથા.	૩૪૨
૯૧	જે પ્રાણી માંસજઙ્ગામાં આસક્ત હોય તેના હૃદયમાંથી દયાનો નાશ થાય, તે ઉપર સોદામની કથા. શ્રીનેમીનાથચરિત્રમાં છે.	૩૪૩
૯૨	જે પ્રાણી મદ્યમાં આસક્ત હોય તેના યશનો નાશ થાય, તે ઉપર રાજાના પુત્રની કથા. સમરાદિત્યરાસમાં છે.	૩૪૪
૯૩	જે પ્રાણી વેશ્યામાં આસક્ત હોય તેના કુલનો નાશ થાય, તે ઉપર ઉચ્ચિત-કુમરની કથા.	૩૪૫
૯૪	જે પ્રાણી જીવહિંસામાં આસક્ત હોય તે પ્રાણીના ધર્મનો નાશ થાય, તે ઉપર યમપાશની કથા.	૩૫૧
૯૫	જે પ્રાણી ચોરીમાં આસક્ત હોય તે પ્રાણીના શરીરનો નાશ થાય, તે ઉપર હુંડિક ચોરની કથા.	૩૫૨
૯૬	જે પ્રાણી પરસ્ત્રીમાં આસક્ત હોય તેના સર્વગુણનો અને સર્વ ડ્રવ્યનો નાશ થાય તથા તે અધમગતિને પામે, તે ઉપર સુરપ્રિય કુમારની કથા. વૃંદારૂવૃત્તિમાં છે.	૩૫૪
૯૭	પોતે નિર્ધન બતાં પણ દાન દે તે સજ્જતિને પામે, તે ઉપર અમરસેન વયરસેનની કથા. સુમતિનાથચરિત્રમાં છે.	૩૫૯
૯૮	ઠકુરાડપણામાં ક્રમા રાખવી, તે ઉપર સહસ્રમહ્વની કથા. પ્રશ્નોત્તર રત્નમાલામાં છે.	૩૬૫
૯૯	જે પ્રાણી સુખોચિત્ત હોય તેણે ઇહ્યાનિરોધ કરવો, તે ઉપર ધર્મરાજાની કથા. ઉપદેશરત્નાકરમાં છે.	૩૬૭
૧૦૦	તારુણ્ય અવસ્થામાં ઇંદ્રિયોનો નિગ્રહ કરવો, તે ઉપર કામપાલની કથા. સુમતિનાથચરિત્રમાં પૂર્વજીવને અધિકારે છે.	૩૭૦
૧૦૧	ઇંદ્રિયોનો રોધ કરવા ઉપર ગુણધર્મ રાજકુંવરની કથા. શાંતિનાથ ચરિત્રમાં છે.	૩૭૪
૧૦૨	આ સંસારમાં મનુષ્યનું આયુષ્ય અશાશ્વતું છે, તેમાં પણ રાગથી આયુષ્ય ઘટે છે, તે ઉપર એક પુરુષ તથા સ્ત્રીની કથા.	૩૮૪
૧૦૩	સ્નેહથી આયુષ્ય ઘટે, તે ઉપર દંપતીની કથા.	૩૮૪
૧૦૪	જયથી આયુષ્ય ઘટે, તે ઉપર ગંજસુકુમારની કથા.	૩૮૫
૧૦૫	નિમિત્ત તે શસ્ત્રાદિકથી આયુષ્ય ઘટે, તે સંવંધી અધિકાર.	૩૮૫
૧૦૬	સ્પર્શથી આયુષ્ય ઘટે, તે ઉપર ચક્રવર્તીની સ્ત્રીની કથા.	૩૮૬

અંક.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧૦૭	મનુષ્યનું આયુષ્ય અશાશ્વતું છે, માટે સાધુજને ઉપદિશ્યો જે ધર્મ, તેનું આચરણ કરવું, તે ઉપર ચિલાતીપુત્રની કથા. આવશ્યક નિર્યુક્તિમાં છે.	૩૮૬
૧૦૮	જે ધર્મ છે તેજ રક્ષણ કરનાર છે, ત્રાણ છે, અનર્થનો ઘાતક છે, સંસારજીતને શરણ છે, તે ઉપર મહાનંદકુમારની કથા.	૩૮૭
૧૦૯	દુઃખીયો જીવ હોય તે સુખને માટે ધર્મને આચરે તો રૂમીગતિને પામે, તે ઉપર વસુદેવનો જીવ પાઠલે ભવે નંદીષેણ નામે સાધુહતા તેની કથા.	૩૮૮
૧૧૦	જે પ્રાણી ધર્મને સેવે છે તે અવ્યાવાધ સુખને પામે છે, તે ઉપર લક્ષ્મીશ્વર શ્રેષ્ઠીની કથા.	૩૮૮
૧૧૧	સિદ્ધનું સ્વરૂપ ગ્રંથાંતરથી લખેલું છે, તેમાં સિદ્ધને એકત્રીશ ગુણ પ્રગટ થાય છે તે કહેલા છે.	૩૯૦
૧૧૨	આવશ્યક નિર્યુક્તિમાં વીજી રીતિથી સિદ્ધના એકત્રીશ ગુણ કહેલા છે તે બતાવ્યા છે.	૩૯૧
૧૧૩	ગ્રંથપ્રશસ્તિકા.	૩૯૨



अथ

॥ श्रीगौतमकुलक मूल, बालावबोध तथा कथासहित प्रारंभ ॥

तिहां प्रथम वार्त्तिक करनार पंक्ति श्रीपद्मविजयजी महाराज

मंगलाचरणे अर्थे बे अनुष्टुप कहे ठे.

॥ अनुष्टुपवृत्तम् ॥ नत्वा श्रीमन्महावीरं, ध्यात्वा श्रीगुरुपंकजम् ॥
मत्वा विविधशास्त्रोप, देशं सत्रसमन्वितं ॥१॥ यज्ञौतमर्षिणा प्रोक्तं,
गौतमं कुलकं वरं ॥ तस्य विस्तरतः कूर्वे, वार्त्तिकं लोकज्ञाषया ॥२॥

इहां ग्रंथनी आदिमां वस्तु निर्देशरूप मंगल जाणवुं. अथवा ग्रंथमां
पद्यरूपे मंगल बांध्युं नथी, तो पण पोताना चित्तमां इष्टदेवने नमस्कार
कर्यो ठे, एम जाणवुं. इहां चर्चा घणी ठे, पण ग्रंथ वधे माटे लखता नथी.
हवे ग्रंथकर्त्ताए आदिमां लोचना लक्षण शामाटे कहा ठे ? तेनो हेतु
कहे ठे. जे माटे चारगतिरूप संसारना हेतु ते चार कषाय ठे. तेमां पण
सर्व गुणोनो विनाश करनार एवो एक लोच ठे ॥ यतः ॥ कोहो पीइ पणा
सेइ, माणो विणय नासणो ॥ माया मित्ताणि नासेइ, लोहो सब विणासणो
॥ १ ॥ इति श्रीदशवैकालिकसूत्रवचनात् ॥ तथा लोच ते दुर्जय ठे. अने
बली लोच, क्रोधादिकने रहेवाना कालमान करतां घणो काल रहे ठे,
एटलाज माटे श्रीजडबाहुस्वामीए आवश्यक निर्युक्तिमां कह्युं ठे ॥ यतः
॥ उवसामंपि उवणिया, गुणमहया जिणचरित्तसरिसंपि ॥ पक्खिवायंति
कसाथा, किं पुण सेसेसु रागहे ॥ १ ॥ जइ उवसंतकसाजं, लहइ अणंत
पुणोवि पडिवायं ॥ नहु ते वीससिअवं, थोवेवि कसायसेसंमि ॥ २ ॥ अ
णथोवं वणथोवं, अग्गीथोवं कसायथोवं च ॥ नहु ते वीससियवं, थोवंपि
हु ते बहु होइ ॥ ३ ॥ ए सर्व गाथाजं एक लोच आश्रयिने कही ठे.
तथा सर्व पापनुं मूल ते लोच ठे. ॥ 'लोच मूलानि पापानि' इति वचनात्
॥ ते माटेज ग्रंथकर्त्ताए आदिमां लोचनुं ग्रहण कर्युं ठे. तथाच सूत्रम्

॥ મૂલગાથા ॥ ઉપજાતિ વૃત્તમ્ ॥

॥ લુપ્તા નરા અન્નપરા હવંતિ, મૂઢા નરા
કામપરા હવંતિ ॥ બુદ્ધા નરા સ્વંતિપરા હ
વંતિ, મિસ્સા નરા તિન્નિવિ આયરંતિ ॥૧॥

અર્થ:—(લુપ્તાનરા કે०) લોત્તી મનુષ્ય જે હોય તે (અન્નપરા કે०)
દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવાનેવિષે તત્પર (હવંતિ કે०) હોય છે. એટલે લોત્તી
પુરુષ દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવાનેવિષે તત્પર હોય. ઇહાં ગાથામાં જે અર્થ શબ્દ
કહ્યો છે તે અર્થ શબ્દે લક્ષી જાણવી, અને લક્ષી તે દેવતાવિશેષ છે. એ
એકરી ગ્રંથકર્તાએ આદિમાં મંગલ સૂચવ્યું એમ પણ જણાય છે. તે કારણ
માટેજ લોત્તી પુરુષ દ્રવ્યનેવિષે તત્પર હોય એમ કહ્યું, પણ લોત્તનું ફલ
ન કહ્યું, જે માટે લોત્તનું ફલ તે નરક જાણવું. ॥ ‘લુપ્તા મહત્તા નરયં ઉ
વંતિ’ इति वक्ष्यमाणवचनात् ॥ એમ જો નરક એવો અર્થ આ પહેલી ગા-
થામાં કરિયે તો ઉપર જે માંગલિક સૂચવ્યું તે રહેતું નથી. ઇત્યાદિક
કેટલી ચર્ચા લખાય? હવે લોત્તનો વાહ્યો જીવ વિકટ અટવીમાં પેસે,
મહા અપાર સમુદ્ર તરે, અતિ તીવ્ર સંગ્રામમાં અડે, કર્ષણ કરે, કૃપણ
સ્વામીની સેવા કરે, નીચકર્મ આચરે, મસ્તકે જાર ઉપાડે, ઝૂલતૂટી ધૂણે
અને તાપ તથા ટાઢને પણ હિસાબમાં ન ગણે; ઇત્યાદિક મહાકષ્ટ સહન
કરીને પણ દ્રવ્ય ઉપાર્જવા તત્પર હોય. તે ઉપર ચારુદત્તનું દૃષ્ટાંત કહેલું.

આ જરતકેત્રનેવિષે ચંપાનામની નગરીમાં મહાધનવાન્ એવો જાનુ નામે
શેઠ વસેલો. તેની સુજાડા નામે જાર્યા છે. તેને પુત્ર નથી. તેથી સ્ત્રીજત્તાર
ઘણી આર્તિ કરે છે, અને મનમાં એમ વિચારે છે કે, જ્યારે ધનનો જોક્તા
એવો એક પણ પુત્ર નથી ત્યારે આપણને આટલું ધન પણ શ્યા કામ-
નું! એમ ચિંતાતુર રહેતાં દેવાદિકને માનતા, ઇષ્ટતા, એક ચારણમુનિ મ-
ત્યારે તે મુનિને પૂછ્યું કે, ‘હે મહારાજ! અમારે પુત્ર થશે કે નહિં’
ચારણ મુનિએ કહ્યું કે, ‘તમારે પુત્ર થશે.’ પછી તે સ્ત્રીને ગર્ભ રહ્યો. અ-
નુક્રમે પુત્રનો જન્મ થયો. તે બાલકનું ચારુદત્ત એવું નામ દીધું. તે મહોટો
થયો, ત્યારે મિત્રસાથે ક્રીડા કરતો એકદા સમયે ઉદ્યાનનેવિષે ગયો. ત્યાં

जतां थकां एक स्त्रीनां तथा एक पुरुषनां पगलां दीठां. ते पगलां घणां लक्षणवंत देखीने चारुदत्ते विचार्युं के, इहांथी कोइक गुणवंत स्त्रीपुरुष गयां जणाय ठे. एम चिंतवी आगल जतां एक केलिनुं घर दीठुं. ते केलिना घरनी पासे एक विद्याधर दीठो. तेना सर्व शरीरमां खीला जडेला ठे. तेवामां ते विद्याधर चारुदत्तने देखीने कहेवा लाग्यो के, 'हे पुरुष! महारा वखने ठेडे औषधीवलय ठे, ते घशीने मने चोपनी.' ते सांजली चारुदत्ते ते औषधी घशीने चोपनी, एटले ते सर्व खीला निकली पड्या. पठी ते विद्याधरना कहेवाथी ब्रण संरोहिणी घशीने चोपनी, एटले सर्व ब्रण (घा) रुजाई गया, वली त्रीजी औषधीए साजो थयो. त्थार पठी चारुदत्ते पूछुं के, 'हे महाजाग्य ! तमे कोण ठो ? अने तमने आवी आपत्ति केम पनी ? त्तारे ते विद्याधर पोतानो संबंध कहे ठे—

“जरतक्षेत्रना मध्यजागने विषेरूप्यमय पच्चीश जोजन जंचो अने पचास जोजन पहोलो एवो वैताळ्य पर्वत ठे, तेने विषे शिवमंदिर नामे नगरनो माहेंद्रविक्रम नामे राजा महापराक्रमी ठे. ते राजानो हुं अमितगतिनामे पुत्र ठुं. एक दिवस क्रीडा करतो थको हुं हरिवंत पर्वते गयो, त्यां एक हिरण्यरोमनामा तापस वसतो हतो, तेनी सुकुमालिकानामे पुत्री महारूपवंती हती तेमें दीठी. ते कुमारी तेना पिताए मने परणावी. ते स्त्रीने लइने हुं महारे ठेकाणे गयो. त्यां धूमशिष्य नामे एक महारो मित्र हतो. ते महारी स्त्रीने देखीने कामे विंधाणो, तेथी महारां छिद्र जोतो रहे अने मनमां विचारे के, जो ए मित्र मरे तो ए स्त्री महारे हाथ आवे. एम करतां एक दिवस हुं महारी स्त्रीसाथे क्रीडा करतो करतो इहां आव्यो. ते अवसरे महारो मित्र मने एकलो जाणीने, आ रीते खीला ठोकीने महारी स्त्री लइने जतो रह्यो. ए अवस्थामां हे बांधव ! तें मने जीवतो राख्यो. तेने बढले तुं महारी पासे कांइक पण माग्य के, हुं तने आपुं.” त्तारे चारुदत्ते कह्युं के, 'तमारा जेवा सत्पुरुषनुं दर्शन थयुं, एटले हुं सर्व कांइ इच्छित पाम्यो. वली में तमारुं दुःख दूर कर्युं, माटे हवे महारे शुं जोइये ?' एम कही बन्ने जण पोतपोताने ठेकाणे गया.

पठी चारुदत्त पोताना मित्रसाथे निरंतर क्रीडा करे ठे. एम करतां ज्यारे चारुदत्त यौवन अवस्था पाम्यो, त्तारे सर्वार्थ नामे चारुदत्तनो सामो

हे, तेनी मित्रवती नामे पुत्रीनी साथे चारुदत्तना पिताए चारुदत्तने पर-
णाव्यो. पण चारुदत्त वनक्रीडासक्त थको स्त्रीसाथे जोगनी वात न करे. चा-
रुदत्तना मातापिताए जाण्युं के, अमारो पुत्र जोगमां समजतो नथी, ए-
म विचारीने कलिंगसेना नामे गणिकानी दीकरी वसंतसेना गणिका हती
तेनी पासे कामजोग शीखवा मूक्यो. एम करतां ते वेश्याने घेर बार वर्ष
वहि गयां. ते वेश्या साथे रही सोल कोड सोनैया खाधा. त्यारपठी ते चा-
रुदत्तने ड्रव्यरहित थयो जाणीने ते वेश्यानी अक्काए तेने काढी मूक्यो.
त्यारे घेर आवीने जूए ठे तो माबाप मरी गयां ठे, अने घरहाट पमी गयां
ठे, एम देखीने ते घणोज दिलगीर थयो. पठी व्यापार करवा माटे पोते पो-
तानी स्त्रीनां आभूषण लीधां, ते लइने मामो तथा पोते बन्ने जण व्यापा-
रने अर्थे चाढ्या. मार्गे जतां जतां उशीरपुर नगरे आव्या, त्यां मामाजाणे-
जे कपास लीधो, ते लइने ताम्रलिसि नगरीतरफ चाढ्या; अनुक्रमे जतां
थकां वनमां आग लागी, एटले सर्व कपास बली गयो. त्यारे मामाए जा-
ण्युं के, चारुदत्त निर्जाग्य ठे, एनीसाथे महारुं धन पण जाय ठे; एम जा-
णी तेणे चारुदत्तने मुकी दीधो.

चारुदत्ते एक घोमो वेचातो लीधो, ते ऊपर बेसीने पश्चिम दिशा
तरफ चाढ्यो; आगल जतां घोडो मरी गयो. पठी चारुदत्त पादचारी
थयो. हवे चालतां थकां घणुं थाक्यो, नूख तृषा पण घणी लागी, एवां
एवां महादुःख खमतो थको अनुक्रमे प्रियंगुनगरे गयो. त्यां वणिकनां
घणां घर ठे, तेमां एक सुरेंद्रदत्त नामे पोताना पितानो मित्र वसे ठे. ते-
णे चारुदत्तने पुत्रनी पेढे राख्यो, जोजनबस्त्रादिक आप्यां अने कर्ह्युं के,
हवे शुं करवा दुःख खमवा जाय ठे ? महारे घेर रहे, एम कहे थके पण
चारुदत्त मनमां घणो लोच धरे ठे. व्यापार करवानी महोटी हौंश राखे ठे. ते
कारणथी कोइकना लाख ड्रव्य उधारै लइने ना ना करतां पण चारुदत्त रह्यो
अने जहाजमां बेगो, तेनी साथे बीजा पण घणा लोक जहाज-
मां बेगो; अनुक्रमे ते जहाज यमुनाद्वीपे गयुं. एम बहु गाम नगर फर-
तां आठ कोर सोनैया कमायो. हवे पोताने देश जवा माटे पाठो जहाज-
मां बेगो, ते समुद्रने मध्यजागे आव्यो, एटले अकादे गाजवीज थइ,
तेथी प्रवहण जांयुं, सर्व ड्रव्य समुद्रमां गयुं. पण कोइक पुण्यसंयोगे

एक पाटीयुं तेने हाथ आव्युं. ते पाटीयासहित सात दिवस सुधी समुद्रमां जोला खाधा. अनुक्रमे समुद्रनो पार पाम्यो. ते राजपुर नगरना उद्यानमां आव्यो. त्यां एक तापसना आश्रममां दिनकरप्रज्जनामा परिव्राजक वसे ठे, ते घणो शांत दांत अने जाणे धर्मनुं धामज होय नहि एवो देखाय ठे. ते त्रिदंभी, चारुदत्तने कहेवा लाग्यो के, “अरे बाबु ! तुं कहांसे आया ? तुं ऐसा दुःखीया क्युं ? तुं तो बन्ना जाग्यवंतमें शिरदार हे, तेरा दुःख देखकर मेरेसें खम्या नहि जाता ! मेरे मनमें बहोत आर्त्ति होती है. ऊर हमरे तां-इ गुरुकी जैसी शिक्षा है तिसमाफक मै, अलेखको जपता हुं, ऊर जावकी जि-का लेता हुं, कंथा पहेरता हुं, ऊर विभूति चढाता हुं, परकुं दुःखी देखुं, तव मुऊकोंजी दुःख उपजे. परकुं सुखी देखुं तव मुऊकोंजी सुख उपजे, ऊर सारी दुनीया तो मायामें गरक होगई हे. ऊर हम तो दररोज निरंजनका ध्यान करते है. उसवास्ते तेरी बात होय सो हमकों कहे. ” एवा त्रिदंभियानां वचन सांजलीने तेने प्रणाम करीने चारुदत्त कहेवा लाग्यो के, ‘हे जग-वन् ! मैं बहुत दुःखी हुं. और अब आपके सरणे आयां हुं. तुमसें मे-रा उद्धार होवेगा.’ इत्यादिक पोतानुं वृत्तांत कही देखाड्युं. ते वात सांज-लीने त्रिदंभियानी आंखमां आंसु आव्यां, अने कहेवा लाग्यो के, ‘रे वल्ल ! तुं धीरा हो, सब अछा बनेगा. मैं जानताहुं के तुं बहोत धनका अर्थी है. जला ! अब तें मेरी पास आया है, तो सब बातकी खूसी होवेगी. क्यों करता हे ? मैं औसा करूंगा कि लक्ष्मी तो तेरा घरकी दासी होयगी, तुं मेरी साथ चल !’ ते सांजली चारुदत्त अने त्रिदंभियो ए बन्ने जण त्यांथी चा-दिया. चालतां थकां बीजे दिवसे एक अटवीमां पहुँच्या. त्यां एक पर्वतनी गुफामांगया, तेमां एक निवड शिला आवी, ते पगे पाटु मारीने उघाडी. तेमध्ये एक दुर्गपाताल नामे बिल ठे, तेमां चादिया, ते दुर्गपातालमां जमतां ज-मतां एक रसकुंपीनो कूड दीठो. पण ते देखीतोज महा बिहामणो ठे, चारहाथनो विस्तारे ठे; जाणे के ते कूड नथी पण नरकनुंज वारणुं ठे. हवे चारुदत्तने एक तुंवनी त्रिदंभीए आपी अने कह्युं के, ‘आ तुंवनी कूवामांथी रसें जरी लाव, एम कहीने चारुदत्तने मांची उपर घेसानीने कूवामां उता-यों. चारुदत्त पण लोचना वशथी मांहे ऊतयों. तेणे कूवामां ज्यां मेखला ठे ते दीठी. तेमां रस पण जयों ठे. ते रस जेटलामां लेवा जाय ठे, एटलामां बी-

જા કોઈકે શબ્દ કર્યો કે, ‘મ મ’ ત્યારે ચારુદત્ત બોલ્યો કે, ‘મહારું નામ ચારુદત્ત છે, મને જગવંતે મોકલ્યો છે, તો મુઝને રસ લેતાં શ્યા માટે નિષેધ કરો ? મહારે એ રસનો જરૂર સ્વપ્ન છે.’ ત્યારે તે શબ્દ કરનાર બોલ્યો કે, ‘મહારી વાત સાંજલ. હું પણ વાણિયો હું, તહારી પેઠે હું પણ ધનનો અર્થી થકો રૂંઠાં આવ્યો હું, પણ એ ત્રિદંડીએ મુઝને માંહિ નાંખ્યો છે. તે માટે એ ત્રિદંડીયાનો વિશ્વાસ કરીશ નહીં. વલ્લી વાત સાંજલ. આ રસમાં હાથ બોલીશ નહિં, જો બોલીશ તો હાથ કોહી જશે, તે માટે તુંબની લાવ, હું તને જરી આપું.’ એમ સાંજલની તેને તુંબની આપી. ત્યારે તે પુરુષે રસ જરી આપ્યો. માંચીની દેઠલ તે રસતુંબી બાંધી. પઠી ચારુદત્તે રાસની હલાવી, ત્યારે ત્રિદંડીએ સ્વેચ્છીને કૂવાને કાંઠે આણ્યો. ત્રિદંડીએ તુંબની માગી, ત્યારે ચારુદત્તે જાણ્યું કે, આ માયાવી તથા વિશ્વાસઘાતી દેસાચ છે. એવું જાણીને તે રસ કૂવામાં ઢોલી નાંખ્યો. એવું જાણી તે ત્રિદંડીએ પણ ચારુદત્તને કૂવામાં નાખી દીધો. ત્યારે તે માંહે રહેલો પુરુષ બોલ્યો કે, ‘તું કાંઈ ફિકર ચિંતા કરીશ નહીં. તું જો રસમાંહે પડ્યો હોત, તો ન જીવત, પણ મેલલા ઉપર પડ્યો છે તેથી તું જ્ઞાતામાં રહેજે; તને રૂંઠાંથી નીકલવાનો ઉપાય બતાવું, તે સાંજલ. રૂંઠાં રસ પીવાને માટે ગોધા આવે છે, તે મહા જયંકર શબ્દ કરતી આવે છે, પણ તેની તું બીક રાખીશ નહીં. તે ગોધા જ્યારે રસ પીને પાઠી વલે, ત્યારે તું તેને પૂંઠડે વલગજે. માટે તે આવે ત્યાં સૂધી તું રૂંઠાં રહે અને પંચ પરમેષ્ઠીનું ધ્યાન કર.’ એમ સાંજલની તે ત્યાં રહ્યો. એવામાં તે પુરુષ તો મરણ પામ્યો. તેવામાં તે ગોધા આવી, રસ પીને પાઠી વલતાં ચારુદત્ત તે ગોધાને પૂંઠડે વલગ્યો. તેનું શરીર સુકુમાલ હતું તેથી ઘસાતો ઘસાતો બહાર નીકલ્યો. તે જાણે ગર્જાવાસથકીજ નવો નીકલ્યો હોય નહિ !! અથવા નરકમાંથીજ નીકલ્યો હોય નહિ !!! એ દૃષ્ટાંતે બહાર આવ્યે થકે નવો જન્મ પામ્યાની પેઠે માનવા . પઠી પૂંઠડું મૂકી દીધું, ત્યારે મૂર્ખા સ્વાદને ચૂમીએ પડ્યો. વલ્લી શીતલ વાયરા પ્રમુખે ચેતન વલ્લ્યું, ત્યારે ચાલવા માંડ્યું. તે વનમાં એક પામો હતો તેની કેડે ચાલ્યો, અને એક મહોટી શિલા ઉપર ચઢી ગયો. તે પામો શિંગડેથી તે શિલાને હલાવવા લાગ્યો, પણ શિલા હાલે નહીં. એવામાં એક અજગર નીકલ્યો, તે અજગર વનપાકાને ગલ્લી ગયો. ત્યારે

चारुदत्त त्यांथी नागो. ते अनुक्रमे अटवीने अंते एक गाममां चारुदत्तना मामाना मित्रनुं घर ठे, ते गाममां दुःखनी राशिने पामतो पामतो पहोच्यो. तिहां रुद्रदत्त नामे तेना मामाना मित्रे घणुं लाव्यो पाव्यो अने साजो कर्यो. हवे त्यांथी कांश्क तुळ करियाणा जरी रुद्रदत्तनी साथे चाव्यो. जतां थकां मार्गमां एक महोटी इक्कुवती नामे नदी आवी, ते उतरी गिरिकूटे गया. त्यां वेत्रवन ठे. ते वनथी अनुक्रमे वन्ने जण टंकण देशे पहोच्या. त्यांथी बे वकरा वेचाता व्हीधा. ते बोकडा उपर बेसीने केटलाक पंथनो पार पाम्या. पंथी एवुं जंगल आव्युं के, जेमां मनुष्य मात्र तथा अज (बोकमा) पण चाव्ही शके नही, त्यारे रुद्रदत्ते कह्युं के, 'हवे आपणे पगे चाव्ही शकशुं नहिं, तेमाटे आ बकराने मारी तेनी खोलमां पेसीए, अने एमना मांसनो जाग बहार काढीए, तेने देखी चारंरु पंखी आवीने मांसनी त्रांतिए आपण बेजने उपामीने लइ जशे, ते सुवर्णभूमिए मूकशे, एवां वचन सांजलीने चारुदत्त बोव्यो—'हे रुद्रदत्त ! आपणाथी ए बकराने केम मराय ? प्रथम तो ए आपणने इहां सूधी लाव्या, माटे आपणने उपकारी थया, वली आ ठेकाणे एनो नाथ कोण ठे ? वली आपणे पण हिंसाकरीने दुर्गतिए जइये, हिंसानां फल शास्त्रमां घणां कडुआं कहां ठे. ॥ 'न पाणिहिंसा परमं अकळं, इति वचनात् ॥ ते माटे आपणाथी तो एने न हणाय.' त्यारे रुद्रदत्त कोप करीने बोव्यो के, ए बकरां काइ तहारां नथी, एतो में डव्य खरचीने व्हीधां ठे. एम कह्नीने एक बकरो तो तेणे मायों, पंथी बीजो बकरो मारवाने रौद्रपरिणामी थको रुद्रदत्त आव्यो, त्यारे बकरो कंपतो कंपतो चारुदत्तना मुख सामुं जोवा लाग्यो. तेने चारुदत्त कहेवा लाग्यो के, "हे बकरा ! इहां महारो आश्रय नथी, पण आ वेला तने धर्म सखाइयो ठे, ते हुं संजलावुं, अने तुं धीरज धरीने सांजल-श्रीवीतराग राग द्वेष रहित, केवलज्ञान, केवलदर्शन, यथाख्यात चारित्रवंत, अढार दोष रहित, चोत्रीश अतिशये करी विराजमान, वाणीना पांत्रीश गुणे करी जव्य प्राणीने संसारसमुद्र तारवा समर्थ, मोहरहित, अज्ञानरहित, एवा परमेश्वरने देव करीने तुं मान. तथा गुरु ते सुसाधु, उत्तम, निस्पृही, आत्मगुणरागी, आत्मसाधनने अर्थे उजमाल थयेला, सत्तावीश गुणेकरी विराजमान, रत्नत्रयीना पात्र, स्वपर तारवा समर्थ, एवा गुरुने गुरु करी अंगीकार

કર. તથા ધર્મ તે કેવલીનો જાણ્યો, આત્માનો ધર્મ નિશ્ચય વ્યવહારરૂપ સાધ્ય સાધનરૂપ જે નિશ્ચય ધર્મ, તે આત્મસ્વરૂપ જાણવું. તથા વ્યવહાર ધર્મ તે સ્વ-રૂપ પ્રગટ કરવા નિમિત્તે દાનાદિક ધર્મને ધર્મ તરીકે અંગીકાર કરજે. પ્રાણ-તિપાત, મૃષાવાદ, અદત્તાદાન, મૈથુન, પરિગ્રહ પ્રમુખ જે અઢાર પાપસ્થાનક છે તેને તજજે. ચાર આહારને પચ્ચરકજે. સર્વ જીવ સાથે મૈત્રીજાવ રાખજે. વલી રુદ્રદત્ત સાથે વિશેષે મૈત્રીજાવ રાખજે. અને એમ જાણજે કે, એ મા-રતો નથી, પણ મુજને મહારાં પૂર્વકૃત કર્મ ઉદય આવ્યાં છે, તે યોગવું હું.”

ઇત્યાદિક ચારુદત્તનાં વચન તે બકરાને અમૃત રસાયનની પેઠે પરણમ્યાં. પઠી ચારુદત્તે તેને નવકાર સંચલાવ્યો. હવે તે બકરાને રુદ્રદત્તે માર્યો. પ-ઠી તે બે બકરાની खोलમાં બે જણ જૂદા જૂદા હાથમાં ઠરી લફને પેઠા. એવા અવસરમાં ત્યાં બે જારંડ પંખી આવ્યા. તે માંસની ત્રાંતિએ ચંચૂપુટે કરી બન્નેને ઉપામી ચાલ્યા. માર્ગમાં એક ત્રીજો જારંડ પંખી આવીને ચારુ-દત્તવાલા જારંડ પંખી સાથે માંસની લાલચે લમવા લાગ્યો. તે સાથે લમતાં થકાં તે खोल જારંડની ચાંચમાંથી ટૂટીને નીચે એક સરોવરમાં પડી. ત્યારે માંહેથી ચારુદત્તે જાણ્યું કે, જારંડે કોઈ જગ્યાએ મૂક્યો તો खरो ! એવું જા-ણી ઠરીએ કરી બંધ કાપી બહાર નીકળ્યો, અને સરોવર તરીને કાંઠે આવ્યો.

ત્યાંથી અટવીમાં જતાં એક પર્વત દીઠો, તેની ઉપર ચાલ્યો. એવામાં ત્યાં કોઈ મુનિરાજ કાઉસ્સગ્ગ ધ્યાને રહ્યા દીઠા. મુનિરાજે કાઉસ્સગ્ગ પાર્યો, એટલે તેમને ચારુદત્તે પ્રણામ કર્યો. મુનિએ પણ ધર્મલાજ દર્શને તેને બોલાવ્યો કે, “હે ચારુદત્ત ! તું હંમાં ક્યાંથી આવ્યો ? હંમાં તો વિદ્યાધર અથ-વા દેવતા અથવા પંખી આવે, પણ મનુષ્ય માત્રનો આશરો નથી ! વલી હે ચારુદત્ત ! તું મને ઉલ્લખતો નથી, પણ મહારી વાત સાંજલ. ચંપાનગ-રીની બહાર તેં જે વિદ્યાધરના खીલા કાઢ્યા હતા, તે અમિતગતિ વિદ્યાધર મનેજ જાણજે. તેં મૂકાવ્યા પઠી હું અષ્ટાપદને ઢુકનો ગયો, એટલે મહારા ”

“તે મેં દીઠો અને તેણે પણ મને દીઠો. એટલે તે વૈરી નાસીને અષ્ટા-પદના ચૈત્યને શરણે ગયો, અને હું મહારી ઘરણી લફને મહારે ઘેર આવ્યો, પઠી મહારા પિતાએ મને રાજ્ય આપ્યું, અને હિરણ્યકુંજ ને સુવર્ણકુંજ એ બે ચારણ શ્રમણ મુનિરાજની પાસે મહારા પિતાએ ચારિત્ર લીધું.

હવે મહારે મનોરમા નામે જે સ્ત્રી હતી તેને બે પુત્ર થયા, તેમાં એક

नुं नाम सिंहयशा अने बीजानुं नाम वराहग्रीव ठे. वलीबीजी स्त्री विज-
यसेना नामे हती, तेनी कूखे एक गांधर्वसेना नामे कन्या थइ. त्यार पढी
सिंहयशाने राज्ये थापीने में महारा पिता गुरु पासे चारित्र अंगीकार क-
र्यु. अनुक्रमे विहार करतो थको लवण समुद्रमां कर्कोट नामे पर्वत ठे, तेमां
एकांत स्थानक जाणीने हुं ध्यान करुं हुं. ए में महारी वात कही. हवे तुं
तहारी वात कहे. तुं इहां क्यांथी आव्यो ? त्यारे चारुदत्ते मूलथी मांकी
पोतानुं सर्व वृत्तांत कही देखाड्युं, एवामां मुनिना बेहु पुत्रो त्यां आव्या.
मुनि ए चारुदत्तने उलखाव्यो के, ए मारो उपगारी ठे. एवामां पेलो बकरो
देवता थयो हतो ते पण त्यां आव्यो, तेणे पोतानुं सर्व वृत्तांत संजलाव्युं.
हवे विद्याधरे चारुदत्तने पोताने घेर तेडी जइने घणा हिरण्य सुवर्णादिक
आप्यां, अने गांधर्वसेना नामे पोतानी जगिनी हती ते सोंपीने कहुं के
'ज्यारे वसुदेवजी तमारा नगरे आवे त्यारे वसुदेवजीने ए महारी वहेन
परणावजो.' एम कहीने चारुदत्तने पोताने घेर पहोचाड्यो. इत्यादिक सवि-
स्तरपणे ए अधिकार वसुदेवहिंरु ग्रंथथी जोइ लेवो. इहां तो लोनी प्राणी
द्रव्य उपार्जवा तत्पर होय, ते माटे महाकष्ट खमे, ते उपर ए कथा कही.
हवे संसारमां जलवाना कारण तरिके लोकप्रसिद्ध कंचन तथा कामिनी ठे.

अने मुख्यताए द्रव्यादिकनुं उपार्जन करवुं ते कामजोगने माटेज ठे,
ए संबंधे आव्युं. जे कामजोगनुं बीजुं पद ते कहे ठे.

॥ मूढा नरा कामपरा हवन्ति (मूढा नरा के०) जे मूर्खप्राणी होय ते
(काम परा के०) कामने विषे तत्पर (हवन्ति के०) होय. इहां कामज
कह्यो ठे. परंतु उपलक्षणथी जोग पण लइये. एटले मूर्ख पुरुष कामजोगने
विषे तत्पर होय, ते कामजोग मूर्खने वहाला लागे ठे. ॥ यतः ॥ बालाजि-
रामेसु दुहावहेसु, न तं सुहं कामगुणेषु राया ॥ विरक्तकामाणतबोधणा-
णं, जंजिस्कुणो सीलगुणेषु रयाणं ॥ इति श्रीउत्तराध्ययनसूत्रे चित्रसंज्ञाति
अध्ययने ॥ हवे कामजोग ते पांच इंद्रियनां विषयसुख कहीये. यतः ॥
कइविहाणं जंते ! कामा पन्नत्ता ? गोयमा ! दुविहा कामा पन्नत्ता. तं जहा.
सदा रूवा इति. तथा कइ विहाणं जंते ! जोगा पन्नत्ता ? गोयमा ! तिविहा
जोगापन्नत्ता. तं जहा गंधारसा फासा. कइविहाणं जंते ! कामजोगा पन्न-
त्ता ? गोयमा ! पंचविहा कामजोगा पन्नत्ता. तं जहा सदा रूवा रसा गंधा

પાસા ॥ જીવાણં જંતે ! કિં કામી જોગી ? ગોયમા ! જીવા કામીવિ જો-
ગીવિ ॥ ઇત્યાદિક શ્રી જગવતી સૂત્ર શતક સાતમે ઉદ્દેશે સાતમે કહ્યું છે.

॥ હવે પાંચ ઇન્દ્રિયો તે કઈ ? સ્પર્શેન્દ્રિય, રસેન્દ્રિય, ગ્રાણેન્દ્રિય, ચક્ષુરેન્દ્રિ-
ય અને શ્રોત્રેન્દ્રિય. તે ઇન્દ્રિયો બે પ્રકારે છે, એક બાહ્ય ઇન્દ્રિય તથા બીજી અચ્યં-
તર ઇન્દ્રિય. તેમાં બાહ્ય ઇન્દ્રિય તે કાનની પાપત્તી પ્રમુખ જાતિ વિશેષે જિન્ન જિ-
ન્ન આકાર રૂપ છે. અચ્યંતર ઇન્દ્રિયોના બે જોદ છે. એક નિવૃત્તિ ઇન્દ્રિય અને બીજી
ઉપકરણ ઇન્દ્રિય. તે પાંચે ઇન્દ્રિય મહા દુઃખદાયી છે, જન્માર્ગે પ્રવર્તી રહી છે.
॥ યતઃ ॥ ઇન્દ્રિય ચવલ તુરંગા, દુર્ગમમગ્ગાણુધાવિરે નિચ્ચં ॥ ભસ્મગ્ગેણ પઢં-
તં, નિરંજઈ નાણરસ્સીહિં ॥ ૬ ॥ ઇત્યાદિ. વહી એકેક ઇન્દ્રિયના પરવશ પ-
ણથી પણ જીવ દુઃખ પામે છે, તો જેની પાંચે ઇન્દ્રિય પરવશ હોય તેનું
તો કહેવું જ શું ! ! ! ॥ યતઃ ॥ સોપમુહાણત્તાણય, દિઠંતા પંચિમે જહા
સંખં ॥ રાય સુય સિઠિતણં, ગંધમહુપ્પિય મહંદાહિં ॥ ૭ ॥ ઇતિ ॥

હવે તે પાંચ ઇન્દ્રિયના પાંચ ઉદાહરણ અનુક્રમે લખીએ ઢીયે.

૧. તેમાં પ્રથમ શ્રોત્રેન્દ્રિય ઉપર રાજપુત્રનું દૃષ્ટાંત કહે છે.

॥ બ્રહ્મસ્થલ નગરને વિષે જીવનચંદ્ર નામે રાજા છે. તે રાજાને રામ નામે
પુત્ર છે. એકદા રાજાએ મંત્રીને પૂછ્યું કે, ‘પુત્રને યુવરાજ પદવી આપું?’ ત્યારે મં-
ત્રી બોલ્યો, ‘હે સ્વામિન ! એ પુત્ર રાજ્ય યોગ્ય નથી.’ રાજાએ કહ્યું, ‘એમાં શ્યો
અવગુણ છે?’ મંત્રીએ કહ્યું, ‘એને શ્રોત્રેન્દ્રિય વશ નથી, નિત્ય ગીત ગાનમાં આ-
સક્ત છે, અનેક મુંબ ગંધર્વ પન્નગના વૃંદને સંસર્ગે વર્તે છે.’ તે સાંજલી રાજા હ-
સીને બોલ્યો, ‘હે મંત્રી ! મેં તહારી ચતુરાઈ દીઠી, પણ રાજાને તો ગીત પ્રિયપણું
તે ગુણ છે, અને તેને તું તો દૂષણરૂપ કહે છે. તેવારે મંત્રીએ કહ્યું, ‘હે રાજન !
આસક્તપણું સારું નહીં. ॥ યતઃ ॥ જહ અગ્ગીફલવો વિ હુ, પસરંતો દહઈ
ગામનયરાઈ ॥ ઇક્કિમિંદિયં પિ હુ, તહ પસરંત સમગ્ગગુણે ॥ ૮ ॥ તેમાટે
નહાના જાઈને યુવરાજ પદ આપો.’ એમ પ્રધાને કહ્યું તો પણ રાજાએ ન મા-
ન્યું અને રામને યુવરાજ પદ આપ્યું. અનુક્રમે રાજા મરણ પામ્યો, ત્યારે તે
રામ રાજા થયો. અને મહાબલ નામે લઘુજાઈ હતો તે યુવરાજ થયો. હવે
રામરાજા વિશેષ પ્રકારે સ્વેચ્છાએ ગીતગાન સાંજલે, પોતે પણ ગીત ગાન કરે,
અને નવનવાં ગીત કરીને હુંવાદિકને શીખવીને ગવરાવે, પણ રાજ્યની ચિં-
તા કાંઈ ન કરે. એકદા પ્રસ્તાવને વિષે એક તરુણી હુંબત્તી સુસ્વરવાલી

राजानी पासे आवी. तेना रूप तथा गानगुणे मोह्यो थको राम राजा कु-
लनी लज्जा मूकीने तेनी साथे अनाचार सेववा लाग्यो. तेने मंत्रीप्रमुख
सर्व परिवारे घणोए वार्यो पण निवर्त्यो नही. त्यारे सर्व परिवारे संप करी
हुंभनीसहित रामने देश बहार काढी मूक्यो, अने लघु जाईने राज्ये आ-
प्यो. हवे राम देशांतरे जमतो जमतो मरण पामीने वनमां हरण थयो. त्यां
गीतना रसे आहेकीए माय्यो. त्यांथी मरीने महाबल राजाना पुरोहितनो
पुत्र थयो. त्यां पण यौवनवये गीतगानमां अत्यंत आसक्त थयो. एकदा
रात्रीए राजा हुंभना टोला पासे गीत गवरावे ठे, त्यां पुरोहितपुत्रने रा-
जाए कह्युं के, 'मने निद्रा आवे ठे, माटे हुं निद्रावश थाउं त्यारे गीत बं-
ध रखावजे.' राजाने निद्रा आवी पण तेणे आसक्तथकां गीत बंध रखा-
व्यां नही. पठी राजा जाग्यो त्यारे तेणे क्रोधाकुल थइने विप्रना कानमां
जुण तेव रेमाव्युं, तेथी ते विप्र मरण पाम्यो. राजा पश्चात्ताप करवा ला-
ग्यो के, धिक्कार पनो ! मुऊने, के में थोना अपराधे घणो दंरु कर्यो!!! एवा
अवसरने विषे त्यां केवली जगवान पधार्या. तेमने वंदना करीने राजाए
पूज्युं, त्यारे केवलीए रामना जवथी मांकीने सर्व संबंध कह्यो. एक श्रोतें-
द्रियना परवशपणाथी एवां दुःख पाम्यो, आगल पण संसारमां घणा जव
करशे. एवा श्रवणेंद्रियना विपाक सांजली महाबल राजा चारित्र अंगीका-
र करी केवलज्ञान पामी मोक्ष पहोच्या॥ इति श्रवणेंद्रिय कथा संपूर्णम्॥
हवे चक्षुरिंद्रिय उपर श्रेष्ठिपुत्रनी कथा कहे ठे.

॥ विजयपुर नगरनेविषे विश्वंजर नामे राजा राज्य करे ठे. ते राजाने
कुशलमति नामे मंत्री ठे. त्यां यशोधर नामे नगरशेठ वसे ठे. ते त्रणेने
मांहोमांहे अत्यंत प्रीति ठे. ते त्रणेने त्रण पुत्र थया. ते यौवनवय पाम्या.
कोइ अवसरे मंत्रीए शेठने कह्युं के, 'तहारो पुत्र जलो नथी, राजद्वारे
आवतां अंतेउर सामुं जुए ठे, मार्गे चालतां पण स्त्रीयो सामी नजर करे
ठे, आगल जतां एनो विनाश थशे. तेमाटे पुत्रने वारजे. ते सांजली शेठे
पण पुत्रने घणी शिखामण दीधी ॥ यथा ॥ मदंगमणमुयंच, सोहणं को-
हमोहनिग्गहणं ॥ इंदियदप्पळेउं, धम्मियजणमंरुणं एयं ॥ ए ॥ पण पुत्र
वार्यो न रहे. जे जेनो खजाव पड्यो होय ते तेने न मूके. ॥ यतः ॥ या
यस्य प्रकृतिः खजावजनिता दुःखेन सा त्यज्यते ॥ इति वचनात्॥ एकदा

પાસા ॥ જીવાણં જંતે ! કિં કામી જોગી ? ગોયમા ! જીવા કામીવિ જો-
ગીવિ ॥ ઇત્યાદિક શ્રી જગવતી સૂત્ર શતક સાતમે ઉદ્દેશે સાતમે કહ્યું છે.

॥ હવે પાંચ ઇન્દ્રિયો તે કઈ ? સ્પર્શેન્દ્રિય, રસેન્દ્રિય, ગ્રાણેન્દ્રિય, ચક્ષુરેન્દ્રિ-
ય અને શ્રોત્રેન્દ્રિય. તે ઇન્દ્રિયો બે પ્રકારે છે, એક બાહ્ય ઇન્દ્રિય તથા બીજી અચ્યં-
તર ઇન્દ્રિય. તેમાં બાહ્ય ઇન્દ્રિય તે કાનની પાપત્તી પ્રમુખ જાતિ વિશેષે ત્રિન્ન ત્રિ-
ન્ન આકાર રૂપ છે. અચ્યંતર ઇન્દ્રિયોના બે જોડ છે. એક નિવૃત્તિ ઇન્દ્રિય અને બીજી
ઉપકરણ ઇન્દ્રિય. તે પાંચે ઇન્દ્રિય મહા દુઃખદાયી છે, જન્માર્ગે પ્રવર્તી રહી છે.
॥ યતઃ ॥ ઇન્દ્રિય ચવલ તુરંગા, ડુગ્ગદ્મગ્ગાણુધાવિરે નિચ્ચં ॥ જન્મગ્ગેણ પડં-
તં, નિરંજઈ નાણરસસીહિં ॥ ૬ ॥ ઇત્યાદિ. વલ્લી એકેક ઇન્દ્રિયના પરવશ પ-
ણથી પણ જીવ દુઃખ પામે છે, તો જેની પાંચે ઇન્દ્રિય પરવશ હોય તેનું
તો કહેવું જ શું ! ! ! ॥ યતઃ ॥ સોપમુહાણત્તાણય, દિઠંતા પંચિમે જહા
સંખં ॥ રાય સુય સિઠિતણઈ, ગંધમહુપ્પિય મહંદાહિં ॥ ૭ ॥ ઇતિ ॥

હવે તે પાંચ ઇન્દ્રિયના પાંચ ઉદાહરણ અનુક્રમે લખીએ ઢીયે.

૧. તેમાં પ્રથમ શ્રોત્રેન્દ્રિય ઉપર રાજપુત્રનું દૃષ્ટાંત કહે છે.

॥ બ્રહ્મસ્થલ નગરને વિષે જીવનચંદ્ર નામે રાજા છે. તે રાજાને રામ નામે
પુત્ર છે. એકદા રાજાએ મંત્રીને પૂછ્યું કે, ‘પુત્રને યુવરાજ પદવી આપું?’ ત્યારે મં-
ત્રી બોલ્યો, ‘હે સ્વામિન ! એ પુત્ર રાજ્ય યોગ્ય નથી.’ રાજાએ કહ્યું, ‘એમાં શ્યો
અવગુણ છે?’ મંત્રીએ કહ્યું, ‘એને શ્રોત્રેન્દ્રિય વશ નથી, નિત્ય ગીત ગાનમાં આ-
સક્ત છે, અનેક મુંબ ગંધર્વ પન્નગના વૃંદને સંસર્ગે વર્તે છે.’ તે સાંજલી રાજા હ-
સીને બોલ્યો, ‘હે મંત્રી ! મેં તહારી ચતુરાઈ દીઠી, પણ રાજાને તો ગીત પ્રિય પણું
તે ગુણ છે, અને તેને તું તો દૂષણરૂપ કહે છે. તેવારે મંત્રીએ કહ્યું, ‘હે રાજન્ !
આસક્ત પણું સારું નહીં. ॥ યતઃ ॥ જહ અગ્ગીશ્લવો વિ હુ, પસરંતો દહઈ
ગામનયરાઈ ॥ ઇક્કિમિંદિયં પિ હુ, તહ પસરંત સમગ્ગગુણે ॥ ૮ ॥ તેમાટે
નહાના જાઈને યુવરાજ પદ આપો.’ એમ પ્રધાને કહ્યું તો પણ રાજાએ ન મા-
ન્યું અને રામને યુવરાજ પદ આપ્યું. અનુક્રમે રાજા મરણ પામ્યો, ત્યારે તે

રાજા થયો. અને મહાબલ નામે લઘુજાઈ હતો તે યુવરાજ થયો. હવે
રામરાજા વિશેષ પ્રકારે સ્વેચ્છાએ ગીતગાન સાંજલે, પોતે પણ ગીત ગાન કરે,
અને નવનવાં ગીત કરીને ડુંબાદિકને શીખવીને ગવરાવે, પણ રાજ્યની ચિં-
તા કાંઈ ન કરે. એકદા પ્રસ્તાવને વિષે એક તરુણી ડુંબતી સુસ્વરવાલી

राजानी पासे आवी. तेना रूप तथा गानगुणे मोह्यो थको राम राजा कु-
लनी लज्जा मूकीने तेनी साथे अनाचार सेववा लाग्यो. तेने मंत्रीप्रमुख
सर्व परिवारे घणोए वायों पण निवर्त्यो नही. त्यारे सर्व परिवारे संप करी
हुंबकीसहित रामने देश बहार काढी मूक्यो, अने लघु जाईने राज्ये था-
प्यो. हवे राम देशांतरे जमतो जमतो मरण पामीने वनमां हरण थयो. त्यां
गीतना रसे आहेकीए मायों. त्यांथी मरीने महाबल राजाना पुरोहितनो
पुत्र थयो. त्यां पण यौवनवये गीतगानमां अत्यंत आसक्त थयो. एकदा
रात्रीए राजा हुंबना टोला पासे गीत गवरावे ठे, त्यां पुरोहितपुत्रने रा-
जाए कह्युं के, 'मने निद्रा आवे ठे, माटे हुं निद्रावश थाउं त्यारे गीत बं-
ध रखावजे.' राजाने निद्रा आवी पण तेणे आसक्तथकां गीत बंध रखा-
व्यां नही. पठी राजा जाग्यो त्यारे तेणे क्रोधाकुल थइने विप्रना कानमां
उष्ण तेल रेमाव्युं, तेथी ते विप्र मरण पांम्यो. राजा पश्चात्ताप करवा ला-
ग्यो के, धिक्कार पम्तो ! मुऊने, के में थोमा अपराधे घणो दंरु कर्यो !!! एवा
अवसरने विषे त्यां केवली जगवान पधार्था. तेमने वंदना करीने राजाए
पूठ्युं, त्यारे केवलीए रामना जवथी मांकीने सर्व संबंध कह्यो. एक श्रोतें-
द्रियना परवशपणार्थी एवां दुःख पांम्यो, आगल पण संसारमां घणा जव
करशे. एवा श्रवणेंद्रियना विपाक सांजली महाबल राजा चारित्र अंगीका-
र करी केवलज्ञान पामी मोक्ष पहोच्या॥ इति श्रवणेंद्रिय कथा संपूर्णम्॥
हवे चक्षुरिंद्रिय उपर श्रेष्ठिपुत्रनी कथा कहे ठे.

॥ विजयपुर नगरनेविषे विश्वंजर नामे राजा राज्य करे ठे. ते राजाने
कुशलमति नामे मंत्री ठे. त्यां यशोधर नामे नगरशेठ वसे ठे. ते त्रणेने
मांहोमांहे अत्यंत प्रीति ठे. ते त्रणेने त्रण पुत्र थया. ते यौवनवय पांम्या.
कोइ अवसरे मंत्रीए शेठने कह्युं के, 'तहारो पुत्र जलो नथी, राजद्वारे
आवतां अंतेउर सामुं जुए ठे, मार्गे चालतां पण स्त्रीयो सामी नजर करे
ठे, आगल जतां एनो विनाश थशे. तेमाटे पुत्रने वारजे. ते सांजली शेठे
पण पुत्रने घणी शिखामण दीधी ॥ यथा ॥ मृदंगमणमुयंच, सोहणं को-
हमोहनिग्गहणं ॥ इंदियदप्पहेउं, धम्मियजणमंरुणं एयं ॥ ए ॥ पण पुत्र
वायों न रहे. जे जेनो स्वत्ताव पड्यो होय ते तेने न मूके. ॥ यतः ॥ या
यस्य प्रकृतिः स्वत्तावजनिता दुःखेन सा त्यज्यते ॥ इति वचनात्॥ एकदा

प्रस्तावे ते शेरपुत्रने स्त्रीप्रत्ये सराग दृष्टि ए जोतां लोको ए हांक्यो, राजघा-
रे प्रवेश करवो निवार्यो. लोकमां चपलाह नाम पड्युं. अन्यदा कोइ वणिक्-
पुत्र साथे परदेशे मोकल्यो. त्यां पण आखा नगरमां फरतो फरे, आंखनो पर-
वश थको वाव्य, कूआ, सरोवरे जइ स्त्रीवर्गने जोतो फरे. एकदा कोइक प्रा-
सादनेविषे पाषाणमां कोतरेली दिव्यरूप पूतली देखी व्यासोह चित्ते तेनी
उपर आसक्त थइ गयो. जोजन प्रमुख सर्व वीसार्या. त्यारे वाणोतरे ते पा-
षाणनी पुतली गोपवीने बीजी तेहवीज वस्त्रमय पूतली करी तेने उपामीने
उतारे आणी; ते पुतली प्रत्ये आसक्तपणे कुमार जोइ रहे. अनेक घरेणां आ-
भूषण पहिरावे, अनुक्रमे वाणोतर व्यापार करी श्रेष्ठिपुत्र तथा पूतली सहित
नगर जणी चाल्या. मार्गे जतां धाड्य मली. तेणे साथने लूट्यो, पूतलीने चो-
रो लइ गया. श्रेष्ठिपुत्र पूतलीना विरहे घेलो थयो थको अटवीमां जमवा
लाग्यो, अन्यदा जमतो जमतो विजयपुरे आव्यो. त्यां उद्याननेविषे राजानी
स्त्रीने क्रीडा करती देखीने वारंवार तेना प्रत्ये जोवा लाग्यो. एटले राजपुरुषे
तेने मायों, मरीने पतंगियो थयो. त्यां पण अग्निमां जंपापात करी मरण
पाम्यो. एम घणा जव रज्जलशे. ॥ इति चहुइंद्रिये श्रेष्ठिपुत्र कथा ॥ १ ॥

हवे घ्राणेंद्रिय उपर गंधप्रियनी कथा कहे ठे.

॥ पद्मखंड नगरनेविषे प्रजापति राजानो गंधप्रिय नामे पुत्र ठे. ते जे
जे सुगंधि वस्तु देखे ते ते सुंधे, एवोज तेने ढाल पड्यो ठे. निरंतर घ्रा-
णेंद्रियना वशथी वासनामां आसक्त रहे. एकदा प्रस्तावे नावे बेसी जल-
क्रीडा करे ठे, एवामां उरमान माताए विषमिश्रित अत्यंत सुगंधी पुनी
पेटीमां घालीने नदीमां मूकी. ते पेटी तरती तरती नावनी पासे आवी.
तेमांथी कुमरे पुडी लेइ घ्राणेंद्रियना परवशथकी सुंधी एटले तरत मरण
पाम्यो, मरीने जमरो थयो; अनुक्रमे अनंतो संसार जम्यो ॥ इति घ्राणें-
द्रियविषे गंधप्रियनी कथा समाप्त ॥ ३ ॥

हवे रसेंद्रिय उपर मधुप्रियनी कथा कहे ठे.

॥ सिद्धार्थपुर नगरनेविषे विमल नामे शेरनो मधुप्रिय नामे पुत्र ठे.
तीखा, तमतमा, खारा, खाटा, मोला, मधुरा, कसायला प्रमुख नवनवा
रसना आखादननो घणो लोलुपी ठे. नित्य नवनवी रसोइ करी जमे ठे. व्या-
पार प्रमुख सर्व कार्य तजी दीधां ठे. तेणे एक दिवस चिंतव्युं के, में सर्व र-

सनुं आखादन कर्तुं, पण महारा कुले वजेंतुं जे मद्य मांस, तेनो रस चाख्यो न-
थी, माटे जे थनार होय ते थारु, पण एनो स्वाद जोवो तो खरो! एम विचा-
रीने मद्य मांस खावा लाग्यो, पितानुं वार्युं पण न कर्तुं. तेवारे पिताए तेने घ-
रथी बहार काढी मूक्यो. देशांतरे जतो रह्यो, त्यां लोकमां मधुप्रिय एवुं नाम
प्रवर्तुं. मांसनो आसक्त थको लोकोनां बालक ठाना उपाडी लावी मारी
खातो. तेने एकदा कोटवाले दीठो. एटले शूलिए चमाव्यो. मरीने नरके
गयो. अनंतो संसार नम्यो. जेमाटे रसेंद्रिय वश करवी महा दुर्लभ ठे.
॥ यतः ॥ अस्काण सुणि कम्मा, ए मोहणी तह वयाण बंनवयं ॥ गुत्ती-
णय मणगुत्ति, चउरो दुस्केण जीपंति ॥ १० ॥ इति रसेंद्रिय कथा समाप्त ॥

॥ हवे स्पर्शेंद्रिय उपर महेंद्रनी कथा कहे ठे. ॥

॥ विश्वपुर नगरनेविषे धरणेंद्र नामे राजा राज्य करे ठे. ते राजाने
महेंद्रदत्त नामे पुत्र ठे. त्यांमदन नामे शेठनो पुत्र ठे. तेनी साथे महेंद्र-
दत्तने मित्राश् ठे. एक दिवस राजकुमार श्रेष्ठिपुत्रने घेर आव्यो. त्यारे ते मद-
ननी घणी रूपवंती, शरीरे सुकुमाल एवी चंद्रवदना नामे स्त्री ठे तेणे नर्त-
रनो मित्र जाणी हाथोहाथ पाननुं वीरुं आप्युं. ते स्त्रीनो स्पर्श थयो एटले
ते कामाकुल थयो, अने विचारवा लाग्यो के, ज्यांसुधी आवी स्त्रीनो संग न-
थी कयों त्यांसुधी जन्म अफल गयो! एम विचारी हांसीनां वचन बोलवा
लाग्यो, कुचेष्टा करवा लाग्यो, अनुक्रमे अनाचार सेववा लाग्यो. निरंतर ते
स्त्रीने घेर जाय अब्रह्म सेवे; एवामां राजा महेंद्रने राज्य आपवा वांठे ठे, ते
समयनेविषे महेंद्रे चंद्रवदनाने तेरुवा माटे रात्रिने समये ठाना पुरुष मो-
कड्या, त्यारे चंद्रवदनाए कहेवराव्युं के, महारो नर्तार जे मदन, ते जीवतां
हुं निःशंकपणे तमारीपासे आवी न शकुं. एटले एम जणाव्युं के, मदनने
मारो! ॥ यतः ॥ नितम्बिन्यः पतिं पुत्रं, पितरं चातरं दणात् ॥ आरोपयं-
त्यकार्येऽपि, दुर्वृत्ताः प्राणसंशये ॥ ११ ॥ हवे महेंद्रे तेज पुरुषोने मदनने
मारवा माटे मोकड्या. तेमणे जइ मदनने मारवा मांड्यो. एवामां कोटवाले
जाण्युं, एटले ते पुरुषोने बांधीने कोटवाल राजापासे लाव्यो. राजाए पूव्युं
के 'तमे मदनने केम मारवा मांड्यो हतो?' त्यारे तेणे पूर्वतुं सर्व वृत्तांत
कळ्युं. पठी ते सर्व पुरुषो सहित राजाए महेंद्रकुमारने नगरबहार काढ्यो.
ते चंद्रवदनाने लइ गयो. राजा लघु पुत्रने राज्य आपी, वैराग्य पामी सं-

સારને અસાર જાણી દીક્ષા લઈ કેવલજ્ઞાન પામી મોક્ષે ગયો. મદન પણ તથાવિધ સ્ત્રીચરિત્ર જાણી વૈરાગ્ય વડે દીક્ષા લઈ મરણ પામીને દેવતા થયો. હવે મહેન્દ્ર અને ચંદ્રાનનને અટવીમાં જમતાં થકાં ચોરે પકડ્યાં. તે ચોરે વઘ્વર કુલમાં જઈને વેચ્યાં. ત્યાં જે લોકો પુરુષને પુષ્ટ કરી તેનું રુધિર કાઢે છે તેમણે લીધા. તેનાથી મહેન્દ્ર મહા કદર્યના પામવા લાગ્યો. એક દિવસ તેણે અત્યંત રુધિર કાઢ્યું, તેથી નિશ્ચેષ્ટ થઈ મરીને નરકે પહોંચ્યો. અનંતો સંસાર જમશે. એ રીતે સ્પર્શેન્દ્રિયના વશથી મહેન્દ્ર આલોકે રાજ્ય-ત્રષ્ટ થઈ પરલોકે નરકાદિકનાં દુઃખ પામ્યો, એમ જાણી બીજા પ્રાણીએ પણ ઇન્દ્રિય વશ રાખવી. ॥ ઇતિ સ્પર્શેન્દ્રિય વિષે મહેન્દ્ર કથા સમાપ્ત ॥

એ પાંચે કથાએ શ્રીજવજાવના ગ્રંથમાં જોઈ લેવી. એ તો વિશેષે કામજોગ શબ્દે પાંચ ઇન્દ્રિયનાં વિષયસુખ કહ્યાં, તેની ઉપર પાંચ દૃષ્ટાંત લખ્યાં.

હવે સામાન્ય પ્રકારે કામ તે સ્ત્રીસંગ એટલે મૈથુનની ઇચ્છા કરવી.

તે ઉપર ચંદ્રપ્રદ્યોતન રાજાનું દૃષ્ટાંત કહે છે.

॥ સાકેતપુર નામે નગરના ઈશાન કૂળે શૂરપ્રિય નામે યક્ષનું દેહેરું છે. તે યક્ષ જાગતો પ્રજાવિક છે. તેથી વર્ષે વર્ષે પોતાનું દેહેરું ચિતરાવે છે. ચિતરાવ્યા પછી ઘણા લોક તેનો મહોત્સવ કરે છે. પણ તે ચિતારાને યક્ષ મારે છે. અને કદાચિત્ ન ચિતરે તો લોકમાં મરકીનો રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. એવું જાણી ચિતારાએ નાસી જવા માંડ્યું તે રાજાએ જાણ્યું. રાજાએ વિચાર્યું કે, જો સર્વ ચિતારા ગામમાંથી જતા રહેશે, તો યક્ષનું દેહેરું નહિ ચિતરાય ! તેથી કોઈક વેલા એ યક્ષ અમારા વધજાણી પણ થશે. એમ ચિંતવી રાજાએ સર્વ ચિતારાને રોકી રાખ્યા, કોઈને જવા દીધા નહીં. પછી સર્વ ચિતારાના નામની ચિઠિયો લખી ઘડામાં ઘાલીને વર્ષે વર્ષે જેના નામની ચિઠી નીકળે, તે યક્ષનું દેહેરું ચિતરે એમ ઠરાવ્યું. પણ જેનો વારો આવે તે એમ જાણે કે, માહરે યમરાજાની ચિઠી આવી. એમ કેટલોક કાલ ગયો.

એકદા અવસરને વિષે કૌશાંબી નામે નગરીથી એક ચિતારો ઘરથી રિસાયો થકો તે સાકેતપુરને વિષે એક ઢોશીને ઘેર આવી ઉતર્યો. તે ઢોશીને એકજ દીકરો છે. તે વર્ષે તે ઢોશીના દીકરાનો વારો આવ્યો એટલે તે ઢોશી અનેક વિલાપ કરીને રોવા લાગી. તેને રોતી જોઈ તેના ઘરે આવેલા ચિતારાએ પૂછ્યું કે, 'હે માતા ! તું કેમ રૂણે છે?' ઢોશીએ જવાત હતી તે

तेने कही संजलावी. ते सांजली चितारो बोड्यो, 'तमे रुदन न करो, आजे यक्षने देहेरे हुं चितरवा जइश.' तेवारे मोशीए कहुं 'हे पुत्र ! तुं पण महारा पुत्र बरोबर ठे, माटे तने कष्टमां केम नांखुं?' एम बोली, तो पण ते चिताराए घणो आग्रह करीने कहुं के, 'हे माता ! तमे सुखशातामां बेसो.' एम समजावी ते चिताराए ठठनो तप कयों अने सुंदर विशिष्ट वस्त्रयुगल पहेंरी, आठ पगो मुखकोश बांधी, चोखो पवित्र थइ, नवा कलशे मूर्तिने नवरावी, नवी वालाकुंची करी, नवां सरावसंपुटमां नवा रंग करी, मांहे सरेस प्रमुख अपवित्र द्रव्य घाड्या विना देहरुं चितरुं. चितरीने पठी पगे लागीने कहुं के, 'मैं जे कांइ आपनो अपराध अविधि करी होय ते आप खमजो. त्यारे यक्ष तूगो थको बोड्यो के, 'वर माग, हुं तहारा उपर तुष्टमान थयो हुं.' त्यारे चित्रकार बोड्यो के, 'आजथकी तमारे कोइ चिताराने मारवो नही.' ते सांजली यक्ष बोड्यो के, 'ए काम तो ताहरुं थयुं. पण कांइक वर माग.' त्यारे चित्रकार बोड्यो के, 'हुं जेना शरीरनो एक अंश देखुं तेनुं बधुं रूप जेवुं होय तेवुं साक्षात् चितरी काहुं एवुं वरदान मने आपो.' ते वात यक्षे कबुल करीने वरदान आप्युं. त्यार पठी ते चितारो पोतानी कौशावी नगरीए आव्यो. तिहां सतानिक नामे राजा ठे, ते राजाने मृगावती नामे पटराणी ठे. एकदा राजा पोतानी सज्जामां बेठो थको पूठवा लाग्यो के, 'महारे शुं नथी? अने बीजा राजाने शुं ठे?' त्यारे कोइक दूत तिहां बेठो हतो ते बोड्यो के, 'हे महाराज ! तमारे चित्रसज्जा नथी.' एवुं सांजलीने ते जवेलाए राजाए चिताराउने हुकम कयों के, 'चित्रसज्जा करो.' त्यारे सर्व चितारे पोतपोताना जागे वहेंचीने चित्रशाला चितरवा मांकी. कहुं ठे के देवतानुं इष्टितकार्य चिंतवे एटले तरतज थाय; अने राजा वचन बोले एटले तरत ते कार्य निपजे. हवे यक्षना वरदानवालो चितारो पण त्यां ठे. तेना जागे राजानी मृगावती राणीनुं क्रीडास्थान चितरवा आव्युं ठे ते चितरे ठे. चितरतां कोइ जालीना विवर थकी मृगावतीना पगनो अंगुठे ते चितारे दीठो. ते अंगुठाने अनुमाने मृगावतीनुं जेवुं संपूर्ण रूप हतुं, तेवुं तेणे चितरुं. ते चितरतां नेत्रनो घाट आणतां मसीनो ठांटो साथल उपर पड्यो. तेणे ते ठांटो दूर कयों एटले वली पड्यो. एम वार ठांटो पडे, त्यारे तेणे जाण्युं के, ए ठेकाणे एने एवुं चिन्ह ५५

एवामां राजा पोते चित्रसजा जोवा माटे त्यां आव्यो.जोतां जोतां ते स्थानके आव्यो. त्यां पोतानी राणी मृगावतीना चित्रमां साथल उपर शाहीथी तिल पडेलो हतो ते दीगो,एटले कोपायमान थयो के, ए चितारो राणीने मदयो देखाय ठे.एवुं जाणी राजाए ते चिताराने मारवानो हुकम कर्यो. त्यारे सर्व चितारा मदीने राजाने कहेवा लाग्या के, 'हे राजन् ! ए चिताराने तो यहे वर आपेलो ठे,तेथी एनो कांइ दोष नथी.'त्यारे राजाए कुब्जा दासीनुं मुख देखाव्युं. ते जोइ ते चितारे कुब्जा दासीनुं रूप आवेख्युं;तोपण राजाए ते चित्रकारनो अंगुठो कपाव्यो. त्यारे ते चित्रकार फरीने पेला यक्षपासे उपवास करीने बेगो.ते यहे मावा हाथनो वर दीधो. हवे ते चितारो,सतानिक राजानी उपर द्वेष धरतो मृगावतीनुं रूप आवेखी अवंती नगरीए जइ चंरुप्रद्योतन राजाने देखाडतो हवो.ते चित्र देखी कंदर्पे पीडाइने चंरुप्रद्योतने सतानिक राजा पासे दूत मोकदयो, ने कहेवराव्युं के, 'ताहरी मृगावती राणी मने आप.' सतानिक राजाए ते दूतने तिरस्कार करी काढी मूक्यो. तेथी चंडप्रद्योतन राजा पोतानुं सर्व सैन्य जेगुं करी सतानिक राजा उपर चढ्यो. ते वात सांजली सतानिक राजा मरण पाव्यो. त्यारे मृगावती राणीए पोतानुं शील राखवा माटे दूतने मुखे चंरुप्रद्योतनने कहेवराव्युं के, 'हुं तहारी पासे आववाने तत्पर तुं,पण महारा बालपुत्रने वैरी राजा उपद्रव करे, माटे केम अवाय?' त्यारे चंरुप्रद्योतन राजाए कहेवराव्युं के, 'महारा बेगं तहारा पुत्रनी सामुं कोण जोनार ठे?'तेने राणीए कहेवराव्युं के, 'मस्तके साप बेगो अने सो जोजने वैद्य रहे, ते वैद्य केम उपचार करे? तेमाटे महारी नगरीने जबरो कोट करावी आपो.' त्यारे कामांध चंडप्रद्योतने कळुं के, 'हुं करावी आपुं.' त्यारे राणीए कहेवराव्युं के, 'उज्जेणनी इंटो आवे, तो कोट रूमो थाय.' राजाए ते मान्युं. पठी चौद मुगटबंध राजा एनी आयतठे, तेनुं सर्व लश्कर तथा पोतानुं लश्कर अवंती नगरीथी हारदोर उजुं राखीने कौशांबी नगरीनो कोट करावी आप्यो.॥यतः ॥ दिवा पश्यंति नो घृकाः, काको नक्तं न पश्यति ॥ न पश्यंति मदोन्मत्ता, अर्थी दोषं न पश्यति ॥१॥ पठी राणीना कल्याथी कापरु, चोपरु, कण, तृण, प्रमुखे नगरी जरी, तेथी संग्राम करवा योग्य थइ. एम मृगावतीना मनोवांछित सिद्ध थया पठी मृगावती चिंतववा

झागी के ॥ यतः ॥ धन्नां ते गामागर एगर खेरु कब्बरु जाव सन्निवेसा
जह सामी विहरइ पवइवामि य दिसामिएछा ॥ १ ॥ तउ जगवंतो समोसहो
॥ जो प्रभु पधारे, तो दीक्षा लेउ. एवामां जगत्गुरु केवलदानना चास्क
र श्रीवर्द्धमान स्वामी त्यां पधार्या. ते प्रभुना अतिशये करीने सर्व वैर समी
गयां. मृगावती प्रभुने वंदना करवा नीकली, प्रभुए धर्मदेशना देवा मांकी
तेवामां कोइ एक पुरुषे विचार्यु के, ए सर्वइ ठे, माटे एमने हुं प्रश्न पूछुं.
एम विचारी मनमांज धारीने प्रश्न पूछवा लाग्यो त्यारे प्रभुजी बोढ्या के,
वचने पूछो के जेथी घणा जीव प्रतिबोध पामे. एम प्रभुए ज्यारे कीधुं,
त्यारे ते बोढ्यो ॥ जयवं ? जा सा ? ॥ एटले हे जगवन् ! जे चित्तमां
विचारुं हुं तेज ठे ? त्यारे प्रभुजीए जवाब बाढ्यो के, सा सा । तुं चितवे ठे तेज
ठे. त्यारे गौतमस्वामीए कह्युं के, हे जगवन् ! ए पुरुषे “जासा” पूछ्युं
ते शुं ? जगवंतें कह्युं सांजल-ते काल ते समयने विषे चंपानामा नगरी हो
ती हवी. त्यां एक सुवर्णकार वसे ठे, पण ते स्त्रीनो घणो लोलुपी ठे. तेणे
पांचसे पांचसे सोनैया आपीने पांचशे कन्याउं जेगी करी तेने परणयो
ठे. ते पांचसे स्त्रीउने माटे विविध प्रकारनां आचूषणो घडावी राख्यां ठे.
जे दिवसें जे स्त्रीनी साथे जोग जोगववा इठे, ते दिवसे तेने घरेणां का
ढी आपे, पण ईर्ष्यावंत घणो ठे. माटे घर मूकीने वेगलो खसे नही. अ
ने कोइने घरमां पेसवा पण दीये नहि.

एक दिवस तेना मित्रे कोइ कार्यने अर्थे बोलाव्यो, त्यां पण जमवा मा
टे अणइठाए गयो त्यारे स्त्रीउंए विचार्यु के, आज आपणो जर्तार घ
हार गयो ठे; ए आपणने नित्य अटकाव करे ठे, आज एकांत ठे माटे
नाहिये, अलंकार वस्त्र प्रमुख पहेरिये, इत्यादिक विचारीने खान करी अ
लंकृत विभूषित थइ. पठी हाथमां आरीसा लइ लइने पोत पोतानुं स्वरु
प जुए ठे. एवामां सुवर्णकार आव्यो ते सहु स्त्रीउने देखीने रूठो. ते
णे एक स्त्रीने ग्रहीने पाटु मारी ते एवी जोरथी मारी के मारतां मारतां
तेना प्राण नीकली गया. त्यारे बीजी स्त्रीयोए विचार्यु के, एना हवाल ते
आपणा पण हवाल थारे, तेमाटे आरीसा टुटा मारीये. एम विचा
रीने चारशे ने नवाणु स्त्रीउंए टुटा आरीसा ते सोनीने मार्या. तेथी सम
काले आरीसानो ढगलो थयो. तेमां सुवर्णकार दवाइने मरी

पढी चारशे ने नवाणुने पश्चात्ताप थयो के, आपणे जत्तार मायों, माटे हवे आपणी शी गति थारो ! अने वढी लोकमां पण अपजश थारो. एवो विचार करी सारी रीते घरना बारणां एवीरीते बंध कर्यां के, तेमांथी एक ठिड्ठ पण न देखाय एम करीने चारे तरफ आग लगाडी. पश्चात्ताप स हित नरमाशपणाना अध्यवसाये अकाम निर्झराए मरण पामीने ते पांच सें मनुष्यगतिमां आवी चोरपणे उपनी. ते पांचसें चोर एक पर्वतमां व से ठे. सुवर्णकार मरीने तिर्यंच गतिमां उपन्यो. एक जव तिर्यंचनो क रीने कोइ ब्राह्मणनी दीकरीपणे उपन्यो. पांचसें स्त्रीउमांथी जे स्त्री ने पहेल वहेली सोनीए मारी हती, ते मरीने वचमां एक जव तिर्यंचनो क रीने पढी तेज ब्राह्मणनो दीकरो थयो. एम बेहु जण जाइ बेहेनपणे उप न्या. ते दीकरो जेवारे पांच वर्षनो थयो, तेवारे ते बालक ठोकरी एक वर्षनी थइ. ते बालिका निरंतर रुदन करे, तेने तेनो जाइ रमाडे. एकदा ते जाइए ते ठोमीना पेट उपरं पुरुपुमी देतांथकां सेहेज तेनो हाथ तेनी यो निछारे देवाणो, त्वारे ते बहेन रोती रही गइ तेथी तेना जाइए तेने ठा नी राखवानो उपाय शोधी काढ्यो. हवे ज्यारे ते ठोमी रूप, त्वारे योनि छारे थेपडी दे, तेथी ते ठोकरी रोती ठानी रहे.

एम करतां तेना माबापें ते बात जाणी. त्वारे ठोकराने घरमांथी काढी मूक्यो. अने ते कुमरीने पण माता पिताए अपलक्षणी जाणी काढी मूकी. हवे ते ठोकरो जमतो जमतो विनष्ट दुष्ट आचारनो धणी थयो. एम फरतां फरतां ज्यां चारशेने नवाणु चोर रहे ठे, ते पर्वतमां गयो. अने ते ठोकरी पण एकली रज्जलती एक गाममां गइ. ते गाम तेज पांचशे चोरे लुटयुं. तेनी साथे ते स्त्रीने पण पकमी लाव्या. हवे ते पांचशे चोर ते एकज स्त्रीने जोगवे ठे. एम करतां ते पांचसेने दया उपनी के, अहो ! बापमी आ रांक परवश पमीथकी पांचसे पुरुषने जोगवे ठे ! तेथी कष्ट खमे ठे ! तेमाटे बीजी स्त्री मले, तो एने विसामो थाय. त्वार पढी वढी ते तो क्यांएकथी बीजी स्त्री पण लइ आव्या. त्वारे एणे जाण्युं के, म हारा विषयसुखमां एणे जाग पाक्यो ? एवुं विचारीने जे दिवसे ते स्त्रीने लाव्या, ते दिवसथीज तेनां ठिड्ठ जोवा मांन्यां. अने विचारवा लागी के, कोइक उपाये हुं ए स्त्रीने मारुं तो ठीक थाय. पढी एक दिवस

ते स्त्री पोते कूआने कांठे उज्जी रहीने जे नवी स्त्री आवी ठे तेने कहे के, आ कूआमां जो, कांइक देखाय ठे. एम सांजली ते जोवा लागी. त्यारे ते एे पठवाडेथी कूआमां ठेदी दिधी, तेथी ते मरण पामी. पाठलथी पांचसें चोर आव्या. ते पूठवा लाग्या के, बीजी स्त्री क्यां गइ ? त्यारे ते कहेवा लागी के, पोतानी स्त्री तमे केम संजाली राखता नथी ! ते वात सांजली तेणे जाण्युं के, एने एणेज मारी देखाय ठे. एवुं देखीने पेला ब्राह्मण ना दिकराना हैयामां एवुं उपन्युं के, ए पापिणी महारी जगिनीज हशे ! एम विचारीने चिंतववा लाग्यो के, इहां जगवान श्रीवीरस्वामी सर्वज्ञ सर्वदशी ठे, एवुं सांजलीये ठैये माटे ते आवे तो तेमने पूबुं. एवामां श्रीवीरस्वामीनुं समवसरण थयुं. त्यारे ते ब्राह्मणे समवसरणमां आवीने लाज जेवी वात हती तेथी मुखें तो बोली शक्यो नहि, पण मनमां पूठवा लाग्यो के ॥ यतः ॥ वुत्तुणवि जीवाणं, सुडुक्कराई पावचरियाई ॥ जयवं जासा सा सा, पंचसए सोहु इणमो ते ॥ १३ इति श्रीउपदेशमालायां ॥ हे स्वामिन् ! ए महारी जगिनीठे किंवा नहि ? त्यारे प्रजुये कह्युं, हा ए तहारी बहेन ठे. ते वात सांजली तेणें वैराग्य पामीने दीक्षा दीधी. ए अधि कार सांजली सर्व पर्षदाने राग पातलो परुतो हवो. एवा अवसरमां मृगावती राणी श्रमण जगवंत श्रीमहावीरस्वामी पासे आवी, त्रण प्रदक्षिणा देइ वंदना करी, धर्मदेशना सांजलीने पठी उठी, बे हाथ जोकीने प्रजुने कहेती हवी के, हे 'जगवन् ! आ संसार असार ठे, ते प्रज्वली रह्यो ठे, तेमांथी हुं महारा आत्माने काढवाने सावधान थई हुं, पण चंरुप्रद्योतन राजानी आझा लउं, एटलो विलंब ठे. ते आझा लइने स्वामिजीनी पासे दीक्षा अंगीकार करुं.' एस कह्नीने सजामध्येज चंरुप्रद्योतन राजाने पुब्बुं, त्यारे चंरुप्रद्योतन राजा पण देवता, मनुष्य अने असुरनी महोति सजामां बेठो हतो, तेमां लाज्योथको वारी न शक्यो. तेथी मृगावतीने दीक्षा लेवानी आझा आपी, ते बेलाए मृगावतीए चंरुप्रद्योतन राजाने खोले पोताना उदयन कुमारने सोंपीने पोते चारित्र अंगीकार कर्युं. ते अवसरें चंरुप्रद्योतन राजानी अंगारवती प्रमुख आठ राणिउंए पण चारित्र दीधुं. अने पांचशे चोरने पण त्यां जइने तेणे प्रतिबोध्या. ए सर्व वात आवश्यकनी बृहस्पृत्तिमां उपोद्घातनी आदिमां ठे. ते सर्व इहां न...

લીઠે, પણ ફહાં તો સુવર્ણકાર કાસાઝિલાઈ તથા ચંરુપ્રધોતન રાજા મૃગાવતીનો ફઢક અને બ્રાહ્મણની ઝગિનીની પાંચશે ચોરોથી પણ કામ તૃષ્ણા પૂરી ન થઈ, ફત્યાદિક કામી જીવો સર્વે મૂર્ખ જાણવા, એ અધિકાર જાણવો.

હવે એ અર્થ તથા કામ એ બેહુને જે ઠાંડે, તેને તત્વના જાણ કહીયેં, અને જે તત્વનો જાણ હોય, તે ક્ષમાનેવિષે તત્પર હોય. એ સંબંધે ત્રીજું પદ કહે છે.

“ બુદ્ધા નરા ઁંતિ પરા હવંતિ ” (બુદ્ધા નરા કેળ) જે પુરુષ તત્વના જાણ હોય, તે પુરુષ (ઁંતિ કેળ) ક્ષમા એટલે સમતાનેવિષે (પરા કેળ) તત્પર (હવંતિ કેળ) હોય. એટલે બુદ્ધ પુરુષ ક્ષમાનેવિષે તત્પર રહે છે પણ કષાય કરેજ નહીં તે ઉપર દમદંત રાજકૃષિનો દૃષ્ટાંત કહે છે.

॥ જંબૂદ્વીપ લાખ જોજનનો લાંબો પહોલો અને પૂર્ણ ચંદ્રમા સરખો તથા તેલના પુરુલા સરખો ગોલાકાર છે. તેમાં ઝરતનામે ફેત્ર પાંચશે ઢવીશ જોજન ને ઢ કલા પહોલું છે. તેના વૈતાલ્ય પર્વત અને ગંગા સિંધુ એ કરી ઢ ઁંરુ થયા છે. તેમાં પણ દક્ષિણાર્ધ ઝરતમાંહેલો જે મધ્ય ઁંરુ છે, તેમાં હસ્તિશીર્ષ નામે નગરી છે. તેનો દમદંત નામે રાજા છે. તે રાજા ધીર વીર, અને પરાક્રમી છે. તે અવસર કુરુ દેશનેવિષે જેને દેશવાથી સાક્ષાત્ સ્વર્ગનો અનુઝવ થાય એવું ગજપુર નામે નગર છે, તેને વિષે યુધિષ્ઠિર નામે રાજા રાજ્ય કરે છે, તે રાજા ફંદ્ર સરખો શોઝે છે. તે રાજાના ચાર ઝાફ તે જાણે ચાર લોકપાલજ હોય નહિ !! એવા ઝીમ, અર્જુન, નકુલ અને સહદેવ નામે છે. એ ચાર ઝાફ એ તે રાજા પરિવસ્યો છે. હવે જેમ જીવને પાંચ ફંદ્રિયના વિષય સુખ તે વૈરીઝૂત છે, તેમ દમદંત રાજાના પાંચે પાંરુવ તે પાંચ વિષયની પેઠે વૈરી છે. એક દિવસનેવિષે તે દમદંત રાજા, જરાસંધ રાજા પાસે રાજગૃહ નગરે જતો હવો. પઠવાડેથી પાંચ પાંરુવે આવીને દમદંત રાજાનો દેશ લૂંટ્યો, અને કાંફક બાલ્યો પણ ઁવરો, જે કારણ માટે બલિયા સાથે ઢલ કરવો એ નીતિ છે. એમ વિચારીને એ કામ કરી પાંરુવો પાઠા પોતાને નગરે ગયા. પઠી કેટલાએક દિવસે દમદંત રાજા પણ પોતાને નગરે આવ્યો, ત્યારે પોતાના દેશના લોકોએ ફરિયાદ કરી કે, પાંરુવો આવી તમારો દેશ લૂંટીને બાલી ગયા છે. તે સાંઝલી દમદંત ક્રોધાયમાન થયો થકો ચતુરંગી સેના લઈને હસ્તિનાપુરને આવી વીંટી રહ્યો, ત્યારે પાંરુવો થયપિ સહાવલિયા છે, તથાપિ તેમનું ઝોર દમદંત રાજાના મુખ આગ

त कांइ चाट्युं नहीं, तेथी गढनो रोध करीने मांहे बेशी रह्या, पण बहा
र नीकलीने तेनी साथे संग्राम करवा आव्या नही. त्यारे दमदंत राजाए
कहेवराव्युं के, “ तमे शीयाल सरखा ठो; कारण के शीयाल पण ज्यांशू
न्य स्थानक होय त्यां स्वेढाए विचरे, तेम तमे पण बुपी रह्या ठो परंतु
जो तमारामां कांइ पण जीवित होय, तो हवे बहार नीकलो, को
टमां केम पेशी रह्या ठो ? हुं ज्यारे जरासंध राजा पासे गयो, त्यारे महा
रो देश लूटवा आव्या, अने हवे तो बहार पण नीकलता नथी? एम घ
णो तिरस्कार कख्यो, निर्जर्त्सना करी, पण पांरवो तो जेम निर्जीव थइ प
ड्या होय, तेम थइ रह्या; लडवाने बहार नीकल्या नहि. त्यारे
दमदंत राजा पाठो वलीने पोताने नगरे आव्यो- अन्यदा ते दमदंत राजाए
संसारथी उद्देग पामी, कामजोगथी निवर्त्त थइ, संसारने असार जाणी,
धनयौवनादिक ढाणविनश्वर विचारी, चारित्र अंगिकार कखुं. अनुक्रमे गी
तार्थ थया. पठी एकल विहारी प्रतिमा अंगीकार करी ॥ यतः ॥ गीयहोय
विहारो, बीयो गीयहनिस्सिउं जणिउं ॥ इत्तो तइय विहारो, नाणुन्नाउं जि
णवरेहिं ॥ १४ ॥ एकदा ते दमदंत मुनीश्वर एकाकी निष्परिग्रही पोते
तस्या अने परने तारवा समर्थ, परीसह उपसर्गने सहेतां अने ग्रामानुग्रा
मे विचरतां हस्तिनापुर नगरे आव्या. ते नगरनी बहार संयम तपस्याने विषे
आत्माने जावतां थकां काउस्सग मुद्राए मेरुपर्वतनीपेठे निश्चलपणे रह्या.

एवा अवसरने विषे राजपाटीए क्रीमाने माटे निकल्या एवा जे पांरव
कौरव तेमां युधिष्ठिरनी प्रथम स्वारी आवी, तेणे दमदंत ऋषीने काउस्स
गो उजा दीठा, तेथी तेना मनमांघणोज हर्ष उपन्यो. पासे आवी वंदना
नमस्कार करी स्तवना करी के, हे जगवन् ! धन्य तमारा अवतारने
के, तमे जन्म जीवितनुं फल पाम्या ! हे महाराज ! तमे राज्य ठांमी धोर
पराक्रमी एवुं चारित्र अंगीकार कखुं ठे. तेमाटे तमे धन्य ठो, कृतार्थ ठो,
कृतपुण्य ठो, तमेतो अवतार सफल कख्यो, अने हुंतो अद्वय सत्त्वनो धणी
कामरूप कचरामां लपटाइ रह्यो हुं. इत्यादिक स्तवना करी आगल चा
ल्या. युधिष्ठिरनी स्वारी आवी रह्या पठी भीमनी स्वारी आवी.
ए एमज स्तव्या. एम अनुक्रमे पांचे जाइउंनी असवारीउं आवी.

ना गुणग्राम करी स्तवना करीने आगल चाल्या, अने तेउंनी अस्वारीना लोकोपण स्तवना करीने चाल्या. त्यारपढी पठवाडेथी डुर्योधन आव्यो त्यारे तेना अनुचरे देखाम्युं के, दमदंत राजा उंजा ठे, एवुं सांजलीने डुर्योधनने कषाय उपन्यो के, एणे अमने शीयाल कहीने जांझ्या हता ! एम विचारीने पोताना हाथमांजे बीजोरुंहतुं तेतेणे मुनिने बूटुंमाखुं ! एटले पाठलथी तेना लस्करना माणसो पण सर्वे मुनिनी उपरपठर, ईंटाळा नाखताज आव्या. एम करतां पठरनो मोटो ढगलो थयो. तेमां मुनि दवाइ गया तथापि मुनि ए सर्वथा कषाय न कस्यो. मनमां विचाखुं के, जीव पोतानांज कस्यां कर्म विपाक जोगवे ठे. ॥ यतः ॥ सबो पुवकयाणं, कम्माणं पावए फल विवागं ॥ अवराहे सुगुणेषु, निमित्त मित्तं परो होइ ॥ १५ ॥ त्यारपढी पांरुवो ज्यारे रयवारीथी पाठा फख्या त्यारे प्रथम युधिष्ठिरनी स्वारी ते ठेकाणे आवी; तिहां मुनिने दीठा नही. त्यारे प्रधान पुरुषोने पूब्यु के, आ ठेकाणे मुनि काउसग्ग ध्याने रह्या हता, ते क्यां गया ? अने आ पठर श्या पड्या ठे ! त्यारे लोकोए कखुं, महाराज ! ए पठरनो ढगलोतो डुर्योधनथी थयो ठे. एवुं सांजली तेज वेलाए डुर्योधनने बोलावी ठवको दीधो के, अरे मूर्ख ! आ परम निस्पृही जेने तृणने मणि सरखा, सुखने दुःख सरखा, तथा शत्रुने मित्र सरखा, एवा तथा ठती क्रुद्धिना त्यागी, ठती शक्ति गोपवनारा, परम समताना सागर, परम गुणी थया एवा मुनिराजनी उपर तें अकार्य कखुं, तेथी कुरुकुलमां कलंकभूत तुं थयो. जो तहारा मां बल पराक्रम वधारे हतुं तो आपणो कित्तो एणे रोध्यो त्यारे तुं क्यां गयो हतो ? माटे फिट पापी आ पापमांथी क्यारे बूटीश ? एम कही सर्व इंद्यो अने पठर दूर कराव्या. पढी तेल मंगावी मुनिने मर्दन करावी, वंदना नमस्कार करी खमाव्या के, हे प्रभु, जे कांइ अमारो अपराध थयो ते खमजो. एरीते पांरुवोए पूजा स्तवना करी अने डुर्योधने इंटाळे माख्या दमदंत मुनिने परम समता जाव रह्यो तेथी तेणे कोइनी उपर राग-द्वेष न कस्यो ॥ यतः ॥ आवश्यकनिर्युक्तौ ॥ वंदिज्जामाणा न समुक्कसंति, हिलिज्जा माणं न समुज्जलंति ॥ दंतेण चित्तेण चरंति धीरा, मुणि समुग्धा इअराग दोसा ॥ १६ ॥ ए कथा पण आवश्यक वृहदवृत्तिमां ठे.

હવે સમતાજાવે મુનિપણું છે તે જેનાથી શક્તિદોષે ન થયું તો તે શું કરે ? તે માટે ચોથા પદમાં મિશ્ર પુરુષ દેખાડે છે.

“મિસ્સા નરા તિન્નિવિ આયરંતિ” (મિસ્સા કેળ) મિશ્ર એટલે જે એકાં તે દ્રવ્યાર્થીપણ નહીં, અને એકાંતે કામાર્થીપણ નહિ તથા એકાંતે દામા ના અર્થીપણ નહીં, એવા (નરા કેળ) મનુષ્ય તે (તિન્નિવિ કેળ) અર્થ, કામ અને દામા એ ત્રણને (આયરંતિ કેળ) આચરે અથવા આદરે- એટલે મિશ્ર પુરુષ દ્રવ્ય અવસરે ઉપાર્જન કરે, કામ અવસરે વિષયાદિક સેવે, અને ધર્મ અવસરે દામા પણ રાખે- તે ઉપર ઇહાં જિનચંદ્ર કુમારની કથા કહે છે. હવે જ્યાંથી એ કથા લખીયે ઠેયે, ત્યાંકહેલી પ્રસ્તાવના લખીયે ઠીયે,

મિશ્ર કહો અથવા મધ્યમ કહો એ બે શબ્દનો એકજ અર્થ છે. તે મિશ્ર અથવા મધ્યમ પુરુષ કેવા હોય ! તો કે ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષને વિષે આસક્ત હોય, તે ચારે પુરુષાર્થમાં જેણે એક મોક્ષનેજ પરમાર્થ જાણ્યો છે, તથા મોક્ષતત્ત્વને પરમતત્ત્વપણે માન્યો છે, પરંતુ હીન સત્ત્વે કરીને અથવા કોઈ કાલને પ્રજાવે કરીને પુત્ર કલત્રના સ્નેહરૂપ વેત્તીમાં પડ્યો છે, મોહબંધને બંધાણો છે, તેને લીધે પરમાર્થને જાણતો થકો, તથા સમ્યક્જ્ઞાન, સમ્યક્દર્શન, સમ્યક્ચારિત્રરૂપ મોક્ષમાર્ગને દેખતો થકો, રાગ દ્વેષના પરિણામ તે મહા બિહામણા છે એવું વિચારતો, સંસારમાં વસ્તુ સ્વ જાવને અસાર દેખતો, વિષય વિલાસના કટુક વિપાક છે એમ જાવતો, વલી ઇન્દ્રિયો તે જીવને ઉન્માર્ગે પ્રવર્ત્તવિ છે એવું ચિંતવતો થકો પણ કાંઈક વિષયની મધુરતાએ કરીને અને કાંઈક ઇન્દ્રિયોના ચપલપણે કરીને અનાદિ કાલ નો વિષયાસંગી થયો છે, તેથી ઠાંઠવુ ડુર્લભ થાય છે. તેણે કરીને હજી સૂધી મોક્ષસુખ ઢૂંકાયા થયાં નથી જે કારણ માટે કર્મપરિણતિની શક્તિ અચિંત્ય છે. તેથી મહાસત્ત્વના ધણીએ આચરી એવી જે પરમેશ્વરની પ્રવ્રજ્યા, તે અંગીકાર કરી શકતો નથી. એટલે હીન સત્ત્વપણા માટે ઘરમાં જ રહે છે. એવા કોણ હોય તે કહે છે. એવા તો શ્રાવક સમ્યક્દૃષ્ટિ હોય, જેણે જીવાજીવાદિ તત્ત્વને જાણ્યા છે, તથા જિનવચનના રહસ્યને જેણે જાણ્યા છે, અને યથાશક્તિએ વ્રતને જેણે ગૃહ્યાં છે ॥ યતઃ ॥ વંધં અવિરશ્હેજં, જાણંતો રાગ દોસ ડુરકં ચ ॥ વિરશ્સુહં શ્વંતો વિરશ્કાજં ચ અસમઠો ॥૧॥ એસ અસંજય સમો, નિંદંતો પાવકમ્મ કરણં ચ ॥ અહિગય જી

અચલિયદિઠી ચલિય મોહો ॥ ૨ ॥ ઇતિ સમ્યક્દૃષ્ટિ લક્ષણં ॥ તથા ॥
 સમ્મગદંસણરહિતં, ગિણંતો વિરશ્મપ્પસત્તીતં ॥ એગ વયાઇં ચરિમો,
 અણુમઇ મિત્તત્તિ દેસજઇ ॥ ૩ ॥ ઇતિ દેશવિરતિ લક્ષણં ॥ इहां मिश्रपुरुष स
 म्यक्दृष्टि पण होय अथवा देशविरति पण होय. बीजा पण प्रकृति ए न
 द्रक, करुणावंत, क्षांति मार्दवार्ज्जवादि गुणे सहित, लोप्ते अनाकुलित ठे
 चित्त जेनुं, दान शीयल तपना रुचिवंत, अने शुभ्रजावनाए करी जाव्युं ठे
 अंतःकरण जेनुं एवा जीवो आ लोकमां पण घणुं मानवा पूजवा अने
 प्रशंसवा योग्य होय ठे अने मोक्षना अजिलाषी थका परलोके पण देवता
 पणुं अथवा मनुष्यपणुं पामे ठे ते उपर जिनचंद्रकुमारनु दृष्टांत लखीये ठीये.

જંબૂદ્વીપના ઝરતકેત્રનેવિષે વિજયપુર નામા નગર છે ત્યાં સોમચંદ્ર
 નામા રાજા રાજ્ય કરે છે. તેને ચંદ્રકાંતા નામે પટરાણી છે. તે નગરમાં
 ધન નામે શેઠ વસે છે. તેને ધનશ્રી નામે સ્ત્રી છે, પણ પુત્ર નથી. તેથી શેઠા
 ણી મનમાં ઘણી ડુહવાણી થકી રહે છે, એવું શેઠે મનમાં જાણીને તેજ
 નગરની બહાર દેવરમણ નામે ઉદ્યાનમાં ચંદ્રનામે યક્ષનું દેહેરું છે તે યક્ષ
 પ્રજાવિક છે. તે યક્ષની પૂજા કરી અને તેની આગલ ઉત્તો રહીને કહ્યું
 કે, 'હે યક્ષ? જો મહારે ઘેર પુત્ર આવશે, તો હું તહારી ઉપર સો (૧૦૦)
 પાના ચઢાવીશ. અને સર્વ ડ્રવ્યે પૂજા કરીશ, એમ કહી ઘેર આવ્યો. કા
 લાંતરે સ્ત્રી સગર્જા થઈ. એવા અવસરમાં તે નગરની બહાર ચાર જ્ઞાનના
 ધણી યુવનજાનુ નામે મુનિરાજ આવી સમોસચ્યા. તે મુનિને નમસ્કાર ક
 રવા માટે જતા લોકને દેખીને ધનશેઠ પણ તે લોકોની સાથે ગયા. ત્યાં
 મુનિરાજે દયામય ધર્મદેશના દીધી. ॥ યતઃ ॥ સચ્ચે જીવાવિ ઇહંતિ, જીવિ
 ં ન મરિજ્જિતં ॥ તહ્યા પાણિવહં ધોરં, નિગ્ગંથા વક્કયંતિ ણં ॥ ૧ ॥ દિ
 જ્ઞહિ જો મરંતસ્સ, સાગરંતવસુંધરં ॥ જીવિયં વાવિ જો દિજ્ઞા, જીવિયં તુ
 સ ઇત્થં ॥ ૨ ॥ મુક્કઠીહિ કરેઅવો, ધમ્મો જીવદયામત્તં ॥ જાઇ જીવો
 અહિસંતો, જત્તં અમરણં પયં ॥ ૩ ॥ યથા ॥ કૃપાનદીમહાતીરે, સર્વે ધર્મ
 તૃણાંકુરા ॥ તસ્યાન્તિકમુપેતાયાં, કીયન્નંદંતિ તે ચિરં ॥ ૪ ॥ इत्यादिक सर्व
 जीवनी दयामय धर्मदेशना गुरुए दीधी. ते सांनलीने शेठ प्रतिबोध पाम्या
 दयाना प्रणाम थया, तेवारे समकित मूल बार व्रत अंगीकार कस्या.
 पढी घेर आवी कुटुंबसहित धर्म करवा लाग्या. हवे एक दिवस तेनी स्त्रीने

पुत्रप्रसव थयो, ते पुत्रनो जन्ममहोत्सव कस्यो. पढी सो पाका लइने य
 हने बारणे बांध्या, अने त्रण लाख डव्यना सोना तथा रत्नमय त्रण
 फूलो कराव्यां, ते फूलोए यद्दनी पूजा करीने देवनी शेषना मिषयकी एक
 फूल पुत्रने माथे मूक्युं, बीजुं फूल पोताने माथे मूक्युं, अने त्रीजुं फूल पो
 तानी स्त्रीने माथे मूक्युं. त्यारे ते यद्द रूठो थको रात्रिए प्रत्यक्ष पणे आ
 वीने कहेवा लाग्यो के, 'हे शेठ! तें शुं मान्युं हतुं ने शुं कस्युं?' त्यारे
 शेठ बोदयो " हे यद्दराज! में तमने सो पाका चमाववा कह्या हता, पण
 मारवाना तो कह्या न होता, ए बापका रांक अवाचक पशु तेने, हुं जैन
 धर्म समजीने केम मारुं? वढी महारा सर्व डव्ये करीने में तहारी पूजा
 मानी हती, ते सर्व डव्यना त्रण फूलेकरी तारुं पूजन कस्युं, अने तेज
 मंगल निमित्ते शेषमां लीधा. एम सर्व वात में घटमान करी ठे "

एवो शेठनो दयाधर्म सांजलीने यद्द घणो प्रसन्न थइ शेठनी प्रशंसा
 करीने पोताने ठेकाणे गयो. हवे शेठे पुत्रनुं जिनचंद्र नाम दिधुं, ते सक-
 ल कलामां कुशल जैनधर्मनो जाण थयो. एक दिवस यौवन अवस्थाए
 पोताना मित्र साथे क्रीडा करतां मार्गे कोइ पुरुषे एक गाथा कही, ते तेणे
 सांजली ॥ यतः ॥ सोलवरीसो पुरीसो, लढी जुंजेइ जोउ जणय
 स्स ॥ एसो नूणं पुत्तो, रिणसंबंधेण संपत्तो ॥ १४ ॥ एटले सोल वर्षनो
 थया पढी जो बापनी कमायेली लक्ष्मी जोगवे, तो ते दिकरो ऋण संबंधे
 आव्यो ठे एम जाणवुं. ते सांजलीने जिनचंद्र पोताना चित्तमां विचारवा ला
 ग्यो के, ए पुरुषे जे गाथा कही ते साची ठे ॥ यतः ॥ ताय विढत्ता लढी नूणं
 पुत्तस्स होइ सा जइणी ॥ होइ परस्स परढी, सयं विढंता तउं जुत्ता ॥ १५ ॥
 ते कारण माटे कोइने कह्या विनाज पोताना पुण्यनी परीक्षा निमित्ते ते पर
 देश जवा चाल्यो पासे एकज वस्त्र विना बीजुं कांइ राख्युं नहीं. हवे गाम गा
 मने विषे, नगर नगरने विषे, अटवी उज्जरुने विषे जमतो जमतो ते समुद्रने
 कांठे आवीने वेठो तेवामां कोइक पंथी त्यां आव्यो, ते पंथी समुद्र
 ना कट्ठोलनी श्रेणियो उठलती देखीने बोळ्यो ॥ यतः ॥ साहीणामय र
 यणो, अमरमरोरं च जुवणमकरंतो ॥ उद्धसिरिहि व न लज्जसि, लहरीहीं
 तरंगिणीनाह ॥ १३ ॥ ए गाथामां एम कस्युं के, हे तरंगिणी नाथ!
 एटले हे समुद्र! तहारामां अमृत तथा रत्न जस्युं ठे तेम ठतां तुं जुवन

ना लोकने अमर तथा अदरिद्र करतो नथी तो हे भूमा! तुं कद्दावली
 श्रेणि ए उद्धस पामतो लाजतो केम नथी!! एवी वात सांजलीने जिनचंद्र
 कुमार बोळ्यो, हे पंथी! परने दोष देवो ए वचननुं फल नथी ॥ यतः ॥
 बुद्धे: फलं तत्त्वविचारणं च, देहस्य सारो व्रतधारणं च ॥ अर्थस्य सारः
 किल पात्रदानं, वाचः फलं प्रीतिकरो नराणां ॥ २७ ॥ ठंदो जो अणुवदइ
 ममरखइ गुणो पयासेई ॥ सो निउणमाणुसाणं, देवाणवि उद्धहोहोइ ॥ २८ ॥
 तेमाटे समुद्रमां दूषण न काढीए. ए सायरमां पण घणा गुण ठे. ॥ यतः ॥
 रयणनिरंतरजरिज, तहविहु रयणावरस्स मज्जाया, ॥ तेण जइ उवमाणं
 पढमं जलहि गंजीराणं ॥ २९ ॥ ए गाथामां एम कह्युं के, समुद्र निरंतर
 रत्नथी नरेलो ठे, तोपण मर्यादावंत ठे. जगतमां गंजीरपणानी उपमा ते
 समुद्रने देवाय ठे- इत्यादिक गुण वर्णववा. एवी गाथा सांजलीने तेनो
 अधिष्ठायक देवता हर्ष पामी प्रत्यक्ष थयो, अने तेणे कुमरने कोटी कोटी
 मूढ्यनां पांच रत्नो आप्यां. त्यार पढी ते कुंवर कोइकना वहाण उ
 पर बेसीने ताराक्षीपे गयो. त्यां तारापुर नगरना उद्यानमां देवरमण नामे
 यक्षनुं देहेरुं ठे ते देहरामां रह्यो. एवामां त्यां चार कुमरीज रमवाने
 माटे आवी. तेमां एकतो जुवनशेष राजानी दीकरी नामे रूपरेखा ठे,
 बीजी जुवनतिलक नामा मंत्रिनी पुत्री रूपनिधि ठे, त्रीजी जुवनचंद्र
 शेठनी पुत्री रूपकला ठे, अने चोथी जुवनसुंदर सार्थवाहनी पुत्री रूपरति
 ठे. ए चारेने मांहो मांहे घणी प्रीति ठे. एकदा ते चारे राजजुवनमां
 रात्रिने विषे जेगी मली मांहोमांहि एवी वातो करे ठे के, रखेने आपण
 ने एक बीजाथी वियोग थाय! तेथी जो आपणे चारे मली एक नर्तार
 करीए, तो यावज्जीव सूधी वियोग न थाय. ते माटे आपणा नगरनी
 बहार उद्यानमां यक्ष ठे, ते प्राजाविक ठे, तेनी आपणे पूजा करी आ
 राधीने एनी पासे एक नर्तारनी प्रार्थना करीए. एवो विचार करीने ते
 चारे त्यां आवी, एवामां त्यां तेणे कंदर्पाकार देवकुमर सरखा कुमरने दीठो
 विस्मित थइ विकस्वर नेत्र करीने ते कुमरने जोइ तेने मनमां धारीने
 पूजा करी. पढी मनथकीज ते वरनी प्रार्थना करीने स्वस्थानके आवी.
 कुमरे पण ते चारेनां रूप, सौजाग्य, चातुरीथी रंजीत थइ फल आहार करीने
 दिवसतो त्यांज गुजाख्यो अने रात्रे पण यक्षना जुवनने विषेज रह्यो. ते

रात्रे पांच रत्नेकरी तेणे यक्षनी पूजा करी, पढी यक्षनी स्तवना करवा लाग्यो
यतः ॥ तुष्टेण जेण सिद्धी, रिद्धी बुद्धी वियउं जुवणे ॥ सो देवरमण
जखो, पच्चखो देउ मह सुखं ॥ ३० ॥ एवां कुमरनां वचन सांचढीने
यक्ष तुष्टमान थयो. प्रत्यक्ष आवीने ते पांच रत्न पाठां आप्यां अने एम
कखुं के, हे कुमर ! तहारी स्तवना तथा तहारी रत्ननी पूजा देखीने में
चार कन्याउं तने आपी. वढी कांश्क वर माग्य. त्यारे प्रणाम करीने
कुमर बोळ्यो के, महारे काम पडे हुं संज्जारुं त्यारे आवीने मने साहाय्य
करजो. यक्षे ते वात मानीने कुमारने उपासीने राजजुवनमां मूक्यो, त्यां
कुमरीउं पण कुमरना वियोगथी विधुर थइ रही हती, तेथी कुमरने
देखीने घणोज आनंद पामी, ते वेलाए पाणियहणनां सर्वे उपकरण यक्षे
खावी आप्यां, अने यक्षना वचनथी चारे स्त्रीयोनुं पाणियहण कखुं. यक्ष पण
अदृष्ट थइ गयो. त्यार पढी प्रजात थयेथके ते कन्याउं तथा कुमरनां
तेवा प्रकारनां परणवानां चिह्न देखीने राजा अमात्य, श्रेष्ठि, सार्थवाह
प्रमुख सर्व विस्मय पास्या. पोतपोतानी पुत्रीना मुखथी वातो सांचढीने
हर्ष पास्या. पढी हाथी, घोडा प्रमुख कुमरने आपीने सत्कार दीधो.
कुमरपण केटलोएक काल त्यां रह्यो. ते चारे स्त्रीने एकेकुं रत्न कुमरे
आप्युं ते तेणे पोत पोताना हारमां जडावी लीधुं अने एक रत्न कुमरे
पोताना हारमां घाड्युं.

हवे कुमर पोताना घेर जवा उजमाल थयो. ॥ यतः ॥ जणणीय जम्म
जूमि, नियचरियं सज्जाणहुज्जाण विसेसो ॥ मणइठं माणुसं, पंच विदेसे वि
हियम्मि ॥ ३१ ॥ हवे कुमर, राजा प्रमुखनी आज्ञा लेश्ने पोतानी स्त्रियो
सहित जहाऊ उपर बेसीने समुद्रमार्गे चाड्यो. अनुक्रमे डुर्देवना योगथी
वहाण जांग्युं. कुमर समुद्रमां पड्यो अने चारे स्त्रीयो तेने वांहे वलगी. एवा
अवसरमां कोश्क जलहस्तिए चार हाथणीयो सहित त्यां आवी स्त्रीयो
सहित कुमरने लश्ने समुद्रमांथी पांचे जणने रत्नढीपें मूक्यां. ते देखी कु
मरने विस्मय उपन्यो. हवे आगल वनमां जमवा लाग्यो त्यां कोश् मुनिरा
ज ध्यानमां रह्या हता तेने देखीने कुमरने हर्ष उपन्यो. ॥ यतः ॥
नां त्यक्त संगानां वनवासनिपेवीणाम् ॥ स्फुरंति हृदये नित्य
महोर्मयः ॥ ३२ ॥ तेवारे साधुने प्रणाम करीने प्रश्न पूछ्युं के,

जलहस्ति ए महारा उपर ए उपगार केम कस्यो? त्वारे ऋषिराज बोदया. हे कुमर! पूर्वजवें एहिज द्वीपमां जिह्व हतो. त्यां अमारा वचने प्रति बोध पास्यो, दयामय धर्म समज्यो, पढी कोइक वनमां चार मृगली सहि त एक मृगलो मली पांच जीव ते महा उष्णकालना तापें करीने मूर्छा पास्यो ठे, तेने पाणी प्रमुख ठांटीने तें शीतल कस्या. पढी नवकार संज्ञ लाव्यो. ते लगारेक स्वस्थ मनवाला थया, तथापि पाणीनी तृषाण करी मरण पास्यो. तेमां हरण मरीने एहिज समुद्रमां जलहस्तिपणे उपन्यो, अ ने चारे हरिणीयो हाथणीपणें उपजी. ते पूर्वजवनो करेलो तहारो उप कार देखी तेमने हर्ष उपन्यो, तेथो तेणें तुजने उपगार कयों. एवुं मुनि नुं वचन सांजलीने जलहस्तिनो उपगार संज्ञारतो मुनिने नमस्कार करीने रत्नद्वीपमां गयो. त्यां महारत्न देखीने पांच हजार रत्न संग्रह्यां. एवामां कोइक वाणियानां प्रवहण पाणीने अर्थें त्यां आव्यां ठे, तेने जाडुं आपी ने चारे स्त्रीयो सहित पोतें वहाणमां चढ्यो.

हवे ते वणिके रत्न तथा स्त्रीने लोभें ललचाइने कुमरने रात्रि समये सागरमां नांख्यो. प्रज्ञात थये थके स्त्रीयोए जत्तारने दीठो नही, त्वारे पोताना हार गोपवीने दुःख धरवा लागी. ते वखत ते वणिके तेमने जोगने अर्थें घणी प्रार्थना करी, पण ते चारे, पतिव्रताव्रतनी पालनारी होवार्थी, वाणियाने तृण बराबर गणती हवी तेथी ते वाणीयो क्रोधातुर थयो. अनुक्रमें पोताने रहेवानुं जे चंद्रपुर नामें नगर त्यां आवी तेना चंद्रा दित्य राजाने ते चार स्त्रीयो जेट करतो हवो. राजाए पण शेठने सरलचित्त वंत जाणीने सत्कार दीधो. पढी शेठ पोताने घेर गयो. हवे ते राजाने सुबुद्धि नामें प्रधान ठे, ते बोदयो, हे राजन्! ए स्त्रीयो मर्यादावंत लज्जा वंत ठे ते माटे कोइक पुण्यवंतनी अंगना हशे एवुं संजवे ठे. परंतु राजा तो तेना रूपसौजाग्यें मोह्यो थको अंतेउरने एक देशे आपीने पढी तेनी परीक्षा करवाने माटे राते ठानो तेमनी पासें आव्यो.

एवा अवसरमां जिनचंद्र, जे समुद्रमां पड्यो हतो, तेने हाथ पाटीयुं आव्युं. ते पाटीयाना आधारें समुद्रना कल्लोले प्रेस्यो थको त्रण दिवसें चंद्र द्वीपने कांठे उतर्यो. त्यांपासेना वनमां गयो. ते वनमां एक योगी ध्यानमां रह्यो दीठो. त्यां ऋणक वेठो. पढी योगी बोदयो. हे कुमार! महारा जा

यें तुं आव्यो ठे. हुं विद्या साधुं तुं ते माटे मने साहाय्य कर. ते सांज
 वीने कुमरें विचाखुं के, प्राण तो कोटि उपाय करतां पण आउखुं नुटे
 तेवारे रहे नही. माटे ते प्राणें करी परउपगार करीयें, तो तेशी अधिक
 बीजुं वली शुं सुंदर ठे ? ॥ यतः ॥ कृतञ्चूरिपरित्राणाः, प्राणा यांति नृणां
 स्वयं ॥ तैश्चेत्परोपकारः स्यात् सुंदरं किमतः परं ॥ ३३ ॥ तेशी ते योगीनुं
 वचन मान्युं. अने रात्रिने विषे साहाय्य करीसवार थइ के ते योगीने वि
 द्या सिद्ध थइ त्यारे ते योगीयें कुमरनो उपगार जाणीने रूप परावर्त्तिनी गु
 टिका तथा अदृश्य करणना अंजननी बे गोली ते कुमरने आपी. ते लक्ष्ने
 कुमरपोतानी स्त्रीयोना वियोगथी विधुर थको, स्त्रीयोनी खबर अण जाणतो
 थको, यक्षने संज्ञारतो हवो यक्षनी स्तवना करवा लाग्यो ॥ यतः ॥ यक्षोयं
 कदपवृक्षोयं, चिंतितार्थविधौ क्षमः ॥ प्रत्यक्षीचूय मे मंक्षु, मनःक्षोजं निर-
 स्यतु ॥ ३४ ॥ एम ते यक्षने संज्ञाख्यो, एटले यक्ष प्रत्यक्ष थइ बोळ्यो. हे
 कुमर ! मने केम संज्ञाख्यो ? कुमरें कहुं, महारी स्त्रीयोनी खबर कहो. य
 क्ष बोळ्यो, चंद्रपुरनगरनेविषे चंद्रादित्य राजाना अंतेउरमां निर्मलशील-
 वती चारे जणीयो रही ठे. त्यारे कुमरें कहुं के, मने पण त्यां मूको. ते
 सांजली यक्षें कुमरने उपाडीने चंद्रपुरने बहार मूक्यो. वली एक चिंता-
 मणि रत्न आपीने यक्ष अदृश्य थयो. कुमर अदृश्य करणी गुटिकाना प्र-
 योगें अदृश्य थइ तेहज रात्रे राजानी पासे गयो.

एवा अवसरमां ते चारमांथी रूपरेखा नामे जे राजानी कुमरी ठे ते
 बोली. हे सखी ! जे निर्मल कुलमां उत्पन्न थयेला अने यौवनअवस्था
 यें परदेशे गमन करनारा एवा अमारा जर्त्तारनो अमोने महोटो विरह
 थयो ठे माटे न जाणियें के, शुं निपजनार ठे ! ! ॥ यतः ॥ निम्मलकुलं
 मि जम्मो, जुवणसमउ विदेसगमणं च ॥ पियविरहो अइगुरुउ, नयथा-
 णंमि कज्जा परिणामो ॥ ३५ ॥ त्यारे रूपनिधि नामें मंत्री पुत्री बोली.
 हे सखी ! शुं बीहे ठे ? रत्नाकरनी पेटें सज्जन जे ठे तेने परउपकारने अ-
 थें विधातायें निपजाव्या ठे. वली जगत्मां एवा सज्जन ठे के जेना हृद-
 यमां मर्यादाज वसी रही ठे. ॥ यतः ॥ रयणायर वसुरयणा, विहिणो वि-
 हिया परोवयारहं ॥ के केवि संति जुवणे, जाणमणे वसमणे जाया ॥ ३६ ॥
 त्यारें बीजी रूपकला नामे श्रेष्ठिनी पुत्री बोली. हे सखी ! ते पुरुष जग

તમાં ધન્ય છે, તેનું જીવિત પણ કૃતાર્થ છે, કે જે મોક્ષસ્ત્રીસાથે રક્ત થયા અને પરસ્ત્રીથી વિરક્ત ચિત્તવાલા થયા ॥ યતઃ ॥ ધન્ના તે વિ ય પુરિસા જ યંમિ જીયં ચ તાણ સુકયઠં ॥ જે મુક્તિરમણિરક્તા; વિરક્તચિત્તા પરઘીસુ ॥ ૩૭ ॥ ત્યારે ચોથી રૂપવતી નામે સાર્થવાહની પુત્રી બોલી, હે સખી ! કુલવંતીને આપદા આવેશકે વિચાર કરતાં ઋત્તારને વિયોગે મરણ વિના બીજો કોઈ આધાર નથી. ॥ યતઃ ॥ બહુસો ચિંતિજ્ઞાંતં, આવશ્યપ્રક્રિયાણ કુલપસૂઆણં ॥ મરણં વિણા ન સરણં, રમણીણં રમણવિરહેણં ॥ ૩૮ ॥ એ ચાર ગાથા સાંઝલી રાજા વિચારવા લાગ્યો કે, અહો! મહારા મંત્રીશ્વરે જે વાત કહી તે યુક્તજ કહી; જેમાટે એ ચારે સ્ત્રીયો કુલાંગના સંઝવે છે ! પઠી રાજા લાજ્યો થકો પોતાના ઠેકાણે આવીને બેઠો. કુમર પણ તેના વચને આનંદ પામ્યો અને કૌતુકનો અર્થી થકો પાઠો વનમાં આવ્યો.

હવે પ્રજાતે રાજાએ ચારે સ્ત્રીયોને સજ્ઞામાં તેડાવીને પૂછ્યું પણ તે બોલી નહીં. ત્યારે તે વહાણના ધણી વાણીયાને બોલાવીને પૂછ્યું કે, એ સ્ત્રીયો તહારી પાસે ક્યાંથી આવી ? ત્યારે તે બોલ્યો કે, હું દેશાંતરથી મૂઢ્ય સ્વરચી ને આપને ઝેટ આપવા સારુ લાવ્યો હું. તે સાંઝલીને મંત્રીશ્વર બોલ્યો કે, એ વાત અસંઝવિત છે. એવા અવસરમાં ગુટિકાને પ્રયોગે કુમર રૂપપરાવર્તન કરીને ત્યાં સજ્ઞામાં આવ્યો. આવીને એક શ્લોક કહ્યો. ॥ યતઃ ॥ લા ત્વા પંચ સહસ્રાણિ, રત્નાનાં વારિધૌ પતિઃ ॥ યેનાસાંલોચતઃ ક્ષિપ્તઃ, સર્વ કથયિષ્યતિ ॥ ૩૯ ॥ એનો અર્થ:-એ સ્ત્રીયોના ઋત્તારને જેણે, પાંચ હજાર રત્ન લઈને લોજે સમુદ્રમાં નાંખ્યો તે સર્વ વાત કહેશે. એ વાત સાંઝલી રાજા પ્રમુખ સર્વ વિસ્મય પામ્યા. ચારે સ્ત્રીયોએ પતિને ઝંલખ્યો પરંતુ રૂપપરાવર્તન देखીને વિસ્મય પામી અને બોલી નહીં. કોઈ પરમાર્થ સમજ્યા નહીં અને વાણીયો તો નીચું મુખ કરીને રહ્યો. પરંતુ ઇંગીત આકારનો જાણ એવો જે રાજા, તે બોલ્યો કે, કહો રે ઇહાં શ્યો પરમાર્થ છે ? એ શ્લોકનો કહેનારો કોણ હશે ? ત્યારે કોઈ બોલ્યા નહીં; પણ મંત્રી બોલ્યો કે, એનો પરમાર્થ એ શ્લોકનો કહેનારો જ કહેશે. તે સાંઝલી રાજાએ આ અર્થ કરીને પૂછ્યું ત્યારે કુમરે પોતે વાણીયાને અજ્ઞયદાન દેવરાવીને સર્વ વાત કહી. રાજાએ કુમરને પાંચ હજાર રત્ન વાણીયા પાસેથી અપાવીને વાણીયાને પોતાના દેશમાંથી કાઢી મૂક્યો, અને ચારે સ્ત્રીયો કુમરને આ

पवा मांडी, पण रूपपरावर्त्तन देखी ते स्त्रीयो तेने इहति न हवी; स्त्री-
योना मनमां खेद उपन्यो जाणीने कुमरें स्वजाविक रूप कस्युं. ते देखी
स्त्रीयो घणो हर्ष पामी. हवे राजा ते कुमरने गुणें रीज्यो थको नित्ये
पोतानी पासें राखे. केटलेक काळे कुमरें माता पितानो वियोग संचारीने
राजानी आझा मागीने चारे स्त्रीयो सहित, घणा परिवारें परिवस्यो
थको, चिंतामणि रत्ने करी सर्व कार्य साधतो, पोताने नगरे पहोच्यो.
मातापिताने घणो हर्ष उपज्यो अने वियोग जांग्यो.

हवे एक दिवसने विषे तेहिज जुवनजानु नामा साधु चार ज्ञानना धणी
त्यां पधास्या. तेमने सर्वलोक वांदवा नीकल्या. जिनचंद्र पण पोताना पिता
तथा स्त्रियो सहित वांदवा गयो. ऋषिराजें धर्मदेशना देवा मांमी ॥ यतः॥
असंखयं जीवयमाहु लोए, जरोवणीयस्स हु नब्बि ताणं ॥ एवं वियाणाहि जि
णे पमत्ते, किहंवि हिंसा अजया गहंति ॥ ४० ॥ इत्यादिक देशना सांजद्वी
केटलाएकें सर्व विरतिपणुं अंगीकार कस्युं, तथा कोइकें देशविरतिपणुं अंगी
कार कस्युं अने जिनचंद्रतो सर्व विरतिपणुं लेवा असमर्थ होवार्थी समकित
मूल बार व्रत अंगीकार करीने घेर आव्यो. अनुक्रमें घरनो जार तेनापिताए
जिनचंद्रने शिर आप्यो चिंतामणि रत्नना प्रजावें तथा राजाना बलें करी सर्व
जीवने अजयदान प्रवर्त्तावतो, जिनप्रासादे मंफित धरती करतो, विधिपूर्वक
सुपात्रे दान देतो, स्वशक्तियें अनुकंपादान देतो, सर्व स्थानके परउपगार क
रतो, देव गुरु साधर्मिकनी जक्ति आचरतो, मिथ्यादृष्टि थकी अंशमात्र प
ण अणविहीतो, गृहस्थना धर्मने उचित सर्व प्रवृत्ति करतो, अंतसमये द
श प्रकारनी आराधना करी, सात झेत्ते धन वावरी, घरमांज अणसण करी,
समाधिसहित काल करी, बारमे देवलोकें इंद्रनो सामानिक देवता बावीश
सागरोपमने आउखे जइ उपन्यो. त्यांथी च्यवी अनुक्रमें महाविदेहदेत्ते मनु
प्यावतार पामीने मोढे जशे. ॥ इति श्री मिश्र पुरुष उपर जिनचंद्रकथा
समाप्ता ॥ षट पुरुष कथानके ॥ इति सकलसजाजामिनीतिलकायमान
पंफित उत्तमविजयगणि शिष्य पंडित पद्मविजय गणिकृत वालावबोधे
श्रीगौतमकुलक प्रकरणे प्रथम गाथायां नवोदाहरणानि समाप्तानि ॥

હવે બીજી ગાથાના આઘ પદનો સંબંધ કહે છે. પ્રથમ ગાથાને ઢેઢે બાલ પંક્તિ ઇટલે મિશ્ર જીવ વતાવ્યા, તે કારણ માટે હવે બીજી ગાથાની આદિમાં ઇકલા પંક્તિ જીવ વતાવે છે.

॥ તે પંડિયા જે વિરયા વિરોહે, તેસાહુણો
જે સમયં ચરંતિ ॥ તે સત્તિણો જે ન ચલં
તિ ધમ્મં, તે બંધવા જે વસણે હવંતિ ॥૨॥

અર્થ:—તે પંડિયા જે વિરયા વિરોહે. (જે કેળ) જે પુરુષ (વિરોહે કેળ) વિરોધ થકી ઇટલે ક્રોધથકી (વિરયા કેળ) વિરમ્યા ઇટલે વિરામ પામ્યા (તે કેળ) તેજ પુરુષને (પંક્તિયા કેળ) પંક્તિ કહિયે. તે ઉપર દૃષ્ટાંતરૂપેં ડ્રાવિરુ અને વારિચિલ્લ ઇ બે જાણની કથા કહે છે.

પ્રથમ તીર્થંકર શ્રીકૃષ્ણદેવ સ્વામીનો પુત્ર ડ્રાવિડ ઇવે નામે હતો જેના નામે લોકમાં ડ્રાવિરુ નામે દેશ કહેવાય છે. તે ડ્રાવિરુ રાજાને બે પુત્ર થયા તેમાં ઇક ડ્રાવિરુ અને બીજો વારિચિલ્લ. ઇક દિવસ ડ્રાવિરુ રાજાયેં ડ્રાવિરુને મિથિલાનું રાજ્ય આપ્યું, અને વારિચિલ્લ રાજાને લાખ ગામ આપીને પોતે પ્રજા પાસે ચારિત્ર અંગીકાર કસ્યું.

હવે ઇકદા વારિચિલ્લનું રાજ્ય દિવસે દિવસે ચઢતું ડ્રાવિરુનેં દેર્યું. તેથી તેની ઉન્નતિ ચમાય નહી. માટે વારિચિલ્લ ઉપર ક્રેષધરતો રહે, તે વાત વારિચિલ્લેં પણ જાણી તેવારેં તેપણ ડ્રાવિરુનું રાજ્ય લેવાને ઉપાય કરતો રહે છે. ઇમ બેજ જાણ માંહો માંહિ વૈરને વહેતા હતા, પણ પોતપોતામાં મુખેં મીતું બોલતા, હૃદયમાં ડુષ્ટ આશયના ધણી વિષ મિશ્રિત દૂધના કુંજ સરચા દેચાય. અહો! ધિક્કાર પમો લોજને!!! જે માટે લોજવશે ઇવા પુરુષની પણ મલિન બુદ્ધિ થાય છે. ઉક્તંચ ॥ પિતરં માતરં બંધું, મિત્રં જાયાં સુતં ગુરુમ્ ॥ લોજાજિનૂતો જૂતાર્થ, ત્યક્ત્વાવજાયતે ક્ષણાત્ ॥ ૧ ॥ ઇ રીતેં ડુર્જનની શિખામણેં અન્યોન્ય ઢલ, ચોલતાં પણ કોણ કોણનો વિશ્વાસ કરે. ઇવામાં ઇક દિવસ ડ્રાવિરુ, વારિચિલ્લનો પોતાના નગરમાં પ્રવેશ કરવો નિષેધ્યો. ત્યારે તેને પણ કષાય જાગ્યો. તેથી યુદ્ધ કરવાને પોતા

नुं सैन्य सज कछुं. त्यारे डाविरुपण ते वात सांजलीने कषायमां आवी प्रयाणनी जंजा वजमावतो हवो. सर्व सैन्य जेगुं करी महा सैन्य समुद्र श्री विस्तीर्ण पृथ्वीने पण सांकडी करतो, वाजिंत्र शब्देकरी दिगचक्रने वधीर करतो, रजे करी आकाश मंरुलने ढांकतो, अविच्छिन्न प्रयाणे करी वारी खिछ्छना देशने सिमाडे आव्यो. तेवारे वारिखिछ्छेपण पोतानुं लष्कर देश पोताना देशना शिमामाना ठेडे आवीने पमाव कस्यो.

हवे ते बेज जणे पांच योजननुं रणक्षेत्रनुं अंतर मूकीने पमाव कस्यो. ते लष्करना प्रधान पुरुषोए पोताना स्वामीने पूठया विनाज संधि क रवाने अर्थे मांहोमांहे दूत मोकली तेमने साम, दाम, अने जेद ए वचने समजाव्या, पण ते समजे नहि, केवल बे जणे युद्ध करवुंज अंगिकार क छुं. इहां वारिखिछ्छे डाविरुना सैन्यने द्रव्य प्रमुखे लोचावीने केटलुंक सैन्य पोताना लष्करमां लीधुं. बेहु जणना लष्करमां प्रत्येके प्रत्येके दश लाख हाथी, दश लाख रथ, पचास लाख घोडा अने दश कोटी पायदल मढ्युं ठे. हवे युद्धनो दिवस आवेथके वीररसे उद्धास पामता, पोतपोताना स्वा मीनो उस्साह वधारतां, पोतानी जुजावले त्रण जगतने तृणसमान गणतां सिंहनाद मूकतां, बकतर प्रमुख पेहेरी, संनद्धवद्ध थइ, शस्त्रने नचावतां, एवा नाना प्रकारना युद्धना करनार वीरपुरुषो ते समुद्रना कल्लोलनी पेठे रणभूमिमां आव्या. त्यार पढी क्रोमोगमे मनुष्यादिकनो क्षय करनार ए वो संग्राम प्रवर्तवा लाग्यो. हाथी हाथी साथे, घोडा घोडा साथे, रथ रथ साथे, पादा पादा साथे ज़ीडी गया. परस्परे शस्त्रना प्रहार पमते, गजपदातिना समूहनो क्षय थते, नदीयोनी पेठे रुधिरना प्रवाह वेहेते, जोगिणी जैरव गृध्रपंखी अने शियाल प्रमुखने प्रीति उपजावते, महा बीजत्स रौद्र जयानक रसनी संकीर्णता थते, एवो घोर संग्राम करतां सा त मास वही गया. ते साते मासे थइ दश कोटि मनुष्यनो क्षय थयो. ए वा अवसरमां ते संग्रामनो निवारनार वर्षाकाल आव्यो. ते मूसलधार वरसवा लाग्यो. पृथ्वी तो पाणीनापूरे जराइ गइ. पंथ्री लोकना रोकाया. त्यारे बेहु लष्कर युद्ध करता निवर्त्या. जंची जग्या जोइने दीधा. अनुक्रमे वर्षाकाल निवर्त्यो. शरत्काल आव्यो त्यारे सर्व ठेकाणे पडोच्यां, कचरा पण सूकाणा, मेघामंवर टळ्यो.

નિર્મલ થઈ, સરોવરનેવિષે કમલ વિકસ્વરતાઈ કરી ઘણાં શોજાયમાન લી સવા લાગ્યાં, સર્વ ધાન્ય નિપજ્યાં, ઇત્યાદિક શોજા વૃદ્ધિ પામી. તે અવસ રે દ્રાવિરુ રાજા પરિવાર સહિત વનશોજા જોવા નિકલ્યો. તે રાજાને એક વિમલબુદ્ધિનામા પ્રધાન હતો. તે કહે તો હવો કે હે મહારાજ ! ઇહાં તાપસનો આશ્રમ છે માટે ચાલો જોવા જઈએ. ત્યારે પ્રધાનનીપ્રેરણાથી તાપસને આશ્રમે ગયા. ત્યાં જેના મસ્તકે જટાના મુકુટ શોજે છે, વલ્કલનાં વસ્ત્ર પહેરવાને રહી ગયાં છે, હાથમાં જપમાલા રહી ગઈ છે, પર્યંકાસને બેઠો એવો સુવલ્લુ નામા અતિવૃદ્ધ કુલપતિ છે. તે ઘણા તાપસે પરિવસ્યો થકો જાણે શાંતિરસની મૂર્તિજ હોય નહિ !! તેને દેખી રાજાએ તત્કિર્ણવે નમસ્કાર કર્યો. મુનિએ પણ ધ્યાન મૂકી આશીર્વાદ દિધો.

હવે રાજા તેનાં વચન સાંજલવા ઇચ્છે છે- તાપસે પણ રાજાને ધર્મદેશના દેવા માંત્રી ॥ યથા ॥ હે રાજન્ ! આ સંસારરૂપ સમુદ્ર અનંતા દુઃખરૂપ પાણીએ તર્યો છે. તે કામક્રોધાદિક મહા કહા મગર પ્રમુખ જલજંતુએ કરી સહિત છે. રતિ અરતિએ કરી અતિ ત્રયંકર છે. લોત્તરૂપ વરુવાનલ અગ્નિએ કરી બધા જગત્નો સંહાર કરે છે. વિષયરૂપ રતિએ ત્રયંકર છે તે વિષયરૂપ ત્રમરી ફરે છે, તેમાંથી સુર, અસુર અને નરેશ્વર પણ નીકલી શક્તા નથી. સુખ તે રાક્ષસની પેઠે દુઃખદાયી છે. સુખ ત્રોગવવાનો કાલ સ્વલ્પ હોય અને નરકાદિકનાં વિપાક તો અનંતા આપે, વલી તે નરક નિગોદાદિકનાં દુઃખ પણ અનંતાનંત કાલ સહેતાં પાર ન પામિએ. તે માટે ધિક્કાર પડ્યો એ ત્રોગત્તુ જાણે !! કે, જેને માટે જીવ, મહા પાપના શેકમાગમે કરતાં, મહા હિંસા, મહા મૃષા પ્રમુખ આચરતાં, મહા દુઃખને અનુજવે છે. ક્રોધાંધ થઈ નિષ્ઠુર પરિણામે હિંસા કરવાથી અનંતકાલ નરક નિગોદાદિકનાં દુઃખે કરીને જીવ પચાય. રાજ્ય તો અંતે નરકનું આપનાર છે, શરીર અનિત્ય છે, સંપદા તો સમુદ્રના કલ્લોલની પેઠે ચપલ છે, અને જીવિતવ્ય તો પાણીના પરપોટાની પેઠે થોડી વાર રહે તેવું છે. તે માટે હે રાજન્ ! તમને પણ મહા નરકાદિક દુઃખરૂપ અનર્થનું કારણ એવા રાજ્યના લોજે જાઈ સાથે યુદ્ધ કરવું, તે ઘટતું નથી. એક સ્વરૂપમાત્ર પૃથ્વીના લોજે જે મૂઢ વંધુનો વિનાશ કરે છે, તે બેહુ જીવનો વિનાશ કરે છે. ॥ યતઃ ॥ જે રાજ્યાદિકૃતે વંધૂન્, નિષ્ઠુરા ઇતિ કોપતઃ ॥ તે સ્વાંગાનિ સ્વયં ઠિત્વા ત્રુજતે

हतिबोध्यतः ॥ १ ॥ ते कारण माटे ए संग्रामथकी निवर्त्तो. क्रोमोगमे लो कोनो क्षय करीने शा माटे पृथ्वीनो क्षय करो ठो? तमे श्रीयुगादिदेवना पौत्र ठो, तेमणे तो जगतनो रखवाल कस्यो, अने तमे जगतनो क्षय करवा उठया ठो माटे ए तमने कुटुंबकलह घटतो नथी.

एवा कुलपतिनां वचन सांजलीने राजा बोळ्यो हे स्वामिन्! श्रीरुषज परमात्माना जरत बाहुबल प्रमुख पुत्र हता तेणे पण कारणवशे परस्पर महा संग्राम कस्यो ठे. तों तेमने पंथे चालता अमने शो दोष ठे? ते सां जलीने तापस बोळ्यो के, जे तमे कळुं ते विचारतां जुदी वातठे. जेकारण माटे जरत राजाए पाठले जवे पांचसें साधुने आहार पाणी आप्यो जेथी च कवर्त्तिपणुं उपजाव्युं हतुं, तथा बाहुबले वैयावच्च करतां बाहुनुं वल उपजा व्युं हतुं ते माटे ते तेनुं फल पाभ्या ठे. अने जरतने तो चक्ररत्न आयुऊ शालामां स्थिर रहेतुं न हतु माटे युऊ करवुं पर्युं, अने बाहुबले एम जा णुं के, हुं निर्बल नथी तो मने ए जरत शी आज्ञा मनावे ठे; राज्य तो पिताए आप्युं ठे, ते माटे तातने मूकीने बीजाने माथुं केम नमावुं? एवुं जाणीने युऊ कस्युं, पण ते तो उत्तम पुरुष हता तेमाटे सर्व संग्राम मूकी ने वेज जण सामसामा लड्या. वली जरते तथा बाहुबले पोतानो आत्मा तास्यो तेम तारवा कोण समर्थ आय? ते कारण माटे ते पुरुषमां सिंह सरखा हता तेवा पुरुषनी स्पर्धा (बरोबरी) करवी तमने घटे नहीं.

एवां कुलपतिनां वचन सांजलीने राजा लाज्यो, घणो पश्चात्ताप करतो तापसने कहेवा लाग्यो के, हे मुनि! में तो अज्ञाने करी महापुरुषोनी स्पर्धा करी पण काच होय ते मणिने तोले क्यांथी आवे? हे मुनि! तमे मने नरकरूप कूवामांथी उऊस्यो, महारी विवेकदृष्टि उघाळी, एम विचा रीने पोतेज एकाकी पादचारी अइने नहाना जाइने खमाववा चाट्यो. त्या रे नहाना जाइए जाण्युं के, डाविमजी महारा सामा चालीने आवेठे ते अघ टतुं थाय ठे, माटे वारिखिद्ध पण साहमो आवीने कहेवा लाग्यो के, हे जाइ! तमे महारा महोटा जाइ, ते पिताने ठेकाणे ठो. तमे सामा चाली आव्या ते महारो अविनय खमजो. तमे महारा जाग्ये घेर चालीने आ व्या माटे ए राज्यनो महारे खप नथी. त्वारे डाविम पण एवीज गदगद वाणीए बोळ्यो के, हे जाइ! महारे पण ए राज्यनुं प्रयोजन नथी. हुं

नरक कूवामां पकतो हतो, पण कुलपतिए उगास्यो. हवे तो जाणुं हुं के
 आ राज्य ते केवल नरकनुं कारण ठे. संसारमां एक धर्मविना बीजा को
 इनुं शरणुं कोइने नथी. तेमाटे हवे हुं तो व्रतनुं राज्य देखे, हमणा निश्चे
 तुऊने खमाववा सारु आव्यो हुं. एकी बात सांजलीने वारिखिद्ध बोळ्यो
 हे नाइ! तमे सर्वथा व्रत देशो तो जेम इहां तमे महारा महोटा नाइ ठे,
 तेम व्रतमां पण हुं महारा स्वामी करीश. ए रीते व्रत लेवानो बेहु
 जणे निश्चय कस्यो; पढी पोतपोताना पुत्रने राज्ये थापीने पोताना मंत्री
 श्वर सहित दश क्रोड पुरुषनी संगाये सुवद्गु तापसनी पासे आवीने ताप
 स व्रत लीधुं. ते तापस सर्व जटाधारी कंदमूल आहारी, गंगानी माटी
 ए शरीर खरड्यां थकां, अद्वय कषायीथकां, अद्वयजो जन करतां, अद्वय
 निद्रावंत थका अने करुणाए करी साध्य ठे मन जेनां, एवा रात्रिदिवस
 श्रीयुगादीशनुं स्मरण करतां जपमाला फेरवे ठे. मांहोमांहि धर्मकथा क
 रतां थकां लाखोगमे वर्षों त्यांज निर्गमन करे ठे. एक दिवस नमि
 अने विनमि विद्याधर राजकृषिना शिष्य बे विद्याधर मुनिराज आकाश
 मार्गे विचरतां त्यां आव्या. तेमने सर्व तापसोए प्रणाम करीने पूठयुं के,
 क्यांथी आव्या अने क्यां जशो? त्वारे धर्माशिष दइ ते बेहु मुनि एम बो
 ल्या के, अमे श्रीसिद्धाचल जइशुं. ए तीर्थ संसारसमुद्रमां प्रवहण सरखो
 अनंत पुण्यनो आधारभूत एवो शाश्वतो गिरिराज ठे. एनी उपर पूर्वे अनंत
 त जीव सिद्धि वस्या, वली अनंता जीव सिद्धि वरशे, अने वली कृषि हत्या
 दिक महोटां पाप लाग्यां होय ते पण सिद्धक्षेत्रनुं सेवन करवाथी क्षणेक
 मां क्षय थाय, पशु होय ते देवता थाय, ए तीर्थनो आश्रय करतां थकां
 अनंत जवनां कुकर्मरूप रिपु पण पराजव न करी शके ॥ यतः ॥ अनंत
 सुकृताधारः, संसाराब्धितरंभवत् ॥ शत्रुंजयश्च सौराष्ट्रे, गिरिर्जयति शाश्व
 तः ॥ १ ॥ अनंतमुक्तिमाहेन्द्र, रत्नतीर्थप्रभावतः ॥ वसन्ति बहवः सिद्धाः,
 शुद्धचारित्रभूषिताः ॥ २ ॥ कृषिहत्यादि पापानि, क्षयं यान्ति क्षणाद
 पि ॥ पशूनामपि देवत्वं, मर्त्यानामपि जायते ॥ ३ ॥ शैलं च दूरतो दृष्ट्वा,
 नृणां हर्षः प्रजायते ॥ कुकर्मिरिपवः क्रूरा, जवंतीहजीनोनुगाः ॥ ४ ॥
 एम हजारो वर्ष सूधी ए गिरिनो महिमा कहेतां थका पण पार न पामी
 ए. इत्यादिक महिमा सांजलीने ते सर्व तापसो तीर्थयात्राने विषे उत्सुक

थइ ते वेहु मुनि साथे पादविहारे विचरता, श्रीशत्रुंजयनुं एकाग्रम
ने ध्यान करतां, विलंबरहितपणे जाय ठे; त्यारे श्रीसिद्धाचलजीनी पासे
एक सरोवर ठे तेने विषे घणा हंस वेठा ठे, तेमां एक हंस शिथिलांग थके
भूमिए आलोटे ठे, तेने मरणावस्था पास्यो देखीने एक मुनिए पोताना पा
त्रमांथी पाणी पीवरावीने स्वस्थ कस्यो. पढी परम करुणा बुद्धिए नमस्कार
संजलाव्यो, चार शरणां कराव्यां; फरी कह्युं के, हे हंस! श्रीशत्रुंजय तीर्थ
मनमां धरी, श्रीयुगादीशने संचार! जेथी तहारां पाप जाय. ते सांजली
हंसने शुच जावना आवी, समाधिऐ काल करी सौधर्म देवलोके देवता थयो.

हवे ते सर्व तापसोए विद्याधरना मुखथी धर्मोपदेश सांजली, मिथ्या
क्रिया तजी, लोच करी, पंचमहाव्रतरूप साधुधर्म अंगीकार कस्यो. श्री
सिद्धाचलजीने देखी तेमने घणो हर्ष उपन्यो. तेवारे पोताना आत्माने ध
न्य मानतां ते पर्वत उपर चढ्या. त्यां रायण वृद्धने त्रण प्रदक्षिणां देइ,
परमेश्वरने नमस्कार करीने सर्व चैत्यनां प्रभुने नमीने, हर्ष उद्वासे करी
अणसण कस्युं. श्रीसिद्धाचलने ध्याने मास अनसन पाढी धा
तिकर्म दाय करी, केवलज्ञान पामी, शैलेशीकरण करी, दशकोमी मुनि
साथे कार्तिक पूर्णिमाए डाविरु अने वारिखिल्ल मुनि श्रीसिद्धाचलजी उपर
श्री सिद्धिवधु वस्या. ते हंसनो जीव जे सौधर्म देवलोके देवता थयो
हतो, तेणे आवीने ते सर्वनो निर्वाण महोत्सव कयों. पढी देवता पोतानुं स्व
रूप देखानी तीर्थनो महिमा वधारीने पोताने स्थानके गयो. ए सर्व मुनि
उं कार्तिक पूर्णिमाए कृत्तिका नक्षत्रे साथेज मुक्ति गया. माटे कार्तिकी पूनि
मे श्रीसिद्धाचलने विषे जो थोरुं पुण्य कस्युं होय तो पण ते अनंतगुणं फल
दायक थाय ॥ यदुक्तं मूलग्रंथेः ॥ कार्तिके मासिद्वपणं, तत्कर्म दाययत्य
हो ॥ नरके सागर सप्तेनाम्, यत्कर्म क्षीयते नहि ॥ १ ॥ एकनैवोपवासेन,
कार्तिक्यां विमलाचले ॥ ऋषिस्त्रीवालहत्यादि, पातकान् मूच्यते जनः ॥
२ ॥ यः कुर्यात् कार्तिकीं राकां, मंत्रार्हं ध्यानतत्परः ॥ स जोक्ता सर्वसौ
ख्यानां, निर्वृत्तिं लभते नरः ॥ ३ ॥ इत्यादिक तीर्थमहिमा जाणवो. इहां
तो वे जाइने अत्यंत विरोध हतो ते टाढीने समता करी, माटे पंक्ति
कहिए. ए अधिकार शत्रुंजय महात्म्यने विषे ठे.

હવે પંડિત તે કોણ હોય? તો કે સાધુ હોય. તે નામ ગ્રાહક આગલું પદ કહે છે. તે સાહુણો જે સમય ચરંતિ (જે કેળ) જે પુરુષ (સમય કેળ) સિદ્ધાંત તે ની રીતે (ચરંતિ કેળ) ચાલે છે. અથવા (સમય કેળ) પ્રાકૃત ત્રાષા માટે સમતા કહીયે, તે સમતા પ્રત્યે (ચરંતિ કેળ) આચરે છે. “ઉવસમ સાર સુ સામણં” “ઇતિ વચનાત્ અથવા” નાસ્ત્યધુના સમયઃ “એ વચને કરી (સમય કેળ) અવસર પ્રમાણે (ચરંતિ કેળ) ચાલે છે એટલે ઉત્સર્ગ અને અપવાદના જાણ છે. અથવા (સમય કેળ) સ્વપરસમય તે સ્વસિદ્ધાંત અને પરસિદ્ધાંત, તિહાં સ્વસમય તે આત્મસ્વરૂપ અને પરસમય તે આત્મવ્યતિરિક્ત, ધર્માધર્માકાશ, પુજ્જલ સ્વંચર્યા સ્વરૂપ તે પ્રત્યે (ચરંતિ કેળ) જાણે છે. એટલે રત્નત્રયીના યોગે કરી મોક્ષમાર્ગ સાધે (તેકેળ) તે પુરુષને (સાહુણો કેળ) સાધુ કહીએ ॥ યતઃ ॥ ચરગતિ (ત્રદક્ષણયો) રિતિ ધાતુપાઠાત્ ॥ સમયે ॥ યેગત્યર્થાસ્તે પ્રાપ્ત્યર્થા, જ્ઞાનાર્થાશ્ચેતિ વચનાત્ ॥ એ સર્વ ગુણ સાધુમાં હોય. ઇહાં મહેન્દ્રરાજા તથા તે રાજાના પરિવારની કથા જાણવી.

જેણે મોક્ષને વિષે પોતાનું ચિત્ત આપ્યું છે, અને જેણે મોક્ષ તેજ પરમાર્થ જાણ્યો છે, જે મોહજાલને ચોડતા રહે છે, તથા વિષય મહોલને ત્રાંજનારા છે, સકલ પ્રાણીના શબ્દચરૂત જે રાગદ્વેષ તેના ઠેદનાર છે, ક્રોધ માન માયા અને લોભ તેના જય કરનાર છે, ઇન્દ્રિયના દમનાર છે, જેણે ત્રોગ તૃષ્ણા સમાવી છે, જેણે પરિસહરૂપ સુજાટોને જીત્યા છે, જે ઘોર ઉપસર્ગે પ્રણ પાઠા નાસતા નથી, જે સ્ત્રીના વિલાસથી વેગલા છે, પાપવ્યાપારથી વિરક્ત છે, અસંયમથી દૂર રહ્યા છે, કુધર્મને તો ઢૂંકમાજ આવતા નથી, પરમાર્થના જાણ છે, જેણે આત્મા તોડ્યો છે, સંસારનાં સુખ મૂક્યાં છે, જે પુત્રકલત્રાદિકનાં બંધન લેખે નથી ગણતા, જેણે કર્મપરિણામ જાણ્યા છે, એવા જે આસન્ન સિદ્ધિયા પ્રાણી છે તેવા મહા પુરુષની સેવા સર્વ હુઃખને નિર્જીરાનું હેતુ છે. પામર લોકોએ મનથી પણ ઇચ્છી ન શકાય એવી દીક્ષા નીકાર કરે અને તપ સંયમ શુભાધ્યવસાયને વિષે સાવધાન હોય, તે લબ્ધિના નિધાન હોય છે.

જંબૂદ્વીપના ચરતદેત્રને વિષે અયોધ્યા નામે નગરી છે. ત્યાં ઇન્દ્રવાકુલમાં અલંકારચૂત સુરપતિ નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. તે રાજાને સુંદરી

नामे स्त्री ठे, अने महेंद्र नामे पुत्र ठे. ते कुमरने गुणसागर मंत्रिनो पुत्र
 गुणसुंदर नामे ठे, तेनी साथे मित्राश् ठे. एकदा ते मित्रने कहे ठे के, हे
 मित्र! अनेक आश्चर्ये शोजित जे पृथ्वी, ते जोवानुं महारुं मन ठे ॥ यतः
 दीसश् विविहचरित्तं, जाणिज्जश् सयण डुज्जण विसेसो ॥ अप्पाणं च क
 लिज्जश्, हिंमिज्जश् तेण पुहवीर्ज ॥ १० ॥ एवुं सांजलीने मंत्रिपुत्र बोढ्यो हे
 मित्र! तें युक्त वात कही ॥ यतः ॥ बहुविसेसनिरिक्खण, वियक्खणो होश्
 सो नरो नूणं ॥ आहिंमिज्जण दिष्ठा, बहु रयणा जेणिमा पुहवी ॥ ११ ॥
 एवा मंत्रिपुत्रनां वचन सांजलीने कुमार उजमाल थयो. तेवारे मंत्री पुत्र
 साथे माता पिताने वगर कहेज रात्रिने विषे पृथ्वी जोवा निकळ्यो. ते
 ग्राम, नगर, पुर, वनवासी, आराम, पर्वत, प्रमुख जोताथका अवंति नग
 रीने ठूकका आव्या एटले सूर्य आथम्यो. ते देखीने राजपुत्र बोढ्यो—
 यतः ॥ उदयं जुवणक्रमणं, अढमणं चेव एगद्विवसंमि ॥ सूरस्सवि तिन्नि
 दसा, का गणणा इयर लोगस्स ॥ १२ ॥ त्यार पढी पूर्वदिशाए चंद्रमानो
 उदय थयो ते देखीने मंत्री पुत्र बोढ्यो. ॥ यतः ॥ चंदस्स खर्ज न हु ता
 रयाणं, रिद्धी वि तस्स न हु तारयाणं ॥ गुरुआण चडणपरुणं, का गणणा
 निच्चपन्नियाणं ॥ १३ ॥ इत्यादिक अनेक रीते अन्योक्ति युक्ति विनोद क
 रतां रात्रीने समये पासे कोश्क देवतानुं जुवन ठे त्यां गया. ते समय कोश्
 स्त्री योगीनुं रूप धारी सौजाग्यवती थश् त्यां आवी. तेने जोश्ने महा मर्यादा
 नो समुद्र एवो जे कुमर ते कांश्क नीचु मुख करी वेठो. ते देखीने स्त्री क
 हेवा लागी ॥ यथा ॥ दीणदरिदा परवसण, डुव्वला अयस रक्खण सम
 ढा ॥ जे एयारिस पुरिसा, धरणी धरंती कयत्तासि ॥ १४ ॥ अर्थः—हे पृथ्वी,
 जे दीन दरिद्रि आपदावंत पुरुषने देखीने डुव्वला थाय ठे, अपयश थवा
 देता नथी, एवा पुरुषोने धारण करती एवीतुं तो कृतार्थ ठे, एम कही ते
 स्त्री देवताने नमस्कार करी पढी कंदर्पाकार कुमरने देखीने, आ गाथा
 कही ॥ जाय इह पुरिसदोसं, देसं दहुण हियश् पुरिसाणं ॥ साजयति र
 यणमाला, वरमाला ठवउ तुह कंठे ॥ १५ ॥ अर्थः—पुरुषना दोष देखीने जे
 स्त्री, पुरुष उपर छेषणी थश्, एवी रत्नमाला नामे ते तहारा गलामां वर
 माला घालो! एम सांजलीने गुणसुंदर नामे प्रधानपुत्र, प्रणाम करि
 द्यो. हे जगवति! ते रत्नमाला क्यां ठे? ते कोनी पुत्री? अने

देखिणी अइ तेनुं शुं कारण? एम पूठे थके योगिणी बोली. समुद्रमध्ये स तसें योजन प्रमाण सिंहल द्वीप ठे. जे द्वीपमां जल जलने विषे मोती नी पजे ठे, स्थल स्थलने विषे रत्न नीपजे ठे, वन वनने विषे हाथी नीपजे ठे, घर घरने विषे बत्रीश लक्षणा पुरुष ठे, अने मंदिर मंदिरने विषे पदमणी स्त्रीउं ठे, ते द्वीपने विषे एक लंका नामे नगरी ठे. त्यां कमलकीर्त्ति नामे राजा राज्य करे ठे, तेने कमलावती नामे राणी ठे, ते राणीनी स्त्रीनी क लाए विशाल एवी रत्नमाला नामे कन्या पाणिग्रहण करवा योग्य ठे. पण ते स्त्री वारंवार एक गाथा कहे ठे. ते आ प्रमाणे ॥ यतः ॥ पररमणि रत्न चित्ता, अपचित्ता हुंति केवि कापुरिसा ॥ तेण कुमारी कन्ना, धन्नाइह जीवलोगंमि ॥ १६ ॥ एवी गाथा कहिने योगिणी तो जती रही.

हवे ते कन्यानुं स्वरूप जाणतां वेंतज राजपुत्र रागवंत थयो, तोपण गंज्जीरताए करी इंगित आकारने गोपवतो हवो. एवुं देखीने मंत्रिपुत्र विचारवा लाग्यो ॥ यतः ॥ संतःसच्चरितोदयाव्यसनिनः, प्रादुर्जवद्यंत्रणाः । सर्वत्रैवजनापवादचकिता जीवन्ति दुःखं सदा ॥ अव्युत्तन्नमतिः कृतेनचसता नैवासता व्याकुलाः, कार्याकार्यविचारणांधबधिरो धन्यो जनः प्राकृतः ॥ ॥ १७ ॥ एम विचारीने मंत्रिपुत्र बोदयो. हे मित्र ! ज्यां रत्नमाला ठे, त्यां जइए. अने त्यां कौतुक थरो ते जोइए.

हवे ते योगिणीए पण आकाशमार्गे जइ ते कुमरनुं स्वरूप कुमरीने क हुं. ए वात सांजलतां थकांज ते रत्नमाला पण हर्षवंत थइ थकी कुमरनी उ पर तन्मय मन करती हवी. अने ते रत्नमालानी एक रत्नमंजरी, बीजी रत्न प्रज्ञा, त्रीजी रत्नवती, ए त्रण सखीउं पण पासे बेठी हती तेउं बोली के, हे सखी ! जे वर तमने गम्यो, ते अमारो पण जर्तार थाउं. एम विचार करीने ते चारे जणीउं आकाशगामिनी विद्याना बले अवंति नगरीना ब हार उद्यानमां देवताना जवन पासे आवी. ते वखत ते कुमर पण पूजा राए आपेदी सुंवादी शय्यानी उपर मित्र सहित सूतो हतो, तेने देखीने त्यांथी शय्या सहित उपामीने लंका नगरीना उपवनमां लावी मूक्या. तेमां प्रथम राजकुमर जाग्यो, तेणे त्यां सर्व नवुंज नवुं दीतु, तेथी विस्मय पामी मंत्रिपुत्रने जगामीने कहेवा लाग्यो के, हे मित्र ! ए शु ? ए सर्व अपूर्व देखीए ठीए. एवामां ते चार कन्याउं आवी. प्रणाम करीने बोली

के, तमे अंशमात्र बीक धरशो नही, अमे रत्नमाला प्रमुख राजकन्याउं
ठैये. जोगिणीना वचने तमारा गुणनी आकर्षीं थकी, तमोने अमे लंका न
गरीना उपवनमां लाव्या डीए. त्वारे मंत्रिपुत्र बोळ्यो, हे मित्र ! आपणने
ए सर्व वगर महेनते कार्य निपन्युं ठे. तेसांजली राजकुमर बोळ्यो, - हे
मंत्रिपुत्र ! कार्यना परिणामनी खबर न पडे. ॥ यतः ॥ अंबय फलं सुपकं,
सिद्धिं विटं समुद्रमो पवणो ॥ साहा मुह्यणसीला, न याणिमो कज्ज प
रिणामो ॥ १७ ॥ ए गाथा कहीने राजपुत्र, तथा मंत्रिपुत्र बेहु उंधी गया.
त्वार पठी कुमरनी कहेलीए गाथा सांजलीने ते चारे कन्याउं परस्परे वि
चारवा लागी के, ए कुमरे एवी गाथा कही तेनुं शुं कारण हशे ? परिणा
म संदेहालो होय तो पण ए वातमां आपणे उद्यम मूकवो नही. कोण
जाणे शुं कार्यपरिणाम थइ जाय ? तो पठी शुं करीए ! एम विचारीने ते
चारे कन्याउं शय्याने चारे खूणे चार पादे बलगी बेठी.

एवा अवसरमां वैताळ्यने विषे शुरपुर नगरनो चंद्रचूरु नामे राजा ठे.
तेनी चंद्रिका नामे पुत्री ठे. ते कन्याने योग्य वर न मळ्यो, ते माटे माता
पिता चिंतातुर थइ रह्या ठे. ते देखी कुमरीए पोते रोहिणी विद्या संचारी
ने पोताने योग्य वर पूळ्यो. त्वारे देवीए कह्युं के, तहारो जरतार, महेन्द्र
कुमर थशे. पण हमणां मित्रसहित लंका नगरीना उपवनमां सूतो ठे. एम
सांजलीने चंद्रिका, विमान उपर बेसी रोहिणी विद्याने बले त्यां आवीने
ज्यां कुमर मित्रसहित सूतो ठे, तथा चारे स्त्रीउं पादे बलगेली ठे ते सर्व
ने उपासीने वैताळ्यनेविषे पोताना नगरना उद्यानमां मूक्या. अने देव
आराधीने यावत् इहां लाव्यानी वात पोते घेर जइ पोताना पिताने कही.

हवे लंकाए चारे कन्याउंना पिताए पोतपोतानी पुत्रीउं घेर दीठी नहिं
त्वारे चारे राजा कमलकीर्त्ति, कमलचानु, कमलप्रज्ञ, अने कमलाकर ए
नामे चार विद्याना बले त्यां आव्या. प्रजाते चंद्रिका पुत्रीने लई चंद्र
चूरु राजा परिवारसहित त्यां आव्यो. त्यां सर्व राजा एक एकना मुख
सामुं जोता रहे. सहुए स्वस्व कन्यानो वृत्तांत निवेदीने इहां आणवानुं
स्वरूप परस्परे कह्युं. अने सहु हर्ष पामीने पाणिग्रहणनो आग्रह करवा
लाग्या. त्वारे मंत्रिपुत्र बोळ्यो, हे नरपतिउं ! ए कुमर, मातापिताने वगर
पूळ्यो पृथ्वीना आश्चर्य जोवा नीकळ्यो ठे ते माटे एवुं करो के, पा

एनो महोत्सव एना माता पिता देखे, अने तेना मनोरथ सफल थाय. ते सां
जलीने पांचे राजा विवाहनी सामग्री करी पोतपोतानी पुत्री परिवार सहित
तथा मित्रसहित कुमरने विमानमां बेसारीने अयोध्या नगरीए चाड्या.

हवे मंत्रिपुत्रे विमानमां बेसीने आगलथी जइ राजाने वधामणी दीधी,
त्यारे शूरपति राजा पण परिवारसहित पुत्रने सामैयुं करतो हवो. सर्व वि
द्याधरोने उतरवाने श्रेणीबद्ध महोद आया. पढी मंत्रिपुत्रे आदिथी मां
नीने सर्व वृत्तांत कही देखाड्यो. ते सांजलीने राजा पोताना चित्तमां घणो
खुशी थयो. पाणिग्रहणनी सामग्री सज्जा करीने आंवरसहित उत्सव करी
पांचे कन्यानुं पाणिग्रहण कराव्युं; वली बीजी पण सामी आवी एवी १०३
खयंवर कन्याउनुं पाणिग्रहण कराव्युं. पढी सर्व राजा तथा विद्याधरोने
विसर्जन कस्या, सर्वना मनोरथ पूर्ण थया. कुमरे राज्यनो सर्वे जार पोते
उपाड्यो. देवतानी पेठे १०८ स्त्री साथे जोग जोगवतो विचरे ठे.

एवामां एक दिवसने विषे महाकृषीश्वर अनेक मुनिए परिवस्याथका
जुवनजानु नामा केवली अयोध्या नगरीनी बहार शक्रावतारतीर्थने विषे
आवी समोसस्या. वनपालके वधामणी दीधी, तेने पारितोषित दान आपीने
राजा, अंतेजर तथा कुमर सहित वंदना करवा नीकड्या. सहु प्रदक्षिणा देई
प्रणाम करीने यथा स्थानके बेठा. केवलीए धर्मदेशना दीधी:—जे अरे जव्य
जीवो ! असार संसारमां सर्व अनित्य जाणीने धर्मने विषे प्रमाद मकरो
यतः ॥ जुवणं रूवंसंपत्ति, सोहगं धणसंपया ॥ जीवियं वावि जीवाणं, जल
बुब्बुअसन्निजं ॥ १९॥ देविंदा समहिडिया, दाणविंदा य विसुहा ॥ नरिंदा
जे अविकंता, मरणं विवसा गया ॥ २० ॥ सवढ निरणुकोसा, निविसेसं प
हारिणी ॥ सुत्तमत्तपमत्ताणं, एगा जगी अणिच्चया ॥ २१॥ दाणमाणोवया
रेहि, सामजेयं किया हि या ॥ न सकासा निवरिउं, ते लोकेणा अणि
च्चया ॥ २२॥ जावार्थः—यौवन, रूप, संपत्ति, सौभाग्य, धन संपदा अने जी
वितव्य ए सर्व पाणीना परपोटा सरखुं ठे. देवेंद्र, दानवेंद्र, नरेंद्र ए सर्व
मरणने परवश ठे. ते निर्दयी अनित्यता सर्वत्रव्याप्ति सूतां जागतां सर्व
प्राणीमां प्रसरती ठे, तथा दानादिक पण उपचारे अनित्य ठे. कोइ निवा
री शके नही. ते माटे हे दुर्बल प्राणीयो मनुष्यावतार पामीने प्रमाद न
करो. ममत्व न करो. एवी देशना सांजलीने शूरपति राजाने वैराग्य उ

पज्यो. पढी गुरुने प्रणाम करी पोताने घेर आव्यो. संसारथी उपरागो ए
 वो महेंद्र कुमार ते राज्यने अणइहतो पण तेने राज्ये बेसाख्यो. पोते घणा
 राजा सहित चारित्र अंगीकार कखुं. महेंद्र राजा पण जैनधर्मना मर्मने
 जाणतो पोताने बले अनेक राज्य जीती पृथ्वी स्ववश करतो हवो. चार
 बुद्धिनो निधान चार उपाये राज्य लक्ष्मीने उपार्जतो एवो जे गुणसुंदर
 तेने प्रधान पदे थाप्यो. अत्यंत राजसुखने अनुभवतो, पृथ्वी जिनप्रासाद
 मंरित करतो थको ज्यां पोतानी आझा प्रवर्त्ते, त्यां जगत्मां सारजूत जे
 दया ते प्रवर्त्तावतो हवो. श्री संघनी जक्ति करे, परोपकार करे, स्वजनव
 र्गने घणुं दान मान देइ संतोषे, दीन अनाथनो उद्धार करे, ए रीते त्रण
 वर्गने साधतो हवो. हवे चोथो पुरुषार्थ साधवा उजमाल थयो, एवा अ
 वसरमां ते जुवन जानु नामा केवली पधास्या. तेनी वनपालके वधामणी
 दीधी. राजाए पण तेने जीवे त्यां सूधी खूटे नहि एवुं प्रीतिदान दीधु.
 महेंद्रराजा अंतेउरने परिवारे परिवस्यो गुणसुंदर मंत्रीश्वरने साथे तेनी
 गुरुने वंदना करवा नीकळ्यो. अनुक्रमे विधि पूर्वक वंदना करी यथोचित्त
 स्थानके बेठो. तेने केवली पण तेवा प्रकारनीज धर्मदेशना देता हवा के,
 जेथी ते राजा संयमना सन्मुख थाय ॥ यथा ॥ जं कळे कायव, तं अज्ज-
 चिय करेह तुरमाणा ॥ बहुविग्धो हु मुहुत्तो, मा अवरण्हं पफिरकेह
 ॥ १३ ॥ दिवस निसाघमिमालं, आजसलिलं जियाण धित्तूणं ॥ चंदाइ
 च वइत्ता, कालर हट्टं जमाडेइ ॥ १४ ॥ इत्यादि देशना सांजलीने संवेग
 वैराग्य वधते गुरुने प्रणाम करी कहेतो हवो के हे स्वामिन् ! महारे
 दीक्षा लेवानुं मन ठे. त्यारे गुरु बोल्या. हे राजन् ! ए वातमां विलंब
 न करो ॥ यतः ॥ जं कळे कायव, नरेण अवव तं वरं काउं ॥ मच्चु
 अकरुणहिअउं, नहु दिसइ आवयंतोवि ॥ १५ ॥ तूरह धम्मोकाउ, माहु
 पमायं खणंपि कुविल्ला ॥ बहुविग्धो य मुहुत्तो, मा अवरण्हं पफिवाहि
 ॥ १६ ॥ एवुं सांजली विशेषे वैराग्य पामी घेर आवीने चिंतवतो हवो
 के, सर्व पदार्थ अनित्य ठे ॥ यतः ॥ सबस्स अणिच्चत्तं, जुवणधणसय-
 णअव्वदाराणं ॥ देहस्स जीवियस्स य, इक्कंपि न पिठ्ठे निच्चं ॥ १७ ॥
 मायपियपुत्तबंधव, सकल कुसलाइ आइ कारंति ॥ न मरं तस्सुवयारो,
 तिल्लुसमित्तो विहु जणंती ॥ १८ ॥ इत्यादिक चितमां चिंतवी,

अरुण करवानी गुणसुंदर प्रधानने आज्ञा करीने, पोते श्रीजिनशासनने योग्य एवी सहुने शिक्षा देइ, जिनशासननी प्रज्ञावना करीने, अछाइ महोत्सव साचवीने, उग्रकुल, जोग्यकुल, राज्यकुल अने क्षत्रिय कुलना उपन्या, वैराग्य पामेला, संसार सुखथी विरक्त थयेला एवा पांचसें पुरुष-सहित तथा गुणसुंदर प्रधान सहित राजाए केवली पासे चारित्र दीधुं-त्यार पठी ग्रहणशिक्षा तथा (आ सेवना) शिक्षा ए बे प्रकारनी शिक्षा धरता एटले ग्रहण ते ज्ञान अने (आ सवेन) ते क्रिया ए बेउने धरता, मोक्ष तेज एक साध्य ठे जेने एवा थकां डुकर तप संयम पालतां, शुद्धध्यानमां तल्लीन रहेतां, पोताना सरखोज गुणवंत परिवार ठे जेनो तथा द्रव्यथी, क्षेत्रथी, कालथी अने ज्ञावथी कोइनो प्रतिबंध अणकरतां, धर्मध्यानना चारे पायामां चित्त राखतां, क्षमा, मार्दव, आर्जव, मुक्ति प्रमुख शुद्धध्यानना आलंबनने आलंबतां, परिसह उपसर्गना संसर्गने चित्तमां पण अण संचारतां, ज्ञान ध्यान समता संयम तपमां प्रवर्त्तता ते महेंद्र मुनिराजने अने शेष साधुने पण सर्वौषध्यादिक अनेक लब्धियो उत्पन्न थइ.

कोइक मुनिना विष्ठा, मूत्र, कफ, मल स्पर्शादिक शरीरना सर्व अवयव ते औषधिभूत थयां ठे, ते सर्व औषधिलब्धिवंत साधु कहिए केइक अणुतत्वे सूक्ष्मशरीर करवाने शक्तिवंत, अथवा केइक मेरुथकी पण महोदुं शरीर क खाने शक्तिवंत, केइक वायराथी पण हलकुं शरीर करवाने शक्तिवंत, केइक वज्रथकी पण जारे शरीर करवाने शक्तिवंत, केइक भूमिपर रह्या मेरु शिखरनो स्पर्श करवानी शक्तिवंत, केइक पाणीने विषे धरतीनी पेठे चाल्या जाय एवा शक्तिवंत, केइक त्रण लोकनी ठकुराइ एटले श्रीतीर्थकरनी अथवा इंद्रनी रुद्रि प्रगट करवाने शक्तिवंत, केइक सर्व जीवने वश करवानी शक्तिवंत, केइक पर्वत मध्ये चाल्या जाय पण खलाय नहि एवा शक्तिवंत, केइक मुनिने कोइ देखे नही एवी अदृश्यकरणी शक्तिवंत, केइक सम काले अनेकरूप करवाने शक्तिवंत, केइक बीजबुद्धि मुनिराज जे एक पद मांथी बहु पद काढे एवा शक्तिवंत, केइक कोष्ठक बुद्धिना धणी के जे कांइ कोठामां पड्युं ते विणसे नही एवी शक्तिवाळा, केइक पदानुसारी लब्धिवंत ते जे पद गयुं होय ते सांधी आपे, केइक मनोबलिया जेने सर्व श्रुत अव

गाहववाना मन प्रवर्त्ते, केइक वचनबलिया के जे अंतर्मुहूर्त्तमां सकल श्रुत उच्चार करवा समर्थ होय, केइक कायबलिया जे काउस्सगो वर्ष पर्यंत उजा रहे पण थाके नहीं, केइकना पात्रमां रुदन पड्युं थकुं पण खीर, खांड, घृत, अमृतना रसथकी अधिको खाद उपजे एवुं थाय, केइक म ध्वास्रवी जेनी वाणी मधु जेवी खादवंत नीकले, केइक सर्पिआस्रवी जे ने बोलतां सांजलनारने घृत सरखो खाद उपजे, केइक अमृतास्रवी एटले जेनी वाणीमां अमृत सरखो खाद होय, केइक अक्षीणमहानिशीलब्धि वंत ते गौतमस्वामीनी पेठे जेना पात्रमां पड्युं अन्न ते ज्यांसुधी ते पोते आहार न करे त्यां सूधी तेमांशी गमे तेटलाने आपे पण खूटेज नहीं, केइक अक्षीण महालया जेना कपसा प्रमुखमां गमे एटला मनुष्य बेसारे पण वज्रस्वामीनी पेठे वधतो जाय, केइक संजिन्नश्रोत्र लब्धिवंत ते जेनां एक इंद्रिय ते पांचे इंद्रियोनां काम करे, अथवा समकाले सर्व जातिना वा जां वागे तो पण जिन्न जिन्न आखाद ले, तेमज केइक जंघाचारण मुनि, केइक विद्याचारण मुनि, केइक शापप्रमुख देवा समर्थ, केइक आशीविष लब्धिवंत, केइक पुलाक लब्धिवंत, केइक अवधिज्ञानवंत, केइक मनःपर्यवज्ञा नवंत, केइक केवलज्ञानवंत, एवा महारुषीश्वर अनेक लब्धिवंत ठतां पण उपजीवन अणकरतां परोपकर तीर्थप्रज्ञावनाने अर्थे विहार करता विचरे.

एक दिवस ते महेंद्र राजरुषीश्वरने पोतानुं आत्मत्व विचारतां थ कां शुक्लध्यानने योगे घातिकर्म दाय थवाथी केवलज्ञान उपन्युं. त्यां देवता ए केवलज्ञाननो महोत्सव करीने धर्म सांजल्यो. पढी ते मुनि अनेक वर्ष सूधी विहार करी अनेक जव्य जीवने प्रतिबोध देइने श्रीसिद्धाचलजी उपर परिवार सहित जइने जवोपग्राही कर्म दाय करी मोक्षे पधास्या.

केटलोक तेमनो परिवार पण डुष्कर तप संयम पाद्री शुक्लध्याने तत्प र थको सकलकर्मद्वय करीने मोक्षे गयो. केइक साधु सावशेष कर्म करी अनुत्तर विमानमां गया, केइक ग्रैवेयकने विषे गया, केइक देवलोकने विषे गया, अने केइक शकैंद्रना सामानिक देवता थया. एम अनुक्रमे वे त्रण जवे मोक्षे जशे. इति महेंद्र नरेंद्रनी कथा संपूर्ण.

हवे वीजो अर्थ. साधु होय ते समता करे, ते ऊपर अर्जुनमाद्रीनुं राजगृह नगरनेविषे अर्जुन नामे एक माद्री रहेतो हतो,

શ્રી નામે ત્રાર્યા હતી; મોગરપાણિ યદ્ધ તેનો કુલદેવતા હતો, તેની વાત્રીને દૂ કનું તે યદ્ધનું દેહેરું હતું. હવે ંક દિવસ તે સ્કંધશ્રી ત્રાર્યા પોતાના ત્રર્તારને ત્રાત દેશ ફૂલ લેશને પોતાના ત્રર્તાર સહિત મોગરપાણી યદ્ધની પૂજા કરવા આવ્વી. તેવામાં ઢ ગોષ્ટિક પુરુષ મહા ડુષ્ટબુદ્ધિના ધણી ત્યાંજ રહ્યા ઢે. તેણે જેવી તે સ્ત્રીને દીઠી, કે તરત ઢ ંને પાપકર્મ કરવાનું મન થયું. તેવારે અર્જુનમાલીને બાંધીને યદ્ધ તથા અર્જુનમાલીની નજરે દેખતાં તે ઢ ં પુરુષે અર્જુનની સ્ત્રીને ત્રોગવવા માંત્રી. તે જોશ અર્જુનમાલી વિત્રારવા લા ગ્યો કે, આજ સૂધી ં યદ્ધની પૂજા કરી તે સર્વ પોકટ ગશ. જે માટે મ હારી નજરે દેખતાં યદ્ધના મુખ આગલ મહારી સ્ત્રીને ં ંવત્રી વિટંબના કરે ઢે. તો આજ પઠી ં યદ્ધની પૂજા ન કરવી. ંવું અર્જુનમાલી ં વિંતવ્યું કે તરત તે યદ્ધ આવ્વી માલીના શરીરમાં પેઠો તેવારે માલીના બંધન ત્રુટી ગયાં. ંને મુઝર હાથમાં લેશ તેણે પોતાની સ્ત્રીસહિત ઢ ં પુરુષ માસ્યા. ંમ દિન દિન ત્રત્યે ઢ પુરુષ ંને સાતમી સ્ત્રીનો વિનાશ કરે.

ંમ કરતાં ંક દિવસ ત્યાં શ્રીવીરપરમાત્મા આવ્વીને સમોસસ્યા. ંવું સાંત્રલીને રાજગૃહમાં વસતા સમ્યક્ત્વધારી સુદર્શન નામે શેઠે ત્રત્રુજીને વાંદવા માટે જવા માંડ્યું. તેને અર્જુનમાલીના ત્રયે કરી લોકે તથા મા બાપે વાસ્યો. તો પળ તે વાંદવા નીકલ્યો. માર્ગમાં યદ્ધના દેહેરાને દૂકમો જતો દેખીને અર્જુનમાલી મુઝર લેશને મારવા દોડ્યો. અર્જુનને આવતો દેખીને સુ દર્શન શેઠ સાગારી અળસળ લશ ડત્રો રહ્યો, ંને મનમાં પરમેશ્વરનું ધ્યા ન કરવા લાગ્યો. અર્જુનમાલી ં મુઝરના ત્રહાર મૂક્યા પળ શેઠને લાગ્યા નહિં તેમ સુદર્શન શેઠ પળ બીના નહીં. ંવામાં પુણ્યયોગે મોગરપાણિ યદ્ધ અર્જુનમાલીના શરીરમાંથી નીકલી ગયો. ત્યારે શેઠે અળસળ પાસ્યું. પઠી શે ઠે અર્જુનમાલીને પાઠલો સર્વ સંબંધ જળાવ્યો કે, ત્રૂમા ! તેંતો ધણી હિંસા કરી. હવે તું કશ ગતિ ં જશ ? ંરીતે બૂઝવીને શ્રીવીરસ્વામી પાસે લેશ ગયો.

ત્યાં ત્રત્રુજી પાસે ધર્મદેશના સાંત્રલી ત્રરિત્ર અંગીકાર કસ્યું. ઢઠ ઢઠનું પા રણું કરે, રાજગૃહ નગરની પાસે રહે, પારણે ગોત્રી કરવા જાય ત્યારે નગરી ના લોક આક્રોશ કરે, પળ કોઈ ત્રીક્ષા ન આપે, ંને મુખે ંમ કહે કે, અરે પાપી ! અમારા સ્વજનનો વિનાશ કરીને હવે દીક્ષા લશ આજ શ્હાં ત્રિક્ષા લેવા આવ્યો ઢો ? ંવા લોકના ડુષ્ટવત્રનરૂપ ધાત ત્રહારને દમા

सहित सहेतां ठ महिने केवलज्ञान पामी मोक्षे पहुँच्यो. ए कथा श्रीउत्तराध्ययनसूत्रनी वृत्तिने विषे बीजे अध्ययने आक्रोश परीसहे कही ठे. इति ॥

हवे जे साधु होय ते समय शब्दे उत्सर्ग तथा अपवादनों अवसर जाणे, ते उपर श्रीमुनिचंद्र मुनिनुं दृष्टांत कहे ठे.

पृथ्वीभूषण नगरे लोकपाल राजा ठे. तेनी गुणवंती नामे राणी ठे. ते राजा अतीत योगीने माननारो ठे अने राणी समकिती ठे. तेथी राजा अने राणीने मांहोमांहे निरंतर धर्मनो ऊधमो चाल्या करे. एम करतां राजाए विचाखुं के, हरकोइ उपायेकरी महारी राणीने नीच नमणी करूं. ए माटे राजाए कोटवालने कही मूक्युं के, कोइ जैन यति आपणा गाममां आव्यो जाणो तो मने खबर करजो.

हवे एकदा उग्र तपस्वी, महाज्ञानी, अत्यंत उपयोगी, एकलमल विहार विचरता युग प्रमाणे ईर्या शोधता एवा विहार करता मुनिचंद्र नामा मुनिराज ते नगरीमां सांज समये आवीने कोइ यक्षना देहराने एक खूणे उजा थइ रह्या. एवामां यक्षनो पूजारो आवीने धूप दीप प्रमुख करीने पोताने स्थानके गयो. तेवामां कोइके जइने कोटवालने खबर कही के, जैननो यति यक्षना देहेरामां आवी रह्यो ठे. कोटवाले राजाने जणाव्युं. राजाए कखुं ए देहेसमां एक वेश्याने घालो, अने द्वार बंध करी तमे बहार बेठा चोकी करो. प्रातःकाले जे हशे ते जणाशे. तेणे पण तेमज कखुं.

हवे मुनिए पण खलजलाट सांजल्यो, अने स्त्री पोतानी पासे बेठेली दीठी तथा वारणा दीधां देखीने मनमां विचाखुं जे इहां कोइक कारण देखाय ठे, जो इहां प्रातःकाले स्त्रीसहित मने लोक देखशे, तो जैनशासन मेळुं थशे, तेनो कारणिक हुं थइश. माटे कोइक उपाय करूं. एम चिंतवीने जेम वस्त्र वाढ्यानी गंध बहार न नीकले, ते रीते यक्षनो जे दीवो हतो, तेज दीवे करी रजोहरण, मुहपत्ति, कपडुं, कामली प्रमुख सर्वेने हलवे हलवे वालीने राख कख्यां. ते राख पोताना शरीरे चोलीबली ते देहेरामां जां गना अखाना पण हता तेमांथी जांग घूटवानुं कुतकुं पोताने खंजे मूक्युं. अने यक्षने पुंजवानी मोरपींठीनो पण एक हाथो त्यां पड्यो हतो ते पोताना हाथमां लीधो. हवे प्रजात थयो एटले राजा राणीने कहेवा लाग्यो

કે ચાલો આજ તમારા સાધુ દેખાડું. તે ઘણા આચારી નિસ્પૃહી છે, તેને જુવો ! તે સાંજલી રાણીએ ચિંતવ્યું કે, આજ કાંઈક કૂમ કપટ રચના દેખાય છે, પણ રાજાને ના કહેવાળી નહીં. રાજા પણ જૈનધર્મની અપત્રાજ ના કરવા માટે શેઠ, સેનાપતિ, પૂરોહિત, પ્રધાન, મંત્રીશ્વર, સામંત, પાગિયા, હાલી, મુહાલી, સર્વને ખેલા કરી રાણીને સાથે લેઈ, જ્યાં યદ્દાનું દેહેરું છે, ત્યાં આવ્યા. આવીને કોટવાલને કહ્યું, હે કોટવાલ ! આજ કોની ચોંકી કરો ? ત્યારે કોટવાલે કહ્યું કે, હે મહારાજ ! જૈનના યતિ યદ્દના દેહેરામાં આવ્યા છે, તેણે વેશ્યા ધાલી છે, તેની ચોંકી કરું તું. એવું સાંજલીને રાજા, રાણીના મુખ સામું જોઈ મસ્કરીમાં કહેવા લાગ્યો. હે કોટવાલ ! તું ચૂલ્યો છે. જૈનના યતિ એવા હોય નહીં. કોટવાલે કહ્યું, મહારાજ ! હું નથી ચૂલ્યો. હું સ્વરી વાત કહું તું એવું જેમ જેમ સાંજલે તેમ તેમ રાણીનું મુખ ઝંખાઈ જાય, અને મનમાં વિચારે કે, મુનિ તો એવા હોય નહિં, પણ કદાચિત્ કોઈ વેષધારી પડવાઈ પરિણામના ધણી હશે, તો જૈન શાસન મેલું દેખાઈશે. એમ વિચારે છે એટલામાં તો રાજાએ કોટવાલને કહ્યું કે, દેહેરું ડઘામો, જોઈએ તો સ્વરા જે માંહિ કોણ છે ? તે જેટલે વારણું ડઘાડે એટલામાં માંહિથી એક પુરુષ અતીતના વેષે અલેખનીચીસ પામતો બહાર નીકલતો સર્વ લોકના વચ્ચે થઈ ક્યાંય જતો રહ્યો. તેની પઠવાડે વેશ્યા પણ નીકલી. તે દેખી રાજા નીચું મૂંઝવે કરી ઝંખવાણો પડ્યો. લોક પણ વિસ્મય પામ્યા. જૈન લોક ઘણો હર્ષ પામ્યા. રાણીના અંગોપાંગ પ્રફુલ્લિત થયાં, અને સામી ત્રણ ક્રોરોમ રોમરાજિ વિકસ્વર થઈને રાજાને કહેવા લાગી કે, હે રાજન્ ! એ ગુરુ તે મહારા કે, તમારા ? રાજા કોટવાલને પૂછવા લાગ્યો કે, એ શી વાત છે ? ત્યારે કોટવાલે કહ્યું, હે મહારાજ ! એ તો કોઈ આશ્ચર્ય જેવી વાત થઈ ! એમ સાંજલી રાજા બોલ્યો નહીં. નીચું જોઈ ઘેર આવ્યો, જૈનશાસનની ઉન્નતિ થઈ. પછી રાજા રાણીને ધર્મસંબંધી નિંદાનાં વચન કહેતો બંધ રહ્યો. એમ સાધુ તે ઉત્સર્ગ અપવાદ અવસરના જાણ હોય. એ કથા ગુરુમુખે સાંજલી તેમ લખી છે. ઇતિ ॥

હવે સાધુ સ્વસમય પરસમયના જાણ હોય, તે ઉપર ગોષ્ઠા માહિત્વની કથા. દશપુર નગરે શ્રીઆર્યરક્તિ આચાર્ય નવપૂર્વ ઝાઝેરા જ્ઞાનના ધણી છે. તેમના અનેક શિષ્ય છે, તેમાં ગોષ્ઠામાહિત્વ વાદશક્તિવંત છે. હવે એકદા

मथुराने विषे कोइक अक्रियावादी आव्यो. तेणे लोकोने कहुं के, माता नथी, पिता नथी, इत्यादिक नास्तिक वाद आप्यो. तेवारे मथुराना संघे साधुनो संघाटक दशपुर नगरे मोकदयो. तिहां आर्यरक्षित युगप्रधान ठे. तेमना आगल ते साधुए आवी सर्व समाचार कह्या. त्यारे ते आचार्य पोताना मामा गोष्ठमाहिह्व वादलब्धिवंत हता तेने मोकदया. तेमणे त्यां जइने वादीने जीती जिनशासन उजळुं देखाळ्युं. त्यार पठी संघे आग्रह करीने गोष्ठमाहिह्वने त्यां चोमासुं राख्या. इत्यादि संबंध श्रीआवश्यकनी ठिकामां जोइ लेजो. स्वसिद्धांत परसिद्धांतना जाण ते एवा साधु होय. हवे साधु होय ते सत्त्ववंत होय, ते गाथाना पदेकरी देखाडे ठे.

“ते सत्तिणो जे न चलंति धम्मं.” (जेके०) जे पुरुष अथवा जे साधु (धम्मं के०) धर्मथी (न चलंति के०) न चले, (ते के०) ते पुरुष (सत्तिणो के०) सत्त्ववंत कहिए. एटले ए जाव के, जे कोइ प्राणीए पाप करवानी प्रतिज्ञा करी होय, तेने सत्त्ववंत न कहिए, पण धर्मथी जे न चले तेनेज सत्त्ववंत कहिए. ते उपर ललितांग कुमरनो दृष्टांत कहे ठे.

जंबूद्वीपे चरतक्षेत्रमां श्रीवासनामे नगरे नरवाहन राजा राज्य करे ठे. तेने कमला नामे राणी ठे. अने ललितांग नामे पुत्र ठे. ते बुद्धिवंत, व होत्तेर कलामां प्रवीण अने शस्त्रकलामां तथा शास्त्रकलामां घणो माह्यो ठे. कुलउद्योतक ठे, ते लघु ठे पण तेनामां गुण घणा ठे ॥ यतः ॥ न तेन वृद्धो नव ति, येनास्ति पलितं शिरः ॥ युवापि गुणवान् यो वै, तमेवस्थविरं विदुः ॥ १९ ॥ ते कुमरना घणा गुण ठे, परंतु ते सर्वमां दाननो गुण विशेषे ठे. या चक आव्या देखे एटले गज अश्वादिकनी क्रीडा सर्व मूकी दे, अने याचक न आवे त्यारे ते दिवसने त्रुटी तिथिनी पेठे माने.

हवे ते कुमरने नामथी तो सज्जन पण स्वजावे दुर्जान एवो दुष्ट ए क चाकर ठे. ते चाकरने कुमरे वधार्यो पण ते कुमरनुज मातुं चिंतवे. तो पण कुमर एने ठोडे नहीं. एक दिवस राजा कुमरना विनयादिक गुण देखी हर्ष पांम्यो तेशी बहुमूढ्यवालो एक हार कुमरने आप्यो. एवामां कोइ याचक मदयो त्यारे ते हार ते याचकने कुमरे आप्यो. ते सर्वे वात सज्जने जइने राजानी आगल कही. राजाने रीस चढी. पठी एकांते कुमरने कहुं, “हे कुमर! तुजने जरा आव्या विना गुणेंकरीघरुपण आव्युं ठे. तो पण हुं

वात कहुं ते सांजल. आ राज्य तारुं ठे. माटे दिवसे दिवसे राज्य वधारी
 ए, प्रमाद न करीए, निरंतर सावधान रहीए, कोइनो विश्वास न करीए,
 तुं माह्यो ठो, निपुण ठो, यद्यपि दानगुणे सर्वोत्तम ठो, तो पण थोडुं थो
 डुं दान आपीए. “अति सर्वत्र वर्जयेत्” तेमाटे ड्रव्यने जालवीए. ड्रव्य
 होयतो सर्वत्र आदर पासीए. तो एवा दुर्लभ ड्रव्यने जेम तेम न वापरवुं.”
 ते सांजली कुमर विचारवा लाग्यो के, हुं धन्य हुं जे पिताए मने शिखामण
 दीधी! एम चिंतवी स्वस्थानके जइ थोमुं थोडुं दान देवा मांरुं. त्यारे स
 र्वत्र अपवाद चाड्यो. याचके मली कुमरने कछुं, “हे कुमर! तुं चिंतामणिस
 रखो थइने अटोल काटला सरखो केम थयो? जगत्मां दान श्रेष्ठ ठे. जे
 दान नथी आपता तेनी लक्ष्मी कोइक जोगवेठे ॥ यतः ॥ कीटिकासंचितं धान्यं,
 महिकासंचितं मधु ॥ कृपणैः संचिता लक्ष्मी- रन्येनैवोपजुज्यते ॥३०॥ संग्र
 हैकपरः प्राप्य, समुद्रोऽपि रसातले ॥ दानात्तु जलदोऽप्यस्य, शुवनोपरि गर्जति
 ॥३१॥ धनांगपरिवाराद्यं, सर्वमेव विनश्यति ॥ दानेन जनिता लोके, किर्तिरे
 कैव तिष्ठति ॥ ३२ ॥ ते माटे हे कुमर ! अंगीकार करेवुं कार्य मूकवुं ते तने
 घटतुं नथी. ॥ यतः ॥ समुद्राः स्थितिमुप्रांति, चलंति कुलपर्वताः ॥ प्रलयेऽपि
 न मुञ्चंति, महान्तोऽंगीकृतं वृत्तम् ॥ ३३ ॥” एवुं सांजली कुमर विचारवा
 लाग्यो के, एक तरफ वाघ अने एक तरफ नदी ए न्याय थयो. जेमाटे ए
 क तरफ पितानी आझा अने एक तरफ अपयश ते केम खमाय? तथापि
 थनार होय ते थारु परंतु दान तो देवुं. एम विचारीने अत्यंत दान देवा
 मां रुं ते सांजली राजाए अत्यंत कोपायमान थइ कुमरने द्वारमां प्रवेश कर
 वानो निषेध कयो- त्यारे कुमारे विचारुं जे हवे पिताने घेर रहेवुं मने घटतुं न
 थी. ॥ यतः ॥ देशाटनं पंकितमित्रता च, वारांगनाराजसजा प्रवेशः ॥ अनेक
 शास्त्राणि विलोकितानि, चातुर्यमूलानि जवंति पंच ॥ ३४ ॥ एवो निश्चय
 करी रात्रीने विषे प्रबन्नपणे एक घोडा उपर बेसीने कुमरनीकड्यो, अने एनो
 चाकर पापी सज्जन इंगित आकारनो जाण तेपण साथे चाड्यो. बंने जण
 एक दिशाए चाड्या. मार्गमां कुमर कहेवा लाग्यो हे सज्जन! कांइक विनोद
 कारी वात कहे. ते दुष्ट बोड्यो ‘हे राजन् ! कहो पुण्य तथा पापमां श्रेष्ठ
 शुं?’ कुमर बोड्यो, ‘तुं मूर्ख देखाय ठे. तहारुं नामतो सज्जन ठे. पण जाते
 दुर्जन देखाय ठे ॥ यतः ॥ जौमे मंगलनाम वृष्टिविषये जद्रा कणानां

क्षये, वृद्धिः शितलिकेति तीव्रपिटके राजा रजःपर्वणि ॥ मिष्टत्वं लवणे
त्रिषे च मधुरं रे कंटकाख्या तथा, पात्रत्वं तु पणांगनासु रुचिरं नाम्ना
तथा नार्थतः ॥ ३५ ॥ एतो सहु जाणे ठे के, धर्मथी जय अने पापथी
क्षय.' ते सांजलीने सज्जन बोड्यो, 'मने तमे मूर्ख कह्यो ते खरो पण अधर्म
कोने कहिए ते कहो.' त्यारे कुमर बोड्यो, 'सांजल ॥ वचः सत्यं गुरौ नक्तिः,
शक्त्या दानं दया दमः ॥ अधर्मः पुनरेतस्मा-द्विपरीतोऽसुखावहः ॥ ३६ ॥
साचुं वचन बोड्युं, गुरुनी नक्ति करवी, शक्तिअनुसार दानदेवुं, दया पाववी,
तथा इन्द्रिय दमवी ए धर्म अने एथी विपरीत ते अधर्म.' ए वात सांजली सज्जन
न बोड्यो 'कदाचित् कोइ समय प्रमाणे अधर्म पण सुखदाइ ठे. जो एमन होय
तो धर्मी ठतां तमने आपदा केम आवी? हमणा तो अधर्मना महिमानो अव
सर ठे. तेमाटे चोरी प्रमुख करी धन उपार्जिये.' कुमर बोड्यो 'हे पापिष्ठ
डुष्ट ! ए तारां वचन सांजलवा योग्य नथी. कोइकने धर्म करतां जय न
थाय ते अंतराय कर्मनो उदय जाणवो. अन्यायथी के अधर्मथी जय थाय,
तेतो आगला कर्मनुं अजुवावुं जाणजे.' ते सांजली वली पापी बोड्यो
'हे देव ! अटवीमां रोवा बरोबर ए वात करेथी शुं थाय ? आगलुं गाम
आवे, त्यां गामना लोकने पूढीए. ते लोक जो धर्मथी विजय नहि क
हे, तो तमे शुं करशो ?' कुमर बोड्यो 'जो तुं कहे ठे तेम ठरशे तो घोमा
प्रमुख सर्व तने आपीने तहारो जीवित सूधी चाकर यइने रहीश.'
एवो पोतपोतामां पण करी आगला गाममां गया.

त्यां जइने एक वृद्धने पूब्युं के, अमने घणा कालनो संदेह ठे जे,
धर्मथी जय के, अधर्मथी जय ? दैवयोगे ते पण एम बोड्यो के,
हा जाइ ! हमणा तो अधर्मथीज जय देखाय ठे. ते सांजली वली
आगल चाड्या. त्यारे ते पापी हांसी करवा लाग्यो के, हे सत्यवादी
कुमर ! घोमो आपो अने महारुं चाकरपणुं करो. त्यारे कुमर विचारवा
लाग्यो. ॥ यतः ॥ राज्यं यातु श्रियो यांतु, यांतु प्राणा विनश्वराः ॥ या म
या स्वयमेवोक्ता, वाचा मा यातु शाश्वती ॥ ३७ ॥ सर्व जाउं पण बोड्युं व
चन ते केमे पण न जाउं. एम वचन विचारी कुमरे घोडो प्रमुख तेने आ
प्यो, अने पोते तेनो चाकर यइने रह्यो. हवे ते पापी घोडे वेगो दोड्यो जाय,
कुमर तो पठवाडे रह्यो पडोची शके नहीं. त्यारे पापी बोड्यो. धर्म

द्वपातनुं फल पाम्या? हवे कहो के, अधर्मथी जय! अने आ घोना पा
 ठो द्यो. कुमर बोदयो 'रे पापी! दुर्मतिना धणी! तुं मने पण दुर्मति
 आपे ठे? ए शरीर तो विनाशी ठे. माटे धर्म तेज सारने शरण ठे. ए गा
 मनिया लोको अजाण होय ठे, माटे ए पुरुषे एम कह्युं; पण धर्मनुं माहा
 त्म्य जाय नहीं. डाढ़ उंटने न गमे, तेथी कांइ डाढ़नी मधुरता जती न
 थी.' त्यारे सज्जन पापी बोदयो. हे कुमर! तमे गर्दजनं पूठडुं पकड्युं ते
 मूकता नथी. जेम मुख गर्दजननी पाटुं खातो जाय तो पण मूके नहीं तेम तमे
 पण एवाज कदाग्रही ठो. आपणे फरी बीजा गामना लोकने पूठीए. जो
 ते पण तेमज कहेशे तो शुं करशो? त्यारे कुमर बोदयो. जे आ चहु ठे
 ते तमने आपशुं. एवो पण करीने आगला गामसां गया. त्यां पण ज्ञा-
 विज्ञावने योगे ते लोकोए तेमज कह्युं. बली आगल मार्गसां जतां पापी
 कहेवा लाग्यो 'रे सत्यवादी! हे धर्मपक्षपाती! हवे शुं करशो?' एवा उ
 छंठ वचन सांजली कुमर पण धैर्य अवलंबीने एक वरुना वृद्ध हेठल जइ
 ने कहेवा लाग्यो. रे देवता देवीउं! अहो लोकपालो! तमे साक्षी ठो,
 एक धर्म तेज जगत्मां जयवंतो ठे, ते मने शरण थाउं. एम कही ठरी
 ए करी बेउ नेत्र उखाडीने, पापी सज्जनने आप्या. ते लइ सज्जने कह्युं 'हे
 कुमर! तमे धर्मना फल बेठा बेठा जोगवो.' एम हांसी करतो चाल्यो गयो.

हवे कुमर एकलो महा आपदामां पड्यो विचारे ठे के, आ असंजवित वात
 केम बनी? अथवा दुष्कर कर्मना योगथी शुं न संजवे? एम करतां रात्री प
 री, दिशाउं सर्व श्यामता पामी, सहु पंखी पोतपोताने माळे आवी बेठा.
 एवा अवसरमां चारंरु पंखी पोताना ठामे तेज वरु उपर जेगा मलीने वातो
 करे ठे के, जेणे कोइए कांइ अचरिज दीतुं होय, ते कही संजलावो. त्यारे
 एक चारंरु पंखी बोदयो, इहांथी पूर्वदिशाए चंपानगरीने विषे जितशत्रु ना
 मे राजा राज्य करे ठे. तेने पुष्पवती नामे पुत्री ठे. ते जीवितव्यथकी पण
 अधिक बहाली ठे. सुंदर सुरूपवती चोशठ कलामा प्रवीण ठे; पण नेत्रने अ
 ज्ञावे तेनी सर्व कला फोकट ठे. राजाने महाफिकर चिंता ठे, तेथी राजाए
 परहो वज्रमाव्यो के, जेकोइ ए राजकन्याने देखती करे, तेने हुं ते कन्या
 परणावुं, अने अर्धु राज्य आपुं. ते सांजली अनेक देशना विविध उपायना
 जाण पुरुष त्यां मळ्या ठे. तेमणे घणा उपाय कर्या पण अंशमात्र गुण न

थयो. तेमाटे ते चिंताए पीडित राजा ठे ॥ यतः ॥ बिंदुना ह्यधिका चिंता,
चिता चिंता समा नहि ॥ चिता दहति निर्जीवं, चिंता जीवंतमप्यहो
॥३७॥ पण राजा निरंतर नगरमां परुहो वजडावे ठे. हवे काले सवारने प
होरे तो राजा राणी अने पुत्री ए सहु काष्ठजक्षण करशे. पढी न जाणी
ए जे शुं वनशे? तेमाटे प्रातःकाले तो अमारे त्यां जोवा जवुं ठे. ते सांचली
एक नहानो चारंरु पंखी बोळ्यो 'हे तात! एनी आंखो साजी थाय, एवो
कोइ उपाय हशे?' त्यारे वृद्ध चारंड पंखी बोळ्यो-जाति अंधनो श्यो उपा
य? तो पण मंत्रश्रौषधिनो अचिंत्यमहिमा ठे. त्यारे लघु चारंड पंखी बो
ळ्यो के, हे तात! मने कहो के, ए केम साजी थाय? तेने वृद्धे कह्युं, हे व
त्स, राते वात करवी नहीं ॥ यतः॥ दिवा निरीक्ष्य वक्तव्यं, रात्रौ नैवच नैव
च ॥ संचरन्ति महाधूर्ताः, स्थाने स्थाने विशेषतः ॥ ३८ ॥ त्यारे लघु चारं
ड बोळ्यो- तो पण हे तात! ए वात तो मने कहो. एवा तेना अति आ
ग्रहणी वृद्ध कहेवा लाग्यो के, आ वडना स्कंधने स्थानके बेलमी बींटाणी
ठे तेनो रस अने आपणी हंगार जो तेनी आंखमध्ये रेडे, तो नेत्र नवपट्ट
व नवां आवे. एम वातो करतां ते चारंरु पंखी तो उंधी गया. हवे ते सां
चली कुमर विचारवा लाग्यो के, आ साचुं हशे के जूतुं हशे? ते निश्चय क
रवा माटे प्रथम तो हुं महारी आंखमां परीक्षा करुं. एम विचारीने बेलमी खो
ली काढी अने चारंरुनी हंगार पण लीधी. उपाय करवाशी कुमरने नवा नेत्र
आव्या अने हर्ष पास्यो. धर्मनी आस्था तो प्रथमशीज हती ते वली विशेषे
वधी. सर्वे वस्तु देखवा लाग्यो ॥ यतः॥ वने रणे शत्रुजलाग्निमध्ये, महार्णवे पर्व-
तमस्तके वा ॥ सुप्तं प्रमत्तं विषमस्थितं वा, रक्षन्ति पुण्यानि पुराकृतानि ॥४०॥

हवे कुमर चिंतववा लाग्यो के, त्यां जइने ते कन्याने साजी करुं. एम
विचारीने चारंरु पंखीनी पांखमां पेशी रह्यो. प्रजातकाले ऊढीने ते चारंड
पंखीए पण तत्काल चंपानगरीना वनमां मूक्यो; कुमर पण सरोवरमां स्ना
न करी स्वादवंत फल प्रमुख वावरीने नगरमां चाढ्यो. त्यां नगरने दरवा
जे एक श्लोक लखेलो हतो ते तेणे वांच्यो ॥ यतः ॥ जितशत्रोरियं
वाचा, मत्पुत्रीनेत्रदायिने ॥ राज्यस्यार्द्धं स्वकन्यां च, प्रदास्यामीति नान्य
था ॥४१॥ एतले ए जाव जे महारी पुत्रीने जे आंख आपे, तेने हुं अर्धुं राज्य
अने ए कन्या आपुं, एवुं वांची पासे जे पुरुष उजा हता तेमने मुखे रा

जाने कहेवराव्युं के, कोइक विद्यावंत सिद्ध पुरुष आव्यो ठे. ते कहे ठे के, हुं राजकुमरीने दिव्य नेत्र आपुं. एवुं सांजली ते पुरुषने राजाए घणुं दा न आप्युं अने कुमरने तरत तेमावी राजाए तेने आलिंगन दीधुं, घणी आगत स्वागत करी; कुमरे कहुं 'एवहुं शुं करवा करो ठो? काम होय ते कहो.' त्यारे राजा बोड्यो के, महारी पुत्रीने साजी करो. कुमरे पण सुंग धी ड्रव्यनुं मंरुल पूरीने होमहवनादि महा आडंबरसहित केमने विषे राखेली औषधी लेइने उपचार कर्यो. एटले कन्या दिव्यनेत्रवंत थइ. त्यारे राजाए ते पुत्री कुमरने परणावी, अने राज्यमांथी अरुंराज्य वहेंची आप्युं. कुमर पण ते स्त्री साथे जोग जोगवतो दोगुंदक देवनी पेठे विचरे ठे.

एकदा कुमरे गोखने विषे बेठां अकस्मात् पेला पापीने मार्गमां जतो दी ठो. आंखो गले ठे, जूखे पेट बेवहुं वली गयुं ठे, शरीरतो रजेकरी खर ड्युं थकुं महा मलिन ठे, ठाम ठाम गुंभमां थयां ठे, तेनी उपर पाटा बांध्या ठे, ते महाबिजत्स, चालतो जाणे पापनो ढगलो ज होय नहि! एवो तेने देखीने करुणावंत चित्ते तेने बोलावी पोतानी पासे बेसामीने कुमरक हेवा लाग्यो के, तुं मने उलखे ठे? ते पापीए कहुं, हे महाराज! तमने कोण न उलखे! कुमरे कहुं, हुं विशेषे पूहुं तुं, जे मने बराबर उलखे ठे के नथी उलखतो? त्यारे पापी बोड्यो-हुं नथी उलखतो. कुमर बोड्यो 'जे नी तें आंख काढी तेने पण केम नथी उलखतो?' ते सांजलीने ते पापी लाज, जय अने शंका आणतो आकुलचित्ते नीचुं मुख करी रह्यो. कुमरे तेनो ते वेष मूकावी स्नान वस्त्र अलंकार जोजन प्रमुख दइ कहुं के 'हे सज्जन! जे पुरुष पोतानी रुद्धिमांथी पोताना मनुष्यने संविज्ञाग न करे तेणे राज्यादिक पामे पण शुं? तेमाटे तमे सुखे इहां रहो.'

हवे त्यां रहेतां थकां एक दिवस कुमर, सज्जनने पूठे ठे के, तहारी आवी अवस्था केम थइ? त्यारे पापी बोड्यो के, तमने वरु हेठल मूकी ने आगल जतां मने चोर मळ्या, तेणे यष्टिमुष्टिना प्रहार करी मारुं सर्वस्व लूटी दीधुं. पठी दुःख पामतो हुं इहां आव्यो. तेमाटे तमे धर्मनुं फल पाम्या अने हुं अधर्मनुं फल पाम्यो, हवे मने विसर्जन करो. कुमर बोड्यो, तमे स्वस्थ थइ इहां रहो, कांई चिंता करशो नही. हुं राज्य पाम्यो हुं ते तमारी सहाये पाम्यो हुं माटे मारा राज्यना अधिकारी तमे थाउं.

ते सांजली ते त्यां सुखे रह्यो. वंनेनो परस्पर घणो स्नेह देखी स्त्री कुमरने कहेवा लागी 'हे राजन्! ए पुरुष सज्जन नथी जासतो ते माटे एनी संगत करवी रुमी नथी. जो एनी उपर तमारे राग होयतो एने द्रव्य आपो, देश आपो पण एनी पासे बेसवुं ते सर्पने दुग्धपान जेवुं कोश्क दिवसे अनर्थकारी ठे ॥ यतः ॥ खलः सत्क्रियमाणोपि, ददाति कलहं सतां ॥ दुग्धधौतोपि किं याति, वायसः कलहंसतां ॥ ४२ ॥ जे माटे अमे स्त्री लोक तमने शिखामण देवा योग्य तो नथी, पण तमे अत्यंत चद्रक ठो ते माटे ए विनंति अवधारो.' इत्यादि अनेक वातो कही ते सांजली राजकुमार चमक्यो तो खरो, पण ते नीचनी सगत मूकी नही.

एकदा कुमरनाससराए सज्जन पापीने एकांते बोलावी पूढ्युं के, तमारे अने कुमरने परस्पर एवमो राग केम ठे? ए कुमरनो देश कोण? जाति कोण? पिता कोण? अने तमे क्यांथी आव्या? त्यारे ते पापिए विचार्युं के, कदाचित् कुमर पूर्वनुं वैर संजारीने रखे मारुं अशुच करे! ते माटे आगलथीज हुं ठीक करुं. एम चिंतवीने ते बोळ्यो, राजन्! कहेवा जेवी वात नथी, परंतु राजाए वारंवार पूढ्याथी ते पापी हांसी करतो बोळ्यो—

'श्रीवास नामे नगरमां नरवाहन राजानो हुं पुत्र तुं. अने ए महारो चाकर ठे. पण सहेजे रूपवंत घणो ठे अने कोश्क सिद्ध पुरुषनी पासे विद्या पाम्यो ठे. पढी पोतानी जातिनी लाजे घर मूकी देशांतर जमतो इहां आव्यो. पूर्वना पुण्यथी तमे पुत्री परणावी अने लक्ष्मी पाम्यो. हुं पण पिताना परवशपणाथकी नीकड्यो, फरतो फरतो इहां आव्यो. एणे मने जल ख्यो ने जाण्युं के, रखे! महारी जाति जाति कही फजेती करे? तेमाटे महारी साथे सगपण राखे ठे.' ए वात सांजलीने राजाए आकुल व्याकुल थइ विचार्युं के, है! है! महा असमंजस वात वनी! हवे शुं करुं? हुंतो वचनमां वंधाणो, पुत्री परणावी पण ए जमाइनो निग्रह करवो ए रूडुं ठे!

एम विचारी सुमति प्रधानने बोलावीने कह्युं के, एनो निग्रह करो. प्रधाने ए कामथी अत्यंत वायों तेथी राजा मौन करी रह्यो अने पोताना चाकरोने ठाना कह्युं के, रात्रे घरना वचवे मार्गे आवतो जेने देखो तेने मारी नांखजो तेमां कांई विचार करशो नही. ते वात चाकरे प्रमाण करी अने राजाए ते चाकरोने ठाना ते स्थानके जजा राख्या.

हवे राजाए रात्रीने समये राजकुमरने बोलाववाने पुरुष मोकद्यों, तेणे जइ कुमरने कहुं के, हमणां कांइ प्रयोजन ठे माटे राजा मध्यमार्गे थइ उ तावला तमने तेमावे ठे. ते सांजली खरग देख ढाढीयाथकी कुमर उतर्यो तेने स्त्रीए ठेमो जादीने कहुं के, स्वामिन्! तमे माह्या ठो, नीतिना जाण ठो, तो कोइनो विश्वास करी आवी अंधारी राते एकला केम जाओठो? यतः काके शौचं द्यूतकारेषु सत्यं, क्लीबे धैर्यं मध्यमे तत्त्वचिंता ॥ सर्पे क्षांतिः स्त्रीषु कामोपशान्तिः, राजा मित्रं केन दृष्टं श्रुतं वा॥४३॥ हे स्वामिन्! तमारा का ममां तमारो मित्र सज्जन सावधान ठे, माटे एने मोकलो. ते सांजली कु मर हर्ष पामी आंगणे सुतो जे पापी सज्जन तेने बोलावीने मोकद्यों. ते पण हर्ष पामतो जाय ठे, एटले मार्गना वचमां तेने राजपुरुषे मारी नांख्यो. उखाणो साचो थयो जे “ स्वशस्त्रं स्वं घातयति ” ते वखत कल कलाट शब्द थयो. तेने मुठ जाणीने स्त्री कुमरने कहेवा लागी ‘हे महाराज! महारुं कहुं न मान्युं होत, तो महारी शी गति थात?’ पढी कुमर पण राजानुं कपट जाणी सैन्यसहित संनद्ध थइ नगर बहार नीकल्यो. राजा पण कोपाटोपे युद्ध करवा बहार नीकल्यो. त्यारे प्रधाने घणी घणी वातो कही राजाने समजाव्यो के, हे राजन्! अणविचार्युं काम न करी ए. एतो गुणवंत ठे माटे परीक्षा करो. त्यारे राजा बोद्यों ‘तमे रूडुं कहुं, तो हवे तमेज जाउं अने सर्व खबर लावो.’ ते प्रधान पण कुमर पासे आवी पूठवा लाग्यो, के तमारी जाति कहो? कुमरे कहुं के महारी जुजा तम- ने जाति कुल कहेशे. प्रधाने कहुं के तमे तो गुणे करी गुणवंत ठो, ते अमे जाणीए ठीए. पण दुष्ट पापीए राजाने विरुद्ध कहीने शंका उपजा वी ठे. ते माटे तमने पगे लागीने कुल प्रमुख पूठीए ठीए. त्यारे ते कुम रे पोतानी सर्वे वात जणावी. ते सांजली सहु रीज्या. राजाए श्रीवास नगरे पोतानो दूत मोकल्यो. ते राजा पण समाचार वांची प्रथम पुत्र मु वाना समाचार सांजल्या हता, ते पाठो जीवतो सांजलीने घणो हर्ष पा म्यो, जितशत्रु राजानो उपकार मान्यो जे एणे महारा पुत्रने घेर राख्यो. पढी ते नरवाहन राजाए जेटणुं आपीने पोताना प्रधानने जितशत्रु राजानी पासे मोकद्यों. प्रधाने जइ यथार्थ वात कही, ते सांजली राजा विचार वा लाग्यो के, अज्ञाने करी महा अनर्थ कर्यो होत तो केवुं परिणाम

थात ? एम चिंतवी घणी लज्जा पामीने पोतानो अपराध खमावतो कुमर प्रत्ये कहेतो हवो के; अरु राज्य तो तमारा गुणे पाम्या ठो, अने शेष अरु राज्य में आजे तमने आप्युं. पढी कुमर अण्ठतां पण घणा आग्रह पूर्वक कुमरने राज्याभिषेक करीने राजा पोते तपोवनमां जइ तप करतो हवो. हवे ते ललितांग कुमर पुण्ये करी घणुं शोचतो हवो ॥ यतः ॥ पुण्या दवाप्यते राज्यं, पुण्यादवाप्यते जयः ॥ पुण्यादवाप्यते लक्ष्मी, र्यतो धर्म स्ततो जयः ॥ ४४ ॥ हवे ललितांग पोतानुं राज्य सारा मंत्रीश्वरने सोंपी ने पुष्पावती राणी सहित प्रधानादिक परिवारने साथे तेनी नगरना लोक नी रजा लइने अविच्छिन्न प्रयाणे पोताना पिता पासे आव्यो. पिताए आरुंवे प्रवेश महोत्सव कयों. पितापुत्रे परस्पर घणा स्नेहनां वचन कहां. पढी कुमरे कहुं के, स्वामी! चंपानुं राज्य कोइक सामंतने मोकली तमारे स्वाधीन ह्यो. तेने पिताए कहुं 'तहारुं राज्य लेवे सयुं. तें तो सामुं महारुं कुल अजवाढ्युं.' हवे एक दिवस पिता कहेवा लाग्या के—हे पुत्र ! आ राज्य तथा प्रजा प्रमुख तमे पालो, हुं चारित्र अंगीकार करीश. ते वात कुमरे अण्मानतां पण अति आग्रह करीने घणा आरुंवे तेने पिताए राज्याभिषेक कयों. अने राजा पोते गुणवंत आचार्य पासे चारित्र अंगीकार करी आगमनो अन्यास करी गीतार्थ थया. गुरुए तेने योग्य जाणी आचार्यपद आप्युं. उय चारित्र पालता थका विचरे ठे अने ललितांग पण न्याय सहित राज्य पालतो, धर्म आराधतो, प्रजाने सुख देतो विचरे ठे.

एवामां एक दिवसने विषे उद्यानपालके आवी राजाने विनंति करी के, हे महाराज ! नरवाहन राजरुषि उद्यानमां समोसयां ठे. ते सांज ली लाख महोर वधामणियाने आपी. अंतेउर परिवार अने चतुरंगी सेना सहित गुरुने वांदवा नीकल्यो. त्यां विधिपूर्वक वंदना करीने धर्म सांजल वा वेठो. त्यारे मुनिए पण महाव्रत प्ररूपीने पढी श्रावकनां सम्यक्त्वमूल धारव्रतरूप धर्म प्ररूप्यो. ते सांजली राजाए दृढचित्ते समकित अंगीकार कयुं. पढी सात क्षेत्रे धन वावरी, विशेषे संघनी नक्ति करी, अतुकमे मणिसुवर्णमय पगथीयां, रंगमंरुप, म्नात्रमंरुप. नृत्यमंरुपादिक चोराशी मंरुपे सहित एक दिव्य शिखरबंध चेत्य करावतो हवो. तेमां श्रीरूप नदेव स्वामीनुं विंव प्रतिष्ठा करीने स्थापनो हवो. त्यां निरंतर

કરતાં, અનુક્રમે વૃદ્ધાવસ્થા થઈ જાણીને પોતાના પુત્રને રાજ્યે થાપીને ચારિત્ર લીધું. ઠઠ અઠમાદિક તપ કરતાં ઉપસર્ગાદિકને સહેતાં ઢેકે અણસણ કરીને દેવલોકે ગયા. ત્યાંથી ચ્યવી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં મનુષ્યાવતાર પામી, સકલ કર્મને ક્ષય કરી, કેવલજ્ઞાન પામી, આત્મરામી મોકે જશે. એ રીતે લલિતાંગ કુમારની જેમ ધર્મથી ચલવું નહીં. એ કથા શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્રમાં છે ॥

હવે જે સત્ત્વવંત હોય, તેજ આપદામાં સલાઈ થાય, તે માટે આપદામાં સલાઈ થનારો બતાવે છે ॥ તે બંધવા જે વસણે હવંતિ ॥ (જે કેળ) જે પુરુષ અથવા જે પ્રાણી (વસણે કેળ) કષ્ટ આપદાને વિષે આપણા (હવંતિ કેળ) હોય. અર્થાત્ કષ્ટ આપદાની વચ્ચે જે આપણને સાહાય્ય કરે, (તે કેળ) તે પુરુષ અથવા તેજ પ્રાણી (બંધવા કેળ) બાંધવ કહીએ. હાં પાઠાંતરે (વહંતિ,) એવો પણ પાઠ છે, તે (વહંતિ કેળ) આપદાને વહે એટલે આપદાનો નિસ્તાર કરે, તે બાંધવ કહીએ. તે આપદા એક દ્રવ્યથી અને બીજી જાવથી એવા બે પ્રકારે જાણવી. તેમાં દ્રવ્યથી આપદા તે નિર્ધન થવું, કષ્ટ પામવું, રોગાદિકનું પામવું, વહાલાનો વિયોગ, અને અવહાલાનો સંયોગ એ સર્વ દ્રવ્યઆપદા કહીએ, અને જાવ આપદા તે દુર્ગતિયે જવું, ધર્મરહિત થવું તે-શ્યાદિક આપદામાંથી જે નિસ્તારે તેને બાંધવ કહીએ-એના ઉપર સિંહ તથા વસંત એ બે જાણું દૃષ્ટાંત.

મગધ દેશે મહાલય નામક ગામે, એક સિંહ અને બીજો વસંત એવે નામે બે સગા જાણ વસે છે. તેને માંહોમાંહે ઘણી પ્રીતિ છે. એક એક વિના રહી શકે નહીં. અનુક્રમે યૌવન અવસ્થા પામ્યા. સાથેજ જાણી, પૃથ્વીમાં જન્મે, દ્રવ્ય ઉપાર્જી, જોગ જોગવે, લાખ પીણ, વસ્ત્ર વિલેપનાદિ સર્વ સાથેજ કરે.

એક દિવસ લઘુ જાણની જાર્યા જતારને એકાંતે કહેવા લાગી કે, તમે મૂર્ખ દેખાઈ ઠો. કેમ કે જે ઘરમાં વાત થાય છે, તેની પણ તમને ખબર નથી. એમ સાંજલીને તે પણ ચમક્યો કે આતે શું કહે છે? ત્યારે તે બોલી, તમારો મહોટો જાણ મુખે મીઠો છે, પણ હૃદયે ધિઠો છે. પોતાની સ્ત્રીને કંકુ, વસ્ત્ર, ઘરેણાં તથા ખજૂર પ્રમુખ લાલિમ સર્વ આણી આપે છે. વલી દ્રવ્ય પ્રમુખ પણ ગાંઠે કરે છે. તમને ઘણું શું કહું ? પણ એના ફલ આગલ જાણશો. ત્યારે વસંત બોલ્યો. રે પાપિણી ! એવા જૂઠા સંજોડા શું લગામે છે? કદાપિ જુગ પલટાય, તો પણ મહારો જાણ એવો હોય નહીં. તું બીજાના ઘરની

पेठे अमारुं घर धूल मेलववा तैयार थइ ठो. महारी जोजाइ महारी माता वरोवर ठे. ते कदापि वांकुं करे नाहें. ते सांजली स्त्री मौन धरी रही.

बली एक दिवस एमज कहेवा लागी. एम दिन दिन कहेतां थकां ए क दिवस तेना चित्तमां ते बात बेसी गइ के 'आ महारी स्त्री खरुं कहे ठे.' त्यारे ते स्त्री पण बोली के, हे जत्तार! तमने भ्रांति ठे. तमे बांधव उपर रक्त ठो माटे कांइ देखता नथी ॥ यतः ॥ रत्तो छुटो मूढो, केणइ बुग्गाहीज्य जो पुरिसो ॥ देवेहिं वि सयलेहिं, नरतिरिए पत्तियावेज ॥ ४५ ॥ ते जोजाइ तो कूरु कपटनी कोथली ठे, मने नहानी जाणीने घरनां सर्व काम करावे ठे, मुऊने दासीनी पेठे गणे ठे अने महोटा जाइ तुऊने चाकरनी पेठे गणे ठे. अमे तुऊने बलग्या ठेयें तो हवे शुं करिए, मौन करीने बेसी रहीए ठिए. एवी बातो संजलावीने जंजेयों ॥ यतः ॥ सुवंशजोऽप्यकृत्यानि, कुरु ते प्रेरितः स्त्रिया ॥ स्नेहलं दधि मथ्नाति, पश्य मंथानको नहि ॥ ४६ ॥

हवे एक दिवस न्हानो जाइ ते महोटा जाइने कहेवा लाग्यो के 'महारा जाग बहेंची आपो.' त्यारे अपूर्व वचन सांजलीने वृद्ध जाइ बोळ्यो के 'कोनी साथे तहारे जाग बहेंचवो ठे? महारा विना तहारे कोण ठे? अने तहारा विना महारे कोण ठे? जे कांइ तहारुं विपरीत कर्युं होय ते कही दे खाड. आ सर्व लक्ष्मी तहारी ठे. सुखे विलसो, जोगवो.' ते सांजलीने न्हानो जाइ लाज्यो. पाठो घेर आवी स्त्रीने कहेवा लाग्यो के, जाइ तो आ रीते कहे ठे. त्यारे स्त्री बोली के, जे धूर्त होय ते एमज बोले. माटे एवा वचने ललचाइश नाहें, पण महारुं वचन नथी मानतो, तो हुं जाणुं हुं जे तहारी मति खसी गइ ठे. तुं जोलो ठो पण हाथमां आव्युं कोण मूके? तहारे चाकर थइ रहेवुं होय तो सुखे रहे; पण हुं तो दासीपणुं नही करुं, हुं महारा पियरमां जइने रहीश.

एम सांजलीने बली तेणे वृद्ध जाइने जइ कळुं के, जाग बहेंची आपो. तेवारे तेणे बली पण तेवांज मीठां वचन कळ्यां, ते सांजलीने तेमज पूर्वली परे लाज्यो. एम चारंवार स्त्रीने तथा जाइने वचने मोलायमान थको रह्यो. पण एक दिवस आवी अनीने वेठो के 'आज तो जाग आपशो त्यारेज उठीशुं.' एम सांजलीने वृद्ध जाइ विचार्युं के, जगत्मां स्त्री तो घणी बात ठे, स्त्रीथी सर्व हेतुं ठे, एणे वधुं घर खराब कर्युं. ॥ यतः ॥

साहसं माया, मूर्खत्वमति लोचता ॥ अशौचं निर्दयत्वं च, स्त्रीणां दोषाः
स्वप्नावजाः ॥ ४९ ॥ इत्यादिक विचारीने घरबार प्रमुख सर्व द्रव्य ते एव
हैंची आप्युं. ते लइ न्हानो जाइ बहार नीकढ्यो.

हवे थोका दिवसमां लघुजाइ सर्व लक्ष्मी विणसामीने खादी थयो. वृ
द्धजाइए वली नवी लक्ष्मी उपार्जी, त्यारे लघुजाइ महोटा जाइने कहेवा
लाग्यो के, तमे जूदी गांठ राखी सूकी हती माटे तेमांथी मने आपो. ते वा
रे पण वृद्धजाइए लक्ष्मी आपी. एख वारंवार मागे, त्यारे वारंवार
वृद्धजाइ आपे. वारंवार लघुजाइनी लक्ष्मी खूटे तेशी लोक सर्व ते लघुजा
इनी घणी निंदा करे, अने वृद्धजाइतो घणो स्नेह धरे, मीठे वचने बोलावे.
एम घणा वखत लक्ष्मी लीधाथी न्हानोजाइ लाजनो माथी मागी तो शके
नही, पण वृद्धजाइ उपर द्वेष धरतो बीजा गाम नगरने विषे नमतो फरे, परंतु
क्यांथ कोडिमात्र कमाय नही. पठी निर्धन थवाथी मलिन वस्त्र पहिरतो,
झूखे मरतो फरी पण पोताना गाममां आव्यो. वृद्धजाइ उपर ठरी काढी
मारवा बूढ्यो. जाइए ते घात बचावी लीधी. मनमां विचार्युं के, धिक्कार
पमो संसारने !! जे सगो जाइ थइने पण आवुं अकार्य करे ठे. इत्या
दिक चित्तमां वैराग्य आणी गाम सूकीने बहार नीकढ्यो. त्यां पांच स
मितिण समिता, महा समताना धणी, जितेंद्रिय, आत्मसाधन करता कोशक
मुनिराज दीठा. तेमनी पासे धर्मोपदेश सांजलीने चारित्र लइ, पालीने सौ
धर्म देवलोके देवता थयो. लघुजाइपण तापसी दीक्षा लइ पालीने जोति
षी देवता थयो. त्यांथी संसारमां रज्ज्यो. अनुक्रमे अचल नामे नगरनी
बहार बहुशाल नामे उद्यानमां कालो विकराल सर्प थयो.

एवामां वृद्धजाइ सिंहनो जीव देवलोकना सुख जोगवीने गजपुर नग
रने विषे सुरेंद्र नामे राजानो वसुधर नामे पुत्र थयो. ते महागुणवंत, सुम
तिवंत, न्यायवंत, सर्व लोकने प्रिय एवो थयो. अनुक्रमे यौवनवय पाम्यो.
कोशक साधु दीठा के तत्काल जातिस्मरण ज्ञान उपज्युं. पाठलो सिंहनो
जव सांज्यो. हर्ष साथे वैराग्य पाम्यो. पठी श्रीगुणघर नामे केवली
पासे दीक्षा लीधी. त्यां केवली जगवानने लघु जाइनो संबंध पूढ्यो. केवलीए
सर्व संबंध संजलाव्यो. त्यारे सर्पनो जव सांजलीने महावैराग्य थयो.
अनुक्रमे ते वसुधर नामे मुनि चौद पूर्व जण्या, तेमने आकरा तप त

पतां, संयममां तत्पर रहेतां अवधिज्ञान ऊपज्युं, वली आगल शुच अद्य
वसाये वर्ततां मनःपर्यवज्ञान ऊपज्युं, त्वारे आचार्ये योग्य जाणी आचा
र्य पद आप्युं. ते वसुधर आचार्य विहार करता ते सर्पने प्रतिबोधवा बहु
शाल वनमां पधार्या. ते सर्पने धर्म संजलाव्यो तेथी वैराग्य पाम्यो. सर्प
ने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं, धर्म उपर प्रतीत आवी के ते वेला अन
शन कर्युं. पांच दिवस अनशन पाली समाधि काल करीने सौधर्म देव
लोके देवता थयो. अनुक्रमे सिद्धि वरशे. ए कथा चवचावना वृत्तिमां तथा
नेमिचरित्रमां जोजो. तेमाटे जाइते एवा होय. जे ड्रव्य अने जावरूप वे
हु आपदामां आवी उजा रहे, अने निस्तार पमाडे. इति सिंहवसंतकथा.
॥ इति श्रीसकलसत्ताजामिनीजालस्थलतिलकायमान पंक्तिश्रीउत्तमविज
यगणिशिष्य पंक्ति पद्मविजयगणिकृत बालावबोधे गौतमकुलक प्रकरणे
द्वितीय गाथायां सप्तोदाहरणानि समाप्तानि ॥ २ ॥

हवे त्रीजी गाथानो संबंध लखीए ठीए. वीजी गाथामां चारे पद संसार
निस्तार थवाना कहां. हवे त्रीजी गाथामां संसारमां जे रजलावे ठे, ते
कोण ? तो के, क्रोधादिक रजलावे ठे, माटे क्रोधादिकनुं स्वरूप कहे ठे.
तेमां पण यद्यपि अनंतानुबंधी, अप्रत्याख्यनी अने प्रत्याख्यानी ए त्रण
कषायनी चोकरीज ते ते गुणगणाने अनुक्रमे साथे जाय ठे, तथापि संज्व
दनो कषाय जे ठे ते अनुक्रमे जेवारे बंधमांथी अने सत्तामांथी जाय ठे,
तेवारे चार मांहेथी प्रथम क्रोध जायठे. ते माटे आदिमां क्रोधनुं स्वरूप कहेठे.

॥ मूल गाथा ॥

॥ कोहान्निज्जूया न सुहं लहंति, माणंसिणो
सोयपरा हवंति ॥ मायाविणो हुंति परस्स
पेसा, लुप्पा महिष्ठा नरयं उविंति ॥ ३ ॥

अर्थः—कोहान्निज्जूया न सुहं लहंति एटले जे प्राणि (कोहान्निज्जूया के०)
क्रोधे करीने अजिज्जूत एटले व्याप्त थयेला होय, ते प्राणी (सुहं के०)
सुखने (न लहंति के०) न पामे. अथवा (सुहं न लहंति के०) शुच ए

ટલે કલ્યાણને ન પામે ॥ અહે વચ્ચ કોહેણ ॥ ઇતિ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રવ
ચનાત્ ॥ તે ડપર સૂર નામા વિપ્રની કથા કહે ઢે.

॥ વસંતપુર નગરને વિષે કનકપ્રજા રાજા રાજ્ય કરે ઢે. તેને સોમજસા
નામે પૂરોહિત ઢે. તે પૂરોહિતને સૂરનામે પુત્ર ઢે. તે ચૌદ વિદ્યામાં પ્રવીણ
અને ડાહ્યો ઢે. પણ ઘણો ક્રોધી ઢે. અગ્નિની પેઢે રાતદિવસ પ્રજલતો રહે
ઢે. સ્વનાવેજ કઠોરજ્ઞાષી ઢે. રાજસજ્ઞામાં પણ કરુવાં વચન બોલીને લો
ક સાથે ઘણો ક્લેશ કરે ઢે. ઁક દિવસને પ્રસ્તાવે તેણે ક્રોધ કરતા પિતાનેજ ગ
લું મરમીને મારી નાંખ્યો. તે દેખીને તેની માતા નાસીને પિયરે જતી રહી.
રાજાણ પણ તેને ડુષ્ટ જાણી પૂરોહિત પદવીથી ઉતારી મૂક્યો. સદા રોષે રાતો
રહે, પામોસી સાથે પણ આકરો ક્લેશ કરે. ॥ યતઃ ॥ ક્રોધઃ પરીતાપકરઃ,
સર્વસ્યોદ્દેગકારકઃ ॥ વૈરાનુષંગ જનકઃ, ક્રોધઃ સુગતિહંતૃકઃ ॥ ૧ ॥

હવે તે સૂરની સ્ત્રી ઘણી રૂપવંતી ઢે, તેને દેખીને રાજા તે સ્ત્રીને લેવા
માટે ઢિડ્ર જોયા કરે ઢે. ઁક દિવસ તે સૂર બ્રાહ્મણ પામોશી સાથે લલ્લ્યો.
લલ્લતાં થકાં પામોશીનું મસ્તક ફૂલ્યું તેથી તે પામોશી મરી ગયો. ત્યારે
રાજાણ તેનું સર્વ ડ્રવ્ય લુંટી લીધું, સ્ત્રીને પોતાના અંતેઝરમાં મૂકી
અને શૂરને ત્યાંથી કાઢી મૂક્યો. ॥ યતઃ ॥ લવણ સમો નહિ રસો, વિન્નાણ
સમો બંધવો નહિ ॥ ધમ્મસમો નહિ નિહી, કોહસમો વઢરિઝ નહિ ॥
॥ ૨ માર્ગમાં તેણે ક્રોધે કરી તાપસી દીક્ષા લીધી. ત્યાં ઘણું અજ્ઞાન
કષ્ટ કરીને અંતે ‘જો આ તપનું ફલ હોય તો હું આ રાજાના વધનો કર
નાર થાઝું, ઁવું નિયાણું કરી મરણ પામીને વાયુકુમારમાં દેવતા થયો. ત્યાં
પૂર્વ જવના વૈરે કરીને નગર ડપર ધૂલનો વરસાદ વરસાવ્યો. સમસ્ત નગ
ર ધૂલમાં ડાટીડીધું. ઇત્યાદિક પાપ કરી મરણ પામીને ડૂંબ થયો. ત્યાંથી કા
લ કરીને પહેલી નરકે નારકી થયો. પઢી અનંતા જવ જમીને મગધદેશને
વિષે કોશ્ક ગામમાં પટેલ થયો. ત્યાંપણ મહાકષાયી થકો કષાય કરી રા
જા સાથે ચૌટાવચ્ચે લલ્લ્યો, ડલ્લંઠ વચન બોલવા લાગ્યો, રાજાણ તે પટે
લને વૃક્ષની શાખાણ બાંધીને ડંધે મસ્તકે ટીંગાલ્યો ॥ યતઃ ॥ અનુચિત
કર્મારંજઃ, સ્વજનવિરોધો વલીયસા સ્પર્ધા ॥ પ્રમદાજનવિશ્વાસો, મૃત્યુ
ધારાણિ ચત્વારિ ॥ ૩ ॥ ઁવા અવસરને વિષે કેવલજ્ઞાની જગવંત વિચરતા
વિચરતા તે ગામને વિષે સમોસર્યા. રાજા પ્રમુખ સર્વ કેવલી વાંદવા ગયા.

जगवाने दयाधर्ममय देशना दीधी ॥ यतः ॥ संतापं तनुते जिनत्ति विनयं
सौहार्दमुत्सादय, त्युद्धेगं जनयत्यवयवचनं सूते विपं केवलम् ॥ कीर्तिं
कृतंति दुर्गतिं वितरति व्याहंति पुण्योदयं, दत्तेयः कुगतिं सहातुमुचितो
रोषः सदोषः सताम् ॥ ४ ॥

एवी देशना सांजली देशनाने अंते राजाए पूब्बुं 'हे जगवन्! शूरवीर
सुजटे शुं जीतवुं?' केवली बोल्या-अंतरंगना काम, क्रोधादिक शत्रु जीत
वा. तेना विपाक महा विहामणा ठे. ते क्रोधना विपाक उपर सूरना जव
थी वर्णवीने ते गामना पटेलने टांग्यो ठे. त्यांसुधीनो सर्ववृत्तांत कही संज
लाव्यो. ते कथा सांजलीने घणा जव्यप्राणी प्रतिबोध पाम्या. ते माटे
क्रोधी प्राणी सुख न पामे. आ सूरविप्रनी कथा जवजावना ग्रंथमां ठे.

हवे बंधमांथी तथा सत्तामांथी क्रोध गया पठी मान जाय *

ठे, माटे क्रोध पठी माननुं स्वरूप कहे ठे.

॥ माणंसिणो सोयपरा हवंति ॥ (माणंसिणो के०) जे पुरुष मानवंत
एटले अहंकारी होय, ते पुरुष (सोयपरा के०) शोच करवाने विषे
तत्पर (हवंति के०) होय. अथवा (माणंसिणो के०) मान करनारो पु
रुष एटले अहंकार करनारो पुरुष (सोय पराहवंति के०) शोकना परा
जवने पामे. एटले मानी पुरुषने शोच करवो पके. ए जाव ॥ यतः ॥ पा
वंति जइ अयसं, उमायं अप्पणो गुणप्रंसं ॥ उवदंसणीजो अ जणे, हुंति
अहंकारिणो जीवो ॥ ५ ॥ ते मान उपर उग्रित कुमारनुं दृष्टांत कहे ठे.

नैदिपुर नगरने विषे रत्नसार नामे राजा राज्य करे ठे. ते राजाने रूप
वती रंजा सरखी रंजा नामे स्त्री ठे. तेने पुत्रपुत्र्यादिक अपत्य कोइ जीव
ता रहेता नथी. एकदा प्रस्तावने विषे पुत्र आव्यो तेने जीवाडवानो उ
पाय करवा माटे सुपत्तामां घालीने उकरडे नांख्यो. पठी घफि एकने आंतरे
त्यांथी पाठो लीधो. ते दैवसंयोगे जीवतो रह्यो. एम एक वार ठांमीने
फरी पाठो लीधो माटे उग्रित कुमर नाम दीधुं. ते चौवनवय पाम्यो. पण
कोइ जातिस्वजावे घणो अहंकारी होवाथी कोइने नीचो नमेज नही. स्त
व्यनो स्तब्ध रहे ॥ यतः ॥ नमंति सफला वृद्धा, नमंति कुलजा नराः ॥
शुष्कं काष्ठं च मूर्खाश्च, न नमंति जजंति च ॥ ६ ॥ ते सर्व जगत्ने तृण
वरावर गणै ठे. अनुक्रमे उपाध्यायनी पासे जणवा मूक्यो, परंतु ते उपा

ध्यायने पण वांदि नही. एक दिवस उपाध्यायने तमाचे तमाचे मारीने हेठो नांख्यो. तिरस्कार कर्यो. ते वात राजाए सांजलीने पुत्रने घणो निज्रंढ्यो अने घणी शिखामण दीधी ॥ यतः ॥ मर्दय मानमतंगजदर्प, विनय शरीरविनाशनसर्पम् ॥ क्षीणो दर्पादशवदनोपि, यस्य न तुल्यो ज्वने कोपि ॥ ७ ॥ तो पण राजानी शिखा न मानी त्यारे विषनो अंकूरो जाणी तर्जना करी काढी मूक्यो ॥ यतः ॥ धणं धणाण मूलं, जाय मूलं सुहाण सयलाणं ॥ विणजं गुणाण मूलं, दप्पो मूलं विणासाणं ॥ ८ ॥ ते वारे ते फरतो फरतो तापसने आश्रसे आव्यो. पण तापसने मस्तक नमावे नही. त्यारे तापसे जाणुं के, ए अविनीत ठे माटे अमारा कामनो नही. तेथी तापसे पण तेने काढी मूक्यो. हवे मार्गे चाळ्यो जतो सामो सिंह आवतो देखीने अहंकारे जराणो, खसे नही. तेने सिंहे फाल दइ मारी नाख्यो. मरीने गर्दज थयो. तिहां घणी तारुना तर्जना खमतां जव पुरो कर्यो.

त्यांथी मरीने नंदिपुर नगरने विषे पुरोहितनो पुत्र थयो. सर्व विद्या ज्ञानी शास्त्रनो पारंगामी थयो. पण अहंकारी घणो हतो माटे त्यांथी मरण पामीने डूंब थयो. तिहां ते डूंबने ज्यारे पाठला जवनुं पुरोहितनुं कुटुंब देखे त्यारे तेमने घणो राग उपजे. एवा अवसरमां त्यां केवली जगवान् पधार्या. तेमने पुरोहितनुं कुटुंब वांदवा गयुं. वांदीने बेठा. केवलीए देशना दीधी ॥ यतः ॥ बल्लिज्यो बल्लिनः संति, वादिज्यः संति वादिनः ॥ धनिज्यो धनिन संति, तस्माद्दर्पं त्यजेत्बुधः ॥ ९ ॥ इत्यादिक देशना सांजलीने पुरोहितनुं कुटुंब पूठवा लाग्युं. हे जगवान् ! अमे उत्तम जातिनां कहेवाइए ठतां अमने ए डूंब उपर घणो स्नेह उपजे ठे तेनुं शुं कारण ठे? त्यारे केवलीए उषित कुमारना जवथी संबंध कही देखाड्यो. ते सांजलीने राजा प्रमुख अनेक जव्य प्राणीजं दीक्षा लइ मोक्षे पंहोता. ते डूंब घणो शोच कइवा लाग्यो. अनुक्रमे ते डूंब ससता अंगीकार करी मोक्षे जशे ॥ ए मान उपर उषित कुमारनी कथा कही ॥ इति जव जावनायां ॥

माननो बंध गया पठी मायानो बंध जाय ठे, ते माटे हवे माया विषे कहे ठे. ॥ माया विणो हुंति परस्स पेसा, जे प्राणी (माया विणो के०) मायावी एटले मायावंत होय ते प्राणी आजवे तथा परजवे (परस्स के०) पारका (पेसा हुंति के०) चाकर थाय. एटले कपटी प्राणी आजवे तथा

परजवे पारको दास थायतिहां आजवाश्रयी शेठनी पुत्री पद्मिनीनी कथा कहें ठे.

वणारसी नगरीए कमठ नामे शेठनी पद्मिनी नामे पुत्री ठे, ते पुत्री महा मायानुं घर ठे. माता पिताने पण कूड कपट विनये करीने रीजवे ठे. माता पिताने तेना उपर घणो राग ठे, एक क्षणमात्र पण पुत्रीनो विरह खमी शकतां नथी. ते पुत्री ज्यारे यौवन अवस्थामां आवी तेवारे कोइक चंद्र नामे परदेशी वाणिज्याने घेर जमाइनी परठण करी परणावीने घेर राख्यो. एम करतां पद्मिनीनो बाप मरी गयो. त्यारे घरनो धणी चंद्र थयो अने पद्मिनी निरंकुश थइ, जर्तारने पण कपट विनये करी रीजवीने अन्य पुरुष साथे अनाचार सेववा लागी. तेनो जर्तार जाणे के ए महा सती ठे. एकदा ते पद्मिनीए पुत्र प्रसव्यो, त्यारे विचार्युं के जो ए बालकने स्तनपान करावीश तो महारां सर्व अवयव शिथिल थशे, अने शरीर पण निर्वल थशे, त्यारे विषयनो स्वाद जतो रहेशे, एम चिंतवी धव रावे नही. जर्तारने कहेवा लागी के, हे स्वामी ! आज पर्यंत महारे कोइ पुरुषनो हाथ अड्यो नथी, तो हवे आ बालकने स्तनपान केम करावुं ? जर्तारि तेनी सर्व बात साची मानीने एक धाव्य राखी.

एकदा ते चंद्र पोताने हाटे वेठो व्यापार करे ठे, एवामां कोइक तरुण ब्राह्मण तेनी दुकाने आवी वेठो, ते समये ब्राह्मणने माथे ठाज उपर थी एक तराणुं पड्युं. त्यारे चंद्रे तेना मस्तक उपर थी ते तराणुं दीधुं. एट से ते ब्राह्मणे पोतानी केहेडे कटारी हती ते काढीने पोतानुं मस्तक ठेदवा मांड्युं. शेठे तेने पराणे जाळी राख्यो के, अरे जूंमा ! तुं आ शुं काम करे ठे ? शामाटे मस्तक ठेदन करे ठे ? अमारो शो अपराध ठे ? विप्र वोख्यो के, हे शेठ ! तमारो कांइ वांक नथी, पण में आ जन्मथी मांमीने कोइनुं तृणमात्र पण अदत्त दीधुं नथी अने आज महारे मस्तके तराणुं सीधुं, माटे महारा व्रत नियमनो जंग थयो.

ते सांजली चंद्रशेठे विचार्युं के, महारी स्त्री सती ठे, अने आ ब्राह्मण निखोंजी ब्रह्मचारी महारा घर योग्य ठे. एम विचारी शेठ घणोज आग्रह करी तेने पोताने घेर तेनी आव्यो, अने कह्युं के हवे महारे घेर रहेजो, क्यांहि जशो नही. एम कहीने तेने पोताने घेर राख्यो.

एम शेठने घरनी फिकर टली माटे निश्चित थयो. हवे ते स्त्रीने ते वि-

प्र साथे वातचित्त करतां वल्ल अशनादि आपतां लेतां परिचय थयो. ते श्री मांहोमांहे अनाचार सेववा लाग्यां ॥ यतः ॥ अन्यं मनुष्यं हृदये निधाय, अन्यं नरं दृष्टिजिराह्वयंति ॥ अन्यस्य दत्त्वा वचनावकाशं, अन्येन सार्द्धं रमयंति रामाः ॥ १८ ॥ एकदा ते चंद्रशेठ कुसुमपुर नगरे गयो. ते नगरनी बहार एक उद्यान ठे, तेमां एक पंखी निश्चेष्ट काष्ठनी पेठे पड्यो रहे ठे. लोको ते पंखीने तपस्वी जाणीने पूजे ठे. ते ज्यारे पूजक लोको जता रहे त्यारे ते पंखी, बीजा पढीउं जे चुण करवा गया होय तेमना मा लामां जइने इमां जहण करी जाय. वली ते अवसर थाय एटले पोताने स्थानके आवी बेसे. एवो वृत्तांत चंद्रशेठे नजरे दीगो. वली चंद्र शेठ पोताना सेवकने साथे लइ शरीर चिंताए गयो ठे, त्यां एक वृद्धने आंतरे रहेलो तापस दीगो. ते धुंसरा प्रमाणे दृष्टि दइ भूमिका निहालतो प्रमार्जना करतो आवीने त्यां काउस्सग्गे रह्यो. एवामां अनेक सखीए परिवरी थकी राजकन्या त्यां क्रीडा करवा आवी. ते कन्या सखीउनुं टोळुं मूकी तापसने जोवा आवी. तेने एकली जाणीने तापसे तेनुं गळुं मरमी आजरण उतारी लइने धरतीमां दाट्यां. कुमरीने मारीने एक खाऊमां दाटी, पोते अन्य स्थानके जइ काउस्सग्गे उजो रह्यो. ए सर्व वात चंद्र शेठ दूरशी देखीने पोताने उतारे आव्यो. राजाए पोतानी पुत्रीनी शोध करी पण ते मली नही. ते सांजली राजाए परुह वजमाव्यो के महारी पुत्रीनी शोध करे तेने हजार सोनैया आपुं. ते सांजली चंद्रशेठना सेवके राजाने वात संजलावी. राजाए तापसने पकमीने मारी नाख्यो.

हवे चंद्रशेठे विचार्युं जे अहो ! आज में बे महोटां आश्चर्य दीठां. जेम अति आचार, तेम अति कपट दीठुं ! ! तेम महारो स्त्रीमां पण अत्याचार हतो के, जेणे पोताना पुत्रने पण धवराव्यो नही, अने ब्राह्मण पण अत्याचारी हतो, कारण के ते पण एक तरणामाटे माथुंज कापी नांख तोहतो ! तेमाटे रिखेए बैउ जिणमां पण अनाचार होय ! ॥ यतः ॥ अइल जा अइमाणं, अइनीयासीयणं च अइनीरु ॥ पुरिसस्स महिलिआए, न सीलसुद्धस्स विगाहे ॥ १९ ॥ तेमाटे एक वार घेर जइ परीक्षा करुं, त्यारे महारो संदेह जांगे. एम विचारीने घेर जवा उजमाल थयो. सर्व क्रियाणां प्रमुख लइने विणारसीए आव्यो. रात्रीए सर्व साथ बहार मूकी पोते ए

काकी प्रवृत्तपणे घेर आव्यो. तिहां जे रीते कोइ बिड्ढादिके करी सर्व वस्तु जणाय एवे ठामे रह्यो. जुवे ठे तो स्त्री ब्राह्मण साथे स्वेवाये निःशं कपणे विविध प्रकारनी क्रीडा करती दीठी. त्वारे शेठथी स्थिर रहेवाणुं नही. माटे एक श्लोक कह्यो ॥ यतः ॥ बालेनाचुंविता नारी, ब्राह्मणस्तृण हिंसकः ॥ काष्ठभूतो बने पक्षी, जीवानां रक्षको व्रती ॥ ११॥ आश्चर्याणि च चत्वारि, मयापि निजचक्षुषा ॥ दृष्टान्यहो ततः कस्मिन्, विश्रब्धं क्रियतां मनः ॥ १२ ॥ एवां जर्तारिनां कहेलां वचन सांजलीने ते पद्मिनी अनाचार सेवतां अधवच उठीने उन्नी थइ, अने ब्राह्मणने घरमांथी बहार काढ्यो. चंद्रशेठ पण स्त्रीनां माया कपटनां चरित्र देखीने मनमां संसार नी असारता जावतो संसारथी उपरांतो थयो थको, परम वैराग्यवंत थइ सर्व द्रव्य सात क्षेत्रे वावरी साधु पासे जइ दीक्षा लइ तेज जवमां केवलज्ञान पामीने मोक्षे पहोच्यो.

ब्राह्मण तथा स्त्री पारकी चाकरी करतां पण दुःखे पेट जराइ चलाव तां, तेमां वली स्त्री तो विशेषे पराधीन रहेती;ते बन्ने तथा काष्ठभूत पंखी तथा तापस ए चारे जण मरण पामी अनंतो संसार जमशे. ॥ यतः॥ जह जह वंचइ लोयं, माइहो कूंडइय वचेहिं ॥ तह तह संचिणइ मलं, वंधइ जव सायरं घोरं ॥ १४॥ इति जवजावना वृत्तौ ॥ ए माया करवाथी आ जवमां तथा परजवमां पारकी सेवा प्रमुखनुं दुःख पास्या. तेम वली माया करता परजवे पारका चाकर थाय. ते ऊपर वाणियानी कथा कहे ठे.

पश्चिम महाविदेहने विषे वे वाणियाने परस्पर घणी मित्राइ ठे. पण ते मां एक तो मायानुं मंदिर ठे अने बीजो सरल स्वजावी ठे. तथापि बेहु जण जेगो व्यापार करे ठे. तेमां जे मायावी ठे ते सरलने घणुं ठगे ठे. अने सरल वाणियो तो तेनाथी कांइ पण नहि गोपवतां सम्यक् रीते व्यापार करे ठे. एम ठे तोपण बेहुने दान देवानी घणी रुचि ठे. अनुक्रमे ते बेहु जव पुरो करीने जे सरल स्वजावी हतो ते युगलियो थयो. अने जे मायावी हतो ते मरीने तेज युगलक्षेत्रमां वणें उजलो अने चार वंतुशल बाखो हाथी थयो. ते अनुक्रमे महोदो थयो. तेवारे फरतां फरतां तेणे पंखुं युगलियुं दीतुं. तेथी मनमां घणी प्रीति उपनी. तेणे पूर्वे घणी माया करी ठे, तेथी आजियोगिकजनित कर्म उदय थयुं. त्वारे ते युगलीयाने सुंदे

करी खंधे बैसाड्युं. ते देखीने सर्व युगलिआए तेने सर्वथी अधिक जाणी तेनुं विमलवाहन एवुं नाम दीधुं. हाथीने जातिस्मरण उपज्युं त्यारे जाणुं के माया करवाथी हुं दास थयो हुं. ए संबंध आवश्यक निर्युक्तिमां ठे. हवे माया गया पठी बंधमांथी तथा सत्तामांथी लोच जाय ठे माटे लोच कहे ठे.

बुद्धा महिष्ठा नरयं उवंति. (बुद्धा महिष्ठा के०) जे प्राणी लोचने करी ने महाइष्ठावंत होय, ते प्राणी मरीने (नरयं उवंति के०) नरकने विषे जाय. एटले लोचनी महाइष्ठावालो प्राणी नरके जइ उपजे ॥ लोहाउं डुहउं जयं ॥ इति वचनात् ॥ अथवा (बुद्धा महिष्ठा के०) लोचने करीने महाइष्ठावालो पुरुष (रयं न उवंति के०) रति प्रमुख न पामे. एटले लोचनी प्राणी संतोष करीने बेसी रही शके नही. ते उपर कोणिक राजानो दृष्टांत.

चंपानगरीने विषे श्रेणिक राजानो पुत्र कोणिक नामे ठे. ते राजा अनुक्रमे जेवारे श्रेणिक राजा काष्ठपंजरमां मरी गयो त्यारे नवी चंपानगरी व सावीने तेमां रह्यो. त्यां सर्व हाथी, घोडा, लश्कर अने जाइउंना परिवार सहित राज्य करे ठे. एवामां तेना लघु जाइ हल अने विहल एवे नामे ठे ते सिंचानक हाथी उपर बेसीने काने कुंमल तथा कंठे हार प्रमुख आभूषणो तथा शुभ वस्त्र पहरेरीने बहार जाय ठे. तेमने देखीने कोणिकनी राणी पद्मावती विचारवा लागी के, एवा हार, हाथी अने कुंडलादिक मारे नथी. तेथी चहुए रहित मुख सरखुं आ राज्य श्या कामनुं ? एम चिंतवी ते वात जत्तारिने कही. त्यारे जत्तारिकहुं के, ए वस्तु पिताए तेने आपेली ठे. एटले दिव्य कुंमल तथा अष्टादश चक्रहार अने सिंचानक हाथी एटलां वानां श्रेणिक राजा जीवतां एमने आपेलां ठे ते महाराथी पाठा केम लेवाय ? पिता परलोके गया माटे महारे तो एमनी उलटी विशेषे खबर राखवी घटे ठे. एम कहेतां पण राणीए कहुं के, ए हाथी अने हार तो मने अक्षय जोशे. एवो राणीए अति आग्रह कर्ये थके, हल विहल पासेथी हारा तोक मागी लेवानुं कोणिके कबूल कर्युं.

जानी एक दिवस ते हारादिक हल विहल पासेथी जाइनो स्नेह मूकीने सीलसुं माग्यां. त्यारे हल विहले कहुं के, प्रमाण ठे. एम कहीने घेर जइ महारो के, कोणिक बलवान ठे माटे एनी साथे आपणुं जोर चालशे न प्रमुख से आपणी उपर एनी नजर चली नथी. माटे आपणे बीजे स्था

नके जइए. एम चिंतवी पोतानुं अंतेउर तथा हार, हाथी प्रमुख सर्व वस्तु लइने रात्रिए त्यांथी नीकलीने विशाला नगरीए आव्या. त्यां तेमनो माता मह चेडो महाराजा राज्य करे ठे तेणे पुत्रीना पुत्र जाणीने राख्या.

कोणिके विचार्युं के, एतो धूतारानी पेठे विश्वास दइने जता रह्या, तेथी जाइ पण गया, अने वस्तु पण हाथ न आवी. हुं उजयथकी अष्ट थयो. में स्त्रीनुं कहुं कर्तुं ते खोटुं कर्तुं. हवे जो पाठो जाइने मनावीने तेमावुं तो वणिकमां तथा महारामां श्यो अंतर ? एम विचारीने दूत भोकल्यो. ते दूत चेमाराजा पास जइ एम कहेतो हवो के, हल तथा विहल ए वे जाइ हार अने हाथी प्रमुख लइने नासी आव्या ठे तेने पाठा आपो, अने जो नहि आपो तो राज्यादिकथी अष्ट थशो. एक खीलीने मा टे आखुं देवकुल न पानिए. चेमोराजा बोड्यो, जो बीजो पण कोइ शरणे आव्यो होय तो तेने न आपुं, तो दोहित्राने ते केम आपुं ? दूत बोड्यो, जो सर्व न आपो तो एनी पास हार अने हाथी ठे ते लइने आपो. त्यारे चेमो राजा बोड्यो के, ए धर्म नथी के एकनुं उठावी बीजाने आपीए. महारे कांइए कदाग्रह नथी पण दोहित्रा तमने केम अपाय ? अने तेनो हार हाथी पण उदालीने केम खेवाय ? ते सांजलीने दूते चंपानगरीए जइ कोणिकने कहुं. कोणिक पण तत्काल क्रोधारुणनेत्र करीने जयजंजा वजडावतो हवो ते समय कोणिकना कालादिक उरमान दशे जाइ आवी रजु थया. ते एके काने त्रण त्रण हजार हाथी, त्रण त्रण हजार घोडा, त्रण त्रण हजार रथ, त्रण त्रण कोनि पायदल, तेम कोणिकने पण एटलुंज लश्कर ठे. एटला लश्कर सहित चेमामहाराजा उपर चढाइ करी. चेमा महाराजा पण अठार मुकुटबंध महाराजा सहित सन्मुख आव्या. ते पण एकेक राजाने त्रण त्रण हजार हाथी, त्रण त्रण हजार घोडा, त्रण त्रण हजार रथ, तथा त्रण त्रण कोम पायदल ठे, अने एटलुंज चेमा महाराजनुं पण लश्कर ठे. ते सर्व मली सत्तावन्न हजार हाथी, सत्तावन्न हजार रथ, सत्तावन्न हजार घोडा अने सत्तावन्न कोड पायदल एटलुं सैन्य एकतुं थयुं, अने कोणिक पण सर्व मली तेन्नीश हजार हाथी, तेन्नीश हजार घोडा, तेन्नीश हजार रथ अने तेन्नीश कोनि पायदल एटलुं लश्कर लइ विशालाए आव्यो. तेणे कालकुमरने सेनाधिपति कयों. ते कालकुमर चेमा महा

राजाना सैन्य साथे लड़तो लड़तो अनुक्रमे चेना महाराजाना हस्तिनी दूकनो आव्यो. कोइनो खलाव्यो हव्यो नही. ते बेलाए चेडा महाराजाए एक दिव्य बाण मूक्युं. तेथी कालकुमर मरण पांम्यो. चेनाराजानी एवी प्रतिज्ञा ठेके नित्य एक बाण नाखवुं. ते अमोघ बाण पावुं फरे नही माटे ते बाण नित्य एकज अग्रसेनानीने मारवा माटे नाखे.

ते संग्राममां पहेले दिवसे रुधिरनी नदिउं चादी. एवामां सूर्य आथम्यो. संग्राम निवर्त्यो. बीजे दिवसे महाकाल लडाइए चड्यो; ते पण एमज मरण पांम्यो. एरीते दश दिवसे दशे जाइ सेनानी थइ संग्राममां मरण पांम्या. ए संग्रामनुं वर्णन लखवामां न आवे, एवुं जोरावर थयुं. हवे पोताना बरोबरिया दशे जाइ मरण पांम्या जाणीने कोणिक चिंतववा लाग्यो के, अमोघ बाणनो धणी चेनो महाराजा एक बाणे काम करे, एने महाराथी केम जीताय ? अर्थात् क्रोमोगमे सुजटे पण न जीताय ! माटे में पण एनी शक्ति अजाणते थके दश जाइ क्षय पमाड्या. हवे जे दश जाइनी गति ते महारी पण गति. जेमाटे अग्निमां बढ्यानुं औषध अग्निज ठे. परंतु कांटे कांटो नीकले, हीरे हीरो विंथाय. ए न्याये देवताइ बाणने देवता जीते, एवुं चित्तमां धारीने अछम तप करी बेठो. एटले चमरेंद्र तथा सौधमेंद्र ए बेउ तपना प्रेर्या तथा पाठला जवना मित्र हता तेथी त्यां आव्या. आवीने कोणिकने कह्युं के, अमने केम समर्या ठे ? कोणिक बोळ्यो-चेनाराजाने मारो. तेवारे शक्र बोढ्या-फरीने कांइक मागो. चेनो महाराजा तो अमारो साधर्मिक ठे माटे अमे एने मारीए तो नही, पण तहारा शरीरनी रक्षा करीशुं. कोणिके कह्युं-एमज हो. त्यारे चमरेंद्रे महाशिला कंटक नामे संग्राम विकुव्यो. ते संग्राममां एक कांकरो नांखे, तो पण साहामाने महा शिलापणे थइने परिणमे. अने एक कांटो सरखो नांखे तो ते महाशस्त्र थइने परिणमे. तथा बीजो रथमु-नामे संग्राम विकुव्यो. तेमां एक रथने मुसलु बांध्युं ते रथ देवशक्ति करी संग्राममां सारथी विना फरे. ते रथ फरतो जे आरुमां आवे, तेने नांखे. जेने मुसलुं लागे तेना प्राण जाय. एम सुरेंद्र, असुरेंद्र अने नरेंद्र ए त्रणे मली चेना महाराजा साथे युद्ध मांड्यु. एवामां नाग नामे सारथीनो पुत्र वरुण नामे परम श्रद्धावंत, द्वादश व्रतनो धरनारो, ठठ अछमना पारणानो करनारो तेने ठठने पारणे

चेना महाराजाए हुकम कयों. ते वखते ते अठमनुं पचरकाण करीने महा
 डुर्जर एवा रथमुसल संग्राममां उतयों. तेनी सामो कोणिकनो से
 नानी पण रथे वेसी सन्मुख आवीने बोळ्यो के, महारी उपर प्रहार कर.
 त्तारे वरुण बोळ्यो, हुं श्रावक हुं, माटे निरपराधीने आगलथी प्रहार के
 म करुं ? ते सांजलीने कोणिकनो सेनानी बोळ्यो के, रुडुं रुडुं, ब्रत राख.
 एम कही कर्णपर्यंत खेंचीने सेनानीए वाण मूकयुं. ते वरुणने मर्मस्था-
 नके लाग्युं. त्तारे वरुणे पण अरुण लोचन करी एकज प्रहारे ते सेना-
 नीने जमराजाने घेर मोकळ्यो. पढी पोताने पण गाढो प्रहार मर्मस्थानके
 लागेलो जाणी रणमांथी बहार नीकली तृणनो संथारो पाथरी तेनी उपर
 वेसीने विचारे ठे के, में महारा स्वामीनुं कार्य तो कयुं पण हवे महारे
 स्वार्थ साधवानो अवसर ठे. एम चिंतवीने अरिहंत, सिद्ध, साधु अने
 केवलजावित धर्म ए चारनुं शरण करी, सर्व जीवने खमावी, सर्व जीव
 नी साथे मैत्रीजाव राखी, अठार पापस्थानक जे सेव्यां होय, ते वोसिरावी,
 चारे गतिने विषे जे कांइ दुष्कर्म कया ते सर्व त्रिविधे त्रिविधे वोसि-
 रावी, श्रीवीरस्वामीने नमस्कार करतो, चारे आहारनां पचरकाण करी,
 नवकारनां ध्यानमां तत्पर थको रह्यो.

एवामां वरुणनो मित्र एक मिथ्यादृष्टि ठे ते संग्रामथी बहार आवी
 वरुणने कहे ठे के, जेनुं तमने शरणुं तेनुं मने पण शरणुं होजो. एम
 वेहुजणे समाधिमां काल कयों. तेमां वरुण तो सौधर्म देवलोके उपन्यो.
 त्यां चार पट्योपम आयु पालीने महाविदेह क्षेत्रे मनुष्यावतार पामीने
 मोक्षे जशे. मिथ्यादृष्टि जे वरुणनो मित्र हतो तेमरीने मनुष्यपणे उपन्यो.
 ते पण फरी महाविदेहमां मनुष्य थइ मोक्षे जशे.

हवे वरुणनो क्षय थयो जाणी चेनाराजाना सुजट तथा अठार गण राजा
 मक्षी वमणुं युद्ध करता हवा. त्तारे कोणिक पोतानुं बल जाग्युं जाणीने पोते
 चळ्यो. ते खमतो थको चेना महाराजानी हुकमो आव्यो. त्तारे चेना राजाए
 पण तेनी उपर दिव्य वाण मूकयुं. ते वेलाए इंद्रे कोणिकना मुख आगल
 वज्र कवच कयुं. अने चमरेंडे पठवाडे लोहनो संताह कयों. तेथी चेना
 राजानुं वाण तो अमोघ हनुं, पण निष्फल गयुं. ते देखीने चेना महाराजाना
 सुजटे विचार्युं के, आपणा स्वामीनुं पुण्य खूटयु देखाय ठे. चेना राजाए बीजुं

બાણ ન મૂકવું એવી પ્રતિજ્ઞા હોવાથી બીજું બાણ કોણિકની ઝપર ન મૂક્યું. સંગ્રામથી ઝંસરી પાઠો ઠેકાણે આવ્યો. બીજે દિવસે પણ એજ રીતે વાણ ખાલી ગયું. એમ દિન દિન પ્રત્યે બેહુ જણનું માંહોમાંહે ધોર યુદ્ધ પ્રવર્ત્યું. બે હુના લશ્કરમાં થઈને એક ક્રોર ને એંશી લાખ મનુષ્યનો ક્ષય થયો. તે સર્વ નરક અને તિર્યંચમાં ઉપજતા હવા. હેમચંદ્રાચાર્યકૃત શ્રીવીરચરિત્રના અનુસારે એ પાઠ છે. અને પ્રતિક્રમણસૂત્રવૃત્તિને અનુસારે તો મહાશિલા કંટક સંગ્રામને વિષે નવ લાખ મનુષ્ય તો એક માઠલીની કૂચે જઈ ઉપન્યા. તથા શ્રી જગવતીજી સૂત્રને અનુસારે દશ હજાર એક માઠલીની કૂચે ઉપન્યા. એ મતાંતર છે. અહીં શ્રીવીરચરિત્રને અનુસારે સામાન્ય પ્રકારે બેહુ સૈન્યમાં થઈને એક ક્રોર ને એંશી લાખ મનુષ્યનો ક્ષય થયો કહ્યો છે. અને શ્રી જગવતીજી સૂત્રને અનુસારે મહાશિલા કંટકને રથમુસલ એ બે સંગ્રામમાં પણ એટલાજ મનુષ્યનો ક્ષય કહ્યો છે.

હવે અઢાર ગણ રાજા સર્વ પોતપોતાના નગરે જવાને ઇચ્છતા જાણીને, ચેડો રાજા નાસીને પોતાની નગરીમાં પેઠો. તે જોઈ નગરીને કોણિકે વીંટી લીધી, તેવારે હલ તથા વિહલ રાત્રે શૂરવીર થઈ સિંચાનક હાથી ઉપર બેસીને બહાર નીકળી લોકને મારી મારીને નાસી આવે, પણ કોઈથી પકડાય નહીં. ત્યારે કોણિક મંત્રીશ્વરને કહેવા લાગ્યો કે, આપણું બધું લશ્કર તો એ હલ વિહલે ઉપદ્રવ્યું, માટે એને જીતવાનો ઉપાય વિચારો. ત્યારે મંત્રીશ્વર બોલ્યા કે, જ્યાં સૂધી એ હાથી હોય ત્યાં સૂધી એને કોઈરીતે ન જીતાય, માટે હાથીને મારવો, તેનો ઉપાય એ છે જે તેનામાર્ગે એક ધાડ બનાવવી, તેમાં ચેરના અંગારા ઝરીને તે ધાડને ઢાંકી મુકવી, જેથી તે જણાય નહીં. પછી તે હાથી ઉતાવલો આવતાં ધાડ માંહે પડશે, એટલે બલી જશે. એમ સાંજલી હલ વિહલને આવવાને માર્ગે એજ રીતની ધાડ બનાવી ચેરના અંગારે ઝરીને ઉપરથી ઢાંકી મૂકી.

હવે હલ વિહલ સિંચાનક હાથી ઉપર બેસીને તે ધાડ પાસે આવ્યા, તે હાથી વિજંગ જ્ઞાનવંત છે માટે આગલ પગ મૂકે નહીં. ત્યારે હલ વિહલે તે હાથીને ઘણો નિઝંબ્યો કે, આ વેલાએ તું ચાલતો નથી તે શું રાખી કાયર થયો ? એક તહારે માટે તો અમે પરદેશે આવ્યા, બધાનો વિયોગ થયો, કેમકે રાજાને મહા કષ્ટમાં નાંચ્યો, આટલા લોકનો

हय थयो, तेथी जी तहारा करतां कूतरो पाव्यो होत तो रुडुं थात. जे माटे तुं आज अमारा काममां पाठां पगलां दे ठे ते सारुं नथी.

एवुं सांजलीने हाथीए हल्ल विहल्लने उतारी हेवा मुक्या, पठी पोते खाइमां जंपापात करी, मरीने पहेली नरके नारकीपणे उपन्यो. ते देखी ने कुमरो विचारवा लाग्या. हा ! हा !! धिक्कार पडो आपणने ! जे माटे आपणेज पशु ठैये पण ए हाथी कांइ पशु न हतो. जे हाथीने माटे मातामहने कष्टमां नांख्या ते हाथी मरी गयो, अने हजी लगण डुर्बुद्धिना धणी अमे जीविए ठीए. ए सर्व नाशना करनार आपणे थया. माटे हवे आपणने जीववुं सारुं नही. अने कदाचित् जीविए तो श्रीवीर वर्द्धमान स्वामीना शिष्य थइने जीविए, पण अन्यथा न जीववुं. एम विचारे ठे ए दळे ते जाव साधुने शासनदेवताए त्यांथी उपाडीने प्रजु पासे मूक्या. तेमणे चारित्र अंगीकार कर्युं; एटलुं थयुं तो पण विशाला नगरीमां श्रीमुनि सुप्रत स्वामीनो शुभ ठे तेना प्रजावथी कोणिक विशाला नगरी लइ नशक्यो. पण कोणिक बोढ्यो के, जो ए नगरीमां गर्दजे हल न फेरवुं तो जंपापात करीने मरुं, अथवा अग्निमां पेसीने मरुं. एवी प्रतिज्ञा करी तो पण नगरी लेवाइ नही. त्यारे कोणिक खेद धरवा लाग्यो. एवामां आकाशवाणी थइ के, जो मागधिका वेश्या साथे कुलवालुक साधु रमे तो विशाला सेवाय. एवी वात सांजलीने कोणिक आशावंत थयो. अने जाण्युं के आकाशवाणी निष्फल जाय नही ॥ यतः ॥ बालकानां हि ज्ञाया या, ज्ञाया या योषितामपि ॥ औत्पातिकी च ज्ञाया या, सा वै जवति नान्यथा ॥१५॥ पठी कोणिके मंत्री श्वरोने तेनीने पूढ्युं के, कुलवालुक क्यां ठे तथा मागधिका गणिका पण क्यां ठे ? तेनी खबर काढो. मंत्री बोढ्या, हे महाराज ! गणिका तो तमारी चंपा नगरीमां ठे, अने कुलवालुकानी तो खबर नथी. पठी अर्धु सैन्य त्यां मूकी अने अर्धु सैन्य साथे लइने चंपाए जइ गणिकाने तेमात्री आदर करी कथुं के, तमे बुद्धिवंत कलावंत ठो माटे कुलवालुकने पतिपणे करी लावो अने तमारी कला सफल करो.

मागधिकाए पण ते वचन अंगीकार कर्युं. त्यारे राजाए तेने वस्त्र अलंकारादिथी घणों सत्कार करी विसर्जो. गणिका पण पोताने घेर जइ कोइ कला विचारीने कपटथी लोकमां वार वतनी धरनारी खरी आविका थइ.

चैत्यपूजामां तत्पर, देशना सांजलवाने सावधान, आचार्य पण एम जाणे के ए खरेखरी आविका ठे. एम करतां एक दिवस आचार्यने पूढवा लागी, हे स्वामिन् ! कुलवालुक साधु ते कोण ठे ? त्यारे आचार्य तेनुं मर्म अणजाणतां बोदया के, हे आविका ! सांजल. एक महागुणी आचार्य पंचाचारना पावनारा हता. तेने वानरानी पेठे अस्थिर चित्तवालो एक लघु चेलो हतो. ते गुरुनी सारणा वारणा खमी न शक्यो, तो पण गुरु तो निरंतर तेने शिखामण दे. ॥ यतः ॥ परिहृष्यतु वा मा वा, विषवत्प्रतिज्ञा तु वा ॥ जाषितव्याहि ता ज्ञाषा, स्वपद्मगुणकारिणी ॥ १६ ॥ तो पण ते शिष्य कठोर वचने अने मीठे वचने पण गुरुनुं कह्युं न माने.

एक दिवस विहार करतां जव्य जीवने प्रतिबोध देतां ते आचार्य श्री सिद्धाचलजीनी यात्रा करवा पधर्या एम श्रीउत्तराध्यननी वृत्ति मध्ये कह्युं ठे अने प्रश्नोत्तररत्नमालानी वृत्तिमध्ये श्रीगिरनारे पधर्या एम कह्युं ठे. ते वेलाए ते अविनीत चेलो पण साथे गयलो ठे. तिहां परमेश्वर बालब्रह्मचारी श्रीनेमिनाथने वंदना करी पाठा वलतां पढवाडेशी चेलाए गुरुने मारवा माटे उपरथी शिला देडवी. तेनो खमखडाट शब्द सोपलीने गुरुए बेहु पग पहोला कर्या. एटले ते शिलानो पठर गुरुना पग वच्चे अइ जतो रह्यो. ते वेलाए गुरुने कषाय चड्यो, तेथी गुरुए शाप दीधो के, अरे पापी ! स्त्री थकी तहारो व्रतजंग अशे. चेले विचार्युं जे गुरुनो आप जूठो करवो, माटे ज्यां स्त्रीनुं नाम पण कोइ न जाणे त्यां जइने रहूं.

एम चिंतवी गुरुने ठांमीने कोइ पर्वतनी नदीने कांठे जइ काउस्सगगे रह्यो. मासखमण प्रमुखने पारणे कोइ पंथी आवे तेनी पासेथी आहार मले तो ले. एम करतां चोमासामां नदी पूर आवी त्यारे शासन देवताए विचार्युं के, तपस्वी मुनि तणाइ जशे. एम विचारीने नदी बीजे मार्गे वाली. ते माटे ते मुनिनुं नाम कुलवालुक एवुं कहेवाणुं. एवुं आचार्यनुं बोलवुं सांजलीने वेश्या हर्ष पामती घेर आवी. पढी तीर्थयात्रा करवाने मिषे ज्यां ते कुलवालुक साधु ठे त्यां आवी, वंदना करीने साधुने कहेवा लागी के, हे मुनि ! हुं गिरनार प्रमुखना चैत्यने वांदवानीकली हुं. त्यारे मुनिए काउस्सगग पारी धर्मलाज दइने पूब्युं के, तमे क्यांथी आव्या ? वेश्या बोली, अमे चंपा नगरीथी तीर्थनी यात्रा करवा आव्या, पण तीर्थ करतां

तो परमतीर्थ तमे मदया, तेमाटे आमारो आहार शुद्धमान ठे ते लइ पा
रणुं करीने अमारी उपर उपगार करो. एवा कपटी आविकानां वचन
सांजल्यां, एटले कृपावंत थइने तेणीनी साथे वहोरवा चाट्या. तेणीए
पण पूर्वे संयोजित अव्यना मोदक दीधा. ते मोदक वावर्या, एटले अति
सार रोग थयो. ते अतिसारे करी हाथ पग पण संकोची न शके एवा
ग्लान थया. त्यारे मागधिका बोली, हे स्वामिन् ! अमे पापणीज ठीये जे
माटे अमारा उपगारने अर्थे तमे पारणुं कर्युं, अने आहारने अनंतर तम
ने रोग उपन्यो, ते माटे हे स्वामिन् ! तमने एकदा मूकीने अमारार्थी केम
जवाय ? अमारा पग तो जेम बेनीमां घाले तेम घाट्या ठे, एम कहीने ते
वेश्या त्यांज रही. अने उद्धर्तना प्रमुख करवाने वारंवार त्यां आवे. ते
उद्धर्तनादिक करतां साधुने सर्व अंगे स्पर्श करती हवी. साधु पण अनु
क्रमे तेनी साथे वातो करवा लाग्या. त्यारे तेपण कटाक्ष नेत्रे जोवा लागी.
अनुक्रमे कुलवालुकनुं चित्त चट्युं. जे माटे स्त्रीने संगे केटलीकवार तप
स्या रहे ? मागधिका तथा मुनिने परस्परे शय्या, आसन, संजोग जेगो
थयो. स्त्री जर्त्तारनो व्यवहार प्रवर्त्यो. दिवसे दिवसे ते व्यक्तपणे प्रवर्तवा
लाग्यो. पढी तेना कह्यार्थी ते चंपाए आव्यो. जे कामांध होय ते स्त्रीना
किंकर थइने शुं शुं न करे ? ॥ यतः ॥ सूपसंयोगकृत्यादि, कुरुते प्रेरितः
स्त्रिया ॥ स्नेहलं दधि मथ्नाति, पश्य मंथानको न हि ॥ १७ ॥

इहां गणिकाए राजाने कह्युं के, कुलवालुकने जर्त्तार करी लावी हुं. हवे
ते शुं करे ? ते आज्ञा करो. त्यारे राजाए कुलवालुकने कह्युं के, जेम वि
शाला नगरीने आपणे जांगीए तेवो उपाय करो. एवां राजानां वचन
सांजलीने महाबुद्धिनो निधान ते कुलवालुक लिंगीनो वेप करी विशाला
नगरीमां अस्खलित गतिए चाट्यो. कोणिक पण आवीने नगरी बींटी
पड्यो. एवामां कुलवालुके नगरीमां आहुं अवलुं जोतां श्री मुनिसुवत स्वा
मीनो धूज देखीने विचार्युं के, आ धूजनी उत्तम मुहूर्ते प्रतिष्ठा थइ ठे,
माटे ज्यांसूधी ए धूज होय त्यांसूधी आ नगरी इंद्रयकी पण न खेवाच !

हवे त्यांना लोक गढरंधन होवार्थी आकुल व्याकुल थया थकां ते
कुलवालुकने लिंगी जाणी पुठवा लाग्या के अमारो गढरोध क्यारे मट
शे ? तेमने कुलवालुक कहेवा लाग्यो के हुं निमित्त सम्यक् रीते जाणुं

हुं के, ज्यांसूधी आ थूज ठे त्यांसूधी नगरीनो रोध नही मटे. माटे ज्यारे आ थूज जांगवा मांडशो, त्यारे लश्कर हठतुं जशे. ए नीशानी जा एजो. ते जेवारे सघली थूज उपाकी नांखशो तेवारे तो सर्व उपद्रव मटी जशे. ते वात सांजली नगरना लोको तो लश्करनी बीके थूज पाकवाने व लग्या, एटले कुलवालुके कोणिकने जइने कह्युं के, तमे हमणा इहांथी उंसरो (पाठा जाठ). ते सांजली लश्कर बे गाउ पाहुं हठयुं. एटले सो कने प्रतीत आवी. तेथी लोके आखी थूज थरुमूलमांथी कूर्मन्यासनी (त दीयानी) शिला सूधी खोदीने उपाकी नांखी. ते वखत कोणिके ते बि शाखा नगरीने बार वर्षने अंते जांगी. अने कोणिक ने चेमा महाराजाहुं युद्ध निवर्त्युं. आ अवसर्पिणीमां एवुं युद्ध कदी पण थयुं नथी.

हवे कोणिके चेमा महाराजाने कहेकयुं के हे आर्य ! तमे महारी माताना पिता ठो, महारा पूज्य ठो, हे कहो तमने शुभं प्रिय करुं ? ला रे चेमा महाराजाए विषिण थइने हवराव्युं के, तने नित्य जयदा उत्सव नी इच्छा ठे ते माटे थोमीवार विचार करीने सुखे नगरीमां प्रवेश करे. ए वात सांजली कोणिके विचार्युं के ए शुं माग्युं ? तोपण ते वचन मान्युं. एवा अवसरमां चेमाराजानी दीकरी सुज्येष्ठानो दीकरो सत्यकि नामे वि व्याधर ठे. तेणे विचार्युं के, महारा मातामहनी नगरीनी प्रजाने प्रजाते शत्रु लूटशे ते महाराथी देख्युं केम खमाशे ? एवुं विचारी विद्याएक नगरीना सर्व लोकने त्यांथी उपाकीने जीववंत पर्वतउपर लक्ष्मी गयो. हवे चेडा महाराजाए तो गळे लोढानी पूतली बांधाने अगाध पाणीमां पो तानुं शरीर पकतुं मूक्युं. तेज वेलाए धरणेंद्र तेने पोतानो साधर्मिक जाणीने पोताना जुवनमां लइ गया. कारण के आउखुं त्रूक्याविना मरण केम पामे ?

हवे धरणेंद्रथी घणी प्रशंसा करातोचेमो महाराजा पण धर्मध्यानमां तत्पर थको, मरणने अणवांठतो, अरिहंतादिक चारेनां शरण करतो, चारे ने मंगल धारतो, निरीह, निरहंकारी, निर्मम एवा साधुनां शरण करतो, सैकसागमे जवमां जे कांइ अपराध कर्या होय तेनी गह्रां करतो, श्रावकनां वारव्रत पालतां जे अतिचार लाग्या होय तेने वोसिरावतो, क्रोध, मान, माया अने लोभे करी जे हिंसा करी होय तेने त्रिविधे त्रिविधे मिष्ठामि डुककं देतो, इत्यादिक आराधना कर्या पठी पंचपरमेष्ठि मंत्र संजारतो

काल करीने देवलोकमां गयो. कोणिक पण गर्दजे हल जोतरीने नगरीमां फेरवी पोतानी प्रतिज्ञा पूरी करी घणा आम्बर सहित चंपानगरीए आव्यो.

एवा अवसरमां जगद्गुरु पृथ्वीने पावन करता आमामनुग्रामे विचरता चंपानगरीने विषे पूर्णचंद्र नामे वनमां आवी समोसर्था. त्यां कोणिक राजा प्रमुख घणे आम्बरे वांदवा नीकल्या. परमेश्वरनी देशना सांजली वैराग्य पामीने कालादिकदशे कुमारोनी दश माताजं पुत्रपौत्रादिकना अनावथी दीक्षा अंगीकार करती हवी. हवे कोणिक परमगुरुने पूठतो हवो के, हे परमेश्वर ! जेणे जन्मथी मांकीने कामजोग न तज्या ते चक्रवर्ती कइ गतिमां जाय ? त्यारे प्रभु बोल्या, सातमी नरके जाय. इहां श्रीहरिचंद्रसूरिकृत दशवैकालिक तथा श्रीहेमचंद्राचार्यकृत वीरचरित्र अने नवपद प्रकरण वृत्ति एमना लेखे चक्रवर्ती अधोगति जाय अने श्री जगवतीजी सूत्रने अनुसारे सातमी नरके जाय ए मतांतर ठे. फरी कोणिक बोळ्यो के, स्वामी ! हुं मरीने क्यां जइश ? त्यारे प्रभु बोल्या, तुं ठळी नरके जइश. तेवारे कोणिक बोळ्यो, शुं हुं सातमी नरके नही जाउं ? प्रभु मान्युं ना, तुं चक्रवर्तीज नथी तो ए केवा विचार करे ठे ? कोणिक बोळ्यो, हुं नामे वि चक्रवर्ती नही ! महारे चक्रवर्ती सरखी राजरुद्धि ठे. स्वामी बोळ्या के, ते प्रजाते रत्नमां एक रत्न उंहुं होय तोपण चक्रवर्ती न कहेवाय. ते वेला अहं एकाएकनो पर्वत एवो जे कोणिक तेणे अहंकारे करी लोढाना सात ए केडि रत्न निपजाव्या, अने पद्मावतीने स्त्रीरत्न ठराव्युं तथा हस्ति रत्न, अश्व रत्न प्रमुख ते अटपवुद्धिना धणीए पोतानी बुद्धिए कळपी लीधा.

हवे कोणिक जरतक्षेत्रने साधतो नवनवा मनोरथ करतो अनुक्रमे वैताळ्यनी तिमिस्रा गुफा सूधी महापराक्रम फोरवतो पडोच्यो. त्यां पोतानी शक्ति अणजाणतां उन्मत्तपणे तेणे दंडे करी गुफाना वारणां उघामवा माटे त्रण वार तामना करी. त्यारे कृतमाल नामे गुफानो अधिष्ठाचक देव बोळ्यो के, मरवानी इच्छा करतो एवो कोण गुफाना वारणां ठोके ठे ? कोणिक बोळ्यो के, हुं अशोकचंद्र नामे चक्रवर्ती उपन्यो तुं ते जरतक्षेत्रने जीत तो जीततो आव्योहुं. मुऊने तुं नथी उंलखतो शुं ? त्यारे कृतमाल देव बोळ्यो के, चक्रवर्ती तो वार धवाना ह्ता ते सर्व अइ गया, माटे अप्रा र्थनी प्रार्थना करनारा एवा हे राजा ! तुं तहारे ठेकाणे जा. तुऊने क

દયાળ થાઉં. કોણિક બોલ્યો, હું તેરમો ચક્રવર્તી પુણ્યે ઉપજ્યો હું, જેમાટે પુણ્ય વડે શું ડુર્લભ છે? તું મહારું પરાક્રમ નથી જાણતો? માટે ગુફા ઉઘાડ, અન્યથા તું પણ રહીશ નહીં. એવાં અસંબદ્ધ વચન સાંજલી દેવતાને કોણિક ઉપર ક્રોધ ચઢ્યો, તેથી તેણે તેને બાલીને ઝસમ કર્યો. મરીને ઢઠી નરકે ગયો. એ અતિલોચથી મરીને નરકે ગયો ॥ એ કથા શ્રીવીરચરિત્રમાં કહી છે ॥

હાં કોણિક એમ કહે છે કે, સર્વચક્રવર્તી જેવારે તિમિસ્રા ગુફાનાં બારણાં ઉઘાડે, તેવારે તેનો સેનાની બાર યોજન ઘોમો પાઠો હઠાવે, નહિં તો બાલી નાખે; પણ એ વાત અનાગમિક છે. આવશ્યકની ટિપ્પણમાં પણ ના કહી છે. તથા જંબુદ્વીપપ્રજ્ઞતિમાં કહ્યું છે કે, સેનાની હાથે ગુફા ઉઘાડે. તથા ટીકામાં પણ આવશ્યક ટિપ્પણની સાથે ના કહી છે ॥

इति कोणिक कथा ॥ इति श्री सकलसत्तात्तामिनीनालस्थलतिलकायमानपंक्ति श्री उत्तमविजयशिष्य श्रीपद्मविजय गणिकृत बालावबोधे श्रीगौतमकुलक प्रकरणे तृतीय गाथायां चत्वार्युदाहरणानि समाप्तानि ॥ ३ ॥

પૂર્વે ફલદ્વારે ક્રોધાદિક વર્ણવ્યા, હવે એ ક્રોધાદિકનું સ્વરૂપ કહે છે. અથવા પૂર્વે જે કહ્યું, તેહજ ફરી દેશથી ઉપમા દેખાતી કહે છે. અથવા ત્રીજી ગાથાને અંતે કહ્યું કે, લોચવંત નરકે જાય અને નરકના ઝવમાં દુઃખ તો કરવાં કહ્યાં છે, “પઢા કહુઆ વિવાગા” इति उत्तराध्ययन वचनात् ॥ તે કરવું તો વિષ હોય, માટે ચોથી ગાથાની આદિમાં વિષ પૂઠે છે એટલે વિષ તે શું કહિયે? એસંબંધે ચોથી ગાથા કહે છે.

॥ कोहो विसं किं अमयं अहिंसा, माणो अ
रीकिं मयहिप्पमाउ ॥ माया ज्ञयं किं सरणं
तु सच्चं, लोहो दुहो किं सुहमाह तुठि ॥ ४ ॥

અર્થ:-હાં ગુરુ પ્રત્યે શિષ્યે પૂઠ્યું કે, હે સ્વામિન્! (વિસં કિં કેળ) વિષ શું? ત્યારે ગુરુ બોલ્યા, હે શિષ્ય! (કોહો કેળ) ક્રોધ તેજ વિષ જાણવું. તે વિષ ઉપર સંધક આચાર્યની કથા કહે છે.

સાવઢી નગરીને વિષે જિતશત્રુ રાજાની ધારણી નામે પટ્ટરાણી છે. તે

नी कूखे स्कंधक नामे पुत्र अयो. तेने पुरंदरजसा नामे जगिनी ठे. तेने कुंजकारकटक नगरे दंरुकराजाने परणावी ठे. ते दंरुकराजाने पालक नामे पुरोहित ठे. एक दिवस दंरुकराजाए कांइक काम उद्देशीने पालक ने पोताना ससरा पासे मोकदयो ठे. त्यां जितशत्रुराजानी सजामां कोइ वार्तावशे करी पालके धर्मचर्चा करवा मांकी. ते चर्चा करतां पालक पोते नास्तिकमति ठे, तेथी तेणे नास्तिक मत थाप्युं. त्यारे पासे वेठेला स्कंधक कुमार जैनधर्मना तत्त्वना जाण हता तेणे जैनमार्गमां कहेली युक्ति ए करी पालकने निःस्पृष्टव्याकरण करी मानत्रष्ट करी मूक्यो. तेथी पालक क्रोधे जराणो; पण कांइ चाड्युं नहीं. पठी जे कामे आव्यो हतो ते काम करीने पाठो पोतानी नगरीए आव्यो.

एक दिवसे वीशमा तीर्थकर श्रीमुनिसुव्रत परमेश्वर हरिवंशमां उप जेला ते जगद्गुरु विहार करतां सावळी नगरीए समोसया. तेमने स्कंधक कुमार वांदवा आव्या. प्रभुजीए देशना दीधी, ते सांजलीने स्कंधककुमार वैराग्य पामी पांचशें पुरुषनी साथे दीक्षा लइ उग्रविहार करता हवा. तेमणे समस्त सिद्धांतनो सार अवगाह्यो. प्रभुजीए एमने पांचशें साधुजीना आचार्य कर्या. एक दिवसे स्कंधकाचार्ये आवीने प्रभुजीने विनंति करी के, हे जगवन् ! जो तमारी आज्ञा होय तो पुरंदरजसा वहेन तथा दंरुकराजा वनेवी प्रमुखने प्रतिबोधवा जाउं ? त्यारे प्रभुजी मौन रह्या. वली बीजी वार पुळ्युं, त्यारे प्रभु बोल्या के, त्यां तमने प्राणांत उपसर्ग अशे. ते सांजली स्कंधक अणगार बोल्या के, हुं आराधक तुं के नहिं ? प्रभु बोल्या के, तारा विना तहारा शिष्य सर्वे आराधक ठे. स्कंधक अणगार बोल्या, हुं शुं न पामुं ? एम कही प्रभुने वंदना करी पांचशें अणगार साथे कुंजकारकटक नगरे पहीच्या.

ते वात सांजलीने स्कंधकना आवतां पहेलांज ज्यां साधुने उतरवानुं उथान ठे त्यां पालके अनेक शस्त्र दटाव्यां; ते स्यानके स्कंधकाचार्य पण उतर्या. तेमने दंरुकराजा नगरना लोकसहित वांदवा आव्या. गुरुए देशना दीधी. जवनी अनित्यता देखाडी. ते सांजलीने सह्य हर्ष पाम्या. पठी राजाने एकांते बोलावीने पालक कहेवा लाग्यो के, हे महाराज ! ए स्कंधक तो पाखंकी ठे, आचारत्रष्ट ठे, एमां साधुपणुं नथी. ए पांचशे साधु जे

एनी साथे आव्या ठे ते सर्व सहस्रयोधी सुजट ठे. ते तमारुं राज्य देवा आव्या ठे. राजा बोड्यो, तें केम जायुं ? पालक बोड्यो, एनुं कपट हुं तमने देखाडीश. एम कही साधुजने कोशक कार्य उद्देशीने बीजा वनमां उतार्या. पठी धरतीमां दाटेलां सर्व शस्त्र ते पालके राजाने देखाड्यां. शस्त्र देखीने राजानुं चित्त चंचल थयुं. तेज वेला पालकने आझा दीधी के लुं एने तहारे गमे तेम करजे, एम कही राजा घेर गयो.

पठी पुर्वलो छेप राखीने पालक पुरोहिते पुरुष पीलाय एवुं यंत्र थापी ने ते साधुजने घाणीना यंत्रमां नांखवा मांड्या. तेवारे स्कंधकाचार्य तो सहु नी पासे रहीने प्रत्येकने उपदेश देवा लाग्या के, “हे मुनिज ! तमे परस्वप्नाव मां प्रवेश करशो नहीं. आत्मस्वप्नावमां रहेजो. ए पालक तमारो शत्रु नथी; पण तमने सिद्धि साधतां साहाय्यकारी मद्यो ठे. जे कर्म घणे काले क्षय थाय, ते कर्म अल्पकालमां क्षय थशे. माटे मरणथी करशो नहीं. समाधि मरणने तो मुनिराज वांठेज ठे. माटे वेदनाथी बीशो नहीं. एवी वेदनाज तो आ आत्मा समता विना अनंतीवार जोगवी आव्यो ठे ते माटे समतामां रहेजो. धैर्य मूकशो नहीं. सर्व जीव पोतानां कर्मा कर्म जोगवे ठे ॥ यतः ॥ सबो पुत्रकयाणं, कम्माणं पावए फल विवागं ॥ अवराहेसु गुणेषु य, निमित्तमित्तं परो होई ॥ १ ॥ तेमाटे एक पोतानुं आत्मस्वरूप निपजाववाने अर्थे शुद्ध ध्यानमां रहेजो.” इत्यादिक गुरुनां वचन सांजली ते महात्मा पण सकल कर्मनो अज्ञाव करीने सिद्धि सीमं तिनीने वरता हवा. एम अनुक्रमे चारशे नवाणुं मुनिराज तो सकल कर्म रूपी इंधणां वाली शुक्लध्यान ध्यायीने अंतगड केवली थइ मोढे गया.

हवे एक लघु शिष्य शेष रह्यो ठे, तेने पण ते पापीए पीलवा मांड्यो त्यारे स्कंधकाचार्य बोड्या, रे पालक ! प्रथम मने पील, पठी तहारे गमे ते म करजे. एम कहे थके पण ते दुष्टात्माए सर्वनुं दुःख आचार्यने देखाम वा सारु प्रथम लघु शिष्यने पील्यो. ते पण क्षपकश्रेणी मांझी केवलज्ञान पामीने अव्याबाध सुखनो जोगी थयो. एवुं तेनुं कृत्य देखीने आचार्ये विचार्युं के, अहो ! ए दुरात्माए महारुं एटलुं वचन पण न मान्युं. तेथी आचार्यने महाक्रोधानल व्याप्यो. तेणे करी गुणरूप इंधणने वाली नांख्यां, अहो ! महारां देखतां ए पापीए शुं निपजाव्युं ? ए दुष्ट पालक

तथा दुष्ट राजा अने नगरना लोक पण महा निर्दयी देखाय ठे. ए रीते क्रोधाध्मात थका स्कंधकाचार्ये पालकने उद्देशीने कहेवा माड्युंके, 'रेपापी! आ तपनेज प्रजावे हुं तमारो वध करनारो थजो !' एवुं नियाणुं कयुं एटले तेणे स्कंधकाचार्यने पण घाणीमां पील्या. ते स्कंधकाचार्य विराधित संयमी थइने अश्रिकुमार निकायमां जइ देवतापणे उपज्या.

एवा अवसरमां स्कंधकाचार्यनुं रजोहरण रुधिरे खरमायेळुं, मांसनी त्रांति ए कोइक पंखी ए उपाड्युं. ते पंखीना मुखमांथी दूटीने स्कंधकाचार्यनी वहेन पुरंदरजसाना मुख आगल पड्युं. ते रजोहरण तेनी वहेने उलख्युं, अने लोकने मुखे सर्व वृत्तांत सांज्जळ्युं. तेवारे ते पुरंदरजसा राजा पासे आवीने कहेवा लागी के, "रे पापी! दुरात्मा! दुर्नीतिना करनार ! आ कु कर्म तें शुं कयुं ? तें साधुहत्या करी तेथी तहारुं नरक बिना बीजुं कोइ ठेकाणुं नथी. ए साधुहत्या महा अनर्थनी करनारी ठे." एम वारंवार नि मंथना करीने संसारथी उपरांठी थकी वैराग्यवंत थइ. एटले शासन दे वताए तेने परिवारसहित उपाकीने श्रीमुनिसुव्रत स्वामीनी पासे मूकी, त्यां तेणी ए दीक्षा अंगीकार करी, पोतानुं आत्मकार्य साध्युं.

हवे स्कंधकाचार्य अश्रिकुमार देवतापणे उपज्या, एटले अवधिज्ञाने उपयोग दीधो के, तत्काल कपाय जाग्यो. तेथी क्रोधे करी पालकसहित दंडक राजानो देश वादीने नस्म कयों. त्यां ते देशनुं दंडकारण्य एवुं नाम लोकप्रसिद्ध थयुं. ए रीते क्रोध स्कंधकाचार्यने विपरूप थयो. ए कथा श्रीउपदेशमालानी वृत्तिमां ठे. इति स्कंधकाचार्य कथा.

हवे विपनुं प्रतिपदि अमृत ठे, माटे अमृत विपे पूठे ठे. इहां पण किंश वद लेवो. एटले गुरुप्रत्ये शिष्य पूठे ठे के, हे स्वामिन् ! (अमयं किं के०) अमृत ते शुं ? त्वारे गुरु कहे ठे के, (अहिंसा के०) सर्व जीवनी दया पालवी तेज अमृत जाणवुं. जे कारण माटे सर्व जीव जीवुं इछे ठे. ॥ यतः ॥ सवे वि जीवा इच्छन्ति, जीविषं न मरिज्जिषं ॥ तम्हा पाणिवहं धोरं, निर्गंधा वज्जयन्ति ॥ १ ॥ ते उपर जीम कुमरनुं दृष्टांत कहे ठे.

चरतक्षेत्रने विपे कमलपुर नगरे हरिवाहन राजा राज्य करे ठे. तेने भद्रसुंदरी नामे पटराणी ठे. तेणी ए सिंहस्वप्ने सूचित महातेजवंत पुत्र प्रसव्यो. तेनुं कुलक्रमागत जीमकुमर एवुं नाम दीधुं. अनुक्रमे ते पांच

ધાવે લાલતો પાલતો મહોટો થયો. તે રાજાને બુદ્ધિસાગર નામે પ્રધાન છે. તેનો મતિસાગર નામે પુત્ર હતો તે કુમારનો મિત્ર થયો છે; તે કુમારને ઘણો ઇષ્ટ (વૃદ્ધજન) છે, તેથી ક્ષણ માત્રપણ તેનો વિયોગ ન સહીય. એક દિવસ પુત્રસહિત રાજા આસ્થાન સજામાં બેઠો છે, એવામાં વનપાલકે આવી વધામણી દીધી કે, હે રાજન્ ! આપણા ઉદ્યાનને વિષે દેવચંદ્ર નામે આચાર્ય પધાર્યા છે. તે સાંજલીને રાજા હર્ષિત થઈ એક મુકુટ વિના બીજા પોતાના સર્વ અલંકાર વનપાલકને દેતો હવો. પછી રાજા પરિવારસહિત કુમારને તેનીને વંદન કરવા ગયો. ત્યાં વંદના કરી યથાયોગ્ય સ્થાનને બેઠો. ગુરુપણ ધર્મલાજ દેશને ધર્મદેશના દેવા માંની, અને કહ્યું કે, રે જવ્ય પ્રાણી ! દશ દૃષ્ટાંતે કરી મનુષ્યનો જવ પામવો દોહિલો છે. માટે મનુષ્યજવ પામી મોક્ષમાર્ગને વિષે ચલ કરવો. તે દેશના સાંજલીને રાજાએ સમક્ષ મૂલ્ય વાર વ્રત અંગીકાર કર્યા, અને જીમકુમાર પણ દેશના સાંજલી શ્રદ્ધાવંત થયો. ત્યારે મુનિએ યોગ્ય જાણી જીમને કહ્યું. હે જીમ ! તું દયાવ્રત ચોક્કસ પાલજે. બીજા સર્વ વ્રત પ્રથમ વ્રતની વારુરૂપ છે, દયા સર્વ ધર્મની માતા છે, માટે કોઈ નિરપરાધી જીવને હાણીશ નહીં. આદેશો પ્રમુખ સર્વથા તં જજે. એવું સાંજલીને જીમે નિરપરાધી જીવને હાણવાનાં પચ્ચસ્કાણ કર્યાં, સમક્ષિત પણ અંગીકાર કર્યું. વલી મુનિ બોલ્યા કે, તુજને ધન્ય છે. જે માટે તેં બાલક થકાં પણ વૃદ્ધના જેવી મતિ કરી. પછી તેને સ્થિર કરવા માટે મુનિએ એક ઉદાહરણ કહ્યું, તે કહે છે.

કોઈક ગામમાં ઠ પુરુષ ઘાત કરવાને અર્થે ગયા. તેમાં એક બોલ્યો કે, દ્વિપદ, ચતુષ્પદ જે આવે તેને મારો. બીજો બોલ્યો, પશુને માર્યે શું થાય ? માટે મનુષ્યને જ મારો. ત્રીજો બોલ્યો, મનુષ્યમાં પણ સ્ત્રીને મારશો નહિ; પરંતુ પુરુષને મારજો. ચોથો બોલ્યો, પુરુષમાં પણ હાથીયારબંધને મારજો, પણ બીજાને મારવાનું શું કામ છે ? પાંચમો બોલ્યો, જે કોઈ આપણને મારવા આવે તેને મારજો, પણ બીજાએ આપણું શું બગાડ્યું છે ? ત્યારે ઠઠો બોલ્યો, કોઈને મારશો નહીં. આપણું કામ સર્યાથી કામ. એ ઠાણ પુરુષ અનુક્રમે ઠાણ લેશ્યાના પરિણામી જાણવા. તેમાટે હે જીમકુમાર ! તું ઉત્તમ શુદ્ધ લેશ્યાનો ધર્મી થજે. તેં બાલક ઠતાં જલું નિયમ લીધું છે. તે સાંજલીને જી

मकुमर बोळ्यो. हे स्वामिन् ! तमे आवी तरुण वयमां चारित्र केम ली धुं ? तेनुं कारण कृपा करीने कहो. त्यारे मुनि वोढ्या, सांजल.

कोकण देशमां सिरूपुर नामे नगरे जुवनसार नामे राजा ठे. ते राजा एक दिवस सजामां वेठो थको दक्षिण देशथी कोइ अद्भुत नाटकीया आ व्या ठे, तेनुं नाटक जुए ठे; तेमां एकाग्र मन करी वेठो ठे. एवामां एक निमित्तियो आव्यो; तेने जोइ राजाए कह्युं के, आ अवसरे निमित्तिया ने शुं करीए? त्यारे प्रधान वोढ्यो के, हे राजन् ! नाटकीया तो वली न लशे, पण ज्ञानी पुरुष मलवा दोहिला ठे. ते माटे सर्व वात परुती मूकी ज्ञानीने आदर करी वोलावो. त्यारे राजाए पण तेने आदर सहित वोलाव्यो. निमित्तियो आव्यो त्यारे राजाए प्रणाम कयों. निमित्तियो पण आ शीर्वाद दइने यथास्थानके वेठो. राजाए कह्युं, हे निमित्तिया ! अमारे कुशल ठे ? त्यारे दीन वचने निमित्तियो बोळ्यो, हे स्वामिन् ! कुशल तो एवुं ठे के, जे मुखे कही न शकीए. त्यारे राजा शंका पामीने वोढ्यो के, शुं आकाश तूटी परुशे के शुं थनार ठे ? निमित्तियो वोढ्यो के, तमे कहो ठो तेमज थशे. त्यारे राजा जयज्रांत थइने पूठवा लाग्यो के, हे निमित्तिया ! तारा ज्ञानमां आव्युं होय ते साचुं कहे. त्यारे निमित्तियो वोढ्यो, हे राजन् ! हमणां वे घनी पठी मुसलधाराए मेघ वरसशे. जेथी घरवार सर्व एकाकार थशे. ते सांजलीने आस्थान सजाना सर्व लोक जयज्रांत थया. एवामां उत्तर दिशानो वायरो वायो, अने दक्षेकमां तो मात्र कचोला जेटळुं वादळुं थयुं. ते जोइ निमित्तियो वोढ्यो, जो लोको ! ए जुठ ! आ आवडुं वादळुं ठे ते सर्वत्र पसरी जशे. एम कहेंतां तो ते वादळुं सघडे व्यापी गयुं. आस्थान सजाना लोक सर्व पोतपोताने घेर गया. नाटक पण विसर्ज्यु. एटले गाजवीज थवा लागी, पठी मुसलधाराए वर्षाद वर सवा लाग्यो. दक्षेकमां जोतां जोतां पाणी विस्तार पाम्युं. नगरमां हा हाकार थइ गयो. लोको घणो वुंवारव करवा लाग्या. पाणी समाय नही. पठी राजा, प्रधान अने निमित्तियो ए त्रणे सात जूमिना महेस उपर चढ्या. राजा नगरलोकना आक्रंद सांजलतो घणुं दुःख धरवा लाग्यो. पाणी तो दक्षेकमां सातमी जूमिए चढी गयुं; ते देखीने राजा वोढ्यो, थदो ! में विषयमां आसक्तचित्ते श्रीजिनेश्वरनापित धर्म कयों नही, अने

હવે મરણ તો ઢૂકડું આવ્યું માટે હવે શી ગતિ થશે ? હા હા ! હું ફોગટ જાવ હાર્યો ॥ યતઃ ॥ આયુર્વર્ષશતં નૃણાં પરિમિતં રાત્રૌ તદર્થં ગતં, તસ્યા-
ર્ક્સ્ય પરસ્ય ચાર્ક્સમપરં બાલત્વવૃક્ષત્વયોઃ ॥ શેષં વ્યાધિવિયોગહુઃસ્વકલિતં
ચાયુઃ પરિક્ષીયતે, જીવે વારિતરંગચંચલતરે સૌખ્યં કુતઃ પ્રાણિનામ્ ॥ ૩॥
હવે શું કરું ? ક્યાં જાઉં ? હવે તો શ્રીશ્રિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને ધર્મ એ ચા
રનું શરણ મહારે છે. એમ બુંબારવ કરે છે. ત્યાં તો પાણી ઢૂકડું આવી પહોંચ્યું.

એવામાં એક જહાજ આવતું દીતું. પ્રધાન બોલ્યો, આ પ્રવહણ કોણ
દેવતા તમારી ઉપર પ્રસન્ન થઈને લાવે છે. તે માટે એ પ્રવહણ ઉપર બેસ
જો. હવે તે પ્રવહણ ઢૂકડું આવ્યું અને તેના ઉપર પગ મૂકવા જાય એટલે
મેઘ પણ ગયો, ગાજવીજ પણ ગઈ અને પૂર્વલી પરે નાટક જુએ છે, કચેરી
ના લોક સર્વ બેઠા છે, એવું દીતું. ત્યારે રાજાએ નિમિત્તિયાને પૂછ્યું કે, આ
આશ્ચર્ય તે શું ? નિમિત્તિયો બોલ્યો, હે રાજન્ ! આ ઇંદ્રજાલની વિદ્યાના
બલે મેં તમને તમાસો દેખાડ્યો. તે સાંજલી રાજાને રીઝુ ઉપની, નિમિત્તિ
યાને દાન દઈ વિસર્જ્યો. હવે રાજા ચિત્તમાં વૈરાગ્ય પામ્યો સતો વિચારે છે કે,
જેવું ઇંદ્રજાલ, તેવું એ રૂપ, યૌવન, સ્નેહ, આઝખું, સંપદા પ્રમુખ સર્વ અસ્થિર
છે, હું આ અપવિત્ર કાયામાં મગ્ન થયો હું, ઇત્યાદિક વિચારતાં વલી ચિંતવે
છે કે, મહારા પૂર્વજે જે ધર્મ આચર્યો તે હું પણ આચરું. એવો નિશ્ચય કરી
હરિવિક્રમ પુત્રને રાજ્યે આપી પોતે તિલકાચાર્ય નામે આચાર્યની પાસે ચા
રિત્ર લીધું. તે યુવનસાર હું પોતેજ હું. એ મહારા વૈરાગ્યનું કારણ તુઝને કહ્યું.

તે માટે હે જીમ ! તેં જે સ્થૂલપ્રાણાતિપાત વિરમણવ્રત લીધું છે, તેમાં સા-
વધાન થજે, નિશ્ચલ રહેજે. જીમ બોલ્યો, હે સ્વામિન્ ! તમારું વચન પ્રમાણ છે.
પઠી વંદના કરી સહુ પોતાને સ્થાનકે ગયા. જીમ પણ યુવરાજપદવી જો
ગવતો, ધર્મનિયમ કરતો વિચરે છે. એક દિવસ તે કુમર મિત્ર સાથે ક્રીડા
કરે છે, એવામાં એક કાપાલિક આવ્યો. તે આશીર્વાદ દઈને કુમરને એકાંતે લઈ
જઈ કહેવા લાગ્યો, હે જીમ ! તું પરમોપકારી ઠો, માટે સાંજલ. મહારીપાસે
યુવનક્ષોજિણી નામે વિદ્યા છે, તેની બાર વર્ષ સાધતાં મેં પૂર્વ સેવા તો કરી. હવે
ઉત્તર સેવામાં કાલીચૌદશને દિવસે સ્મશાનમાં જઈને સાધીશ તેવારે તું મહા-
રો ઉત્તરસાધક થાય તો મહારી વિદ્યા સિદ્ધ થાય. તે સાંજલીને કુમર વિચા
રે છે કે, આ અસાર શરીરે કરી કોઈને ગુણ થાય તો ઘણુંજ રૂઢું. એમ વિં

तवीने कुमरे तेनुं वचन मान्युं. तेवारे कापालिक वोढ्यो, काढीचौदशने आ
 ववाने दश दिवस वाकी ठे त्यांसुधी हुं तमारी पासे रहीश. ते पण कुमरे
 मान्युं. हवे ते योगी कुमर साथे खाय, पीए, एकांते वातो करे, एम करतां
 एक दिवस मंत्रिपुत्र वोढ्यो, हे कुमर ! तमारे ए पाखंडी साथे गोष्टी करवी
 सारी नथी. जेमाटे दुर्जननी संगति अनर्थकारक ठे. कुमर वोढ्यो, हे मित्र !
 तमे साचुं कह्युं, पण में दाक्षिणताए हा कही ठे, ते हवे नाकारो केम कहे
 वाय ? वढी मंत्रीपुत्रे घणुं वार्यो तोपण कुमर न रह्यो. अनुक्रमे काढीचौद
 शे निर्जयपणे स्मशानमां गया. त्यां कापालिके मंरुल आलेखी कोशक दे
 वताने संचारीने जीमनी शिखाबंध करवा मांकी. त्यारे जीम वोढ्यो, मारी
 शिखाए बंध श्यो ? महारुं सत्व ठे तेज शिखाबंध ठे. एम कही हाथमां
 खड्ग लश्ने साहसिक थको उजो थयो. त्यारे कापालिके विचार्युं के, शिखा
 बंधनने ठले तो ए न ठलाय, हवे पराक्रमे एनुं मस्तक लउं. एम विचारीने
 आकाश सरखुं पोतानुं रूप करीने महा गर्जरव करतो कोपे जराणो थको
 जीमने कहेवा लाग्यो, रे रे बालक ! तहारुं मस्तक पराक्रमे लश्श. पण
 जो तुं पोतानी मेले आपे तो आगले जवे देवता थश्श. त्यारे जीम वोढ्यो,
 रे चंमाल, पाखंडी, मायावी, तने हुं शत्रुनी पेठे मारीश. एम कहे ठे,
 एवामां पाखंडीए शस्त्रघात कयों. ते घात जीमे वचमांश्री वचावीने हा
 थमां तरवार हती ते सहित कापालिकने खंधे चढी वेठो; अने मनमां
 विचारे ठे के, एने मारुं के नही ? वढी विचार्युं के, जीवतो सेवा करे
 तो कोण मारे ? एम चिंतवे ठे. एवामां तो ते पाखंडीए जीमने पकमीने
 आकाशे उठाव्यो. त्यांश्री पमतां एक यक्षिणी देवी तेने करसंपुटमां
 राखी पोताना मंदिरमां लश् गश्. त्यां रत्नमय सिंहासन उपर बेसारीने
 यक्षिणी कहेवा लागी, हे सुजग ! आ विंध्याचल पर्वतमां हुं वैक्रिय जुवन
 घनावी क्रीमाने अर्थे वसुं हुं. हुं कमला नामे यक्षिणी हुं. आजे परिवार
 सहित अष्टापदे जश्ने त्यांश्री पाठी बलतां लुजने पमतो देखीने हुं इहां
 सश् आवी हुं. हुं महाकंदर्पे करी पीडा पामुं हुं, अने तुं दयावंत ठे. हुं तहा
 रे शरणे आवी हुं. ते माटे मने पीडा पामती राख. आ महारो परिवार ते
 तहारा चाकर रूप जाणजे. ते माटे महारी साथे दिव्यजोग जोगव. ते
 सांजलीने जीम वोढ्यो, हुं भूमिगोचर अने तमे देवांगना ठे, तेथी आप

ણો સંગમ કેમ થાય ? વહી પણ મહારી વાત સાંજલ. જે વિષય તે આગ લ મહા દારુણ વિપાક આપે છે, વિષયાસક્ત થકા જીવ નરક નિર્ગોદને વિષે જમે છે ॥ યતઃ ॥ સદ્ધ્વં કામા વિસં કામા, કામા આસીવિસોવમા ॥ કામા પઢેયમાણા, અકામા જંતિ દુઃખાં ॥ ૪ ॥ તે માટે તમે મહારે માતા બરોબર ઠો. તો એવી વાત મ કહેશો. એમ કહીને પગે લાગ્યો. ત્યારે યદ્ધિ ણી બોલી, તું સાહસિક ઠો, માટે કાંઈક માગ ! કુમર બોલ્યો, મહારે સર્વ છે, એક શ્રીજિનેશ્વરનું શરણ છે, તે ઉપરાંત મહારે બીજું કાંઈ જોતું નથી. દેવી બોલી, મહારે પણ આજ પઠી શ્રીજિનેશ્વર વીતરાગ તેહજ શરણ છે.

એ રીતે બંને જણ પરસ્પર વાતો કરે છે, એવામાં અકસ્માત્ મધુર ધ્વનિ સાંજલીને કુમરે પૂછ્યું કે, આ ધ્વનિ ક્યાં થાય છે ? દેવી બોલી, એક સાધુ ઉપવાસ કરીને ચોમાસું રહ્યા છે, તે સપ્નાય કરે છે, તેનો એ શબ્દ છે. જીમ બોલ્યો, તેમને વાંદીને જન્મ સફલ કરીએ. એમ કહી કુમર તેની સાથે ચાલ્યો. યદ્ધિ ણી પણ પરિવારસહિત માર્ગે દેશ્વામતી ચાલી. બેહુ મુનિ પાસે આવી વંદના કરીને મુનિ સપ્નાય કરે છે તે સાંજલે છે અને અનુમોદના કરે છે.

એવામાં આકાશથી એક ઝુજા આવતી દીઠી. તે અકસ્માત્ કુમરની પાસે આવી પડી. જીમે વિચાર્યું કે, આ શું કરશે ? એટલામાં તો તે ઝુજા જીમનું ખજ્જ લઈ ચાલવા માંડી. કુમરે વિચાર્યું કે, આ લાંબી કાલી કોની ઝુજા છે અને એ ક્યાં જશે ? એવું વિચારી કૌતુકસહિત ઝલ્લીને તે ઝુજા ઉપર ચઢી બેઠો. ઝુજા આકાશમાર્ગે ચાલી માર્ગે અનેક પર્વત, નદી, વન દેખતો કાલિકાનું ઝુવન ધરતી ઉપર છે ત્યાં આવ્યો. તે ઝુવન કેવું છે ? જેને નાના પ્રકારના હામકાંની તો જીંત છે, મનુષ્યના મસ્તકના તો કોશીષા છે, હસ્તિના દાંતનાં તોરણ છે, કેશપાશની ધ્વજા છે, વાઘના ચામડાનો ચંડુ ઝે છે, રુધિરે કરી રક્ત પૃથ્વીનું તલું છે. તે ઝુવનને વિષે મસ્તકની માલા ની ધરનારી, ક્રૂર નેત્રની ધણિયાણી, પાડાનું જેનું વાહન છે એવી કાલિકાની મૂર્તિ દીઠી. તેના મુખ આગલ એક દુષ્ટ, ધૃષ્ટ, પાપિષ્ઠ, પાશંખી, જેણે વામહસ્તમાં એક પુરુષ પકડ્યો છે એવો એક કાપાલિક બેઠો દીઠો. એનો જમણો હાથ તે જેના ઉપર જીમ બેસીને આવ્યો તેજ છે. તે જોઈને જીમ મનમાં વિચારે છે કે, એના હાથમાં પુરુષ છે તેને એ શું કરશે ? તે તમા સો જોડું. એમ વિચારીને તે હાથ ઉપરથી ઉતરીને ક્યાંક ઠાનો ઝાગે રહ્યો.

हवे ते कापालिक हाथमां खड्ग लश्ने ते वाम हाथमां पकडेला पुरुषने
 कहेवा लाग्यो, रे रांक ! तुं तहारा इष्ट देवने संचार. हुं आखड्गे करी तहा
 रं मस्तक ठेदीने देवतानी पूजा करीश. त्यारे ते पुरुष वोढ्यो, जगत् जी
 वना उपगारी एवा एक श्रीवीतराग तेनुंज महारे शरण होजो. वली परोप
 कारी, पुण्यवंत, मने प्राण थकी अधिक, दयावंत, धर्मनो रसियो एवो जे
 जीम कुमर जेने में वार्यो तो पण ते कापालिकनी साथे शुं जाणुं क्यांय
 गयो ? तेनुं महारे शरण होजो. एम कही पठी पाखंमीने कहुं के 'हवे तहारे
 जे करवुं होय ते तुं वहेलुं कर. पाखंमी वोढ्यो, ते जीमकुमरने तो लक्षणवंतो
 जाणी हुं देवनी पूजाने अर्थे लाव्यो हतो, पण ते शुं जाणीए क्यांए नासी गयो.
 हवे तेने स्थानके तुजने लक्षणवंतो जाणीने लाव्यो तुं. माटे तेने संचार्या
 श्री शुं बलवानुं ? ते तो श्वेतजिह्वा पासे वेगो ठे. ते वात सांजदीने जीम
 कुमर वोढ्यो, रे छुष्ट पापीष्ट ! महारा मित्रने विटवना पमाडे ठे ? ते हुंज
 जीमकुमर सर्व जीवनी रक्षा करवाने सौम्य तुं, पण तहारो संहार कर
 वाने जीम तुं. त्यारे कापालिक मंत्रिपुत्रने मूकीने जीम साहामो चाढ्यो.
 जीमकुमर अवसर पामी साहसिक थइ ते कापालिकना वे पग पकडी तेने
 हेगो नांखी हृदयउपर पग मूकीने तामना तर्जाना करवा लाग्यो. एटले
 देवी आकुल व्याकुल थइने बोली. रे रे जीम ! एने म मार. ए महारी से
 वानो करनार ठे. मनुष्यना मस्तकरूप कमले करी महारी पूजानो करनार
 ठे. ए मुजने ज्यारे एकसो ने आठ मस्तक चढावशे, त्यारे हुं एने प्रत्य
 क थइश अने जे ए मागशे ते हुं आपीश. पण हमणां तो तहारं पराक्र
 म देखीने हुं तहारी उपर संतुष्ट थइ तुं. माटे कांश्क माग. त्यारे जीम
 वोढ्यो, जो मुजउपर तूवी होय, तो मने वचने अने कायाए करीने तुं
 हिंसा मूकी दे. हे माता ! सर्व धर्मनुं बीज तो दया ठे. दया होय तो
 सर्व मनवांछित फळे, अने हिंसाए तो घणो संसार जमीए ॥ यतः ॥ कृपान
 दीमहातीरे, सर्वे धर्मास्तृणांकुराः ॥ तस्याः शोषमुपेतायां, कियन्नदंति ते चि
 रम् ॥ ५ ॥ ते माटे हिंसा तजो अने समता जजो. एवुं सांजदीने देवी
 कहेवा लागी, हे वत्स ! आज थकी हुं सर्व जीवने महारा जीव सरखा
 जाणीश. हवे कोइने नही मारुं. एम कहीने देवी अदृश्य थइ.
 हवे अवसर पामीने मंत्रिपुत्र वोढ्यो, हे कुमर ! तमारी स्त्री,

नमां प्रथम पहोरे गइ, त्यारे तमने न दीठा. तेणीए चोकीदारने पूज्युं. तेने पण तुं न जड्यो. त्यारे राजाने कह्युं. राजाए खोल कराववा मांकी, पण तुं न जड्यो. त्यारे राजा राणी सर्व मूर्खा खाइने धरतीए पड्यो. वली चेतन वड्युं, त्यारे प्रधान पागिया सर्व चिंतातुर थइने बेठा. एवामां एक देवी आवीने कहेवा लागी, के हुं तमारी कुलदेवी हुं. जीम कुमरनी चिंता न करो. पढी तेणे मूलथी मांकीने सर्व चरित्र कही देखाड्युं. अने कह्युं के, केटलेक दिवसे जीम कुमर घणी रुझि लइने इहां आवशे. एम कहीने अदृश्य थइ. ते सांजलीने हुं स्मशानमां तमने खोलवा नीकल्यो. एटले आ कपालीए उपामीने मने इहां आय्यो. में पुण्ययोगे तमने दीठा. ते सांजलीने कापालिक बोळ्यो, हे सात्विक ! तें कालिकाने दयाधर्म कह्यो ते में पण अंगीकार कर्यो. तुं आजथी महारो धर्मगुरु ठो, अने हुं तहारो सेवक हुं. तहारा केटला गुण वर्णवुं? तुं गुणे करी परिपूर्ण ज्यो ठे.

एवामां प्रातःकाल थयो. तेवारे पर्वत सरखी काथावालो सप्तांग प्रतिष्ठित एवो एक हाथी तिहां आव्यो. ते हाथी मंत्रिसहित कुमरने उपामी पोतानी पीठे आरोपीने आकाशे उत्पत्यो. त्यारे कुमर कहेवा लाग्यो के, पृथ्वी उपर एवा पण हाथी होय ठे ! के जे आकाशे उडे. त्यारे मंत्रिपुत्र जैनधर्मे वासित थको बोड्यो, हे कुमर ! ए हाथी नथी, तमारा पुण्य नो प्रेयो कोइक देवता ठे. माटे आपणने ज्यां लइ जाय, त्यां लइ जवा यो. सर्व स्थानके पुण्यथी सारुं थशे. हवे बे जण सहित ते हाथी गगन थी हेठो उतरिने एक उजरु नगरने दरवाजे ते बेहुने मूकीने पोते क्यांय जतो रह्यो. त्यारे कुमर, मंत्रीने बहार मूकीने पोते कौतुकने लीधे ते न गरमां मयो. त्यां रुझिए परिपूर्ण, मनोहर परंतु मनुष्ये करी शून्य एवा घर हाट जोतो जोतो चाल्यो जायठे, तेवामां एक सिंहे पोताना मुखमां एक लीधो ठे, तेने कुमरे दीठो. ते देखी विचारवा लाग्यो के, आ कोइक ठे. एम चिंतवी विनयपूर्वक सिंहने कहेवा लाग्यो. हे सिंह !

पुरुषने मूक. सिंह पण ते पुरुषने पोताना पगनी वचमां घालीने शंकित थइ जीमने कहेवा लाग्यो, हे सत्पुरुष ! हुं क्षुधार्थी हुं, घणे काळे जइ मड्युं ठे, ते केम मूकुं ? कुमर बोड्यो, तमे कोइ देवता ठो, पण कोइक कारणे सिंहनं रूप कर्तुं जणाय ठे. पण सांजलो, देवताने पण

हिंसा न घटे. देवता कवलआहारी होय नहीं. तथापि जो तमारे मांस-
नी इठा होय, तो हुं महारा शरीरनुं मांस आपुं. ते सांजली सिंह बोळ्यो,
हे कुमर! तें साची वात कही, पण एणे पाठवे जवे मने घणुं दुःख
दीधुं ठे, जे मुखेकही शकाय नहीं. माटे ए पापीने हुं सो सो जव सूधी
मारुं, तो पण महारो क्रोध जाय नहीं. कुमर बोळ्यो, हे जड! ए तो दीन
देखाय ठे तो दीन उपर एवमो श्यो क्रोध? वली क्रोध करवाची पोता-
नो जव वगडे, माटे क्रोध मूको. इत्यादिक युक्तिए कहुं, पण ते सिंहे
मान्युं नहीं. त्यारे कुमरे विचार्युं के, दुष्ट होय ते तो आक्रोश कयें थके
ज पाधरा थाय. एम चितवी हाथमां खड्ग लइने सिंहनी सन्मुख दोळ्यो.
सिंह पण ते पुरुषने पीठ उपर आपीने मुख विकस्वर करीने कुमर सन्मु-
ख आव्यो. एटले कुमर खड्ग लइने सिंहना मस्तक उपर जमाकवा
लाग्यो. त्यारे सिंह ते नरने त्यांज मूकीने अदृश्य थइ गयो.

हवे कुमर अने ते पुरुष वेज जणा साथे राजमंदिरमां गया. त्यां सर्व
शून्य देखतां एक सात जूमिना महेल उपर चढ्या. तेमां एक काष्टनी पु-
तली ठे. तेणीए सुवर्णमय आसन घणा आदर सहित कुमरने आप्युं.
जीम पण विस्मय पामीने त्यां वेठो. क्षणैक थइ एटले स्नाननी सामग्री
लावीने कहेवा लागी के, हे प्रभु! स्नान करो. जीम बोळ्यो, महारो मित्र
मतिसागर नामे वहार ठे, तेने इहां लावो, एटले ते मित्रने पण त्यां लावी, ते
मित्र सहित स्नान करीने जोजन कराव्युं, सुंदर शय्या पाधरी आपी, त्यां सू-
ता, एम सविस्मयपणे कुमर त्यां रह्यो ठे, एवामां चक्षितकुंमलात्तरणवालो
एक देवता प्रत्यक्ष थइ कहेवा लाग्यो, हुं तहारा धैर्यें तुष्टमान थयो हुं, माटे
वर माग. कुमर बोळ्यो के, तूव्यो ठो तो कहे तुं कोण ठे? अने आ नगर शून्य
केस ठे? देवता बोळ्यो, आ हेमपुर नगरमां हेमरथ नामे राजा राज्य करतो
हतो. तेने चंक्र नामे पुरोहित हतो. ते लोकने घणुं पीडे, राजा पण कान-
नो काचो ते थोका अपराधे घणो दंड करे. एकदा पुरोहितनो जूठो अप-
राध कोडक पुरुषे राजा आगल कल्यो. राजाण रुठे थके अणविचार्यें
जण तेस ठांटीने तेने मायों. ते अकाम निर्जाराण मरीने हुं राक्षस थयोतुं;
मैं पाठला जवनुं वेर संजारीने सर्वे नगरीना लोकने प्रसन्न कर्या ठे. तथा
सिंहरूप करी राजाने मुख मध्ये लीधो हतो ते तें मृकाव्यो. पठी तहारी

स्नानादिक सर्व सामग्री में करी. तहारी अनुवृत्तिए लोक पण सर्व प्रकट कर्याठे. ते सांजली कुमर जुए ठे तो नगर सर्व संपूर्ण लोके करी वसतुं दीतुं.

एवामां सुरासुरे स्तवना कराता एवा एक चारणमुनिराज आकाशमार्गे त्यां आव्या. अनुक्रमे नगर बहार उतर्या, तेने कुमरे दीठा. पठी कुमर राजाने कहेवा लाग्यो, ए मुनीश्वरना चरणकमल वांदीने जव सफलो करो. कह्युं ठे के जिनेंद्रप्रणिधानेन, गुरुणां वंदनेन च ॥ न तिष्ठति चिरं पापं, विद्रहस्ते यथोदकम् ॥ ६ ॥ एम सांजली गोखथी हेठा उतरी कुमर, मंत्री, राक्षस अने हेमरथ राजा ए सर्व मुनि पासे गया, नगरना लोक पण आव्या, वंदना करीने यथोचित स्थानके बेठा. मुनि ए धर्मदेशना दीधी के, हे जगव्य प्राणिज ! क्रोध न करीए, क्रोध महादारुण ठे. पोताना आत्माने तपावे, परना आत्माने तपावे, अने जन्मनी प्रीतिनो क्षणेकमां विध्वंस करे. सिद्धांतेप्युक्तम् ॥ यतः ॥ परुस वयणेण दीणतवं, अहिखिवंतोश्च हणइ मासतवं ॥ वरिस तवं सवमाणो, हणइ हणंतोश्च सामन्नं ॥ ७ ॥ इत्यादिक देशना सांजलीने राक्षस बोळ्यो, हे जगवन् ! आ कुमरना प्रजावे गामना लोक उपरथी तथा राजा उपरथी में क्रोध मूक्यो. एवामां गर्जारव करतो एक हाथी त्यां आव्यो. तेने देखीने पर्षदा बीहवा लागी. एटवे ते गज रूप मूकीने चलितकुंमलाचरण थइ दिव्यरूप धरी यद्द थइने बेठो. त्यारे मुनि बोळ्या, हे यद्द ! तमारो पुत्र हेमरथ राजा तेने राखवा माटे तमे हाथीना रूपे ज़ीम कुमरने उपासी लाव्या. यद्द बोळ्यो, हा स्वामी ! तमे सत्य कह्युं. ए हेमरथ राजा महारो पुत्र ठे. में परजवना स्नेहथी ए काम कर्युं. में पूर्वे समकित अंगीकार करीने कुसंसर्गे विराध्युं. ते दोषे हुं व्यंतर थयो. ते माटे हे स्वामिन् ! मने फरी समकित उचरावो, त्यारे मुनिराज पण यद्द, राक्षस अने राजा प्रमुख सर्वने विधिपूर्वक सम्यक्त्व देता हवा.

हवे ते सर्व मुनिने वंदना करीने यद्दादिक सर्व राजाने घेर आव्या. त्यारे हेमरथ राजा कुमरने विनंति करतो हवो के, हे कुमर ! आ सर्व राजसंपदा तमारी ठे. हुं तमारी आज्ञानो करनार हुं. तमे महारी मदाक्षसा नामे कन्यानुं पाणिग्रहण करो. कुमर पण अति आग्रह कर्ये थके ते कन्याने परणतो हवो. एवामां ते कालिका देवी वीश जुजाने धारण करी कापालिक सहित विमान उपर बेसीने त्यां आवी. कुमरने प्रणाम करी बेसीने

कहेवा लागी के, हे जीम! आ महारो हार तुं ले. ए हारमां नव रत्न ठे. तेने प्रजावे तुं त्रण खंरुनो धणी थइश. तथा एथी आकाशे गमन थशे. सर्व राजा तहारी आझाए वर्त्तशे. वली सांजल, हुं विमाने वेसी तहारा नगर उपर थइने जती हती, तहारा माता पिता तथा नगरना लोक तुजने घणुं संजारे ठे. तहारे विरहे तहारा माता पिता घणा विलाप करे ठे. ते सांज-सी में तेमने कहुं के, वे दिवसमां जीम कुमरने हुं तेकी आबुं हुं. माटे हे जीम! तमे चालो. ते सांजली जीम कुमर पोताना नगर जणी जवा ने उजमाद थयो. एटले यद्द विमान विकुर्वीने कहेवा लाग्यो, हे कुमर! आ विमानमां वेसीने पोताने नगरे जाई. त्वारे हेमरथ राजा पण घणां हाथी, घोडा, आजरण, रत्न प्रमुख कुमरने आपतो हवो.

पठी घणा आग्रहथी हेमरथ राजानी आझा लइने विमानमां वेसी कन्या अने मंत्री सहित कुमर पोतानी नगरी जणी चाल्या. हाथी, घोडा, पाय-क प्रमुख सर्व जोंय उपर चालता हवा. अनुक्रमे घणा आरुंवरथी कमल पुरना वनमां पहोच्या. त्यां चैत्यने विषे यद्द राक्षसादिक सहित जीमकु-मर, परमेश्वरनी स्तवना करी पादविहारे पिताने नमवा चाल्यो. पिताने पण वनपालके वधामणी दीधी के, हे स्वामिन्! जीम कुमर आव्या ठे. ते सांजली राजाए पोतानां आजरण सर्व वनपालकने आप्यां. सर्व नगर शणगारुं. प्रधान प्रमुख सर्व सामा आव्या. जीम पण ते सर्वने आवतां देखी माता पिताने चरणे नम्यो, सहुने हर्षे थयो, सर्व स्थानके पहोच्यां, जोजन कर्या, मंत्रीए सर्व वृत्तांत राजाने कही संजलाव्यो. राजा घणो रीश्यो. पठी घणी राजकन्याई कुमरने परणावी. अनुक्रमे कुमरने रा-ज्याजिपेक करीने हरिवाहन राजाए गुरु पासे दीक्षा लीधी. जीम राजा जेन शासननो घणो प्रजावक थतो हवो. अनुक्रमे ते त्रण खंरुनो जोजका थयो. ए रीते देवतानी पेटे सुख जोगवतां पांत्रीश हजार वर्षे व्यतीकम्यां.

एक दिवसे वनपालके आवी राजाने वधामणी दीधी के, हे राजन्! कृमासागर नामे आचार्य चार ज्ञानना धणी घणा साधुए परिवर्या थका आपणा सहन्मात्र वनने विषे पधार्या ठे. राजा पण वधामणीयाने शीग्व आपीने परिवारसहित वंदना करवा आवतो हवो. गुरुने वांदी यथोचित स्थानके वेसी सर्व धर्म सांजलवाने इच्छता हवा. गुरु पण धर्मदेशना देता

हवा ॥ यतः ॥ स्वर्णस्थाले क्षिपति स रजः पादशौचं विधत्ते, पीयूषेण प्र
वरकरिणं वाहयत्यैधन्नारम् ॥ चिन्तारत्नं विकिरति कराघ्रायसोड्ढायनार्थं,
यो दुष्प्रापं गमयति मुधा मर्त्यजन्म प्रमत्तः ॥ ८ ॥ अपारे संसारे कथम-
पि समासाद्य नृजवं, न धर्मं यः कुर्याद्विषयसुखतृष्णातरलितः ॥ ब्रुडन् पा-
रावारे प्रवरमपहाय प्रवहणं, स मुख्यो मूर्खाणामुपलमुपलब्धुं प्रयतते ॥ ९ ॥
इत्यादि देशना सांजलीने राजा हाथ जोमीने पूठतो हवो के, हे जगवन् ! में
पाठले जवे शुं पुण्य कर्तुं हतुं के, जेथी आटलुं सुख पाम्यो ? गुरु बोळ्या, सांजल-
प्रतिष्ठानपुर नगरने विषे देवदत्त अने सोमदत्त एवे नामे वे जाइ वसे
ठे. पण ते मांहोमांहे द्वेष धरे, अमर्षे वहे. तेमां महोटा जाइने पुत्र
न थवाथी घणी स्त्रीयो परण्यो, पण पुत्र न थयो. ते एक दिवस कोइक
गामे उघराणी जाय ठे, वाटमां जतां दावानल दीठो. तेमां एक सर्प बल-
तो आकुल व्याकुल थतो दीठो. त्यारे देवदत्तना मनमां दया आवी के,
जो ए सर्प उगरे तो हुं सर्वे पाम्यो, कारण के सर्व प्राणीने जीवितव्य व-
हालुं ठे. एम विचारीने पोताना जीवितव्यनी अपेक्षा कर्या शिवाय
तेणे दावानलमांथी सर्पने काढ्यो. ते वेला तेणे आकरुं पुण्य उ-
पाज्युं ॥ यतः ॥ क्रीमाञ्जूः सुकृतस्य दुष्कृतरजःसंहारवात्यान्नमो, दुर्वार
व्यसनाग्निमेघपटली संकेतदूतिश्रियाम् ॥ निःश्रेणीस्त्रिदिवौकसः प्रियस-
खी मुक्तेः कुगत्यर्गला, सत्त्वेषु क्रियतां कृपैव जवतु क्लेशैरशेषैः परैः ॥ १० ॥
वली एक दिवस जोजन करवा बेसतां मासखमणनां पारणार्थी मुनिराज
पधार्या. तेमने घणा हर्षे करी प्रतिलाज्या. अनुक्रमे आउखाने द्ये मरण
पामीने तुं इहां राजा थयो ठे. पूर्वजवे सर्पने कष्टथी मूकाव्यो ते पुण्ये
तहारुं कष्ट गथुं, अने राज्य पाम्यो. तथा पूर्वजवनो जाइ सोमदत्त ते ह-
मणां कापालिक थयो ठे. ते पाठला जवना अज्यासथी तहारा उपर द्वेष
धरतो रह्यो. ते माटे हे जीम ! तुं दया पालजे अने हिंसा त्यजजे. एवुं
सांजली जीमराजाने जातिस्मरण ज्ञान उपज्युं, पूर्वजव दीठो. गुरु उपर
प्रतीत आवी. त्यारे वैराग्य पामीने गुरुने विनंति करी, हे जगवन् ! कृपा
करीने इहां चोमासुं रहो तो घणो लाज थशे. गुरु पण लाज जाणीने त्यां
चोमासुं रह्या. राजा ए समस्त देशने विषे अमारीनो पडहो वजमाव्यो. नवां
जिनचैत्य कराव्यां. निरंतर व्याख्यान सांजलतां. जीमकुमरे चोमासाने अंते

चारित्र अंगीकार कर्युं. हवे जीम मुनि गुरु साथे विहार करतां, निरति चार चारित्र पालतां, अनेक जीवने प्रतिबोध देतां, केवलज्ञान पामी पर मानंद पद पाम्या. इति जीमकुमरनी कथा. श्रीपार्श्वनाथ चरित्रमां विशेष ठे.

हवे आगला पदमां विष तथा अमृत सप्रतिपक्षे उदाहरण सहि

त कथां, तेज माटे शत्रु तथा मित्र सप्रतिपक्षे देखाडे ठे.

॥ माणो अरि किं? एटले इहां गुरु प्रत्ये शिष्य पुठे ठे के, हे स्वामिन्!
(अरि किं के०) शत्रु ते कोण ? त्वारे गुरु कहे ठे के, (माणो के०) मा
न. एटले ए जाव जे मान ठे ते आत्माने शत्रुतुल्य ठे ॥ माणेण अह
मा गइ ॥ इति वचनात्. ते मानना आठ प्रकार ठे. यतः ॥ जाति लाजकु
लेश्वर्य, बलरूपतपःश्रुतैः ॥ कुर्वन् मदं पुनस्तानि, हीनानि लज्जते जनः॥११॥
तिहां प्रथम जातिमद उपरं हरिकेशीना पाठला जवनुं दृष्टांत कहे ठे.

मथुरा नगरीने विषे शंखराजा राज्य करे ठे, ते राजा घणो न्यायनि
पुण ठे. एक दिवसे ते शंख राजा गुरुपासे धर्मदेशना सांजली बेराग्य पा
मी चारित्र लेता हवा. ते तपस्या करतां घणा लब्धिपात्र थया. एकदाजि
ज्ञाने अर्थे हठिणाउर नगरमां गया, त्यां मार्गने नहि जाणवाथी कोइ सोम
देव नामे पुरोहित हतो तेने मार्ग पूछ्यो. पण ते पुरोहित मुनिना वेप
नो छेपी ठे; वली ते नगरमां वे मार्ग ठे, तेमां एक मार्ग व्यंतराधिष्ठि
त ठे, तेथी जे कोइ ते मार्गे जाय, ते वलीने राख थइ जाय, एवी उण
धरती तेणे विकुर्वी ठे. वीजो मार्ग पाधरो ठे, पण पुरोहिते मुनिने व्यंतराधिष्ठि
त मार्ग देखाड्यो. मनमां जाण्युं के, ए वली जस्म थाय तो कोलुक जोइए.

हवे साधु तो ते मार्गे चाळ्या. तेवारे ते व्यंतर पण साधुना तपतेजथी
नाळ्यो. तेथी मार्ग शीतल थयो. शंखराजपि तो ईर्यासमितिह हलवे हलवे
चाळ्या जाय ठे. त्वारे सोमदेव पुरोहिते गोखमां वेठां विचार्युं के, अहो!
ए धर्म महोटो ठे; जेथी एवो मार्ग ते पण एने प्रजावे शीतल थयो.
तेमाटे ए वेपने धन्य ठे, अने ए मार्गने पण धन्य ठे. एम चिंतवी गोखथी
हेठो उत्तरी साधुने परो लागी कयुं, हे स्वामिन् ! में अज्ञानपणे महा
पाप कर्युं. महारो अपराध खमां. साधुण पण योग्य जाणी धर्म कागो. ते
सांजलीने पुरोहित प्रतिबंध पाम्यो. मनमां विचार्युं के, ए मुनिराज महा
उपगारी ठे. जे माटे में अपराध कयां, तो पण एणे मुजने धर्म समजा

વીને ઉપગાર કર્યો ! પઠી કહ્યું કે, હે સ્વામિન્ ! સંસાર સમુદ્રમાં ચારિત્ર રૂપ પ્રવહણ દર્શને મને તારો. ગુરુણ પણ તેને ચારિત્ર અંગીકાર કરાવ્યું. તે નિરતિચાર ચારિત્ર પાલે, પણ બ્રાહ્મણજાતિ માટે જાતિમદ ઘણો કર્યો તે શ્રી નીચ ગોત્ર કર્મ બાંધ્યું. બહુકાલ ચારિત્ર પાલ્યું પણ અંતે મદ કર્યો તે આલોવ્યો નહિ, પઠી કાલ કરીને દેવતા થયો. ત્યાં બહુકાલ સૂધી દેવતા ના જોગ જોગવીને નીચગોત્ર નામકર્મને ઉદયે તે સોમદેવ પુરોહિતનો જીવ ગંગાને કાંઠે બલકોટ નામે ચંડાલ રહે છે, તેની ગૌરી નામે ઝાર્યાની કૂચે આવી ઉપન્યો. ઇશ્રી આગલ એ કથા “અનૂસણો સોહશ્ બંજયારી” ત્યાં લખાશે. ઇતિ શ્રીઉત્તરાધ્યયનસૂત્રવૃત્તૌ ॥ એ જાતિમદ ઉપર કથા કહી.

હવે લાજ મદ ઉપર સુનૂમ ચક્રવર્તીની કથા કહે છે.

॥ વસંતપુરનગરે જેનો સર્વ વંશ ઉદ્ભવ પામ્યો છે એવો એક ઢોકરો હતો. તે દેશાંતર જમતો એક તાપસની પાલીમાં ગયો. તે તાપસનું જમ એવું નામ છે. તે તાપસે ઢોકરાને મહોટો કર્યો. અનુક્રમે જમનો પુત્ર માટે જમ દક્ષિ નામ કહેવાણું. તે પણ ઘોર તપસ્યા કરવા લાગ્યો. તેથી લોકમાં પ્રસિદ્ધિ પામ્યો. એવા અવસરમાં એક વિશ્વાનર દેવતા જે શ્રાવક છે, અને બીજો ધન્વંતરિ નામે દેવતા જે તાપસનો જાતિવંત છે, એ બેહુ દેવોને માંહો માંહે વિવાદ થયો. એકે કહ્યું, સાધુ દૃઢધર્મી હોય, અને બીજાએ કહ્યું કે તાપસ દૃઢધર્મી હોય. પઠી બેહુ જણે વિચાર કર્યો કે, તાપસ તથા સાધુની પરીક્ષા કરીએ. ત્યારે શ્રાવક દેવતા બોલ્યો કે, અમારો સર્વમાં નવો જે સાધુ હોય તેની પરીક્ષા કરીએ અને તમારો સર્વમાં પ્રધાન મુખ્ય જે તપસ્વી હોય તેની પરીક્ષા કરીએ. એવો ઠરાવ બેહુ જણે કર્યો.

એવા અવસરમાં મિથિલા નગરીને વિષે તાજો ધર્મ પામેલો એવો પદ્મરથ નામે રાજા તે ચંપાનગરીમાં શ્રીવાસુપૂજ્ય સ્વામીની પ્રતિમા પાસે ચારિત્ર લેવા જાય છે. તે રાજાની પરીક્ષા કરવા માટે દેવતાએ તેના ચાલવાના માર્ગમાં દેડકીઝ વિકુર્વી. તે દેખીને મેઘકુમારના જીવ હાથીની પરે તે રાપોતાનો પગ ઝંચો રાખી મૂક્યો, પણ આગલ ન ચાલ્યો. ઇહાં કોઈ કહે છે કે દેવતા સિદ્ધ પુત્રનું રૂપ કરી રાજા પાસે ગયા, અને ચમત્કારની વાતો દેખાતીને કહ્યું કે ‘તું એ ધર્મ હમણાં મ કર. તહાં આઝ્યું ઘણું છે.’ ત્યારે

राजा बोल्हो, जो घणुं आउखुं हरो, तो घणो धर्म सधाओ. इत्यादिक घणा प्रकारे ठल करतां पण ते देवो राजाने चलावी न शक्या.

पठी जमदग्नि तापस पासे गया. त्यां पंखीनुं रूप करी तापसनी दाढीमां माखो कयों, अने पंखी पंखणीने कहेवा लाग्यो, हे जडे ! हुं हिमवंत पर्वते जाउं तुं; त्यारे ते पंखणी तेने जवा न देतां कहेवा लागी के, तमे पा ठा नहीं आवो. त्यारे पंखीए सम खाधा तो पण न मान्युं. त्यारे गोहत्या, ब्रह्महत्या, स्त्रीहत्या अने वालहत्यानुं पाप कबूल कर्युं, तो पण न मान्युं. पठी पंखणीए कह्युं, जो तुं ए जमदग्निनुं पाप ताहरे माथे ले तो हुं तुज्जे जवा दजं. ते सांजलीने जमदग्नि रूठ्यो, वेहु हाथे वे पंखीने पकडीने कारण पूठवा लाग्यो. त्यारे ते बोड्या, तमारे पुत्र नथी, अने पुत्रविना गति नथी ॥ यतः ॥ अपुत्रस्य गतिर्नास्ति, स्वर्गो नैव च नैव च ॥ तस्मात्पुत्रमुखं दृष्ट्वा, स्वर्गं गच्छन्ति मानवाः ॥ १२ ॥ ते सांजलीने तापस दोऊ पाम्यो अने विचार्युं के ए साचुं कहे ठे, तेथी तप मूकीने मृगकोष्ठ नगरे गयो. इहां ते वे देवतामांथी मिथ्यात्वी हतो ते देवता समकित पाम्यो.

हवे ते नगरमां जितशत्रु राजा राज्य पाळे ठे, तेनी पासे गयो. राजा पण पगे लागी कहेवा लाग्यो के, तमने शुं आपुं ? तापस बोल्हो के, त हारे सो कन्या ठे, तेमांथी एक कन्या मने आपो. राजा पण शापथी वी नो थको बोल्हो के, जे कन्या तमने इहे ते कन्या तमो द्यो. ते सांजलीने तापस अंतेजरमां गयो. तेने देखीने सहु कन्याए शुश्रुकार कयों. एत्री ते कन्याउनी निर्जर्त्सना जोइने तापसे सर्वेने शाप दइ कुवमिउं करी मूकी. एवामां एक लघु कन्याने धूलमां रमती देखीने एक फल आप्युं. ते फल कन्याए खीधुं. त्यारे तापसे राजाने कहुं के, आ वालकन्या मने इहेठे. एम कहीने तेने अंगीकार करी. एटले कुवमी कन्याउए प्रार्थना करी. तेने सालीउं जाणीने साजी करी. अनुक्रमे ते कन्याने आश्रमे लावी पाणिग्रहण कर्युं.

हवे शत्रु अवसरे स्त्रीने कहेवा लाग्यो के, तहारे माटे ब्राह्मण संबंधी चरु मंन्यो ठे, ते जमवाथी तहारे घणो सुंदर पुत्र आवओ. त्यारे ते स्त्री बोली के, महारी जगिनी दृष्टिणाउर नगरमां अनंतव्रीर्य राजानी चार्या ठे, तेने माटे एक कृत्रिय संबंधी चरु पचावो; जेथी महारी जगिनी रुमो पुत्र प्रसवे. ते सांजलीने तेणे वे चरु पकवीने स्त्रीने आप्या. स्त्रीए विचा

युं के जो हुं ब्राह्मण संबंधी चरु जमीश, तो जेम हुं वनमां रज्जुं हुं तेम महारो पुत्र पण रज्जुशे, एम चिंतवीने क्कत्रिय संबंधी चरु पोते खाधो, ने बीजो चरु जगिनीने मोकदयो. अनुक्रमे तेने राम नामे पुत्र थयो. तथा बहेनने कृतवीर्य नामे पुत्र थयो. पढी ते तापसपुत्र राम यौवन पास्ये थके त्यां एक विद्याधर आव्यो, ते अकस्मात् मांदो पड्यो. रामे तेनी घणी चाकरी करी, त्यारे ते विद्याधरे परशुनी विद्या आपी. रामे ते विद्या साधी तेथी परशुराम एवै नामे विख्यात थयो. हवे ते परशुरामनी माता बनेवीने घेर पोतानी बहेनने मलवा गइ ठे. त्यां अनंतवीर्य नामे बनेवी साथे व्यजिचार सेव्यो, तेथी एक पुत्र थयो. ते जोइ जमदग्निने क्रोध चढ्यो, ते ठतां तेरेणुकाने पुत्रसहित त्यांथी लावतो हवो. ते वात जाणीने परशुरामे परशीए करी अनंतवीर्यने मार्यो. त्यार पढी अनंतवीर्यनो पुत्र कृतवीर्य राज्ये बेगो. कृतवीर्य पण परशुरामथी पोताना पितानुं मरण जाणीने जमदग्निने मारतो हवो. तेवारे परशुरामने रीस चढी. तेणे जाज्वल्यमान परशु लइने संग्राममां कृतवीर्यने मारी पोते तेना राज्ये बेगो. कृतवीर्यनी राणी नासीने तापसने आश्रमे गइ. तिहां जयविव्हल थवाथी पुत्र प्रसव्यो. तेनुं सुभ्रूम नाम पाड्युं, ते तापसने आश्रमे महोटो थयो.

हवे परशुरामनी परशु क्कत्रियनी समीपे जाय, एटले ज्वली उठे. एक दिवस तापसना आश्रमनी पासे थइने जतां परशुरामनी परशु ज्वलवा लागी. त्यारे परशुराम बोळ्यो के, इहां कोइक क्कत्रिय ठे ? ते सांजली तापसो बोळ्या के, इहां तो अमे क्कत्रिय ठीये. गमे तो मार. त्यारे तेनी शंका टली. एम अनुक्रमे परशुरामे सात वार निःक्कत्रिय पृथ्वी करतां क्कत्रियनी दाढाए करीने थाल जय्यो. हवे परशुरामे निमित्तियाने पूब्युं के, महारुं मरण कोनाथी ठे? निमित्तियो बोळ्यो, जे तारा सिंहासनने विषे बेसशे, अने जेना देखतां आ दाढाउनी खीर थइ जशे ते खीरने जे खाशे, तेनाथी ताहरुं मरण जाणजे. ते सांजलीने तेने जाणवा निमित्ते परशुरामे दानशाला मंठावी, सिंहासन मंठाव्युं, अने तेनी आगल दाढाउनो थाल मूक्यो.

एवामां बैताढ्यपर्वते मेघनाद नामे विद्याधर ठे, तेणे निमित्तियाने पूब्युं के, महारी पद्मथी नामे पुत्रीनो जर्त्तार कोण थशे ? निमित्तियो बोड्यो, सुभ्रूम चक्रवर्ती थशे. ते दिवसथी मेघनाद विद्याधर नित्य सुभ्रू

मनी सेवा करे. एवामां सुजूम यौवनमां आव्यो थको जौयरामां रहे ठे. माटे माताने पूठे ठे के, शुं लोक आटलोज ठे? त्यारे माताए सर्व वृत्तांत कखो. ते सांजलतांज अहंकार करीने ते हस्तिनागपुरे गयो. तिहां दानशादाने दो जना पमाडतो पूर्वोक्त सिंहासने वेगो. एवामां थालमां जरेली दाढाळ सर्व खीर थइ गइ; ते जोइ चाकर लोक सुजूमने मारवा लाग्या. तेने मे घनादे तारुना करी झूर कर्या; सुजूम स्वस्थ अइने ते खीर खाइ गयो. चाकर लोके परशुरामने खबर कही; तेणे पण संनद्धवद्ध थइ सुजूमनी उपर परशु मूकी, ते जेम सूर्यनी आगल दीवो उंढ्हाइ जाय तेम सुजूम नी आगल परशु उंढ्हाइ गइ. सुजूम पण धरती पर पग पठाकी उजो थयो. तेज थाल हाथमां लीधो, एटले थाल ते चक्र थइ गयुं; ते चक्रे करी परशुरामनुं मस्तक ठेदीने सुजूम पोते राज्यनो धणी थयो.

हवे ते सुजुमे अहंकारे करी तथा रोपे करी एकवीशवार निर्वाहणी पृथ्वी करी. ते मेघनाद विद्याधरनी पुत्री परण्यो. अनुक्रमे ठ खंरु साधीने चक्रवर्तीनी पदवी पाम्यो. वली पोतानी ईश्वरता ठकुराइ देखी अहंकारे ज राइ विचार्युं के, ठ खंडतो सर्वे चक्रवर्ती साधे ठे; तो महारी ए रुद्धिनो श्यो विशेष? माटे हुं धातकी खंरुना ठ खंरु साधुं. एम चिंतवी अंत अ वस्थाए ठ खंरुनी रुद्धि लइने लवणसमुद्र मज्ये चर्मरत्न उपर वेगो. त्यारे चर्मरत्नना एक अधिष्ठायके विचार्युं, जे हुं एक चर्म नहीं उपाहुं तो चाखशे, कारण के बीजा घणा देवता उपारुनारा ठे; एम समकाळे ह जारे देवताउंए विचारीने चर्मरत्न मूकी दीधुं. तेथी ठ खंरुनी रुद्धिसहित सुजूम समुद्रमां बुकी मुज! मरीने सातमी नरके उपज्यो. इत्यादि कटुक फल पाम्यो; ए रीते एने अहंकार तेज शत्रु थयो. इति आवश्यकनिर्युं कौ. समुद्रमां बुड्या ए अधिकार सर्व वडेरा सप्राय प्रमुखमां आणे ठे, तेथी सरुयो ठे. अन्यथा ग्रंथोक्त नजरमां नथी आव्यो; पण परुघोष साचो ठे, नहीं तो वडेरा लावे नहीं.

हवे त्रीजा कुलमद उपर मरीचिनुं दृष्टांत कहे ठे. यथा—

॥ श्रीकृष्णदेव स्वामीना पुत्र जरत महाराजा, तेनो मरीचि नामे पुत्र, श्रीवीरस्वामीना स्यूल सत्तावीश जवनी अपेक्षाए त्रीजा जवे उपज्यो. ते णे श्रीकृष्णदेव स्वामीनी पासे देशना सांजली वैराग्य पामीने चारित्र्य ली

धुं. स्थविर पासे अगीश्वर अंग जण्यो. एक दिवस उष्णकाल आव्यो, तारे तापादिके पीडा पामतो चिंतववा लाग्यो के, संयमचार तो दुःखे वहेवाय. हुं तो निर्वाह करी न शकुं, अने घेर जवुं तेपण रुडुं नहीं. एवुं विचारीने एक नवो वेष पेदा कयों के, साधु तो त्रण दंरुथी विरम्या ठे, अने हुं तो नथी विरम्यो, तेमाटे महारे त्रिदंडनुं चिह्न हो. तथा साधुए द्रव्यथी के शनो लोच कयों ठे, अने जावथी क्रोधादिक मुंडाव्या ठे, अने हुं तो ए वो नथी, माटे हुं कुरमुंरुन अने शिखा राखीश; तथा साधु सर्वप्राणाति पातथी विरम्या ठे, अने हुं नथी विरम्यो, माटे मुऊने स्थूलथी ते हो. तथा साधु शीलसुगंधी ठे अने हुं तेवो नथी, माटे महारे चंदनादिके विलेपन हो. तथा साधु तो मोहरहित ठे, अने हुं तो मोहे ढांक्यो हुं, ते माटे महारे ठत्र हो; तथा साधुना पगे उपानह नथी, अने महारे उपानह हो. तथा साधु कषायरहित ठे अने हुं तेवो नथी, माटे महारे कषायिक वस्त्र हो. वली साधु तो स्नान थकी विरम्या ठे, अने महारे तो परिमित जले स्नान पान थाउं. एम पोतानी बुद्धिए परिव्राजकनो वेष लीधो.

पठी लोक नवो वेष देखीने धर्म पूठे. तेने मुनिनो धर्म संजलावे. देशना शक्तिए अनेक राजपुत्र प्रमुखने प्रतिबोधीने प्रजुने शिष्यपणे आपे. प्रजुनी साथेज विहार करे. पठी एक दिवसने विषे प्रजुजी अयोध्या नगरी ए समोसर्या. जरतराजा वंदन करवा आव्या; जरते पूज्युं के, हे जगवन् ! आ पर्षदामां कोइ एवो जीव ठे के जे आ जरतमां आ चोवीशीमां तीर्थकर थाय ? प्रजु बोल्या, हे जरत ! तहारो मरीचि नामे पुत्र आ चोवीशीमां चोवीशमो तीर्थकर थशे. वली महाविदेहने विषे मूका राजधानीमां प्रियमित्र नामे चक्रवर्ती थशे. तथा एज जरतमां त्रिपृष्ठ नामे प्रथम वा सुदेव थशे. एवुं सांजलीने जरत चक्री हर्ष पामतो मरीचिनी पासे आवी त्रण प्रदक्षिणा दइ वंदना करीने कहेवा लाग्यो, हे मरीचि ! जेटला जग तमां लाज तेटला तुंज पाम्यो ठे. जे माटे तुं तीर्थकर तथा चक्रवर्ती ते मज वासुदेव थइश. वली हुं तहारा परिव्राजकपणाने नथी वांदतो, पण तीर्थकर थइश माटे वांडुं हुं. एम वारंवार स्तवना करी जरत पोताने स्थानके गया. मरीचि पण ते सांजलीने हर्षना उद्रेक थकी त्रिपदी आ स्फोटन करी नाचतो थको एम कहेवा लाग्यो के, हुं पहेलो वासुदेव थ

इश, चरम तीर्थकर थइश, अने मूका नगरीए चक्रवर्ती पण थइश; तेमा
टे महारुं कुल उत्तम ठे. वली नव वासुदेवमां प्रथम वासुदेव हुं, तथा वा
र चक्रवर्तीमां प्रथम चक्रवर्ती महारा पिता, वली चोवीश तीर्थकरमां पण
प्रथम तीर्थकर महारा पितामह (वापना वाप) श्रीरूपनदेवजी थया,
माटे महारुं कुल उत्तम ठे. ए रीते मद करवाथी ते मरीचि नीच गोत्रक
मे बांधतो हवो ॥ यतः ॥ जातिदाजकुलैश्वर्य, वलरूपतपःश्रुतैः ॥ कुर्वन्
मदं पुनस्तानि, हीनानि लज्जते जनः ॥ १ ॥ ए कर्म मरीचिने जवे बांध्युं.
ते श्रीवीरस्वामीना जवमां पण अठेराजूत ब्राह्मणने कुले प्रजु उपज्या. ए
कथा श्रीहेमचंद्राचार्यकृत श्रीवीरचरित्रमां ठे.

हवे चोथा ऐश्वर्य मद उपर दशार्णजद्र राजानुं दृष्टांत कहे ठे.

॥ दशार्णपुर पाटणने विषे दशार्णजद्र राजा राज्य करे ठे. त्यां एकदा
श्रीवीरस्वामी दशार्ण पर्वते आवी समोसर्या. वनपालके राजाने वधामणी
दीधी. ते सांजली हर्षे पामीने राजाए आसनथी उठी उत्तरासंग करी परमे
श्वरनी सन्मुख सात आठ पगलां जरीने श्रीवीतरागने विधिपूर्वक वंदना
करी. पाठा सिंहासने बेसी वधामणियाने महादान आपीने विचार्युं के,
प्रजाते जगगुरुने जेम कोइए न बांध्या होय ते रीते हुं बांद्दीश. एहुं
चित्तवी रात्रिने विषे नगर शणगार्युं, पताकाउ उज्जी करी, हाटे शोचा करी,
सुगंधी पाणीए धरतीने विषे ठंटकाव कराव्यो, रत्ननां तोरण बांधाव्यां. पुत
लियो सहित एवा मंचातिमंचनी श्रेणी विराजित करी, स्थाने स्थाने
कृष्णागरु प्रमुखनी धूपघटी प्रकट करावी. स्थानके स्थानके नाटक मंचाव्यां.

प्रातःकाले शणगार करी राजा गंधहस्ति उपर बेसी सर्व सामंते परिव
यां, सर्व श्रद्धिसहित तथा जेणे रूपे करी इंड्राणी सरस्वीने पण जीती
ठे एवी पांचसे अंतेउरी, प्रत्येके शिविकारूढ थकी साथे चालती, तथा
अठार हजार हाथी, चोवीश लाख घोडा, एकाणुं क्रोरु पाचदल अने एकवी
श हजार रथ इत्यादिक परिवारे परिवर्यो. सर्व जगतने तरणा बरोबर
गणतो, नगरमांथी श्रीमहावीर परम गुरुने बांदवाने नीकल्यो. पगले पग
से बाजिंघ. गीत अने नाटक जातो थको, याचकोने यथाइनाए दान दे
तो, अनुक्रमे दशार्ण नामे पर्वतनीपासे पहुँच्यो. प्रजुने देखी हाथी थकी देवो

उतरी समवसरणमां पेसवानी विधिए पेसीने त्रण प्रदक्षिणा दइ वीत रागने नमस्कार करी यथोचित स्थानके बेठो.

एवा अवसरे सौधमेंद्र ज्ञाने करी तेने देखीने चित्तमां चमत्कार पाम्यो थको विचरतो हवो के, अहो! विश्वपूज्यने पूजवानो ए राजाने अत्यंत राग ठे! पण हा इति खेदे! माने करी दूषित ठे! जे कारण माटे सर्व सु रासुरना इंद्र मलीने पोतानी सर्व रुद्धिए करी समकाले पूजा करे, तो पण श्री परमेश्वर देव अनंतगुणी न पूजाय कारण के गुण अनंत अने पूजा तो मानोपेत ठे, ते माटे ए राजानुं मान मूकाववानो यत्न करूं.

आ प्रमाणे चिंतवी ऐरावण देवता पासे चोसठ हजार चालता पर्वत सरखा हाथी कराव्या. ते एकेक हाथीने पांचसे ने बार मस्तक ठे, एकेक मुखे आठ आठ दंतूशल ठे. सर्व मली एक हाथीना (४०९६) दंतूशल थाय. ते एकेक दंतूशले आठ आठ वावमियो करी. ते वावमियो (३२९६८) थइ. एकेक वावमीने विषे आठ आठ कमल ठे, ते कमल सर्वे (२६२१४४) थयां. एकेक कमलने विषे लाख लाख पांखमी ते पांखमीयो सर्वे (२६२१४४०००००) ठवीशशे क्रोड, एकवीश क्रोरु ने चुम्मादीश लाख थाय. ते कमलना वचमां कर्णिका, ते उपर एकेको प्रासाद, ते प्रासादने विषे इंद्रमहाराज आठ अग्रमहिषीयुक्त बेठा थका कमलना पत्र पत्रने विषे जे नाटक थाय ठे, ते जुए ठे. ए एक हाथीनी रीति कही, ए रीते चोसठ हजार हाथीने परिवारे इंद्र आव्या. ते चोसठ हजार ने पांचसे बारे गुणतां (३२९६८०००) मस्तक थाय, तेना दंतूशलनी संख्या (२६, २१, ४४०००) तथा (२०, ९, ९१ ५२०००) बसे क्रोरु, नव क्रोरु, ए कोतेर लाख ने बावन हजार एटली वावमी थाय, तथा (१६९९९२१६०००) सोलसे ने शित्तोतेर क्रोड, बोतेर लाख ने सोल हजार एटली कमलसंख्या जाणवी, अने कमल जैटलीज इंद्रनी संख्या पण जाणवी, तेथी वली इंद्राणीनी संख्या आठगुणी जाणवी. इत्यादिक रुद्धिए करी इंद्र महाराज श्रीजिनराजने नमस्कार करवा आव्या. ते इंद्र हाथी उपर बेठा थका परमेश्वरने प्रदक्षिणा दइ वांदता हाथीना आगला बे पग पठरमां मग्न थया, ते कारणे गजाग्रपद एवे नामे ते तीर्थ कहेवाणुं.

हवे दशार्णजद्र राजा सौधमेंद्रने देखीने चिंतववा लाग्यो के, अहो

इंद्रुं रूप ! अहो रुद्रि ! अहो इंद्राणीनो समूह ! ! अहो जक्ति ! अहो शक्ति ! जे वस्तु देखीए ठीए, ते सर्व आश्चर्यकारी ठे, हे हे ! धिक्कार पमो मने ! कूवाना देरुकानी पेठे में फोकट रुद्रिनो अहंकार कयों, तेथी हुं सधुता पाम्यो. तेमाटे ए अनर्थनी दायक लक्ष्मीए सयुं. एम विचारी ते राजाए पंचमुष्टि लोच करी श्रीमहावीर पासे दीक्षा लीधी.

तेवारे इंद्र महाराजे विचार्युं के, हुं हायों. महाराथी ए चारित्र न ले वाय. एम चिंतवी दशार्णजद्र मुनिने नमस्कार करीने बोड्यो, हे राजर्षि ! तमे धन्य ठो, दुःखे करी पूराय एवी तमे पोतानी प्रतिज्ञा पूरी करी ! एम बारंवार स्तवना करीने सौधमेंद्र स्वर्गे पधारता हवा. दशार्णजद्र राजर्षि पण चारित्र पाक्षी घाति कर्म क्षय करी केवल ज्ञान पामी अघाति कर्म क्षय करी मोक्षे पधार्या ॥ इति वृंदारवृत्तौ ॥ ए ऐश्वर्यमदनी उपर कथा ॥

हवे पांचमा वलमद उपर श्रेणिक राजानुं दृष्टांत कहे ठे.

॥ जेम श्रेणिक राजाए सगर्जा मृगली वाणे करी हणी, अने पोताना बलनो गर्व कयों, तेथी नरकनुं आउखुं बंधाणुं. ए कथा परुघोपथी सांज लीने लखी ठे. पण कथावालो ग्रंथ सांजरतो नथी. अथवा बलना मदथी श्रीवीरस्वामीना जीवे नियाणुं कर्तुं के, महारा तपफले करी हुं महा वीर्यवंत पराक्रमी थजो. तेथी त्रिपृष्ठ वासुदेव थइ नरके गया. इति वलमद.

हवे रूप मद उपर सनत्कुमार चक्रवर्तीनी कथा कहे ठे.

॥ थोवेणवि सप्पुरिसा, सणकुमारुव कैइ वुज्जंति ॥ देहे खण परिहाणी, जंकिर देवेहिं से कहियं ॥ १ ॥ कुरुदेशने विषे हस्तिनागपुरे कुरुवंश नो अश्वसेन राजा राज्य करे ठे. तेने सहदेवी नामे पट्टराणी घणी शी खबंती, सोनाग्यवती हती. एकदा तेनी कूखे गर्ज रह्यो. तेना योगे रात्रि मां गजवृषजादि चौद स्वम दीठां. अनुक्रमे संपूर्ण मासे पुत्रजन्म थयो. तेनुं सनत्कुमार नाम थाप्युं. सानी एकतालीश धनुष शरीरमान, घण लाख वर्षनुं आउखुं, महारूपवंत जगत्मां एवुं उत्कृष्ट रूप कोइनुं नथी. अनुक्रमे ठ खंन साध्या. चौद रत्न, नव निधान. चत्रीश हजार देश, चोराशी लाख हाथी, चोराशी लाख घोना. चोराशी लाख रथ, ठनु कोर पावद स थने चौसठ हजार स्त्रियो इत्यादिक महाचक्रवर्तीनी पदवी पाम्यो थारे राज्याभिषेकनो अवसर थयो.

एवा समयने विषे सौधमेंडे उपयोग दीधो के, सनत्कुमारने राज्या जिषेकनो अवसर ठे, अने ए तो पूर्वजवे महारा सरखा सौधमेंड हता. एवो चित्तमां राग आणीने वैश्रमण देवने बोलावी कछुं के, सनत्कुमार महारो बांधव ठे, माटे एना राज्याजिषेकने अर्थे हार, वनमादा, ठत्र, मु कुट, चामरयुग्म, कुंरुलयुग्म, पादपीठसहित सिंहासन अने पाडुका ए टलां वानां लइ जइ जेटणुं मूकीने कहेजो के, शक्र तमने सुखशाता पूठे ठे. ते वचन वैश्रमण देव प्रमाण करीने हस्तिनागपुरे आव्यो. वली इंद्रे अजिषेक महोत्सवने अर्थे अप्सराउं पण मोकली.

हवे वैश्रमण देव जेटणुं मूकीने सनत्कुमारने कहेवा लाग्यो, हे स्वामिन् ! तमारा राज्याजिषेकने अर्थे शक्रे मुऊने मोकल्यो ठे. ते वात चक्र वर्त्तीए अंगीकार करी. त्वारे वैश्रमण देवे योजन प्रमाण मणिपीठ रच्युं. ते उपर रत्नमय मंरुप रच्यो, तेना मध्य जागे मणिमय पीठिका रची. ते उपर सिंहासन रच्युं. त्यां बेसाडीने खीरसमुद्रना पाणीए रत्न कनकना कलशो जरी जय जय शब्द अते मांगलिकना गीत गाते, बहु वाजित्र वा जते, अजिषेक करता हवा. रंजा तिलोत्तमाउं पण सर्व अलंकारे विनूषित करती हवी, पठी घणा आमंबरे गजपुरमां प्रवेश कराव्यो. त्यां ते चक्रवर्त्ती मनुष्य संबंधी पंच विषय सुखनो अनुत्तर जोगी अको काल गुमावे ठे.

एकदा सौधर्म सजाने विषे सौधमेंड सिंहासन उपर बेसी देवांगनानां नाटक जोता अका विचरे ठे. एवा अवसरे एक संगम नामे देवता ईशान देवलोकनो वसनारो सौधमेंड पासे आवतो हवो. ते देवतानी कांतिए करी सर्व देवतानुं तेज नाश पामतुं हवुं. जेम सूर्यप्रज्ञाए ग्रहगण अने तारा निस्तेज आय, जेम गमे तेवा तार्किक होय पण जैन आगल निस्तेज आय, ते रीते सर्व देवताउं उड्हाइ गया. हवे संगम देव त्यांथी गया पठी बीजा देवता सौधमेंडने पूठता हवा के, हे स्वामिन् ! एनुं आवडुं तेज केम ठे ? त्वारे इंद्र बोल्या, एणे पाठले जवे आयंबिल वर्द्धमान तप मुनिराजपणे कथुं हतुं. तेना प्रज्ञावथी एवी रूपसंपदा ए पाम्यो ठे. ते सांजली सर्व देवताए फरी पूब्युं के, हे स्वामी ! हमणां एवो संपूर्ण रूप वान कोइ बीजो ठे केनथी ? त्वारे इंद्र बोल्या के, हस्तिनागपुर नगरे सन

કુમાર નામે ચક્રવર્તીનું તેજ અને રૂપ દેવતાથકી પણ અધિક છે, તે મ દ્વારા સરસ્વાત્રી પણ વચને કહેવાય નહીં.

તે ઇંદ્રની વાતને વે દેવતા અણસદહતા બ્રાહ્મણનાં રૂપ કરી ચક્રીનું રૂપ જોવા આવ્યા. તેમને પ્રતિહારે રોક્યા. પઠી ચક્રીની આજ્ઞા લાગીને માંદે પેસવા દીધા. તે વેલાણ ચક્રવર્તી સ્નાનને અર્થે સુગંધી ડ્રવ્યે, સુગંધી તેલે મર્દન કરાવે છે. સર્વ આચરણ અલંકાર ઉતાર્યા છે. તોપણ રૂપ અથાગ છે. તે રૂપ देखી દેવતા ઘણો વિસ્મય પામ્યા. ચક્રીણ પૂઠ્યું, રે બ્રાહ્મણો ! શ્યા પ્રયોજને इहां तमारुं आववुं थयुं ? ત્યારે વિપ્ર બોલ્યા, તમારું રૂપ ત્રિચુવનમાં વર્ણવવા યોગ્ય સાંજલ્યું હતું. તે માટે જોવાના કોતુકે આવ્યા હતા. પણ જેવું સાંજલતા હતા, તેથી અધિક દીતું. ત્યારે ચક્રીણ અતિરૂપના ગર્વે કરી બ્રાહ્મણોને કહ્યું, જો જો વિપ્રો ! તમે શું મહારું રૂપ દીતું ? જો રૂપ જોવું હોય તો ચોનીવાર ચોજો, હું જ્યારે ન્હાઈ, અલંકાર પહેરી સન્નામાં વેસું ત્યારે મહારું રૂપ જોજો. તે સાંજલી વિપ્રે વિલંબ કર્યો. રાજા પણ શીઘ્ર સ્નાન કરી અલંકાર આચરણ પહેરી સિંહાસને બેઠા, તે વેલા બ્રાહ્મણોને બોલાવ્યા. ત્યારે તે બ્રાહ્મણો ચક્રીનું શરીર देखી खेद પામતા સતા મુખે બોલવા લાગ્યા, અહો ! મનુષ્યનાં રૂપ, લાવણ્ય, યૌવન કણમાત્ર તો રૂઝા देखીએ, પણ કણેકમાં નહીં જેવા થઈ જાય.

આવાં વચન સાંજલી ચક્રીણ પૂઠ્યું, રે વિપ્રો ! તમે ઇટલો खेद કેમ કરો છો ? અને મહારું શરીર કેમ નિંદો છો ? વિપ્ર બોલ્યા, હે રાજન્ ! દેવ તાનાં રૂપ અને યૌવન છે તે તો જ્યારે દેવતા શય્યામાં ઉપજે ત્યાંથી માં મીને ઠ માસ આજણું વાકી રહે, ત્યાંસૂધી તેમનું તેમ રહે. પઠી હાનિ પામે છે, અને મનુષ્યને તો મધ્ય અવસ્થા થાય, ત્યાંસુધી તેજ તથા યૌવન ઘટ્ટિ પામે, અને પઠી હાનિ પામે. પરંતુ તમારા રૂપમાં તો વહી વિશેષ આશ્ચર્ય દીતું કે, હમણાંજ રૂપ દીતું અને હમણાંજ હાનિ પામ્યું. ત્યા રે રાજા બોલ્યા, રે વિપ્રો ! તમે કેમ જાણો છો ? દેવોણ શક્રપ્રશંસા પ્રમુખ સર્વવૃત્તાંત કહીને વહી કહ્યું, હે ચક્રિન્ ! તદ્વારા શરીરને વિષે સાત મહા રોગ પ્રગટ થયા છે ॥ उक्तं च योगशास्त्रवृत्तौ ॥ કુષ્ઠશોષશ્વરશ્વાસારુચિ કુદ્યદિવેદનાઃ ॥ સતાધિસદ્દે પુણ્યાત્મા, સતતવપેશતાનિ સઃ ॥૧૥ શ્રીઉત્તરા પ્યયનસૂત્રટીકાનો પણ પણ અગ્નિપ્રાય છે. તથા રૂપિમંજસ્ટીકામાં

વલી આ પ્રમાણે સાત રોગ કહ્યા છે તે કહે છે. ॥ યતઃ ॥ કંઠૂ અજત્તસ
ઝા, તિવા વેઅણાઝ અઢિકુઢીસુ ॥ કાસં સાસં ચ જરં, અહિયાસહ સત્તવા
સસાણ ॥ ૧ ॥ ઇતિ ॥ તથા મરણસમાધિપયન્નામધ્યે તો ॥ યતઃ ॥ સોલસ
રોગાયંકા, સહિયા સહચક્કિણા ચઢહેણ ॥ વાસ સહસ્સ સત્તઢ, સામન્નધુરં
ઢવગણં ॥ ૧ ॥ એ રીતે સાત હજાર વર્ષ સૂધી સોલ રોગ સહ્યા. તથા
ઢત્તરાધ્યયનની દીપિકા મધ્યે તો ॥ સત્તવર્ષ સહસ્રાણિ અષ્ટાદશ રોગાન
ધિસેહે ॥ એ રીતે સાત હજાર વર્ષ પર્યંત અઢાર રોગ સહન કર્યા. ઇત્યાદિ
ક પાઠનું તત્ત્વ બહુશ્રુત જાણે. એમ ચક્રવર્તીને માત્ર રૂપનો મદ કરતાં જ
કર્મ ઢદય થઈ ગયું, માટે રૂપમદ ન કરવો. ઇહાં એટલીજ કથાનું પ્રયોજ
ન છે. તથાપિ પ્રસંગાગત વિશેષ કથા પણ આગલ લખીએ ઢીએ.

હવે ચક્રી પોતાનું શરીર વિઢ્યાય દેહીને ચિંતવવા લાગ્યો કે, અહો!
અનિત્યતા સંસારની! અહો અસારતા શરીરની! જે એટલી વારમાં શરીર
વિનાશ પામ્યું. તેમાટે એને વિષે પ્રતિબંધ કરવો તે અયુક્ત છે. રૂપ યૌવન
નો અજ્ઞિમાન કરવો એ મહોટી મૂર્ખાઈ છે. માટે હવે એનો ત્યાગ કરીને
પરલોકનું સાધન કરું. એમ વિચારી પુત્રને રાજ્યે થાપતો હવો. તે જોઈ તે
બે દેવતા પણ બોલ્યા કે, અહો ધીર પુરુષ! તમે પૂર્વ પુરુષનો જલો માર્ગ
અંગીકાર કર્યો. એમ પ્રશંસા કરી તે દેવતા દેવલોકે જતા હવા.

હવે ચક્રી પણ સર્વસંગ ત્યાગ કરી ચારિત્ર અંગીકાર કરતા હવા. ત્યા
રે સ્ત્રીરત્ન પ્રમુખ ચૌદ રત્ન, નવ નિધાન, ચક્ર દેવતા તથા લશ્કર પ્રમુખ
જે પરિવાર હતો તે સર્વ સાથે થયો. ઘણા વિલાપ કરતા હવા, ચારે તરફ
વિંટાઈને રહ્યા. સનત્કુમાર ઋષિ ઢઠને પારણે ગોચરીએ નીકલ્યા. ત્યાં ચ
ણાનાં ફોતરાં અને બકરીના ડુધની ઢાશ મલી તે વાવરીને વલી બીજો
ઢઠ કર્યો, ત્યારે સર્વ રોગ બહાર નીકલ્યા, તેની મહાવેદના જોગવતા હવા.
એમ તપ કરતાં થકાં આમોસહિ, ચેલોસહિ, વિપ્પોસહિ પ્રમુખ સાત લ
ઢિધ્યો ઢપજતી હવી. તો પણ શરીરની શુશ્રૂષા કાંઈ પણ કરે નહીં.

વલી એકદા સૌધમેંડ્ર સજામાં બેઠા પ્રશંસા કરતા હવા કે, અહો!
સનત્કુમાર મુનિની ધીરતા જૂઝ કેવી છે કે, રોગે કદર્થના પામે છે,
તોપણ તેનો ઢપચાર કરતા નથી. તે વાત નહિ માનતા બે દેવતા શબર
વૈદ્યનાં રૂપ કરીને ત્યાં આવ્યા; અને કહેવા લાગ્યા કે, હે જગવન્! ત

मारा रोगनुं औषध करीए, रोग शमावीए; तो पण मुनि बोल्या नहीं फरी मुनिने पूठयुं, त्वारे मुनि बोल्या के तमे ड्रव्यरोग टालशो के जावरोग टालशो? वैद्य बोल्या के जावरोग तो अमे जाणता नथी. त्वारे चक्रीए पोतानुं थूंक लइ अंगुलिये चोपड्युं. एटले कनकवर्णी काया थइ गइ. ते देखानीने कहुं के, हे वैद्यो! आ ड्रव्यरोग तो हुं पण टाली शकुं हुं. परंतु संसाररूप जावरोग टालवा समर्थ हो तो टालो.

ते सांजली देवता विस्मय पामीने कहेवा लाग्या के, ए जावरोग टालवाने तो तमेज परम वैद्य ठो. एम प्रशंसा करी शकनो व्यतिकर संज लावीने चक्षितकुंरुलाचरण थइ, देवतानुं रूप प्रकट करी, प्रणमीने स्वस्थानके गया. सनत्कुमार पण पचास हजार वर्षे लगी कुमरपणे रह्या, पचास हजार वर्षे लगी मंरुलिक राजा रह्या, एक लाख वर्षे चक्रवर्तीपणे रह्या, लाख वर्षे साधुपर्याय पाड्यो, अंते समेतशिखरने विपे अनशन करी, आलोइ, पन्निक्मी, समाधिमां काल करीने सनत्कुमार नामे त्रीजे देवलोके देवतापणे उपज्या. त्यांथी च्यवी महाविदेह क्षेत्रने विपे मोक्षे जशे ॥ इति सनत्कुमार चक्रवर्तीनी कथा श्रीउत्तराध्ययनसूत्रादिकने विपे ठे.

हवे तपमद उपर नंदिपेण मुनिनी कथा कहे ठे.

कोइक गामने विपे कोइक ब्राह्मणे थइ मांड्यो. त्यां तेणे एक चाकर राख्यो. ते चाकर कहेवा लाग्यो के, शेष जात उगरे ते मुऊने आपो तो हुं रहूं, अन्यथा न रहूं. ते वात ब्राह्मणे कबुल करीने तेने यइपाटकमां राख्यो. तिहां ते चाकर जे अन्न वधे ते पोते लइने साधुऊने पन्निघाजे. ते पुण्योदये करीने देवतानुं आजखुं बांध्युं. ते दास मरीने देवता थयो.

त्यांघी च्यवीने राजगृह नगरने विपे श्रेणिक राजानो नंदिपेण नामे पुत्र थयो. यइकारक ब्राह्मण तो घणी योनिने विपे घणा जव जमीने से चानक हाथी थयो. अनुक्रमे ते हाथी श्रेणिक राजाए पकड्यो, अने तेने आखान मूखे बांध्यो. त्यांथी ते हाथी नागो त्वारे सहु लइकर मली तेने पकरवा गया, पण पकमाणो नहीं. परंतु त्यां ते हाथी नंदिपेणनां वचन सांज सीने शांत थयो. ते अवधिज्ञाने पाठलो जव जाणनो इतो माटे आखानमूखे बांध्यो थको रखो. ते हाथी राजा श्रेणिकना पट्टहस्ती थयो.

एकदा जगवंत, जगहुरु, त्रिलोकीनायक णवा श्रीवीरवर्धमान स्वामी

जगह नगरीने विषे आवीने समोसर्या. तेमने राजा तथा नंदिषेण प्रमुख वांदवाने गया. जगवंतनी देशना सांजलीने नंदिषेण प्रतिबोध पामतो हवो. पठी ते घणा आग्रहे करी माता पितानी आझा लइ दीक्षा लेवा चाळ्यो. ते वारे आकाशे देववाणी थइ के, रे वत्स ! अकाळे चारित्र लेवा केम उज माल थाय ठे ? हजी तुजने जोगकर्मफल घणां ठे, माटे थोमो काल घ रमां रहे, कर्मक्षय थया पठी दीक्षा लेजे, काल विना क्रिया फळे नहीं. ते सांजलीने नंदिषेण विचारवा लाग्यो के, साधुनी संगते रहेतां मने जोग कर्मफल शुं करशे ? एम चिंतवी प्रभुजी पासे जतो हवो. प्रभुए अटकाव्यो ठतां पण पराणे दीक्षा अंगीकार करतो हवो. ठठ अठम प्रमुख तपस्या करतो जुवनगुरु साथे ग्रामपुरनगरादिकने विषे विचरे. ते सूत्र अने अर्थ ज णतो, जावना जावतो, परीसह सहेतो थको रहे ठे.

तेने जोगकर्मना उदयथी जोगनी इछा तो थाय, तो पण बलात्कारे रोकी राखे. तपस्याए करी शरीर अतिदुर्बल करे, इंद्रियोना विकार टा लवाने निरंतर स्मशानादिकने विषे जइ घोर आतापना ले, तो पण विष यविकार घणो जागे, तेवारे व्रतजंगना जयथकी शरीरबंध बांधवा मां ड्यो, ते बंध देवताए त्रोमी नाख्यो. वली शस्त्रे करी आत्मघात करवा मांड्यो, त्यारे देवताए शस्त्र बूंगां करी नांख्यां. विष खावा मांड्युं, तेवारे देवताए विषशक्ति अपहरी लीधी. वली अग्निमां पेसी बली मरवा मां ड्युं त्यारे देवताए अग्नि शीतल करी नाख्यो. वली पोते पर्वत उपर च ढी ऊंपापात करवा मांड्यो, त्यारे देवताए ऊरुपी लइने कळुं के, महारुं वचन संचार. जोगकर्मफल जोगव्या विना तीर्थंकर सरखा पण बुटे न हीं, तो तुं श्यो फोकट विकल्प करे ठे ? एम सांजली एकाकी विहार क रतो एक दिवसने विषे ठठने पारणे गोचरी करवा चाळ्यो. अनाजोग थ की वेश्याना घरमां जइ धर्मलाज दीधो. त्यारे वेश्या बोली, आमारे धर्म लाजनुं तो प्रयोजन नथी, पण अर्थलाज जोइए ठीए. एवुं हास्यनुं व चन सांजलीने नंदिषेणे विचार्युं के, ए बापमी रांक मने हसे ठे ! एम चिं तवी ठापरेथी एक तरणुं ताण्युं एटले लब्धिए करी रत्ननी वृष्टि थती ह वी; तेवारे वेश्याने कळुं के, तमारे अर्थलाज थयो. एम कही तेना घर मांथी बहार नीकळ्या, त्यारे वेश्या पण संत्रमसहित पठवाडेथी दोरुती

आवीने कहेवा लागी के, हे तपस्वि ! ए व्रत मूको, अने महारी साथे जोग जोगवो; नहिं तो हुं निश्चये करी प्राणत्याग करीश. एम वारंवार ते वेश्याए प्रार्थना करे थके. जोगनां कटुक फल जाणतो थको पण जोग कर्मना वशयी वेश्यानुं वचन अंगीकार करतो हवो. त्यां वेश्याने घेर रहे तां थकां पण एवी प्रतिज्ञा करी के, महारे प्रतिदिन दश जणने प्रतिबोध देवो. जो दशने प्रतिबोधी न शकुं, तो फरी दीक्षा लेवी. एम करी साधुनो वेष मूकी वेश्याने त्यां रह्या. पण देवताए कहेलुं दीक्षानुं निषेध वचन तथा प्रजुजीनुं वचन संजारे, वेश्या साथे जोग जोगवे, अने नित्य दश दश जणने प्रतिबोधीने प्रजुजी पासे मोकले एम करतां वार वर्ष वीत्यां.

एक दिवस नव जणने प्रतिबोध्या पठी दशमो एक सोनी आव्यो पण ते बूके नही. एवामां रसोइ तैयार थइ, त्वारे वेश्याए विनंति करी के, हे प्रजु ! जमवा उठो, रसोइ टाहामी आय ठे. तेने नंदिपेणे कछुं के, महारो अजिग्रह पूरो थयो नथी. एम कही वली सोनीने विविध प्रकारनां वचनेप्रतिबोधेठे. एटलामां वली वेश्या आवीने कहेवा लागी के, एक रसोइ तो वगमी गइ. वली नवी रसोइ तैयार करी ठे; माटे हवे विखंव न करो. नंदिपेण बोल्या के, दशमो पुरुष प्रतिबोध्यो नथी माटे आज दशमो हुं पोतेज दीक्षा लइश. एम कही दीक्षा लीधी. अंथांतरे वेश्याए कछुं के, उठो आज तमेज दशमा थारुं. एवुं वेश्यानुं वचन सांजली उठ्या. वेश्याए घणा विलाप कर्या पण ते गणतिमां आण्या नही, अने पोते श्रीवीरस्वामीनी पासे आरित्र लइ, आलोइ पन्निक्कीने देवलोके पधार्या. ए नंदिपेणना वार वर्षमां प्रतिबोधेला जीव सर्व मली (४३१९९) थाय. ॥ इति नंदिपेणकथा श्रीवीरचरित्रादि ग्रंथे ठे ॥ ७ ॥

हवे श्रुतमद उपर श्रुतिजइजीनी कथा कहे ठे.

॥ पारुषिपुर नगरें त्रण खंरु धरतीनो धणी एवो नवमो नंद नामे राजा हतो. ते राजाने महाबुद्धिनो निधान कल्पकना वंशमां उपज्यो एवो शकुनाल नामे मंत्रीश्वर हतो. तेनी लक्ष्मीवती नामे शीलवंती श्री हती. तेने एक श्रुतिजइ अने बीजो सिरिथ्यो एवे नामे वे पुत्र थया. ते नगरमां जेणे रूपे करी इंद्राणीने पण जीती ठे अने जगत्ना चित्तने वश करनारी एवी एक कोश्या नामे वेश्या वसे ठे. ते वेश्या साथे श्रीश्रुतिजइजी नित्य

जोग जोगवतो त्यां रहे ठे. एम ते वेस्याने घेर रहेतां बार वर्ष वही गयां.

एवा अवसरमां एक कवीश्वर, महावादी, वैयाकरणशिरोमणि एवो वररुचि नामे विप्र नित्य एकसो आठ नवां काव्य करीने नंदराजानी ओलग करे. ते सांजली राजा मंत्री सामुं जुए; पण मिथ्यात्वी जाणीने मंत्री तेनी प्रशंसा करे नही. त्यारे राजा पण तुष्टिदान दे नही. ते अजिप्राय ब्राह्मणे जाण्यो, त्यारे ते ब्राह्मण मंत्रीश्वरनी स्त्रीनी सेवा करवा लाग्यो. तेथी लक्ष्मीवतीए संतुष्ट थइने एक दिवसे तेने पूछ्युं. त्यारे विप्रे कछुं, तमारो स्वामी महारा काव्यनी प्रशंसा करे, तो हुं दान पामुं. तेवारे स्त्रीए जत्तारने तेनां काव्यनी प्रशंसा करवा कछुं. प्रधान बोड्या, हुं मिथ्यात्वीनी प्रशंसा केम करुं ? तो पण स्त्रीए घणो आग्रह करवाथी प्रधाने मान्युं; कारण के अंध, स्त्री, बाल अने मूर्ख ए चारनो आग्रह बलवंत होय ठे.

पढी ते विप्रे राजाना मुख आगल काव्य कछ्यां. त्यारे मंत्रीश्वर बोड्या के, ए सुजाषित रूमां ठे. ते सांजली राजाए एकसो आठ दीनार आप्या, ते दिवसथी मांमी निरंतर एकसो आठ सोनैया तेने राजा आपे. एक दिवस मंत्रीए राजाने पूछ्युं के, हे राजन् ! आ सोनैया तमे केम आपो ठो ? राजाए कछुं के, तमे प्रशंसा करी माटे आपुं बुं. अन्यथा पूर्वे केम न आप्या ? मंत्री बोड्या, में एनी प्रशंसा तो करी नथी, में तो मात्र पूर्वनां काव्य वखाण्यां हतां, ए तो पूर्व पुरुषोनां जोडेलां काव्य ते तेणे पोते जो डेलां ठे एवुं जुठुं अजिमान धरीने तमारी आगल कहे ठे. राजा बोड्यो, ए बात केम मनाय ? मंत्री बोड्यो, महारी दिकरीउने पण ए काव्य आ वडे ठे. तेनी परीक्षा तमोने प्रातःकाले करी देखामीशुं.

हवे ते मंत्रीश्वरने सात पुत्रीओ ठे ॥ यतः ॥ जस्का य जस्कदिन्ना, जू आ तह चैव जूअदिन्ना य ॥ सेणा वेणा रेणा, जयणीउं थूलिजइस्स ॥ १ ॥ तेमां पहेली कोइ पण काव्य जो एकज बार सांजले तो तेने मुखपाठ थइ जाय एवी माही ठे, बीजीने बे बार सांजले एटले आवडे, त्रीजीने त्रणवार सांजले एटले आवडे, एम सातमीने सात बार सांजले एटले आवडे. पढी प्रधाने ते साते पुत्रीयोने पर्यंचने आंतरे राजसज्जामां बे सारी; अने जेवखते वररुचीए एकसो आठ काव्य नवां जोमीने कछ्यां, तेवखते यद्दाए ते तरत कही देखाड्यां; पढी बीजीए कछ्यां, पढी त्रीजीए क

झां, एम अनुक्रमे सातमीए कहां. ते सांजली राजाने रीस चढी, त्यारे निषेध कयों के, ब्राह्मणने कांइ आपशो नही. हवे वररुचीए गंगामध्ये ज इने यंत्र कयुं. तेमां एकसो आठ सोनैयानी पोटली बांधी मूके. प्रातःकाले गंगानी स्तुति करी पोताने पगे आक्रम करे, एटले पोटली पाणी उपर आवे तेवारे ते पोते तेने उपामी ले. एम नित्य करे, ते जोइ लोक सर्व विस्मय पाव्या. ते बात राजाए सांजली मंत्रीने कही. त्यारे मंत्रीश्वर बोल्या, जो ए बात सत्य ठे, तो प्रातःकाले जोवा जइयुं राजाए पण मान्युं.

हवे मंत्रीश्वरे ठानो छूत मूक्यो, ते सरने थांजे दुपीने पंखीनी पेठे रह्यो. जेवारे ते ब्राह्मणे सोनैयानी ग्रंथि घाली, तेवारे ते चरपुरुषे दीठी. ते ब्राह्मण गयो त्यारे ते ग्रंथि चरपुरुषे काढीने ठानी मानी जइ मंत्रीश्वरने आपी

प्रातःकाले मंत्रीश्वर राजाने तेकी गंगाने कांठे जोवा गया. वररुचीए पण प्रातःकाले आवी गंगानी स्तवना करी, पगे करीने यंत्रचालना घणीए करी पण ग्रंथि आवी नही!! त्यारे हाथ घाली खोलवा लाग्यो, पण जमी नही, तेथी मौनपणे रह्यो. ते जोइ प्रधान बोल्ह्यो के, आज गंगाजी केम सोनैया आपतां नथी? हे भूमा! आगलथी गंगामांहे ग्रंथि घाली ते तो महारी पास ठे. माटे हवे शुं खोले ठे? ले आ तहारी गांठकी उलख! एम कहीने गांठकी आपी. ते देखीने तेने मरणथकी पण वधारे दुःख लाग्युं. प्रधान राजाने कहेवा लाग्यो, हे महाराज! लोकने ठगवाने माटे आगला दिवसनी सांजे घाली जाय ठे, अने सवारे आवी काटे ठे. राजा ए कयुं के, तें जहुं कपट जाण्युं. पठी सो पोतपोताने घेर आव्या.

हवे वररुचि हृदयमां घणो छेप राखे, मंत्रीनां ठिड खोले, मंत्रीश्वरना घरनी बात दासी प्रमुखने पूछ्यां करे. एक दिवस दासीए कयुं के, मंत्री ना पुत्र सिरियानो विवाह ठे, माटे राजा जमवा आवशे. तेने जेट करवा सा र शस्त्रादिक थकाय ठे. ते बात सांजली विप्रने ठल जइयुं. तेवारे न्हानां ठोकरांने चणा प्रमुख खावा आपीने जणावतो ह्वो के, "जे सकनाल करे ते ते नंदराजा जाणतो नथी. सकनाल तो राजाने मारीने सिरिया ने राजा करशे." ते ठोकरा पण ठाम ठाम एम कहेतां फरे. अनुक्रमे परं पराए ए बात राजा सूधी आवी, त्यारे राजा विचारवा लाग्यो के, क बोले ने साजुं याय ॥ चतः ॥ बासका यच्च जायन्ते जायन्ते.

તઃ ॥ ઔત્પાતિકી ચ યા જાણા, સા જવત્યન્યથા નહિ ॥ ૧ ॥ હવે તેની પ્રતીત કરવા માટે મંત્રીશ્વરને ઘેર સ્વર્ગ કાઢવા એક પુરુષ રાજાએ મોકલ્યો. તે પુરુષે પાઠો આવીને દીતું તેવું રાજાને કહ્યું. તે વાત રાજાએ ધારી રાખી. જેવારે મંત્રીશ્વર રાજા પાસે સલામ કરવા આવ્યો, ત્યારે રાજા અવધું મુખ કરીને બેઠો. એવો રાજાનો જાવ જાણીને મંત્રી ઘેર આવ્યો. સિરિયાને બોલાવી કહ્યું કે, રાજાને કાને કોણેક વૈરી લાગ્યો છે, માટે રાજા નો આપણા ઉપર દ્વેષ થવાથી આપણા કુલનો ઉદ્ધેદ કરવા તત્પર થયો છે. માટે તું જો મહારું વચન માને તો હું કહું તેમ કર. જ્યારે હું રાજાને મુજરો કરું, ત્યારે તું તરવારે કરી મહારું મસ્તક ટેદી નાખજે. જ્યારે રાજા ઠપકો દે ત્યારે કહેજે કે, સ્વામીનો અજ્ઞાત તે પિતા પણ શ્યા કામનો? અને હું તો ઘરડો હું, ચાર દિવસ રહીને પણ મરવું તો હેજ; પરંતુ આમ કરીશ તો આપણું કુટુંબ સર્વ જીવતું રહેશે. તે સાંજલી સિરિયો ગદગદ વચને રોતો થકો કહેવા લાગ્યો કે, હે તાત! એ ધોરકર્મ ચંદ્રાલ પણ ન કરે, તો હું કેમ કરું ? પ્રધાન બોલ્યો, એવો વિચાર કરીશ તો સર્વ કુટુંબ ઘાણી માં પીલાશે, અને વૈરી હસશે. તે માટે કુલ રાખતાં મહારો ક્ષય તે રૂનો છે ॥ યતઃ ॥ ત્યજેદેકં કુલસ્યાર્થે, ગ્રામસ્યાર્થે કુલં ત્યજેત્ ॥ ગ્રામં જનપદસ્યાર્થે, આત્માર્થે સકલં ત્યજેત્ ॥ ૧ ॥ તથા હું ગલ્લે તાલપુટ બાંધીને રાજાને મુજરો કરીશ, એટલે તને પિતા માર્યાનું પાપ પણ નહીં લાગે. એમ કહે થકે સિરિયે તે વચન અંગીકાર કર્યું, અને પિતાનું મસ્તક ટેવું. એટલે રાજાએ કહ્યું, હે જૂના ! એ કામ શું કર્યું ? સિરિયો બોલ્યો, સ્વામી ડોહી જાણ્યો માટે માર્યો. સ્વામીના અનુયાયી કામ કરે, તે સેવક કહીએ.

પછી સિરિયાએ પ્રધાનનું મૃતકાર્ય કર્યું, રાજા સિરિયાને કહેવા લાગ્યા કે, તમારા બાપની મંત્રિમુદ્રા તમે લ્યો. ત્યારે સિરિયો બોલ્યો, મહારાજ! મહારો વહેરો જાણ શુભિજ્ઞ છે તે મુજને પિતા બરોબર છે, તે અમારા પિતાના હેતથી બારવર્ષ થયાં કોશ્યાને ઘરે જોગ જોગવતો સુખે રહે છે, તે જાણ સાથે હું વિચાર કરું. તેને રાજાએ કહ્યું કે, આજનો આજ વિચાર કરો. ત્યારે શુભિજ્ઞને બોલાવી સર્વ વાત માંનીને કહી. શુભિજ્ઞજી અશોકવાનીમાં જઈ વિચાર કરવા લાગ્યા કે, રાજકાજમાં શયન જોજન પ્રમુખ વસ્તુ ઉપર કરી શકીએ નહીં, સ્ત્રીનાં સુખ પણ જોગવી શકીએ નહીં, તથા

राजानां कामकाज करतां चाक्रिया लोक उपद्रव करे. वल्ली पोतानुं डव्य तथा पोतानुं शरीर व्यय करीने राजानो स्वार्थ साधवाने यत्न करवो पड़े, त्यारे पोतानाज आत्मसाधनने अर्थे यत्न कां न करीए ? एम चिंतवीने श्री स्थूलिजडजी पोतेज पोताना हाथे मस्तके लोच करता हवा. रत्नकंदलनां दशियानो उंचो कयों. पठी राजानी सज्जामां जइ धर्मखाज दइने राजाने कणुं के, में आलोच्युं. पठी जेम गुफामांथी सिंह नीकले, ए रीते राजसज्जा मांथी नीकल्यो. राजाए मनमां विचार्युं के, एकपट करीने पाठो वेश्याने घेर जशे, तेमाटे राजा गोखमां बेसीने जोवा लाग्या के, ए क्यां जाय ठे ?

हवे स्थूलिजडे बाटे जतां दुर्गंधि स्थानके पण नासिका मरडी नही. ते देखीने राजा माथुं धुणावतो हवो; अने मनमां चिंतववा लाग्यो के, अहो ! ए तो जगवान् वीतराग अया देखाय ठे ! में मातुं चिंतव्युं ! स्थूलिजड पण श्रीसंज्ञूतिविजय आचार्य पासे जइने दीक्षा अंगीकार करता हवा. पठी राजाए सिरियानो हाथ पकडीने बलात्कारे मंत्रिमुद्रा आपी.

सिरियो पण राजकाज चलावतो हवो. ते जाणे नवा शकडाख महे ताज आव्या होय नहिं ! ते सिरियो महा विनीत स्थूलिजडना स्नेहधी नित्य कोश्याने घेर जाय, जाइनी स्त्री जाणीने तेनुं बहुमान करे; कोश्या पण स्थूलिजडना वियोगधी सिरियाने देखीने रुए. त्यारे सिरियो कहे के, शुं करीए ! वररुचि ब्राह्मणे अमारो पिता मराव्यो, अने स्थूलिजड जाइ नो तमने तथा अमने वियोग कराव्यो. ते वररुचि तहारी बहेन जे उप कोश्या ठे तेनी साथे हमणां रक्त ठे. तेमाटे कांइक बैरनिर्यातननो उपाय विचारो अने उपकोश्याने कहीने एने मदिरापान करावो तो रुडुं थाय.

कोश्याए पण जर्तारना वियोगधी अने सिरियाना मोहदाक्षिण्यधी उपकोश्याने शीखवीने वररुचीने मदिरापान कराव्युं ! ! स्त्रीनो वशवर्ती प्राणी शुं शुं अकार्य न करे ? वल्ली ते वररुचीधी अमात्यनो अज्ञाव थयो, ते दिवसधी सिरियो पण राजानी सेवामां तत्पर रहे ठे. एक दिवस प्रातःकाले उपकोश्याए आवी कोश्याने कणुं के, आज वररुचिने मदिरा पाइ ठे, ते बात सिरिए सांजखीने विचार्युं के, हवे पितानुं बैर सइगुं.

वररुचि पण निरंतर सज्जामां आवे. तेने राजा, दासी, मोहासी सबे यथो आदर करे. एकदा राजा, मंत्रीश्वरना गुण संजारवा लाग्यो, अने

सिरियाने गदगद वाणीए कहेवा लाग्यो के, महारो अमात्य शकमाद घणो नक्तिवंत, घणो शक्तिवंत, इंद्र ने बृहस्पति सरखो हतो. ते सहेजे जेम तेम मायों गयो ! हा हा दैव ! ए तें शुं कर्तुं ! अहो नाइ ! शकमाद विना सर्व सूनुं देखुं तुं. त्वारे सिरियो बोढ्यो, हे महाराज ! हुं शुं करुं ! ए सर्व मदिरानो पिनारो वररुचि पापी तेनां काम ठे. ते सांजली राजा बोढ्यो के, शुं वररुचि मदिरा पीए ठे, ए वात साची ठे ? त्वारे सिरियो बोढ्यो, राजन् ! ए वात काळे देखामीश. पढी सिरिए पोताना माणसने शीखवी मूक्युं के, कचेरी मळे ते वेलाए तुं एकेकुं कमल सहुने आपजे, अने वररुचीने मीढलरसे करी तत्काल जावित करेलुं एवुं कमल आपजे. तेवारे ते पुरुषे तेमज कर्तुं. त्वारे राजा प्रमुख कहेवा लाग्या के, अहो ! ए अद्भुत सुगंध क्यांथी लाव्या ? एम करी नासिकाये दीधां; बीप्रे पण सुंध्युं, तेथी तेणे रात्रिए चंद्रहास मदिरा पीधी हती एटले वमन कर्तुं ते जोइ सहुए वररुचिने धिग्धिग् करी सज्जामांथी काढ्यो. वररुचिए एक विप्र पासे जइ प्रायश्चित्त माग्युं. तेने विप्रे कहुं के, तपाव्युं तरुवुं पान करे तो ए पाप टले. वररुचिए पण तेमज लोकलाजे तरुवुं पीधुं तेथी मरण पांम्यो.

हवे स्थूलिज्जद्र पण श्रीसंभूतिविजय आचार्य पासे चारित्र पावतांशु तसमुद्रना पारगामी यता हवा. ज्यारे चोमासुं आव्युं, त्वारे एक मुनिए गुरुने प्रणमीने एवो अजिग्रह लीधो के, हुं चार मास लगी सिंहगुफाने बारणे उपवास करी काउस्सगो रहीश. बीजो साधु बोढ्यो के, हुं दृष्टि विष सर्पना बिह्वनी उपर चार महिना उपवास करीने काउस्सगो रहीश. त्रीजो साधु बोढ्यो के, हुं उपवास करीने कूवाना जारवटीयानी उपर काउस्सगो रहीश. एवुं सांजली गुरुए पण योग्यता जाणी ते त्रणेने आज्ञा दीधी. एटले स्थूलिज्जद्रजी उठी वंदना करीने बोढ्या के, हुं कोश्या नामे वेश्याने घेर चित्रशालानी याचना करीने तेमां रहीश, पण तपस्या करीश नही; षट्तरस जोजननो आहार करतो चार मास पर्यंत अजिग्रह लश्ने रहीश. त्वारे गुरुए उपयोग दश्ने योग्य जाणी तेने आज्ञा आपी.

एम ते चारे मुनि आज्ञा लश्ने स्वस्वस्थानके गया. ते मुनिशीतल तीव्र तपस्यावंत देखीने त्यां वनना सर्प, सिंह अने अरहट्टना खेरु प्रमुख सर्व जीव शांत यता हवा. स्थूलिज्जद्र पण कोश्याने घेर आव्या. तेने जोइ कोश्या

पण हाथ जोकी सामी आवी उज्जी रही. मनमां विचार्युं के एणे व्रत तो लीधुं पण निर्वाह न थयो, माटे इहां आव्या ठे. एम चिंतवीने कहेवा लागी के, हे स्वामिन् ! आज्ञा करो, हुकम फरमावो, ते हुं करूं. आ शरीर, धन, प रिवार, सर्व तमारुं ठे. त्वारे स्थूलिज्जडजी बोल्या, मने चोमासुं रहेवा माटे तमारी चित्रशाही आपो. वेश्या बोली, स्वामी ! सुखे रहो, पधारो. एम कही वेश्याए चित्रशाही तैचार करी, एटले श्रीस्थूलिज्जडजी पण काम ना घरमां वलियो थइने जेम धर्म पेसे तेम चित्रशाहीमां पेठा.

त्यां ते वेश्या पद्मरस जोजन मुनिने वहोरावे. त्वार पठी सोले शण गार सजी मुनिने दोजाववा आवे, पूर्वला कामजोग संचारीने नवनवा कामविलास जे प्रमाणे शास्त्रमां कह्या ठे ते प्रमाणे करे, तेथी ते मुनिराज दोजाय नही, एम निरंतर दोजावतां मुनिने तो जलटी ध्यानधारा बध ती हवी. एवुं मुनिनुं निर्विकारीपणुं देखीने वेश्या पगे लागी. स्थूलिज्जड जीनी दृढता देखीने वेश्याए आविकापणुं अंगीकार कर्युं; अने एवो अजि यह लीधो के, कदाचित् राजा कोइनी उपर संतुष्ट थइ महारे घेर मोक ले तो ते पुरुष बुटो, पण बीजो पुरुष महारे न कट्ये.

हवे चोमासुं उतरतां ते त्रणे मुनि गुरु पासे आव्या. तेमां प्रथम सिंह गुफावासी साधुने गुरुए कळुं, अहो “डुकरकारक” तमे सुखेथी आव्या? एम कही कांश्क आसन जंघुं कर्युं. वली बीजा वे साधुने पण गुरु एम ज कहेता हवा. पठी ज्यारे श्रीस्थूलिज्जड साधु आव्या त्वारे गुरु उजाय इने बोल्या के अहो ! डुकरकार ! डुकरकार ! तमे सुखशाताए आव्या ? एवुं सांचली पूर्वला त्रणे मुनि विचारवा लाग्या के, अहो ! ए मंत्रिपुत्र ठे माटे गुरु एनुं कैटलुं बहुमान करे ठे? जे माटे पद्मरस आहारुं जोजन करी खष्ट पुष्ट थको आव्यो, तेने गुरु कैटला वाना करे ठे ? तथापि कांश् फीकर नही, ए सर्व आवते चोमासे जाणीशुं. एम थारी अमपे धरतां आन मास काट्या. फरी चोमासुं आव्युं. त्वारे सिंहगुफावासी साधु गुरुनी पासे आवी प्रतिज्ञा करतो हवो के, वांझ्या नामे वेश्याने घेर पद्मरस आहार जोज न करीने हे जगवन् ! हुं चोमासुं रहीश. त्वारे गुरुए ज्ञानना उपयोगे वि चार्युं के, ए स्थूलिज्जडजी उपर इंध्या लावीने बोले ठे, पण एनाथी नि वांह नही थाय ! एम चिंतवी गुरु बोल्या, हे वत्स ! ए अजिघट्ट डुकर

डुकर ठे; माटे न करो. स्थूलिज्जडजी मेरुनी पेठे ए अज्जिग्रह पाववाने स्थिरतावंत हता. त्यारेते साधु बोढ्यो के, महारे डुकर नथी तो डुकरडु कर केम कहो ठो ? माटे हुं अवश्य करीश. गुरु बोढ्या के, पूर्वला तपनो पण जंग थरो. कारणके शक्तिविना घणो जार उपासीए तो शरीर चांगी पडे. तोपण ते गुरुनुं वचन अपमानीने वेश्याने घेर गया.

वेश्याए विचार्युं के, श्रीशूलिज्जडजीनी स्पर्द्धाए ए महात्मा आव्या ठे, पण एने संसारमां परुता राखुं. एम विचारी उठीने प्रणाम कयो. मुनिए रहेवा माटे चित्रशाली याची, वेश्याए पण जग्ग्या आपी, एटले मुनि त्यां रह्या. षट्ठर स आहारनी जोजन सामग्री वेश्याए तैयार करी, ते जोजन साधुए कर्युं.

हवे मध्यान्ह समये तेनी परीक्षा करवा वेश्या सोल शणगार सजीने आवी. मुनि तो देखतां मात्रमां दोचायमान थता हवा. तेवी स्त्री अने ते वुं जोजन ते कोने बिकार न करे ? ते साधु कंदर्पे व्याकुल थयो थको वेश्याने जोगनी प्रार्थना करतो हवो. वेश्या बोली के, अमे तो धन होय तो वश थइए. मुनि बोढ्या, अमारी पासे ड्रव्य क्यांथी ? वेश्या बोली के, नेपाल देशनो राजा मुनिने रत्नकंबल आपे ठे, ते लावो. मुनि पण नेपाल देशे रत्नकंबलने अर्थे चाढ्या. चोमासानो काल ठे, मार्गमां कचरा पाणी घणा ठे; तो पण ते साधु जेम अंतरथी पोताना व्रतमां खलाया तेम बा ह्यथी पण पगे पगे खलाता चाढ्या. एम करतां त्यां रत्नकंबल पाम्या. तेने वांसनी लाकरीमां गोपवी वाटे पाठा आवतां चोरनी पट्टीमां एक सूत्रो हतो ते बोढ्यो, “लक्ष्मायाति” एटले लक्ष्मद्रव्य आवे ठे. तेवारे पट्टीपति ए कोइ चामीयो पुरुष जाड ऊपर बेगो हतो, तेने पूब्युं के, शुं आवे ठे ? ते पुरुष बोढ्यो, एक जिह्मक आवे ठे. एवामां साधु त्यां आव्यो, तेने पट्टीपति ए तपासी जोयुं, पण कांइ दीतुं नही. त्यारे मुनिने मूकी दीधो. ते जोइ पंखी बोढ्यो, “लाख जाय ठे.” ते सांजली फरीथी ते पट्टीपति ए साधुने पकडीने पूब्युं के, साचुं बोल, अमारो पंखी जूतुं बोले नही. साधुए पण जेवुं हतुं तेवुं कहुं. पट्टीपति ए दया आणी जवा दीधो. अनुक्रमे पामलीपुर आवीने वांसमांथी रत्नकंबल काढी वेश्याने आप्युं. ते वेश्याए लइ ने खालमां नाखी दीधुं. मुनि बोढ्या, रे झूठी ! घणो क्लेश खमी बहु मूख्य नुं रत्नकंबल में आण्युं, तेने तुं अपवित्र कचरा मांशुं नांखी दे ठे ?

वेश्या बोली, रे मूढ ! तूं रत्नकंबलनी शोचना करे ठे, पण गुणरूप रत्नम य पोतानो आत्मा ते नरकरूप कचरामां पडे ठे, तेने केम नथी शोचतो ? ते सांजली मुनिने संवेग आव्यो; त्यारे तेकहेवा लाग्या के, हे वेश्या ! संसारमां परुतां तें मने बचाव्यो; हवे अतिचार पंक शोधवाने अर्थे हुं गुरुचरणे जइश. हे निष्पाप ! तुज्जने धर्मलाज हो. कोश्या पण कहेवा लागी के, में ब्रह्मचारी थकां तमने खेद पमाड्यो, ते मने मिठा मिडुक्कडं हो. में तमने प्रतिबोधवा निमित्ते एटलां वानां कर्या, ते हे रुषीश्वर ! तमे खमजो, अने हवे उतावला गुरु पासे जाउं अने गुरुवचन करो. मुनि पण ते वचन प्रमाण करी श्री संनूतिविजय गुरु पासे गया, त्यां प्रायश्चित्त आलोचीने तप अंगीकार करता हवा.

हवे श्रीसंनूतिविजयजी पण अनशन करी देवलोके पधार्या. एक दिव से राजा कोइ रथिक पुरुषनी उपर संतुष्ट थयो; तेवारे तेना मागवाथी तेने राजाए कोश्याने घेर उतारो आप्यो. हवे कोश्या तो एक थुलिज्जद्र शीवाय अन्य कोइ पुरुषने इठती नथी. ते माटे रथकार पुरुषनी आगल पण श्री थुलिज्जद्रजीना गुणवर्णन करती हवी. रथकारे पण घरनी वानी मध्ये ढोलीए बेसीने वेश्यानुं चित्त रीऊववा माटे पोतानुं विज्ञान देखामवा आंबानी लुंव बाणे वींधी, पठी तेबाणना पूंखने विषे बीजुं बाण सांध्युं. वली बीजा बाणे ते सांध्युं, तेणे करी बेठां थकांज आम्र वृद्धनी लुंव तोमी कोश्याने आपी. त्यारे कोश्या पण पोतानुं विज्ञान देखामवा माटे एक स रसवनो ढगलो करी ते उपर सूची मूकी पुष्पपत्रे ते सूइ ढांकीने ते उपर नाटक करती हवी, पण सूची विंधाणी नही, अने सरसव पण खस्या नहीं ते जोइ रथकार पुरुष कहेवा लाग्यो के, तहारी डुकर करणी देखीने हुं संतुष्ट थयो हुं; माटे कांइक माग, ते तुज्जने आपुं. त्यारे कोश्या बोली, शुं महारी डुकर करणी दीठी के, जे जोइने तूं महारी उपर री ऊयो? अज्यासीने शुं डुकर ठे ? ए तहारी तथा महारी बेउनी करणी कांइ पण डुकर नथी, पण जे थुलिज्जद्रे कर्युं ते डुकर ठे. कारणके बार वर्ष मारे त्यां रही महारी साथे जोग जोगव्या, तेज चित्रशादीमां रही अखंरुव्रत राखीने गया ! स्त्रीनी पासे एक दिवस पण रही न शकाय. ते श्रीथुलिज्जद्र चारमास पर्यंत अखंरुव्रते रह्या. वली षटूरस जोजननो आहार करता तथा

डुकर ठे; माटे न करो. स्थूलिज्जडजी मेरुनी पेठे ए अजिग्रह पालवाने स्थिरतावंत हता. त्यारेते साधु बोढ्यो के, महारे डुकर नथी तो डुकरडु कर केम कहो ठो ? माटे हुं अवश्य करीश. गुरु बोढ्या के, पूर्वदा तपनो पण जंग थशे. कारणके शक्तिविना घणो जार उपासीए तो शरीर जांगी पडे. तोपण ते गुरुनुं वचन अपमानीने वेश्याने घेर गया.

वेश्याए विचार्युं के, श्रीस्थूलिज्जडजीनी स्पर्द्धाए ए महात्मा आव्या ठे, पण एने संसारमां परुता राखुं. एम विचारी उठीने प्रणाम कयों. मुनिए रहेवा माटे चित्रशाली याची, वेश्याए पण जग्या आपी, एटले मुनि त्यां रह्या. षट्ठर स आहारनी जोजन सामग्री वेश्याए तैयार करी, ते जोजन साधुए कयुं.

हवे मध्यान्ह समये तेनी परीक्षा करवा वेश्या सोल शणगार सजीने आवी. मुनि तो देखतां मात्रमां दोजायमान थता हवा. तेवी स्त्री अने ते वुं जोजन ते कोने विकार न करे ? ते साधु कंदर्पे व्याकुल थयो थको वेश्याने जोगनी प्रार्थना करतो हवो. वेश्या बोली के, अमे तो धन होय तो वश थइए. मुनि बोढ्या, अमारी पासे द्रव्य क्यांथी ? वेश्या बोली के, नेपाल देशनो राजा मुनिने रत्नकंबल आपे ठे, ते लावो. मुनि पण नेपाल देशे रत्नकंबलने अर्थे चाढ्या. चोमासानो काल ठे, मार्गमां कचरा पाणी घणा ठे; तो पण ते साधु जेम अंतरथी पोताना व्रतमां खलाया तेम बा ह्यथी पण पगे पगे खलाता चाढ्या. एम करतां त्यां रत्नकंबल पाम्या. तेने वांसनी लाकमीमां गोपवी वाटे पाठा आवतां चोरनी पट्टीमां एक सूनो हतो ते बोढ्यो, “लक्ष्मायाति” एटले लक्ष्मद्रव्य आवे ठे. तेवारे पट्टीप लिए कोइ चामीयो पुरुष जाड ऊपर बेगो हतो, तेने पूब्युं के, शुं आवे ठे ? ते पुरुष बोढ्यो, एक जिहुक आवे ठे. एवामां साधु त्यां आव्यो, तेने पट्टीपलिए तपासी जोयुं, पण कांइ दीतुं नही. त्यारे मुनिने मूकी दीधो. ते जोइ पंखी बोढ्यो, “लाख जाय ठे.” ते सांजली फरीथी ते पट्टीपति ए साधुने पकडीने पूब्युं के, साचुं बोल, अमारो पंखी जूतुं बोले नही. साधुए पण जेवुं हतुं तेवुं कह्युं. पट्टीपलिए दया आणी जवा दीधो. अनुक्रमे पारुखीपुर आवीने वांसमांथी रत्नकंबल काढी वेश्याने आप्युं. ते वेश्याए लइ ने खालमां नाखी दीधुं. मुनि बोढ्या, रे जूंमी ! घणो क्लेश खमी बहु मूख्य नुं रत्नकंबल में आयुं, तेने तुं अपवित्र कचरा मांशुं नांखी दे ठे ?

वेश्या बोली, रे मूढ ! तूं रत्नकंबलनी शोचना करे ठे, पण गुणरूप रत्नम
य पोतानो आत्मा ते नरकरूप कचरामां पडे ठे, तेने केम नथी शोचतो ?
ते सांजली मुनिने संवेग आव्यो; त्यारे ते कहेवा लाग्या के, हे वेश्या ! सं
सारमां पमृतां तें मने बचाव्यो; हवे अतिचार पंक शोधवाने अर्थे
हुं गुरुचरणे जइश. हे निष्पाप ! तुज्जने धर्मदाज हो. कोश्या पण
कहेवा लागी के, में ब्रह्मचारी थकां तमने खेद पमाड्यो, ते मने मिठा
मिडुक्कडं हो. में तमने प्रतिबोधवा निमित्ते एटलां वानां कर्या, ते हे रु
षीश्वर ! तमे खमजो, अने हवे उतावला गुरु पासे जाऊ अने गुरुवचन
करो. मुनि पण ते वचन प्रमाण करी श्री संज्ञूतिविजय गुरु पासे गया, त्यां
प्रायश्चित आलोचीने तप अंगीकार करता हवा.

हवे श्रीसंज्ञूतिविजयजी पण अनशन करी देवलोके पधार्या. एक दिव
से राजा कोइ रथिक पुरुषनी उपर संतुष्ट थयो; तेवारे तेना मागवाथी तेने
राजाए कोश्याने घेर उतारो आप्यो. हवे कोश्या तो एक श्रुतिज्ञ शीवाय
अन्य कोइ पुरुषने इठती नथी. ते माटे रथकार पुरुषनी आगल पण श्री
श्रुतिज्ञजीना गुणवर्णन करती हवी. रथकारे पण घरनी वामी मध्ये
ढोलीए बेसीने वेश्यानुं चित्त रीऊववा माटे पोतानुं विज्ञान देखाववा
आंबानी लुंब बाणे वींधी, पढी ते बाणना पूंखने विषे बीजुं बाण सांध्युं. व
ली बीजा बाणे ते सांध्युं, तेणे करी बेठां थकांज आम्र वृद्धनी लुंब तोमी
कोश्याने आपी. त्यारे कोश्या पण पोतानुं विज्ञान देखाववा माटे एक स
रसवनो ढगळो करी ते उपर सूची मूकी पुष्पपत्रे ते सूइ ढांकीने ते उप
र नाटक करती हवी, पण सूची विंधाणी नही, अने सरसव पण खस्या
नहीं ते जोइ रथकार पुरुष कहेवा लाग्यो के, तहारी डुकर करणी दे
खीने हुं संतुष्ट थयो हुं; माटे कांइक माग, ते तुज्जने आपुं. त्यारे कोश्या
बोली, शुं महारी डुकर करणी दीठी के, जे जोइने तूं महारी उपर री
ऊयो? अन्यासीने शुं डुकर ठे ? ए तहारी तथा महारी बेउनी करणी
कांइ पण डुकर नथी, पण जे श्रुतिज्ञे कर्यु ते डुकर ठे. कारणके बार वर्ष
मारे त्यां रही महारी साथे जोग जोगव्या, तेज चित्रशादीमां रही अखंरु व्रत
राखीने गया ! स्त्रीनी पासे एक दिवस पण रही न शकाय. ते श्रीश्रुतिज्ञ
चारमास पर्यंत अखंरु व्रते रह्या. वदी षट्तरस जोजननो आहार करता

कामने जाग्रत करनारी चित्रशास्त्रीमां रहेता, पोतानी स्त्रीनी पासे वस्या. उप-
 रांत वर्षाकाल, यौवनावस्था, पूर्वलो राग, एटलां वानांमांहेबुं जो एक वानुं
 ठतुं थाय तो लोढानुं शरीर होय ते पण गल्ली जाय, तो सर्व कारणनी
 शी वात ! ॥ यतः ॥ न दुक्करं अंबय बुंबतोरुणं, न दुक्करं सरिसवनच्चिया
 ए ॥ तं दुक्करं तं च महाणुजावं, जे सो मुणी पसयवणंमि बुढो ॥ १ ॥ क-
 वयोऽपि ॥ गिरौ गुहायां विजने वनान्तरे, वा संश्रयन्तो वशिनः सहस्रशः
 ॥ हर्म्येऽतिरम्ये युवती जनान्तिके, वशीश एकः शकमालनन्दनः ॥ २ ॥
 योऽग्नौ प्रविष्टोऽपि च नैव दग्धः, विज्ञो न खड्गगाग्रकृतप्रचारः ॥ कृष्णाहिर-
 न्ध्रेऽप्युषितो न दष्टो, नाक्तो जनांगारनिवासकोऽपि ॥ ३ ॥ वेश्या रागवती
 सदा तदनुगा षड्भूमीरसैर्जोजनं, शुभ्रं धाम मनोहरं वपुरहो नव्यो वयःसं-
 गमः ॥ कालोऽयं जलदाविलस्तदपि यः कामं जिगायादरात्, तं वंदे युवति
 प्रबोधकुशलं श्रीस्थूलिजद्रं मुनिम् ॥ ४ ॥ रे काम वामनयना तव मुख्य
 मस्त्रं, वीरा वसन्तपिकपंचमचंद्रमुख्याः ॥ त्वत्सेवका हरिविरंचिमहेश्वरा
 व्या, हा हा हताश मुनिनापि कथं हतस्त्वम् ॥ ५ ॥ श्रीनंदिषेण रथने-
 मिमुनिश्वरादि-बुद्ध्या त्वया मदन रे मुनिरेष दृष्टः ॥ ज्ञातं न नेमिमुनि
 जम्बुसुदर्शनानां, तुर्यो न विष्यति निहत्य रणांगणे माम् ॥ ६ ॥ श्रीनेमि-
 तोऽपि शकडालसुतं विचार्य, मन्यामहे वयममुं जटमेकमेव ॥ देवोऽद्रिडु-
 र्गमधिरुह्य जिगाय मोहं, यन्मोहनालयमयं तु वशी प्रविश्य ॥ ७ ॥

इत्यादिक श्रीस्थूलिजद्रजीना गुण वर्णन सांजलीने रथकार पुरुष बो-
 ल्यो, रे स्त्री ! ते स्थूलिजद्र महासत्त्वनो धणी कोण ठे ? जेना तुं एटला
 गुण वर्णन करे ठे. त्यारे वेश्या बोली, राजानो प्रधान शकमाल नामे हतो
 तेनो पुत्र स्थूलिजद्र तेने हुं वर्णवुं बुं. ते सांजली संज्रांत थयो थको रथका-
 र बोळ्यो, रे स्त्री ! ते महामुनिनो हुं किंकर बुं. एम सांजली वेश्याए तेने
 संवेगमां आव्यो जाणी, धर्मदेशना दशने तेनी अनादिकालनी मोहनिद्रा
 टाळी, त्यारे रथकार बोळ्यो के, हे जड्रे ! तें मुऊने जलो प्रतिबोध कयों;
 हुं पण ते मुनिने मार्गे चाळीश. तें मुऊने आज मार्ग देखाड्यो, तहारुं
 थाउं. तुं तहारो अजिग्रह दृढ राखजे. एम कही सजुरु पासे ज-
 श्ने रथकारे पण प्रव्रज्या अंगीकार करी.

जगवान् श्रीस्थूलिजद्रजी पण तीव्र व्रत पालतां बार वर्ष दुकाल पड्यो.

ते महाविकराल दुकालने विषे साधुनो समुदाय मली समुद्रने कांठे जश्ने रहेतो हवो. ते जुखे करी सूत्र गणी न शके, तेथी सर्व सूत्र वीसरी गयां. ॥ यतः ॥ अगणिज्जंति नासे विज्जा, दंमिज्जंति नासे पज्जा ॥ कुट्टिज्जंति नासे जज्जा, बहु बोलंति नासे लज्जा ॥ १ ॥ हवे दुकालने अंते पारु क्षिपुर नगरने विषे साधुनो समुदाय एकठो थयो. ते वखत जे साधुनी पासे अंग, अध्ययन, उद्देशादिक जे कांश् कंठाग्रे हतुं ते लीधुं. त्यारे अ गीयार अंग तो मढ्यां, पण दृष्टीवाद पूर्वमध्येकांश्ए न जड्युं. त्यारे सर्व संघ जेगो थश्ने पूर्व विद्या मेलववाना निमित्ते चिंता करवा लाग्यो.

ते अवसरे नेपाल देशना मार्ग मध्ये रहेला एवा श्रीजडबाहुस्वामी पूर्वधर होवाथी तेमने तेरुवा माटे श्रीसंघे मली बे साधुने मोकढ्या. ते साधु त्यां जश् श्रीजडबाहुने नमस्कार करी हाथ जोमीने एम कहेता हवा के, श्रीसंघे तमने तेरुवा माटे अमने मोकढ्या ठे. गुरु बोल्या के, में तो म हाप्रणिधान मांड्यो ठे ते बारवर्षे पुरो आशे तिहांसुधी महाराथी अवाशे नही. ए महाप्रणिधान निपज्यां पढी जो कोश् कार्य आव्युं होय तो सर्व पूर्व सूत्रने अर्थ सहित अंतर्मुहूर्त्तमां संपूर्ण गणी शकाय.

हवे ते मुनिए पाठाजश्ने श्रीसंघने ते वात कही. तेवारे श्रीसंघे वली बीजा बे साधुने मोकढ्या. तेमने कहेवराव्युं के, तमे गुरुने पूठजो के जे श्रीसंघनी आज्ञान माने तेने श्यो दंरु थाय? ते कृपा करी कहो. त्यारे गुरु कहेशे के, तेहे संघबहार करवो; त्यारे तमे सारी पेठे कहेजो के, ए दंरुयोग्य तमे ठे. ते साधुए पण त्यां जश्ने तेमज कहुं. त्यारे आचार्य बोल्या के, श्री संघ एम करी शके ते वात महारे प्रमाण ठे; पण श्रीसंघ महारा उपर प्रसाद करीने बुद्धिवंत साधुने जो इहां मोकळे तो हुं तेमने नित्य सात वाचना आपीश. तेमां एक वाचना गोचरीथी आवीने आपीश, त्रण वाचना काल वेलाए आपीश, तथा त्रण वाचना सांजना पम्किमणा पढी आपीश. ए रीते पण संघकार्य थशे, अने महारुं कार्य पण नहि सीदाय. पढी ते मुनिए आवीने संघने तेमज विनंति करी. श्रीसंघे पण स्थूलिजड प्रमुख पांचशे मुनि जणनारा बुद्धिवंत जोश्ने मोकढ्या. आचार्य पण स हुने जणावता हवा. पण ते साधु थोडी वाचना माटे जणतां उद्देग पास्या. एक श्रीस्थूलिजडजी टकी रह्या. ते जणतां जणतां आठ वर्षे आठ

पूर्व जणया. पढी आचार्ये पूबुं के, उद्देग केम पामो ठे ? त्यारे स्थूलिज
 ड्रजी बोल्या के, हुं उद्देग नथी पाम्यो, पण वाचना थोकी ठे. त्यारे आ
 चार्य बोल्या, हवे प्रणिधान प्रायः पूर्ण थयुं ठे. पढी तमारी इहा प्रमाणे
 वाचना आपीशुं. स्थूलिजड्र बोल्या, हुं केटलुं जण्यो अने केटलुं बाकी
 ठे ? गुरु बोल्या, एक बिंछु जेटलुं तुं जण्यो, अने समुद्र जेटलुं बाकी ठे.

हवे ध्यान पुरुं थये थके बे वस्तु उणां दशपूर्व स्थूलिजड्रजीए संपूर्ण
 कर्या, एटले विहार करतां करतां पामलिपुर नगरने विषे जगवान् श्रीजड्र
 बाहुस्वामी उद्यानमां पधारता हवा. त्यारे यद्दादिक स्थूलिजड्रजीनी बहे
 नो साध्वीओ थइ ठे ते वंदना करवा आवी. तेणीए गुरुने वांदीने पूबुं के,
 हे प्रभु ! स्थूलिजड्रजी क्यां ठे ? गुरु बोल्या, नहाना देवकुलमां ठे. ते सांज
 ली देवकुल तरफ चाली. एटले बहेनोने चमत्कार देखारवा श्रीस्थूलिजड्र
 जी सिंहनुं रूप करीबेठा. ते रूपदेखी बहेनो बीहीनी थकी पाढी आवी
 गुरुने कहेवा लागी के, वरु जाइने तो सिंहजड्रण करीने त्यां बेठो ठे; ते
 सांजली आचार्ये उपयोग दीधो, अने फरी कह्युं के, ते तमारा महोटा जाइ
 ठे, पण सिंह नथी, माटे जइने वांदो; त्यारे ते साध्वीजण फरी त्यां जइ
 जाइने मूलगे रूपेदेखी वंदना करी. पढी पोतानी कथा कहेती हवी के, आ
 पणा जाइ सिरिये अमारी साथे दीक्षा लीधी, परंतु एकासणुं करवाने पण
 असमर्थ होवाथी एक दिवस पर्युषण पर्वने दहाडे में कह्युं के, आज पो
 रिसी करो, ते तेमणे करी. पहोर पूर्ण थयो त्यारे में कह्युं के, आ पर्व
 दोहिलुं ठे माटे पूरिमह करो; ते पण कर्युं. एम करतां अपराद्धनुं पञ्च
 खाण कराव्युं. में कह्युं एटलो काल तो सुखे जशे, ते पण कर्युं. पढी अ
 वसरे वली पण में कह्युं के, हवे रात्रि ठूकरी ठे, उंघमां रात्रि जशे माटे
 उपवास करो. तेवारे उपवास पण कर्यो. रात्रिए देवगुरुने संजारतां छु
 धाए पीड्यो थको मरीने देवलोके गयो. माटे मने ऋषिघातनुं पाप लाग्युं
 तेनो पश्चात्ताप करती श्रीसंघपासे प्रायश्चित्त माग्युं. त्यारे संघे कह्युं के, त
 मारो शुरू जाव ठे, तेथी प्रायश्चित्त न आवे. में कह्युं के, जो साक्षात् परमे
 श्वर मने कहे तो शाता थाय, अन्यथा नहि. ते सांजलीने संघे काउस्स
 ग्ग कर्यो, शासन देवता आव्या, तेणे संघने कह्युं के, कहो शुं करुं ? संघे
 कह्युं के, यद्दाजीने श्रीजिनेश्वर पासे लइ जाउ. त्यारे शासन देवी बोल्या

के, हुं निर्विघ्नपणे जइ शकुं, माटे तमे काउस्सग्गमां रहेजो. ए वातनी संघे हा कही, त्यारे शासनदेवी मने श्रीसीमंधरस्वामी पासे लइ गया. में श्रीपरमेश्वरजीने वंदना करी. प्रजुजी बोल्या के, नरतक्षेत्रथी आ आर्या आव्या ठे, ते निर्दोष ठे. ते सांजलीने महारो संदेह टल्यो, श्रीसंघनी समक कृपा करीने प्रजुजीए मने चार अध्ययन आप्यां. शासनदेवता पाठां मने महारे स्थानके लाव्या. एक ज्ञावना अध्ययन, बीजुं विमुक्ति अध्ययन, त्रीजुं रतिकला अध्ययन, अने चोथुं विविक्तचर्या अध्ययन, ए चारे अध्ययन में एक वाचनाए ग्रह्यां. श्रीसंघनी आगल वात कहीने ए चारे अध्ययन कही देखाड्यां. तेमांना वे अध्ययन श्रीआचारांगजीनी चूलिकापणे थाप्या अने वे अध्ययन श्रीदशवैकालिकजीनी चूलिकापणे थाप्यां. एवुं कहे थके स्थूलिज्जज्जीए आज्ञा दीधी. एटले साध्वी पोताने ठेकाणे आव्यां.

हवे स्थूलिज्जज्ज पण गुरु पासे वाचना लेवा आव्या. गुरु बोल्या के, तुं वाचनाने अयोग्य ठे. ते सांजलीने स्थूलिज्जज्ज पण दीक्षा दिवसथी मांकी ने पोतानो अपराध विचार्यो, पण कोइ अपराध दीगो नही. त्यारे गुरुने कह्युं के, स्वामी ! महारो अपराध तो महारी नजरमां आवतो नथी. गुरु बोल्या, अपराध करीने वली मानतो नथी ! त्यारे स्थूलिज्जज्ज सिंहरूप संजारीने गुरुना चरणे मस्तक मुकी कहेता हवा के, हे स्वामिन् ! हवे फरी एवुं नही करुं. ए महारो अपराध खमो. गुरु बोल्या, हवे तुं न करजे, पण ए काम कर्युं तेथी वाचना नहि आपुं. एम कहे थके स्थूलिज्जज्जज्जीए संघने विनंति करी गुरुने कहेवराव्युं; कारणके महोटा कोप्या तेने महोटा ज प्रसन्न करवा समर्थ होय ! सूरि बोल्या, हवे बीजा पण आज पठी मं दसत्त्वना धणी थशे, माटे योग्यता नथी. बाकीनां पूर्व महारीज पासे र हो, एनो दंरु तो बीजाने शिक्षा माटे ठे. ते सांजली संघे घणो आग्रह कर्यो त्यारे गुरुए उपयोग दीधो. तेथी जाण्युं के, महाराथी पूर्व विभेद नही जाय, एम जाणी हवे कोइने जणावशो नही एवो श्रीस्थूलिज्जज्जजीने अजिग्रह करावीने थाकतां पूर्व तेमने जणाव्यां. इहां कोइ कहे ठे के, सूत्रेज चार पूर्व जणाव्यां पण अर्थ न आप्यो. अनुक्रमे आचार्य पद जज्जबा हुस्वामीए स्थूलिज्जज्जने आप्युं. ए रीते स्थूलिज्जज्जजेवा मुनि पण श्रुत मद करवाथी जणवाने अयोग्य थया तो बीजानी शी वात ? माटे श्रुतमद न

करवो. ए आठमा मद उपर कथा श्रीपरिशिष्ट पर्वणीमध्ये ठे. इति ॥

हवे सामान्य मान उपर बाहुबलीनो दृष्टांत कहे ठे.

श्रीरूपदेवजीए दीक्षा लीधी, त्यारे जरतने विनीतानुं राज्य आप्युं. बाहुबलीने बहुलि देशनुं राज्य आप्युं; तथा बीजा अछाणु पुत्रने अंगवंगा दि देश वहेंची आप्या. प्रभुने दीक्षा लीधां एक हजार वर्ष थयां. त्यारे जरतने चक्ररत्न उपज्युं, ठ खंरु साध्या, बीजा अछाणु जाइने आझा मनाव तां तेउं राज्य ठांरी, श्रीरूपरत्न स्वामी पासे दीक्षा लइ केवलज्ञान पाम्या.

जरतचक्री ठ खंड साधी, विनिताए आव्या, पण आयुऊशालामां चक्र आवे नहि, त्यारे प्रधाने कह्युं के, तमारो जाइ बाहुबली तमारी आण मानतो नथी, माटे आयुऊशालामां चक्र आवतुं नथी. जरते जाइ उपर दूत मोकदयो. ते बहुलि देशने विषे गयो. त्यांनी स्त्रीयोए पूज्युं, तुं कोण ठे ? दूते कह्युं, हुं जरतनो दूत हुं, बाहुबली पासे जाउं हुं. त्यारे स्त्रीए कह्युं, जरत ते कोण ठे ? जरत तोअमारे कांचलिए ठे. ते सांजली दूते चिंतव्युं के, इहांना लोक एवा दुर्दम ठे, तो तेनो राजा केवो हशे ? एम विचार करतो तिक्कशिला नगरीए पहोच्यो. त्यां बाहुबली राजा सजा जरी बेठा ठे. तेना त्रण लाख पुत्र ठे, तेमां महोटो सोमयशा ठे. तेने वली चो राशी हजार स्त्री ठे. तेना श्रेयांस प्रमुख बहोतेर हजार पुत्र ठे. एम पुत्र पौत्रादिके परिवर्यो सूर्यनी पेरे देदीप्यमान बाहुबलीने देखी जयत्रांत थको दूत बोळ्यो, हे महाराजा ! तमारा जाइए तमने जुहार कह्यो ठे; अने कह्युं ठे के, चक्ररत्न आयुऊशालाने विषे आवतुं नथी, माटे महारी आण दाण मानजो. ते सांजली त्रकुटी चढावी, रातां लोचन करी, बाहुबली बोढ्या, अरे दूत ! जरतने हजी लाज नथी ? कारणके अछाणु जाइनुं राज्य लइ ठ खंरुनो धणी थयो, तो पण तेने तृप्ति न थइ ? के जेथी हजु ते महाराज राज्य लेवा वांठे ठे ? ते दहामा विसरी गया के, न्हानपणमां रमतां दमानी पेठे उंचो उठालीने परतो तेवारे हुं जाली लेतो, हुं तेनो तेज हुं. माटे राज्य नो खप होय तो वहेलो आवे एम कहेजे; पण आण तो श्रीतातजीनीज मा ीश. एम कही दूतने नित्रंढी काढ्यो. दूते आवी सर्व वात जरतने कही. त्यारे जरतचक्रवर्तीने क्रोध चढ्यो. पठी पोताना सवाक्रोरु पुत्र ठे, तेमां महोटो पुत्र आदित्ययशा ठे, तेना वली महाजसा प्रमुख सवाल्लख पुत्र

ठे, ते सहित पोतानी रुद्धि लइ बहुलिदेशनी समीपे आव्या. बाहु-
बली पण पोतानुं कटक लइ सामा आव्या. मांहोमांहे युद्ध थयुं. तेमां
घणा लोकनो संहार थवा मांड्यो. एम युद्ध करतां बार वर्ष थयां; त्यारे
इंद्रे आवी बे जाइने समजावी दृष्टियुद्ध, वचनयुद्ध, बाहुयुद्ध, मुष्टियुद्ध
अने दंडयुद्ध ए पांच युद्ध करवां ठराव्यां. ते पांचे युद्धमां जरत हार्या.
त्यारे क्रोधने वश थइ जाइ उपर चक्र मूक्युं. ते चक्र पण बाहुबलीने प्रद-
क्षिणा दइ पाहुं जरत पासे गयुं. कारण के सगोत्रीने चक्र लागतुं नथी.

जरते विचार्युं के, अमोघ शस्त्र पण पाहुं फर्युं तेशी निश्चय ए महारुं
राज्य लेशे. हवे जरते चक्र मूक्याथी बाहुबलीने पण क्रोध चढ्यो के ज्यारे
एणे महारुं मस्तक ठेदवानुं कर्युं तो हुं पण चक्रने अने चक्रवर्तीने मुष्टिए करी
चूर्ण करूं. एम चिंतवी क्रोध चडावी मुष्टि उपामी, एटले जरत पण सामो थयो.
तेवखते बाहुबलीने विचार उपन्यो के, हा हा! जुंडुं थशे !!! ए मुष्टिये
जरत मरशे, ठखंरु रंरुशे ! रुषजना वंशने कलंक लागशे !! लोकमां हाहा-
कार थशे !!!!! पण में मुष्टि उपामी ते निष्फल केम जाय ? एम चिंतवी ते
मुष्टिये मस्तकनो लोच कर्यो एटले देवताए वेष आप्यो. जय जय शब्द
थयो. जरत पण पगे लागी अपराधनी क्षमा मागी पोताने स्थानके गयो.

बाहुबलीए विचार्युं के, महारा अछाणुं जाइ दीक्षा लइ केवली थया
ठे, तेशी म्हारे नहाना जाइने वांदवुं पडे, माटे केवलज्ञान प्राप्त करी पढी
जगवानना समवसरणमां जाउं, जेशी तेमने वांदवा न पडे. एवुं अजिमान
राखी त्यांज काउस्सगग करी रह्या. वर्ष दिवस सुधी जूख तृषा खमी, पगे
राज उग्या, वृद्धनी पेठे वेलनीचे विंटाणा, कानमां पंखीए माला घादया,
टाढताप खमता रह्या. वर्ष दिवसने अंते ब्राह्मीने श्रीरूपजदेव स्वामीए
मोकली, तेणे आवी कल्युं के, हे वीर ! गज थकी हेठा उतरो. ए वचन
सांजली बाहुबलीए विचार्युं के, हुं तो गज उपर नथी चढ्यो, अने ए महा
सतीनुं वचन पण जुतुं न होय, एवुं विचारतां मनमां ज्ञान उपन्युं के, हुं
अजिमानरूप हाथीए चढ्यो हुं; कारणके न्हाना जाइ तो परमगुणी थया.
केवली थया, वीतराग थया, रत्नत्रयीरूप गुणे करी ते परम वडेरा के. डि.
जुवनने वंदवा योग्य ठे, तो अजिमान करवाथी मने आशातना लागी.
त्यांजइने तेमने वंदना करूं. एम विचारी पग उपाडे ठे के तरतज

नाए द्वापकश्रेणी मांकी घातिकर्म दाय करी केवलज्ञान पाम्या अनुक्रमे केवली पर्याय पावली मुक्ति पाम्या. माटे मान वडे धर्म न होय ॥ यतः ॥ धम्मोमए ण हुंतो, तो नवि सीउन्हवायविप्रसिउं ॥ संवठरमणसिउं, बाहुवली तह किलिस्संतो ॥ १ ॥ कारणके वर्ष दिवस सूधी माने केवलज्ञान अटकाव्युं. माटे मानशी विशेष वली बीजो शत्रु कोण ठे ? ॥ इति श्रीउपदेशमालायाम् ॥ हवे मानने वैरी कह्यो. माटे वैरीनो प्रतिपक्षी हेतु ठे, माटे हेतु पूठे ठे.

इहां “हियमप्पमाउं” ए पदनो अर्थ कहे ठे. शिष्य पूठे ठे के, हे स्वामिन् ! वैरी तो मानने कह्यो त्यारे (हियं किं के०) हित ते शुं ? इहां किं शब्द पठवाडे ठे ते लेवो. गुरु बोदया के, हे शिष्य ! (अप्पमाउं के०) अप्रमाद तेज हित ठे. कारण के थोमा पण माठा अध्यवसाय करवा, ते प्रमाद रूपज ठे माटे ते न करवा तेनुंज नाम अप्रमाद. ते अप्रमादनां दृष्टांत तो गौतम, सुधर्म, जंबू, प्रज्ञव अने वयरस्वामी प्रमुख घणानां ठे ते जाणवां. इहांतो व्यतिरेके चंदा अने सर्ग मातापुत्रनुं दृष्टांत कहे ठे. कारणके थोडो प्रमाद पण महाअनर्थनुं मूल ठे.

आज जंबुद्वीपना दक्षिणार्द्ध चरतने विषे उत्तरापथ देशमां वर्द्धमानपुर नगरमां अजितवर्द्धन नामे राजा राज्य करतो हतो. त्यां सद्ध एवे नामे गाथापति रहेतो हतो. तेनी चंदा नामे चार्या अने सर्ग नामे पुत्र हतो. ते पूर्वकृत कर्मे करी निर्धन ठे. अनुक्रमे ते सद्ध मरण पाम्यो. केटलो एक काल गया पठी आजीविका पण दुःखे पूराय एवो वखत आव्यो. तेथी चंदा उदरचरण निमित्ते परघरने विषे काम करे; सर्ग पण साग प्रमुखनां इंधणां लावी आजीविका करे. ॥ यतः ॥ किं किं न कयं को को, न पठिउं कह कह ण णामियं सीसं ॥ दुप्परजयरस्स कए, किं न कयं किं न कायवं ॥ १ ॥ एम करतां एक दिवसे तेना पामोशी ईश्वरशेठने घेर तेनो जमाइ आव्यो ठे. सर्गनी पण घेर आववानी वेला थइ ठे; एवा अवसरे ईश्वर शेठे पाणी चरवा माटे चंदाने बोलावी; त्यारे चंदा पण पुत्र चूख्यो आवशे एवुं जाणी तेना सारु ॥ १ ॥ जोजन मूकी, कूतरा प्रमुखना जय थकी बारणे कमी चढावीने त्यां २. थोमी वेला पठी सर्ग आव्यो. तेणे इंधणां मूकी माताने खोली पण जमी नही; शींके जोयुं नही, एटले चूख तरश वडे चीडावाथी क्रोधवंत थयो. हवे चंदा पाणी तो चरी रही, पण शेठना माणस कामकाजमां व्यग्रहता

तेथी तेने कांइ आयुं नहि. चंदाना मनमां घणो खेद उपन्यो. पठी घेर आवी एटले क्रोधथी सर्ग बोढ्यो, अरे तने त्यां शुलिये दीधी हती के शुं? महारी जोजनवेला वीसरी गइ, हुं झूखे पीना पामुं हुं. त्यारे ते पण दुःखी हती, तेथी बोली के शुं तहारा हाथ कपाणा हता के, शींकेथी लइने खाधुं नही ? एवी रीते बे जणने तथाविध वचन उच्चारतां हीणां कर्म बंधाणां.

एकदा कोइ कर्मविचित्रताए अगर जाविजावना योगे विशिष्ट फल थनार ठे तेथी मानतुंग नामे आचार्य पासे ते बेहु जणे जैनधर्मनो बोध पामी श्रावकपणुं अंगीकार कथुं. तेने घणा काल पाळी वृद्धावस्थाए शुभ परिणामे बेहु जणे चारित्र लीधुं. अंते संक्षेपणा करी समाधिये मरण पामी देवलोकें उपन्या. त्यां आयुष्य पूर्ण थये सर्गनो जीव च्यवीने जंबुद्वीपना चरतमां ताम्र-लिप्ति नगरीए कुमारदेव नामे शेठने घेर तेनी जीजुआ नामे चार्यानी कूक्षी-थी पुत्रपणे उपन्यो. तेनुं नाम अरुणदेव पाड्युं. ते अनुक्रमे योवनावस्था पाम्यो.

चंदानो जीव पण देवलोकथी च्यवीने पारुलापथ नगरे जसादित्य नामे शेठनी इलुआ नामे चार्यानी कूक्षीए स्त्रीपणे आवीने उपज्यो. तेनुं दे-यणी एवुं नाम पाड्युं. ते महोटी थइ, त्यारे जाविजावना योगे अरुणदेवने आपी. तेणे परण्या पहेलांज व्यापार माटे समझगमन कथुं. ते महाकमाह द्वीपे गयो, त्यांथी पाठा वलतां कर्मपरिणामनी विचित्रताए जहाज जाग्युं. पोते अने एक महेश्वर नामे बीजो पुरुष एक पाटीए वलग्या. पाटीयुं तरतुं तरतुं समुद्रने कांठे आव्युं. ते कांठे पारुलापथ नगरनुं उद्यान हतुं त्यां आव्या. पठी महेश्वर बोढ्यो, हे कुमार ! इहां तमारुं सासरुं ठे, माटे गाममां जइये, अरुणदेव बोढ्यो. हे आर्य ! आ अवस्थाए सासरे जवुं युक्त नथी. महेश्वर बोढ्यो, जो एम ठे तो तमे आ देवकुलमां वेसो, हुं चौटा-मांथी कांइक जोजन लइ आवुं. एम कही महेश्वर गाममां गयो. पाठ-लथी अरुणदेवने मार्गना खेदे देवकुलमां उंध आवी गइ.

एवा अवसरमां देइणीए पाठला जवे पुत्रने कथुं हतुं के, " तहारा हाथ कपाणा हता के ? " ते वचनना कर्मनो तेने उदय आव्यो. ते जवले उद्यानने विषे रही ठे, त्यां तेने तस्करे ग्रही तेना हाथमां महामूल्य कनां कटकयुगल हतां. ते अर्द्ध काढ्यां, पण घणां आकरां हतां काढी न शकाया. तेथी तेनुं मुख बंध करी, ठरीथी हाथ का

गल लङ्घने नासवा मांड्युं. तेने उद्यानपालके दीगो. तेणे बूम पानी, एटले कोटवाल आव्यो. ते चोरनी पाठल दोड्यो. चोर पण उतावले चाल-वाथी श्वासे जराइ गयो, शक्ति क्षीण थइ अने जाण्युं के, हवे आगल नहिं चाली शकुं. एटले पूर्वे देवकुल धारी मूक्युं हशे तेथी ज्यां अरुणदेव सूतो ठे तेज देवकुलमां पेठो. एवा अवसरे अरुणदेव पण पूर्वजवे बोळ्यो हतो के तने शूलिये दीधी हती के शुं ? इत्यादिक वचननुं कर्म उदय आव्युं तेथी चोरे विचार्युं के, हवे बीजो उपाय नथी, तेथी कटकयुगल अने ठरी ए बे वस्तु अरुणदेवनी पासे मुकी पोते शिखरमां संताइ गयो.

हवे अरुणदेव जाग्यो, दैवयोगे कमां अने ठरी बंने पोते लीधां अने विचार्युं के, कोइ देवताए संतुष्ट थइने मने आप्यां हशे, माटे फांटमां घाढ्यां. पण वली शंका उपनी के, देवे आपेलामां ठरी केम होय ? एम चिंतवेठे एवामां कोटवाल आव्यो, तेने देखी मनमां क्षोभ पास्यो. कोटवाल बोड्यो, रे दुष्ट दुराचारी ! हवे क्यां जइश ? एवुं साजलतां हाथमांथी ठरी हेठी पनी. तेने कोटवाले पकड्यो त्यारे अरुणदेव बोड्यो के, हुं कमांनी वात जाणतो नथी. एटले कोटवालने रीस चढ। ने तेने मारवा मांड्यो. जये करी पूरां गोपव्यां न हतां तेथी कमां हेठा पड्यां ते कोटवाले लीधां, अने निश्चय कयों के, एज चोर ! पठी राजा पासे लाव्या. सर्व व्यतिकर राजाने संजलाव्यो. राजाने कांइपण शंका रही नही. तेथी हूकम कयों के, एने शूलिये चमावो. राज्यपुरुषोए वधस्थानके लावी तेने शूलिये चडाव्यो.

एवामां महेश्वर जोजन लङ्घने आव्यो. देवकुलमां जोयुं तो अरुणदेवने दीगो नही. पठी हूकमो आवी सर्व ठेकाणे जोयो, पण न जड्यो. महेश्वर आकुलव्याकुल थयो. पठी देवकुलनी समीपे मालीप्रमुखने पूढ्युं के, अरे पुरुषो ! तमे एवा प्रकारना शेठना पुत्रने देवकुलमांथी जतो आवतो दीगो ? त्यारे ते बोळ्या, जाइ ! कोइने दीगो नथी, पण हमणां एक चोर मार्यो गयो. तिहां कदापि कौतुक जोवा गयो होय तो होय. त्यारे महेश्वर क्रोध पामी बोळ्यो, रे जड ! क्यां ते स्थानक आव्युं ? त्यारे मालीए मार्ग देखाड्यो,

हृदय थकी महेश्वर त्यां गयो. तेणे शुलि उपर शरीर जेदावाथी दारुण अवस्था जोगवतो अरुणदेवने दीगो.

हवे महेश्वर पण हे श्रेष्ठिपुत्र ! हे श्रेष्ठिपुत्र ! एम कहेतो मूर्खा खाइ

भूमिये पड्यो. त्यां जे लोक जोवा आव्या हता ते लोके कौतुक अने अनुकंपाए आश्वासना करी पूब्युं, 'हे आर्य, ए श्रेष्ठिपुत्र कोण ठे? त्यारे गद्द वाणीए महेश्वर बोळ्यो, 'अरे जाइ, ए कथा शी पूठो ठो? ए कथा तो हवे पूरी थइ. ए तो ताम्रद्विषि नगरीने विषेतिलकचुत एवो कुमारदेव नामे शेठनो पुत्र ठे अने आ नगरमां वसनारा जसादित्यनो जमाइ ठे, तेनुं जहाज जांग्युं, एटले परिवारथी वियोग पामीने आजज इहां आव्यो ठे. में कछुं के इहां तहारुं सासरुं ठे. चालो आपणे तेने घेर जइये. त्यारे एणे कछुं के, आ अवस्थाए सासरे केम जइये? त्यारे में कछुं, आ देवकुलने विषे तमे रहो. हुं चौंटेथी जोजन लावुं. एम कहीने हुं जोजन लेवा गयो. हुं पापकर्मा जोजन लइने आव्यो त्यारे सवले जोयुं पण में तेने न दीगो. अनुक्रमे मालीने पूठवार्थी तेणे कछुं के, हमणां चोरमार्यो गयो, ते त्यां जोवा गयो होय तो कोण जाणे? ए जोवा हुं इहां आव्यो. एटले तेने आ स्थितिमां दीगो. एम कहेतो कहेतो बली पृथ्वी उपर पड्यो. ते जेम तपावेली वेलुमध्ये मच्च तरुफडे, तेम तरुफरुवा लाग्यो. बली ते उठी शिलावडे पोतानो वध करवा लाग्यो. एटले लोकोए तेने पकडी राख्यो. ए वात सर्वत्र प्रसिद्ध थइ. जसादित्ये पण ए व्यतिकर जाण्यो, त्यारे तेज वेला देइणीने लइने त्यां आव्यो. ते पण अरुणदेवने शूलिये देखी विलाप करवा लाग्यो. अहो! महारी अधन्यता! एम कहेतां देइणीसहित मूर्खा खाइने धरतीए पड्यो. परिजने आश्वासना करी, पठी जसादित्य बोळ्यो के, काष्ठ लावो, महारे बली मरवुं ठे. आ शोक संताप महाराथी खमाय नही. परंपराए ए वात राजाए पण सांजली. राजा कोटवाल उपर कोपायमान थयो. कोटवाल बोळ्यो, 'महारो कांइ वांक नथी. में चोरने मुद्दा सहित पकड्यो ठे. हुं कांइ ज्योतिषी नथी.' आथी राजाने प्रतीति थइ, राजा पण जसादित्यने प्रतीति कराववा निमित्ते वधस्थानके आबीने शेठने कहेवा लाग्यो, रे चड ! इहां अमारो वांक नथी, दैवनो वांक ठे माटे मरवानो व्यवसाय न करो. दैवपरिणति एवीज होय ठे. एम कही अरुणदेवने शूलियेथी उतार्यो.

एवा समये चार ज्ञानना धणी अमरेश्वर नामे आचार्य घणा जीवने प्रतिबोध देवानो अवसर जाणीने घणा साधु, घणा देवताए परिवर्या थकां त्यां पधारता हवा. तेमना प्रजावेज महेश्वरादिकना शोकनो अनुबंध विलय

जतो हवो. अहो! अपूर्व दर्शन थयुं. आ जगवंत प्रशांतने देवताए पूजित ठे माटे धर्म सांजलीए, एवी बुद्धि थइ. देवताए पण धरती शुद्ध करी, सुगंधी पाणी वरसावीने सुगंधि कुसुमनी वृष्टि करी. सुवर्णकमल रच्युं. ते उपर बेसी गुरुए धर्मदेशना दीधी. “जो जो! देवाणु पिया, मोहनिद्रा ठांमो, धर्म जागरणे जागो, प्राणातिपात प्रमुख अठार पापस्थानक परिहरो, क्कमाप्रमुख गुण अंगीकार करो, जाव शत्रु प्रमादने ठांमो, प्रमादरसे वाह्यो जीव थो. मा पण अनाचार दोषे घणाकाल दारुण विपाक वेदवा योग्य कर्म बांधे. तेने विपाके अरुणदेव अने देइणीनी पेरे शरीरसंबंधी अने मनसंबंधी घणा दुःख जोगवे.” त्यारे राजा प्रमुखे पूज्युं के, हे जगवन! एणे शुं दुष्कृत कर्तुं हतुं? एटले गुरुए पूर्वनुं सर्व कथानक कह्युं. ते सांजली, अहो! एटला दुष्कृतना एवा विपाक! तो बीजानी शी वात? एवुं विचारी पर्षदा बैराग्यवंत थइ.

एवामां अरुणदेव अने देइणी मूर्छा पामी, फरी चेतना पाम्या, जाति-स्मरण ज्ञान उपन्युं, हृदयथी संक्लेश गयो, अने शुद्ध परिणाम वध्या. तेथी ते कहेवा लाग्यां के, “हे जगवन! जेम तमे कह्युं तैम अमे साक्षात् दीतुं. जिन-धर्म अचिंत्य चिंतामणि रत्नसरखो पाम्यां. अमे सारीपेठे जाण्युं के, कर्मपरिणति एवीज होय ठे. तेथी अमारुं सर्वे आर्त्तध्यान गयुं. अमने परम संवेग उपन्यो ठे. ते माटे हवे अमने अनशन पञ्चस्कावो, अने जन्म, जरा, मरण, शोकना जय टालो.” आचार्य जगवान् बोल्या, ए योग्य ठे, एमज घटे ठे, आ अवस्थाए विशुद्ध पञ्चस्काए आवश्यक ठे, ते जवनी परंपराने टाले, दुर्गति दूर करे, सज्जतिये पहुँचाडे, मनुष्यनां अने देवतानां सुखने सधावे, अने अनुक्रमे परम निर्वाणपद पमाडे. एम कही राजा अने शेठनी सम्मति लइ ते बेने अणसण पञ्चस्कावता हवा. तेणे अमरेश्वर आचार्यनी घणी स्तवना करी के, हे जगवन! अमारुं मनुष्यपणुं सुलब्ध थयुं के जेथी तमे धर्मसारथी मदया, विचित्र कर्म परिणामने वश जे प्राणी थया ठे तेना तमे परम वैद्य समान ठो. हवे हे जगवन! अमारे शुं करवुं? गुरु बोल्या के, “जे करवानुं हतुं ते कर्तुं. वली विशेषे सर्व जावने विषे जे समत्व ठे ते दुःखनुं मुक्त ठे तेने. टालो, वली परमपदनुं कारण एवुं जे मैत्रिपणुं ते समस्त जीव उपर जावो, पूर्वे दुष्कृत कर्मा होय, तेनी विशुद्ध जावे दुगंठा करो, तीर्थकरनी प्ररूपे वली ज्ञानदर्शनचारित्ररूप रत्नत्रयीनुं बहुमान करो, प्रमाद परिह-

रीने परम पदनुं स्वरूप चिंतवो, ते सर्व तेमणे यथाशक्ति करवा मांड्युं.

ए अवसरे राजा परम संवेगे करी बोलतो हवो, हे जगवन् ! एटला पापे तेना एवका विपाक आव्या तो अमने शुं निपजशे ? उहाम प्रमादने परवश थइ अणविचार्या कामना करनारा अमारा सरखा प्राणीनी शी गति थशे ? गुरु बोदया, हे राजन् ! कर्मपरिणति एवीज ठे. ए रीते थोडा प्रमादथी उपन्यां कर्मनां एवां अथवा एथी पण आकरां विपाक उदय आवे, अने घणां अधिक कर्म संच्यां होय तो तेथी वली नारकी तिर्यचनां तीव्र दुःख पण जीव जोगवे. ते पण घणाकाल सुधी जोगववा पडे, ते माटे जगद्गुरुए कह्युं ठे के, सुख इष्टवारे थोको प्रमाद पण न करवो. वली ऊर खावुं ते रूकुं, व्याधिये शरीर तपाववुं ते रूकुं, अग्निमध्ये जीपलाववुं ते रूकुं, शत्रुनी संगत करवी ते जली, जुजंग जेगा वसवुं ते श्रेष्ठ; पण प्रमाद करवो ते रूडो नही; तेने तो महा दुःखदाइ जाणवो. पूर्वे सर्व विष प्रमुख जे कहा ते तो मात्र एकज जवे दुःखना देनार ठे, अने प्रमाद तो बहु जवे दुःखदायक ठे. वली प्रमादना सामर्थ्यथी जीव आत्मकार्य न देखे, रजस वृत्तिये प्रवर्त्ते, अनागत काल न देखे, गुरुलाघव न विचारे, गुरुनुं बहुमान न करे, अनुक्रमे पापकर्म बांधीने तेना विपाके नरकादिकने विषे जाय. त्यां एवुं कोइ संक्लेशस्थानक नथी के जे प्रमादी प्राणी न पामे. त्यारे राजा बोदयो, हे जगवन् ! ए प्रमाद सेव्यो तेनो हवे शो उपाय ? गुरु बोदया, सर्व आरंज अने परिग्रहनो त्याग करीने चारित्र अंगीकार करवुं. ए अप्रमादनुं जे आराधन ते हे राजन् ! एकांते कर्म व्याधिनुं औषध ठे, सर्व लोकमां अनिंदित, पंक्ति लोकने आनंदनुं उपजावनार, आ जव अने परजवने विषे विघ्नकष्टनुं टालनार ठे, मिथ्यात्वने दूर करनार ठे, ज्ञानपरिणतिने वधारनार ठे, सकल कढ्याणनुं साधन ठे, परम आरोग्यताना सुखने उपजावनार ठे. ए अप्रमादथी शीघ्र, निरतिचार चारित्र पालवा वडे पूर्वला महा प्रमादे करी संच्यां जे पाप ते क्षय थाय अने स्वप्तावे तेवा कारणने अज्ञावे नवां कर्म न बांधे, त्यारे हे देवानुप्रिय ! कर्मजाल खपावी, केवलज्ञान पासी अपुनरागमने सिद्धि वरे. ज्यां जन्म नही, जरा न ही, रोग नही, शोक नही, संयोग नही, वियोग नही, एवुं निरुपम सुख पामे.

त्यारे राजा बोदयो, हे स्वामी ! शुं एणे अप्रमाद नहोतो सेव्यो के ए-

जतो हवो. अहो! अपूर्व दर्शन अयुं. आ जगवंत प्रशांतने देवताए पूजित ठे माटे धर्म सांजलीए, एवी बुद्धि अइ. देवताए पण धरती शुद्ध करी, सुगंधी पाणी वरसावीने सुगंधि कुसुमनी वृष्टि करी. सुवर्णकमल रच्युं. ते उपर बेसी गुरुए धर्मदेशना दीधी. “जो जो! देवाणु पिया, मोहनिद्रा ठांमो, धर्म जागरणे जागो, प्राणातिपात प्रमुख अठार पापस्थानक परिहरो, क्कमाप्रमुख गुण अंगीकार करो, जाव शत्रु प्रमादने ठांमो, प्रमादरसे वाह्यो जीव थोका पण अनाचार दोषे घणाकाल दारुण विपाक वेदवा योग्य कर्म बांधे. तेने विपाके अरुणदेव अने देइणीनी पेरे शरीरसंबंधी अने मनसंबंधी घणां दुःख जोगवे.” त्यारे राजा प्रमुखे पूज्युं के, हे जगवन! एणे शुं दुष्कृत कर्युं हतुं? एटले गुरुए पूर्वनुं सर्व कथानक कह्युं. ते सांजली, अहो! एटला दुष्कृतना एवा विपाक! तो बीजानी शी वात? एवुं विचारी पर्षदा बैराग्यवंत अइ.

एवामां अरुणदेव अने देइणी मूर्छा पामी, फरी चेतना पाम्या, जाति-स्मरण ज्ञान उपन्युं, हृदयथी संक्लेश गयो, अने शुज परिणाम वध्या. तेथी ते कहेवा लाग्यां के, “हे जगवन! जेम तमे कह्युं तेम अमे साक्षात् दीतुं. जिन-धर्म अचिंत्य चिंतामणि रत्नसरखो पाम्यां. अमे सारीपेठे जाण्युं के, कर्मपरिणति एवीज होय ठे. तेथी अमारुं सर्वे आर्त्तध्यान गयुं. अमने परम संवेग उपन्यो ठे. ते माटे हवे अमने अनशन पच्चरकावो, अने जन्म, जरा, मरण, शोकना जय टालो.” आचार्य जगवान् बोल्या, ए योग्य ठे, एमज घटे ठे, आ अवस्थाए विशुद्ध पच्चरकाण आवश्यक ठे, ते जवनी परंपराने टाले, दुर्गति दूर करे, सज्जतिये पहुँचाडे, मनुष्यनां अने देवतानां सुखने सधावे, अने अनुक्रमे परम निर्वाणपद पमाडे. एम कही राजा अने शेठनी सम्मति लइ ते बेने अणसण पच्चरकावता हवा. तेणे अमरेश्वर आचार्यनी घणी स्तवना करी के, हे जगवन! अमारुं मनुष्यपणुं सुलब्ध अयुं के जेथी तमे धर्मसारथी मदया, विचित्र कर्म परिणामने वश जे प्राणी थया ठे तेना तमे परम वैद्य समान ठो. हवे हे जगवन्! अमारे शुं करवुं? गुरु बोल्या के, “जे करवानुं हतुं ते कर्युं. वली विशेषे सर्व जावने विषे जे ममत्व ठे ते दुःखनुं मुल ठे तेने टालो, वली परमपदनुं कारण एवुं जे मैत्रिपणुं ते समस्त जीव उपर जावो, दुष्कृत कर्या होय, तेनी विशुद्ध जावे दुगंठा करो, तीर्थकरनी प्ररू-
ज्ञानदर्शनचारित्ररूप रत्नत्रयीनुं बहुमान करो, प्रमाद परिह-

रीने परम पदनुं स्वरूप चिंतवो, ते सर्व तेमणे यथाशक्ति ए करवा मांड्युं.

ए अवसरे राजा परम संवेगे करी बोलतो हवो, हे जगवन् ! एटला पापे तेना एवका विपाक आव्या तो अमने शुं निपजशे ? उद्दाम प्रमादने परवश थइ अणविचार्या कामना करनारा अमारा सरखा प्राणीनी शी गति थशे ? गुरु बोढ्या, हे राजन् ! कर्मपरिणति एवीज ठे. एरीते थोडा प्रमादथी उपन्यां कर्मनां एवां अथवा एथी पण आकरां विपाक उदय आवे, अने घणां अधिक कर्म संच्यां होय तो तेशी वली नारकी तिर्यचनां तीव्र दुःख पण जीव जोगवे. ते पण घणाकाल सुधी जोगववा पडे, ते माटे जगद्गुरु ए कह्युं ठे के, सुख इष्टवारे थोनो प्रमाद पण न करवो. वली जेर खावुं ते रूडुं, व्याधिये शरीर तपाववुं ते रूडुं, अग्निमध्ये जीपलाववुं ते रूडुं, शत्रुनी संगत करवी ते जली, जुजंग जेगा वसवुं ते श्रेष्ठ; पण प्रमाद करवो ते रूडो नही; तेने तो महा दुःखदाइ जाणवो. पूर्वे सर्व विष प्रमुख जे कह्या ते तो मात्र एकज जवे दुःखना देनार ठे, अने प्रमाद तो बहु जवे दुःखदायक ठे. वली प्रमादना सामर्थ्यथी जीव आत्मकार्य न देखे, रजस वृत्तिये प्रवर्त्ते, अनागत काल न देखे, गुरुदाघव न विचारे, गुरुनुं बहुमान न करे, अनुक्रमे पापकर्म बांधीने तेना विपाके नरकादिकने विषे जाय. त्यां एवुं कोइ संक्लेशस्थानक नथी के जे प्रमादी प्राणी न पामे. त्यारे राजा बोढ्यो, हे जगवन् ! ए प्रमाद सेव्यो तेनो हवे शो उपाय ? गुरु बोढ्या, सर्व आरंज अने परिग्रहनो त्याग करीने चारित्र अंगीकार करवुं. ए अप्रमादनुं जे आराधन ते हे राजन् ! एकांते कर्म व्याधिनुं औषध ठे, सर्व लोकमां अनिंदित, पंक्ति लोकने आनंदनुं उपजावनार, आ जव अने परजवने विषे विघ्नकष्टनुं टालनार ठे, मिथ्यात्वने दूर करनार ठे, ज्ञानपरिणतिने वधारनार ठे, सकल कढ्याणनुं साधन ठे, परम आरोग्यताना सुखने उपजावनार ठे. ए अप्रमादथी शीघ्र, निरतिचार चारित्र पालवा वडे पूर्वला महा प्रमादे करी संच्यां जे पाप ते क्षय थाय अने स्वजावे तेवा कारणने अजावे नवां कर्म न बांधे, त्यारे हे देवानुप्रिय ! कर्मजाल खपावी, केवलज्ञान पामी अपुनरागमने सिद्धि वरे. ज्यां जन्म नही, जरा नही, रोग नही, शोक नही, संयोग नही, वियोग नही, एवुं निरुपम सुख पामे. त्यारे राजा बोढ्यो, हे स्वामी ! शुं एणे अप्रमाद नहोतो सेव्यो के ए-

ટલો લગારેક પ્રમાદ, તે એવના હુઃખનો દાતાર થયો ? ત્યારે જગવંતે કહ્યું કે અપ્રમાદ તો સેવ્યો હતો, પણ કર્મપરિણતિ વિચિત્ર છે, માટે અપ્રમાદ માત્રે સકલ કર્મ ન સ્વપે, કિંતુ ઉત્કૃષ્ટો અપ્રમાદ સેવે ત્યારેજ સ્વપે. વલી હે રાજન્ ! સાંજલ, એટલા અપ્રમાદથી પણ એણે ઘણાં કર્મ સ્વપાવ્યાં. વલી આગલે એની સંતતિપરંપરા ઝુટી, ઉત્કૃષ્ટા અપ્રમાદનું બીજ વાવ્યું, માત્ર એક જ જોગવવા યોગ્ય રહ્યું હતું તે જોગવ્યું, માટે અપ્રમાદીને ધન્ય છે. તેથીજ પરમેશ્વરે કહ્યું છે-“ સમયં ગોયમા મા પમાયણ ” તે માટે પૂર્વલાં હુષ્કૃત નિંદીણ, ગુરુ પાસે વૈરાગ્યે કરીને આલોહણ, વિધિપૂર્વક પ્રાયશ્ચિત્ત અંગીકાર કરીણ, એ રીતે શુદ્ધ પરિણામરૂપ અગ્નિણ કરી કર્મબીજ બદલે અને નિયમા વિપાકરૂપ અંકુરાની ઉત્પત્તિ ન હોય. તે માટે અપ્રમાદની સામગ્રી મલ્યે પ્રમાદ ન સેવવો. તે સાંજલી રાજા પ્રતિબોધ પામ્યો, બંદીખાનાં મૂકાવ્યાં, દાન દહ ચારિત્ર અંગીકાર કર્યું. જસાદિત્યે તથા મહેશ્વરે પણ દીક્ષા લીધી. એ વાત સાંજલી કરનાના ચોરને પશ્ચાત્તાપ થયો, ત્યારે તે ગુરુ પાસે પ્રગટ થઈ કહેવા લાગ્યો કે, તે પાપકર્મા હું હું. મહા નિર્દયકામ મેં અંગીકાર કર્યું, ઘણું શું કહું ? અવશ્ય મહારે હવે મરવું છે. માટે મહારે યોગ્ય હોય તે બતાવો. ત્યારે ગુરુણ વિચાર્યું કે, એને લૌકિક સુંદરપણ આવ્યું છે, તેથી એને ગુણજાન તો કરી શકીએ નહીં; તો પણ તેને અનશન કરાવ્યું, નવકાર દીધો, ચોરે પણ તેમ અંગીકાર કર્યો, ગુરુને વાંધા, પઠી આઝખાને કાલે અરુણદેવ અને દેશણી તથા ચોર એ ત્રણે મરીને દેવલોકે ગયા. તે માટે અપ્રમાદ તે પ્રાણીનો હેતુ છે ॥ ઇતિ સમરાદિત્ય ચરિત્રે ॥

હવે જય તથા શરણ પૂઠે છે.

॥ ઇહાં શિષ્ય ગુરુ પ્રત્યે પૂઠે છે કે, હે જગવન્ ! (જયકિં કેળ) જય તે શું ? ત્યારે ગુરુ બોલ્યા કે, હે શિષ્ય ! (માયા કેળ) માયા તેજ જય. એટલે પરને માયાકપટ કરી, ઠગવું, આલ દેવું તે જય કહીએ. તે ઉપર સર્વાંગસુંદરનું દૃષ્ટાંત કહે છે.

વસંતપુર નગરને વિષે જિતશત્રુ નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. તે નગરમાં તિ અને ધનાવહ નામે બે જાણ વસે છે. તેને ધનશ્રી નામે બહેન છે, પણ તે બાલરંભા છે. પરલોક સાધવાની અર્થી છે. એવામાં શ્રીધર્મઘોષ નામે આચાર્ય ત્યાં પધાર્યા. માસકલ્પ રહ્યા. તે આચાર્ય પસે ધનશ્રી પ્રતિબોધા

पामी, जाइ पण धर्म सांजलीने समज्या. पठी धनश्रीए जाइ पासे दीक्षा-
नी आझा मागी, पण संसारना स्नेहे करी जाइए आझा आपी नही.

ते धनश्री धर्ममां घणो धनव्यय करे, तेथी जोजाइओ कलकलाट करवा
लागी. ते जोज धनश्रीए विचार्युं के, जाइनो अजिप्रायजोउं के जाइने महारा
उपर केवो राग ठे ? जोजाइथी महारे शुं प्रयोजन ठे ? एम चिंतवीने माया-
ए आलोच करी एकदा तेणे सूती वखते एक जोजाइने धर्मोपदेश कहे-
वा मांड्यो. ते धर्म कहिने पठी जेम तेनो जर्तार सांजले तेम तेने कछुं के
घणुं कहे शुं थाय ? सामी संजाली राखीए. ते सांजलीने जाइए विचार्युं के ए
महारी स्त्री निश्चये दुश्चारिणी देखाय ठे. तेथीज महारी बहेने एने शी-
खामण दीधी अने जगवंते तो असतीपोषण कर्मनीना कहि ठे. ते माटे
हुं ए स्त्रीनो त्याग करूं. पठी ते स्त्री ज्यारे पद्वंके बेसवा आवी, त्यारे ते-
णे निषेध कर्यो. ते जोज स्त्रीए विचार्युं के आ शुं ? वली जर्तारे कछुं
के, तुं महारा घरमांथी नीकल. स्त्रीए चिंतव्युं के में शुं दुष्कृत कर्युं ? विचार
करतां तेणे पोतामां हीणुं आचारण तो कांइ न दीतुं. त्यारे त्यांज धरती
उपर महाकष्टे रात्रि गमावी. प्रजाते आमण दुमणी थकी बहार नीकली
त्यारे तेनी नणंद धनश्रीए पूब्युं के, तुं आमणदुमणी केम ठे ? ते रोती
रोती कहेवा लागी के, महारो शो अपराध ठे ते हुं जाणती नथी. तमा-
रा जाइए मने घरमांथी काढी मूकी. त्यारे धनश्रीए कछुं के तुं धैर्य राख, हुं
ए वातनी खबर काढीश. पठी धनश्रीए पोताना जाइने पूब्युं के तहारी
स्त्री दिलगीर आयठे, तेनुं शुं कारण ठे ? जाइए कछुं के, ए कुशीला स्त्री-
थी सयुं ! बहेने कछुं के, तें एने कुशीला केमजाणी ? ते बोदयो के, तें
धर्मदेशना देतां निवारण कर्युं ते में सांजद्वयुं. त्यारे धनश्री बोली के
अहो ! केवुं तहारुं पंक्तिपणुं अने विचारदाक्षिण्य ! में तो तेने धर्मोपदेश देतां
एवुं कछुं के, दुःशील ते बहु दोषमय ठे, माटे सामी संजाली राखीए. ए-
टला माटे तहारीसमज प्रमाणे ते दुशीलणी थइ गइ ? ते सांजलीने जाइ
लाज्यो, मिठामि दुक्कम देवराव्युं, त्यारे धनश्रीए विचार्युं के, ए जाइ तो
काळुं धोळुं जे कांइ हुं कहिंश ते सर्व मानशे.

पठी धनश्रीए बीजा जाइनी परीक्षा पण एमज करवा मांडी, तेमां ए-
टलुं विशेष के, तेनी बहूने धर्मोपदेश देतां कछुं के, हाथ वश राखीए. ते जाइ-

ए पण तेमज कर्युं. ते सर्व पूर्वे कहेला पहेला जाइनी पेठे जाणवुं. त्यारे धनश्रीए जाण्युं के ए जाइ पण कालुं धोलुं जे कहीश ते सर्व मानशे.

ए रीते मायाए आल देवाना दोष थकी तीव्र कर्म बांध्युं. पढी कर्म अणआलोइ अणपक्कमीने जावथकी पोताना बे जाइ अने बे जोजाइ-उनी साथे धनश्रीए दीक्षा लीधी. ते पांचे जण दीक्षा पावलीने देवलोकने विषे उपन्यां. त्यां आजखुं पूर्ण थये बे जाइ आगलथी च्यव्या. ते साकेतपुर नगरे अशोकदत्त नामे शेठना समुद्रदत्त अने वरदत्त नामे बे पुत्र थया. बहेननो जीव पण च्यवीने गजपुर नगरे शंख नामे श्रावकनी पुत्रीपणे आवी उपन्यो. ते रूपाली अने सर्वांगे सुंदर हती, माटे तेनुं सर्वांगसुंदरी एवुं नाम दीधुं. बे जोजाइना जीव पण देवलोकथी च्यवीने कोशलापुर नगरे नंदन शेठनी श्रीमती अने कांतिमती नामे पुत्रीओ थइ. अनुक्रमे ते सर्व यौवन अवस्था पाम्या.

एकदा अशोकदत्त शेठ कांइ काम उद्देशीने गजपुर नगरने विषे आव्या, तेणे सर्वांगसुंदरीने दीठी. त्यारे कोइकने पूछ्युं के, ए कोनी कन्या ठे? तेणे सर्ववात कही. ते सांजलीने पोताना समुद्रदत्त पुत्रने माटे शंखशेठ पासे तेने मागी. शंखशेठ हाकारो जण्यो. अनुक्रमे समुद्रदत्त अने सर्वांगसुंदरी परण्या. त्यार पढी अन्यदा जमाइ ससराने घेर आव्यो. ससराए आदरसत्कार दीधो, वासघर सज्युं, एवा अवसरमां ते सर्वांगसुंदरीने प्रथमनुं मायाबद्ध कर्म उदय आव्युं, तेवारे जत्तारे वासघरने विषे रहेतां, कोइ देववाणी अने कोइ पुरुष-नी ठाया दीठी. त्यारे जत्तारने शंका उपनी के, महारी स्त्री कुशीलणी ठे, एने कोइक जोइने गयो. पढी ते स्त्री वासजवनमां आवी, पण जत्तारे बोलावी नही. तेवारे दुःखार्त थइने तेणे पृथ्वी उपरज रात्रि गुमावी. प्रजाते कोइ सज्जनने विना पूढेज एक ब्राह्मणने कहीने समुद्रदत्त साकेतपुर नगरे गयो. पढी कोशलापुरने विषे नंदनी दीकरी पूर्वजवनी स्त्री श्रीमतीने परण्यो, अने एनो नहानो जाइ पण ते श्रीमतीनी बहेन अने पाठ-
1 जवनी पोतानी स्त्री कांतिमतीने परण्यो. सर्वांगसुंदरीए सांजव्युं पोतानो जत्तार बीजी स्त्री परण्यो. तेना कुटुंबने सर्वांगसुंदरीने विषे घणी अधृति उपनी. पढी जवुं आवबुं पण टव्युं, त्यारे सर्वांगसुंदरी धर्मने विषे तत्पर थइ. अनुक्रमे कोइक साध्वी पासे दीक्षा लीधी. का-

लांतरे विहार करती गुरुणी साथे साकेतपुर गइ. त्यां पूर्वजवनी जोजाइओ तो उपशांत चित्तवादी आविकाउं थइ ठे, पण बे जाइओ धर्म पाम्या नथी.

ते अवसरे बीजुं मायाबद्ध कर्म ते आर्याने उदय आव्युं, तेथी पारणाने दिवसे गोचरी गया, त्यां श्रीमती वासधरमां रही थकी हार परोवे ठे, एवामां एने घेर साध्वी आव्या. तेने जोइ श्रीमती उठीने उज्जी थइ, ते हार परतो मूकी जिह्वा आपवाने अर्थे घरमां अन्न लेवा गइ, एवामां चित्रामणनो मोर उतरिने हार गली गयो. ते साध्वीए उजा उजा दीठो, अने विचार्युं के, आ अचरज ते केवुं! एवामां सामीने ठेठे ढांकी जिह्वा लइ श्रीमती आवी, ते लइने साध्वी त्यांथी चालती थइ. पाठलथी श्रीमतीए हार जोयो पण जड्यो नही, त्यारे तेणे महोटा आश्चर्य पूर्वक परिजनने पूब्युं. परिजने कहुं के एक आर्या शिवाय बीजुं कोइ आजे अहीं आव्युं नथी. तेणीए स्वजनने ठपको दीधो के ए शी वात बोल्यां? कांइ आर्याजी हार ले नही. पठी तो वात फूटी. आर्याए पण पोतानी गुरुणीने मोरनो व्यतिकर कही देखाड्यो. त्यारे गुरुणीए कहुं के, कर्मनी परिणति विचित्र ठे. पठी ते साध्वी उग्र तप करवा लागी. ते जोइ श्रीमती अने कांतिमतीना जत्तार हस्या. पण साध्वी धर्मथी चूकी नही. तेथी पूर्वे जे कर्म बांध्युं हतुं ते पातळुं पड्युं.

एकदा श्रीमती जत्तार सहित वासधरने विषे बेठी ठे, एवामां चित्रामणना मोरे हेठे उतरिने हार वमन कर्यो. ते जोइ स्त्रीजत्तार बेउ वैराग्य पाम्यां अने विचारता हवा के, अहो! केवुं साध्वीजीनुं गंजीरपणुं! अहो! केवुं महोदुं साहासिकपणुं! के ते पोते जाणता हता पण कहुं नही!! एम विचारीने ते खमाववा जाय ठे, एवा अवसरने विषे त्यां साध्वीजी कोइ तथाविध जावनाए करी ध्यानारूढ थइने क्षपकश्रेणी मांकी केवलज्ञान पाम्या. तेनो देवता महोत्सव करवा आव्या. स्त्रीजत्तार पण खमावीने पूठवा लाग्या के, आ शो विपाक? त्यारे केवली जगवाने सर्व पूर्वजवनो व्यतिकर कह्यो अने कहुं के, कोइ माया करशो नही. ते सांजली ते स्त्रीजत्तार वैराग्य पामी चारित्र अंगीकार करता हवा. एवी माया दुःखावह ठे ॥ इति आवश्यक अरिहंत वर्णनाधिकारे ॥

हवे जयनुं प्रतिपद्दी शरण ठे, माटे शरण कहे ठे.

शिष्य गुरु प्रत्ये पूठे ठे के हे जगवन् ! (सरणं तु किं ? के०)

रण ते शुं? त्वारे गुरु बोल्या के, हे शिष्य! (सच्चं कै०) सत्य तेज शरण जाणवुं. ॥ यतः ॥ विश्वासायतनं विपत्तिदलनं देवैः कृताराधनं, मुक्तेः पथ्यदनं जलाग्निशमनं व्याघोरगस्तंजनम् ॥ श्रेयःसंवन्नं समृद्धिजननं सौजन्यसंजीवनं, कीर्तेः केलिवनं प्रज्ञावन्नवनं सत्यं वचः पावनम् ॥ १ ॥ ते कालिकाचार्यनी पेठे जाणवुं. कालिकाचार्यनो संबंध कहे ठे-

तुरमिणी नामे नगरीमां जितशत्रु नामे राजा ठे. त्यां एक कालिक नामे ब्राह्मण वसे ठे, तेनी जड्रा नामे बहेन ठे. ते बहेननो दत्त नामे पुत्र ठे. एकदा कालिक ब्राह्मणे पोतानी मेले प्रतिबोध पामी चारित्र दीधुं. अनुक्रमे ते आचार्यपद पाम्या. तेमनो दत्त नामे जाणेज निरंकुश थवाथी व्यसने पराजव पाम्यो; राजानी सेवा करतां कर्मयोगे राजाए तेने मंत्रिपद दीधुं.

हवे सत्ता मलतां तेणे राजाने पण बहार काढी पोते राज्य लइ दीधुं. राजा पण तेना जयथकी नासी ठानो रहेवा लाग्यो. हवे ते दत्तराजा महाक्रूरकर्मा मिथ्यात्वमोहित अनेक याग करावे; घणां पशुनो घात करे. एकदा त्यां कालिकाचार्य पधार्या. त्वारे दत्त पण पोतानी जड्रा माताना आग्रह थकी आचार्यने वांदवा आव्यो. गुरुए देशना दीधी. ॥ यतः ॥ धर्माद्धनं धर्मत एव कामा, कामेभ्य एव सकलैर्द्रियजं सुखं च ॥ कार्यार्थिना हि खलु कारणमेषणीयं, धर्मो विधेय इति तत्त्वविदो वदन्ति ॥ १ ॥ एम सांजली दत्तराजाए यागनुं फल पूब्युं. त्वारे गुरु बोल्या के, ज्यां हिंसा त्यां धर्म न होय ॥ यतः ॥ कृपानदी महातीरे, सर्वे धर्मास्तृणांकुराः ॥ तस्यां सोषमुपेतायां कियन्नंदन्ति ते चिरम् ॥ १ ॥ तथा ॥ दमो देवगुरुपास्ति, दानमध्ययनं तपः ॥ सर्वमप्येतदफलं, हिंसां चेन्न परित्यजेत् ॥ २ ॥ एम गुरुए कहे थके- राजाए फरी यागनुं फल पूब्युं. त्वारे गुरु बोल्या, हिंसा ते दुर्गतिनुं कारण ठे ॥ यदुक्तम् ॥ पंगुकुष्ठिकुणित्वादि, दृष्ट्वा हिंसाफलं सुधीः ॥ निरागस्त्रसजंतूनां, हिंसां संकल्पतस्त्यजेत् ॥ १ ॥ त्वारे फरी दत्ते कळुं के एवो यद्वा तद्वा उत्तर केम थो ठो ? जेम होय तेम सत्य कहो. त्वारे कालिकाचार्ये विचार्युं के, यद्यपि ए राजा यागना धर्ममां रक्त ठे, माटे जेम थर होय ते थारुं, पण जुनुं बोलवुं ते संगलिक जणी न थाय ॥ यतः ॥ शो यस्मात् जस्मीजवति वनवहेरिव वनं, निदानं दुःखानां यदवतिरुहाणां जलमिव ॥ न यत्र स्याद्वायातप इव तपःसंयम कथा, कथं-

चित्तन्मिथ्या वचनमजिधत्ते न मतिमान् ॥ १ ॥ एम विचारीने गुरु बोल्या के हे दत्त ! निश्चये यागनुं फल ते नरक ॥ यदुक्तम् ॥ यूपं कृत्वा पशून्हत्वा, कृत्वा रुधिरकर्दमम् ॥ यद्येवं गम्यते स्वर्गे, नरके केन गम्यते ॥१॥ त्यारे दत्त बोड्यो, 'केमजणाय के, यागनुं फल नरक ?' गुरु बोड्या के 'आजथी सातमे दिवसे घोरानी खुरीए विष्टा उठलशे, ते तहारा मुखमां पकशे; पठी लोहनी कुंमीमां तुं पमीश. ए वात जो महारी साची थाय तो ते अनुमाने ए सत्य जाणजे के, तहारे नरके जवुं ठे'. त्यारे दत्त बोड्यो के तमारी शी गति थशे ? आचार्य बोड्या, अमे धर्मना प्रज्ञावे स्वर्गे जइ-शुं. एम सांजलीने दत्तने क्रोध उपज्यो. तेणे मनमां चिंतव्युं के जो सात दिवसमां ए वात नहि बने तो ए आचार्यने अवश्य मारीशुं. एम विचारीने आचार्यनी पासे सुजटोनी चोकी मूकी, पोते नगरमां आवीने नगरना सघला मार्गमांथी अशुचि प्रमुख कढावी शुद्ध करावीने सर्व ठेकाणे सात दिवस फूल पथराववानो हुकम करी पोते अंतेउरमां जइने वेगो.

ज्यारे ठ दिवस गया त्यारे आठमा दिवसनी ज्ञांतिए सातमे दिवसे क्रोध करीने अश्वउपर बेसी जेवामां गुरुने मारवा आवे ठे, एवा अवसरे कोइक घरडो माली वडीनीतिनी बाधाए पीमा पामवा लाग्यो; तेणे मार्ग वज्जे फूल पाथरतां खाडमां वमीनीति करीने तेनी उपर फूल ढांकीने गयो, ते विष्टानी उपर दत्तराजाना घोरानो पग पड्यो, तेमांथी विष्टानो ठांटो उठल्यो ते राजाना मुखमां पड्यो. राजाने विश्वास आव्यो एटले पाठो वल्यो. त्यां एकांत स्थल जोइने राजपुरुषोए तेने दुष्ट जाणी पकमी लीधो. जितशत्रु राजाने राज्ये स्थाप्यो. पठी सामंत प्रमुखे विचार्युं के ए जीवतो रहेशे तो वली पण दुःखदायी थशे, एम जाणीने लोढानी कोठीमां घाड्यो. घणा दिवस सुधी महाकष्ट जोगवतो विलाप करतो, पोकार करतो ते दत्त मरीने सातमी नरके गयो, अने श्रीकालिकाचार्य चारित्र पाढी स्वर्गे गया. ए रीते प्राणांते पण जुहुं न बोलवुं ॥ इति उपदेशमालायाम् ॥

हवे जे लोच ठे तेज दुःख ठे ते देखाडे ठे.

इहां शिष्य गुरु प्रत्ये पूछे ठे के, हे स्वामिन् ! (दुहं किं के०) ते शुं ? त्यारे गुरु बोड्या, हे शिष्य, (लोहो के०) लोच तेज दुःख. लोच उपरांत बीजुं कांइ पण दुःख नथी. ॥ यतः ॥ य३

તિ વિકટં ક્રામંતિ દેશાંતરં, ગાહંતે ગહનં સમુદ્રમતનુક્લેશાં કૃષિં કુર્વેતે ॥
 સેવંતે કૃપણં પતિં ગજઘટાસંઘટ્ટુઃસંચરં, સર્પંતિ પ્રધનં ધનાંધિતધિય-
 સ્તદ્વોજવિસ્ફૂર્જિતમ્ ॥ ૧ ॥ તે ઉપર મમ્મણ શેઠનું દૃષ્ટાંત કહે છે.

રાજગૃહ નગરે મહાન્યાયવંત, સમકિતયુક્ત શ્રેણિક રાજા રાજ્ય કરે છે.
 તેને શીલવંતી, સમ્યક્ત્વવંતી અને પતિચિત્તાનુવર્તી એવી ચેલણા નામે રાણી
 હતી. તથા તે રાજાને ચાર બુદ્ધિનો નિધાન, સકલકલાસંપન્ન એવો અન્ન-
 યકુમાર નામે મંત્રીશ્વર હતો. તે નગરમાં અનેક કોટિદ્રવ્યનો ધણી, અને-
 ક વ્યાપારનો કરનાર, પરંતુ ક્યારે પણ રૂઠાં વસ્ત્ર પહેરે નહીં, દાન સન્મા-
 નમાં સમજે નહીં, સર્વ કૃપણમાં શિરોમણિ, જો કદાચિત્ પામોશીને ઘેર
 પ્રાહુણો આવ્યો હોય તો પણ તે શેઠના પેટમાં ડુખવા આવે, તથા યા-
 ચક જનને સ્તવના કરતાં સાંજલે તો તે અવલું મુખ કરી બેસે, તથા કોઈ
 માણસ દાન દેતો હોય, અથવા રૂઢું ઝોજન કરતો હોય તો તેને देखીને
 તેના મનમાં खेદ ઉપજે એવો મમ્મણ નામે શેઠ વસે છે.

તે શેઠે કૃષિ, વાણિજ્ય, પોઠિયા અને શકટ પ્રમુખ વહેવરાવી અનેક
 પ્રયત્ન કરી રત્નના પુંજ ઝેગા કરી તેનો એક રત્નમય વૃષજ કરાવીને પોતાના
 ઘરના ઉપરલા માલે આપ્યો છે; અને બીજો પણ રત્નમય વૃષજ કરવા માં-
 ઢ્યો છે, પણ તેનું શીંગડું અધુરું છે તે સંપૂર્ણ કરવાને અનેક વ્યાપાર કરે છે.

એકદા ચોમાસાનો કાલ આવ્યો છે, જલવટ સ્થલવટના માર્ગે ચાલતા
 નથી, દેશાવર પ્રમુખને વિષે વાણોતર વ્યાપારનાં કામ ચલાવે છે, અને પોતે
 તો નકામો બેઠો છે; તેથી મનમાં વિચાર્યું કે હું નકામો બેઠો હું, માટે આજ
 નદીમાં પૂર આવવાથી લાકમાં તળાઈ જતાં હશે, તેનો ઝારો બાંધી
 લાવું તો પાંચ પૈસા કમાઈ. એમ ચિંતવી વર્ષાદ વરસતે, એક કૌપિન પહેરી
 શીતલ વાયરે શરીર કંપાતે થકે, અંધારે કરી એકાકી, દિશાઈ ઢંકાઈ ગઈ
 છે એવે માર્ગે ચાલતો નદીએ આવ્યો. તેણે તેમાં પેસી કાઠ કાઢવા માંડ્યાં.
 તે અવસરે ચેલણા રાણીએ ગોચે બેઠાં થકાં મહા દુઃખીયાને મહા દરિદ્રી

તે શેઠને વીજલીના ચમકારે ડીઠો. ત્યારે રાજા પાસે આવીને તે કહેવા
 ાગી, ‘જો રાજેન્દ્ર, તમ સરખા જે છે તે જર્યાને જરે, પણ આવા દુઃખી-
 યાને કોઈ ન આપે’ ॥ યતઃ આકઠ્ઠિજ્ઞ નીરં, રેવા રયણાયરસ્સ અપ્પેઈ ॥
 નહુ ગઘઈ મરુદેસે, સવં જરિયં જરિજ્ઞંતિ ॥ ૨ ॥ તે માટે હે રાજન્! જરે-

लाने जरबुं ते वृथा ठे ॥ यथा ॥ वृथा वृष्टिः समुद्रेषु, वृथा तृतेषु चोजनम् ॥
 वृथा दानं धनाढ्येषु, वृथा दीपो दिवापि च ॥ ३॥ हे राजन् ! जे अनाथ,
 दुःखीआ ने दरिद्री होय तेने उपगारना करनारा थोका होयठे. एवां राणीनां
 वचन सांजलीने राजाने दया आवी. तेवारे पोताना पुरुषोने मोकलीने शे-
 ठने तेमावी पूब्युं के, हे मोसा ! आ वेलाए नदीमांथी लाकमां काढे ठे,
 तेनुं शुं कारण ? त्यारे ते बोदयो 'हे राजेंद्र ! महारे घेर एक वृषज ठे,
 अने बीजो जोइये ठे; माटे धन उपार्जवानी इछाए में विचार्युं के, आज
 वर्षाकाले नवरा बेठा कांइ कार्य करीए, वली आज इंधणां मोंघां ठे, एम
 जाणीने आ काम करुं तुं. त्यारे राजा तेनी उपर संतुष्ट थइने पोतानी
 गमाणीमां महा बलवंता, धुरंधर अने मनोहर एवा अनेक वृषज देखाड्या, अ
 ने कहुं के एमांथी जेतहारे गमे ते ले. पण शेठने एके वृषज न गम्यो. त्यारे
 राजाए तेने पूब्युं के तहारो वृषज केवो ठे ? त्यारे शेठ बोदयो, रत्नजमित
 सुवर्णमय ठे. ते सांजली राजा, चैलणा राणी अने अन्नयकुमार प्रमुखे प-
 रिवर्यो थको वृषज जोवा सारु मम्मण शेठने घेर गयो. ते वृषज देखी राजा
 विस्मय पाम्यो. ते बलदमां एकेकुं रत्न एवुं ठे के, राजाना जंमारमां पण
 तेवुं नथी. त्यारे राजाए शेठने ठपको दीधो के शुं आ कष्ट ने कृपणाइ करे.
 ठे ? ए कांइ तहारी साथे नहि आवे तोपण ते शेठना मनमां न आव्युं
 ॥ यतः ॥ उपदेशो हि मूर्खाणां, प्रकोपाय न शांतये ॥ पयःपानं जुजंगानां,
 केवलं विषवर्द्धनम् ॥ पढी राजाप्रमुख तेनी निंदा करतां पोताने घेर आव्या.
 मम्मण शेठ पण अनंतानुबंधी लोचना उदयथी मरीने सातमी नरके ग-
 यो. त्यांथी नीकली ते वली अनंतो संसार रज्जुशे ॥ इति श्रीआवश्यक
 निर्युक्तौ ॥ तेमाटे लोच उपरांत कोइ बीजुं दुःख नथी.

हवे दुःखनुं प्रतिपद्दी सुख ठे माटे ते पूठे ठे.

इहां गुरु प्रत्ये शिष्य पूठे ठे के हे स्वामिन् ! (सुहं किं के०) सुख ते-
 शुं ? त्यारे गुरु (आह के०) बोदया के हे शिष्य ! (तुष्टि के०) संतोष तेज
 सुख ठे. संतोष उपरांत बीजुं सुख नथी. ते उपर कपिल केवलीनुं दृष्टांत कहे ठे.

कोशांबी नामे नगरीने विषे जितशत्रु नामे राजा राज्य करे ठे, त्यां का-
 श्यप नामे ब्राह्मण रहे ठे. ते चौद विद्यानो पारगामी, राजानो पुरोहित, राज-
 मान्य ठे. तेने जसा नामे जार्यानो कपिल नामे पुत्र ठे. ते बालक हतो त्यारे

तेनो पिता मरण पाम्यो. पुरोहितनी पदवी राजाए बीजाने आपी एक-
दा ते नवा पुरोहितने घोडे बेसी ठत्र धरावतो मार्गे चाढ्यो जतो देखीने जसा
रोवा लागी. त्यारे कपिले पूढ्युं के हे माता ! तुं शामाटे रुप ठे ? जसा
बोली के, तहारो बाप आवी रुद्धिथीज नीकलतो हतो, कारणके ते विद्या-
वंत हतो. ॥ यथा ॥ विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रहृन्नगुसंधनं, विद्या ज्ञो-
गकरी यशःसुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः ॥ विद्या बंधुजनो विदेशगमने वि-
द्या परं दैवतं, विद्या राजसु पूज्यते नहि धनं विद्याविहीनः पशुः ॥ १ ॥
त्यारे कपिल बोढ्यो के हुं पण विद्या जणीश. तेने माताए कहुं के इहां
मत्सरे करी तने कोइ नहि जणावे. ते माटे जो जणवानी इठा होय तो
सावही नगरीए जा. त्यांतहारा बापनो मित्र इंद्रदत्त नामे पंक्ति ठे ते
तने जणावशे. एम सांजलीने कपिल त्यां गयो. जइने इंद्रदत्तने पगे प-
ढ्यो. तेणे पूढ्युं के तुं कोण ठे ? त्यारे कपिले सर्व वृत्तांत निवेदन करी
हाथ जोकीने कहुं के हुं विद्यार्थी हुं, महारा मातापिता अने तमारामां
कांइ फेर नथी, ते माटे हुं तमारे चरणे आव्यो हुं. तो तमे मने जणावी-
ने पसाय करो. त्यारे उपाध्याय बोढ्या के तुं महारे पुत्रसरखो ठे. तु-
ऊने विद्या गृहवानो उद्यम करवो युक्त ठे. ॥ यतः ॥ श्लोकार्थं श्लोकपा-
दं वा, समस्तं श्लोकमेव वा ॥ अवध्यं दिवसं कुर्या, दानाध्ययनकर्मसु
॥ १ ॥ विद्यारहित पुरुषते पशुसरखो जाणवो. ते माटे तुं सुखे जण,
पण जोजननी सामग्री महारे घेर नथी. हुं निर्धन हुं, अने जोजनना सुख
विना जणाय नही ॥ यतः ॥ आचार्यपुस्तकनिवाससुसंगजिह्वा, बाह्या इमे
पठन पंचगुणा जवंति ॥ आरोग्यबुद्धिविनयोद्यमशास्त्ररागा, अच्यंतराः प-
ठनपंचगुणा जवंति ॥ १ ॥

ते सांजली कपिल बोढ्यो के जिह्वावृत्तिए जणीश. उपाध्याय बोढ्या
के जिह्वाने अने जणवाने बनशे नही, ते माटे तुं चाल, तहारे अर्थ
कोइक शेठने जोजननी प्रार्थनाकरीए. पठी ते बेहु जण मली शालिजद्र
मेशेठने घेर गया. आशीर्वादमां गायत्री कही ॥ उँचूर्चुवःस्वस्तस्सवितुर्व-
यं जगौ देवस्य धीमहि इत्यादि ॥ त्यारे शेठे प्रयोजन पूढ्युं. उपाध्या-
य बोढ्या के ए महारा मित्रनो पुत्र कौशांबी नगरीथी जणवा माटे आ-
व्यो ठे. तेने तमे जोजननो आश्रय आपो तो सुखे विद्या जणे. तम-

ने महोदुं पुण्य थशे. शेठे ते वात मानीने दासीने कछुं के ए विद्यार्थी
ठे, तेने तुं निरंतर जमानजे अने एनी खबर राखजे.

हवे ते कपिल नित्य जणे अने शेठने घेर जमवा जाय. पण कपिलने
सहेजेज हांसीनो ढाल घणो ठे, यौवन पण विकारनुं घर ठे, कंदर्प पण
डुर्जय ठे तेथी दासी साथे रक्त थयो. दासी पण कपिल साथे अनुरक्त
थइने बोली के, तुंज महारो जर्तार हो. पण तहारी पासे कांइ द्रव्य नथी,
हुं तो वस्त्र प्रमुखनी लालचे बीजा साथे वसुं हुं. तुं कबूल करे तो कोइनी
पासे न जाउं ! कपिले तेनुं वचन कबूल कर्युं.

पढी ते कपिल दासी साथे रमतां काल काढे. एक दिवसे दासीमहोत्स-
व आव्यो तेवारे दासी शोकातुर थइने बेठी ठे. कपिले पूछुं ' तुं आज
शोकातुर केम ठे ?' ल्यारे दासीए कछुं, 'आज दासीमहोत्सव ठे, महारी
पासे वस्त्र, फूल, तंबोल, आजरण कांइ पण वस्तु लाववाने द्रव्य नथी, माटे
सखीजं मध्ये महारी हांसी थशे.' ते सांजली कपिल घणुं डुहवाणो.
दासी कहेवा लागी, तुं डुहवाइश नही. आज नगरमां धन नामे शेठ
वसे ठे. तेने प्रथम जे कोइ आवी आशीर्वाद दे तेने बेमासा सुवर्ण आपे
ठे. माटे तुं पण वहेलो जइ आशीर्वाद दे. कपिले तेनुं कछुं मान्युं.

हवे कपिले विचार्युं के, रखेने शेठनी पासे महाराथी आगल कोइ जाय
तो मने सोनुं मलशे नही, माटे घणो वहेलो नीकड्यो. मार्गमां कोटवाल
पुरुषे तेने पकड्यो, बांध्यो, अने प्रजाते राजा पासे लाव्या. राजाए वात पूढी
त्यारे आव्यथी मांमी जेवी हती तेवी कही देखामी. साचुं जाणी राजा संतुष्ट
थयो ने कहेवा लाग्यो के माग, माग, जे मागे तें आपुं. ल्यारे कपिले कछुं
'एकांते जइ आलोची आवुं.' एम कही अशोकवामीमां जइ आलोचवा
बेगो. त्यां विचारे ठे के, बे मासे वस्त्र आजरण नही थाय, माटे सो सो-
नैया मागुं ? वली विचार्युं के यानवाहनादिक सर्व सो सोनैयामां शुं थाय,
माटे हजार मागुं ? वली हजार पण परणवुं प्रमुख करतां नही पहोचे, माटे
कोमि किंवा सो कोमि किंवा हजार कोमि मागुं ? इत्यादिक चिंता
करतां शुज कर्मना उदयथी शुज परिणाम थयो, संवेग पाम्यो अने
विचारवा लाग्यो के अहो ! लोचनो विलास केवो ठे ! कारण के हुं बे
मासा सोनाने अर्थे नीकड्यो हतो, अने लाज देग्वीने कोमीसूधी

पण लोचन पूरो न थयो. वली विद्या जणवा माटे परदेश आव्यो तुं, में माताने पण न संजारी, उपाध्यायनो उपदेश पण लेखे न गण्यो, कुल पण न विचार्युं, आ दासीने नीच जाणतो ठतो पण तेमां मूंजाणो ! माटे ए सुवर्णे सूर्युं, ए विषयसंगे सूर्युं, ए संसारना प्रतिबंधे सूर्युं. इत्यादिक जावनाए जा-
 तिस्मरण ज्ञान उपन्युं ने स्वयंबुद्ध थयो. पढी पोतानी मेले लोच करीने दे-
 वताए आपेलो वेष लइने राजा पासे आव्यो. राजाए पूबयुं, शुं विचार्युं ?
 त्यारे कपिल मुनिए सर्व वृत्तांत कह्यो ॥ यथा ॥ जहा लाहो तहा लोहो, लाहा
 लोहो पवहुइ ॥ दोमासाकण्यकज्जं, कोमिएवि न निष्ठियं ॥ १ ॥ राजा हर्ष
 पास्यो थको बोळ्यो के कोमि पण आपुं. मुनि बोळ्या, 'महारे खप नथी.
 में सर्व संग तज्यो, हे राजन् ! संतोषमां सुख ठे, तुं पण रुमां कामकर-
 जे.' एम कही विहार कयों. ते माटे संतोष तेज सुख ठे. इहां तो एटबुंज
 प्रयोजन ठे, पण प्रसंगे आगल कथा कहीए ठीए.

हवे कपिल मुनिए धर्मलाज दइ विहार कयों. पांच समितिए समिता,
 त्रण गुप्तिए गुप्ता, घोरतपवंत, उग्र ब्रह्मचर्यधारी, निर्मम, निरहंकारी, अ-
 स्खलित पंच महाव्रतना धरनार एवा श्रीकपिल मुनिने ठ महिने केवलज्ञान
 उपन्युं. एवा अवसरे राजगृह नगरने अंतरे अठार योजननी अटवीमां
 बलनट उत्कट आदि नामवाला पांचशे चोर वसे ठे. कपिल मुनिए ज्ञाने
 करी जाण्युं के, ए चोर बुज्जो, माटे बीजो मार्ग मूकीने अटवीने मार्गे
 चाह्या. अनुक्रमे ते स्थानके पहोच्या. चोरे वेगलेथी जाण्युं के कोशक

इति सकलसत्तामिनीजालस्थतिलकायमानपंक्तिश्रीउत्तमविजयगणि
शिष्यपंक्तिपद्मविजयगणिकृतवालावबोधे श्रीगौतमकुलकप्रकरणे चतुर्थ
गाथायां षोडशोदाहरणानि समाप्तानि ॥

हवे संतोष उपरांत सुख नहीं एम कह्युं, अने जे संतोषी होय
ते प्राये विनयवंत होय; माटे पांचमी गाथानी आदिमां
विनय कहे ठे. ए संबंधे आवी पांचमी गाथा तेनुं सूत्र.

बुद्धी अचंडं जयए विणीयं, कुं कुसीलं
जयए अकिंती ॥ संजिन्नचित्तं जयए अ
लही, सच्चे ठियंसं जयए सिरीय ॥ ५ ॥

अर्थः--बुद्धी अचंडं जयए विणीयं ॥ जे प्राणी (विणीयं के०) वि-
नयवंत होय, तथा (अचंडं के०) सौम्यपरिणामी होय, तेने (बुद्धी
के०) विद्या (जयए के०) जजे, एटले सेवे. अर्थात् जे प्राणी विनय-
वंत सौम्यपरिणामी होय तेने विद्या सेवे. अकषायी विनयवंतने ज्ञान
आवे. इति ज्ञावः ॥ इहां अकषायी उपर जवराजऋषिनो दृष्टांत कहेठे.

विशाला नामे नगरी अनेक जैनप्रासादे मंजितसहा रुद्धिए चरेली ठे.
*त्यां जव नामे राजा महान्यायवंत, अजानो पालनार, दुष्टनो निग्रह करनार
अने शिष्टने पालनार ठे. तेने गर्दजिह्व नामे पुत्र ठे, अणुद्विका नामे पुत्री
ठे, दीर्घपृष्ठ नामे महा अमाल्य सर्व मंत्रीमां मुख्य ठे. एक दिवसे राजा
पाठली राते जाग्यो. तेना चित्तमां चिंता उपनी के में पूर्वे दानादिक शुद्ध कर-
णी करी ठे, तो समुद्रपर्यंत महारी आज्ञा अखंडपणे प्रवर्तें ठे, महारे चतुरंगी
सेना शोचायमान ठे. महारा देश मध्ये दुर्जिह्व वगेरे उपद्रव, रो-
गनो जय नहीं. सर्व लोक देवतानी पेठे सुखिया ठे; पण ए सर्व पू-
र्वनी पूंजी वावरुं माटे हवे आवता जवनुं संवद करुं. एम विचा-
रतां प्रातःकाल थयो तेवारे सत्तामध्ये जइ कचेरी चरी वेठो.

ते अवसरे वनपालके आवी विनंति करी के हे राजन् ! वहार उद्या-
नने विषे सहुरु पधार्या ठे. ते सांजली राजा हर्ष पाम्यो, मुकुट सिवाय

जां सर्व आन्नूषण वधामणियाने आप्यां. नगरमां उद्घोषणा करावी के राजा गुरुने वंदना करवा जाय ठे, माटे सहु आरुंवर करी वंदना करवा नीकलजो. लोक पण हर्ष पाम्या. मनगमतुं ने वैद्ये कह्युं. राजा पट हस्तिउपर बेसी, सहु लोकशी परिवर्यो, याचकादिकने दान देतो, जिनशासन प्रजावतो केइक मिथ्यात्वीने विषे धर्मवीज वावतो, चालतो हतो. अनुक्रमे पंचाग्निगम साचवीने गुरुने वंदना करी, उचित स्थानके बेठो. सहुरूप मोक्षमार्गने देखाडनारी धर्मदेशना दीधी के राज्यलक्ष्मी ते पत्र ठे, स्वर्गादिकनां सुख ते फूल ठे, मोक्षसुख ते फल ठे, एवो धर्मरूपकद्वयवृद्ध जयवंतो ठे. संसारसमुद्र जन्मजरामृत्युरूप कट्टोले सहित ठे, तेमां जहाजरूप धर्म ते पुण्ययोगे पामीए. ते धर्म साधुश्रावकयोग्य द्विविध कह्यो ठे; ते बेमां यद्यपि साधुपणुं डुकर ठे, तथापि ते निर्वाणसुख शीघ्र आपे, माटे जुजाए समुद्र तरवो, एक हाथे मेरुपर्वत तोलवो, एकलाए कर्म शत्रुनुं महासैन्य जीतवुं, खड्गधारा उपर चालवुं, बेलुना कोलिया जरवा, एवीज दीक्षा पालवी पण कठण ठे; अने श्रावकधर्म ते समकितमूल द्वादश व्रतरूप ठे. एवी देशना सांजली राजा पण हाथ जोडी गुरुने विनंति करतो हवो के हे जगवन् ! हुं पुत्रने राज्ये थापीने तमारी पासे चारित्रलक्ष. गुरु बोढ्या के प्रमाद न करो. जाग्य होय तो एवा मनोरथ थाय.

राजाए पण गुरुनुं वचन प्रमाण करी घेर आवी पुत्रने राज्ये थापीने शीखामण दीधी के हे पुत्र! तमे प्रजाने पुत्रनी पेठे पालजो; कारण के दान भोगादिके करी लक्ष्मी दाय पामे नही, पण प्रजाने संताप उपजावतां तेना शापे राजानी लक्ष्मी दाय पामे. वली अन्याय टालजो, न्याय पालजो, निरंतर धर्म चूकशो नही, तमे महारी पेठे अंते राज्य ठांकी चारित्र ल्हेजो, अन्यथा ए राज्य नरके पहोचारुशे. ए रीते शीखामण दइ, प्रजानी आज्ञा मागी, शासननी प्रजावना करीने दीक्षा लीधी ॥ यतः ॥ स्वर्णाद्रिस्तावदुत्तुंगः पारावारश्च दुस्तरः ॥ कष्टा कार्यगतिर्यावत्, न धीर प्रतिपद्यते ॥१॥ पठी गई जिह्वाराजा तथा अमात्य अने नगरना लोक वंदना करी स्वस्थानके आव्या.

हवे जवराजरूपि गुरु साथे विहार करतां घणो विनय, वैयावृत्य कर महातपस्या करतां विचरे. सर्व सिद्धांतनुं सार एवो जे पंचपरमेष्ठि तेने सत्कारतां अप्रमत्त थका रहे ठे, पण जणता नथी; तेमने गुरुए

कहुं, 'हे वत्स ! तमे जणो, मोक्षमार्ग देखारवाने ज्ञान ते त्रीजुं नेत्र ठे.' त्वारे जवरुषि बोल्या, 'हे स्वामिन् ! महाराशी वृद्धावस्थाए जणातुं नथी माटे त-मारा चरणकमलनी सेवा करीश अने दुस्तर तप करीश'. एम करतां केटलेक काळे ज्ञानवंत गुरुए लाज जाणी आझा करी के विशाला नगरीए पुत्रने प्र-तिबोधवा निमित्ते जाउं. त्यां बीजा प्राणीने पण पुण्यनो लाज थशे. ते गुरुव-चन प्रमाण करी चाल्या. कारण के गुरुनी आझा ते मुख्य मार्ग ठे.

हवे जवरुषि मार्गे विहार करतां चित्तमां चिंतवे ठे के मने कांइ आव-रुतुं नथी, माटे पुत्रने शो उपदेश दइश ? अने उपदेश विना बीजा प्राणी पण के-म प्रतिबोध पामशे ? एवा अवसरने विषे एक जवनुं खेतर ठे, त्यां एक गर्दज ठे, ते अहीं तहीं दृष्टि क्षेपवतो जव खावानुं मन करे ठे, ते देखीने क्षेत्र-रक्षके एक गाथा कही. कारण के पूर्वकृत कर्म करी विजातीयने पण विद्या होय ठे ॥ गाथा ॥ उहावसी पोहावसी, ममं चेव निरिस्कसी ॥ लखिउं ते अ-जिप्पाउं, जवं पढेसि गद्दहा ॥ १ ॥ व्याख्या:—(उहावसी पोहावसी के०) धरहो आवे ठे, अने परहो जाय ठे. (ममं के०) मनेज देखे ठे. (ते अ-जिप्पाउं के०) ए तहारो अजिप्राय (लखिउं के०) उलख्यो. (गद्दह-के०) हे गर्दज ! तुं (जवं पढेसि के०) जवनी प्रार्थना करे ठे. ए गाथा सांजलीने जव राजरुषि विस्मय पामीने ते गाथा जणवा लाग्या, ते जाणे अमोघ शास्त्र पाम्या एम मानता हता. विद्या पाम्यानी पेठे मार्गमां ते गाथाने गोखता आगल चाल्या. एवामां नहानां बालक मोइदांरिये रमे ठे, तेमां एक ठोकरे काष्ठखंरु रूप अणुद्विका(मोइ)उठाली. ते क्यांक जती रही, घणीए खोली पण न जमी. त्वारे पूर्वजवना अज्यासथी एक बालके गाथा कही ॥ यथा ॥ अउं गया तउं गया, जोइज्जंती न दीसई ॥ अम्हे न दिछा तुम्हे न दिछा, अगडे हुढा अणुद्विआ ॥ व्या:—(अउं गया के०) इहांथी गइ, (तउं गया के०) तिहांथी गइ, (जोइज्जंती के०) जोतां थकां पण नथी देखाती. (अम्हे के०) अमे न दीठी, तमे पण न दीठी. (अगडे के०) ते माटे कूवामां नांखी. अणुद्विका शब्दे काष्ठखंरु-रूप मोइ कहीए. ते सांजलीने जवराज रुषीश्वर ते गाथा पण जणवा लाग्या. तेणे विचार्युं के, जेवुं तेवुं पण जणवुं ते सर्व रूडुं ठे. एम करतां केटलेक दिवसे विशाला नगरीए पहोच्या. त्यां कुंजारनी शाखाए

एवामां त्यां कुंजारनी शालामां उंदरमा वारंवार घणो खडखमाट करे ठे, ते सांजली कुंजारे पण एक गाथाकही ॥ यथा ॥ सुकुमाल कोमल जह-
लया, तुम्ह रात्ति हिंरुणसीलणया ॥ अम्ह पसाउं नहि जयं, दीहपीछाउं
तुह्य जयं ॥ ३ ॥ व्याख्या:—(सुकुमाल के०) सुकोमल सुंवाळुं जडवंत रुमा
(रात्ति के०) रात्रे चालवानो शील एटले आचार ठे जेने एवा तुमने
(अम्ह के०) अमारा पसायथी जय नथी, पण (दीहपीछाउं के०) दी-
र्घपृष्ठ जे सर्प तेथकी तुमने जय ठे. ते गाथा सांजलीने मुनिए विचार्युं
के कामधेनु, चिंतामणि अने कल्पवृक्ष ए त्रण हुं पाम्यो.

एवा अवसरे त्यां राजानी बहेनने, दीर्घपृष्ठ मंत्रीश्वरे ठानी लावीने
जूमिगृह मध्ये राखी ठे; तथा हरकोइ उपाय करी ए राजाने मारीने म-
हारा पुत्रने राज्ये बेसारीशुं, अने राजानी बहेन महारा पुत्रने परणावी-
शुं, एवो दीर्घपृष्ठ मंत्रीए निश्चय कयों ठे. कारण के दुर्जन अने सर्प ए
बे कांइ कोइनो उपगार करेलो जाणता नथी.

राजाए पोतानी जगिनी शोधवाने माणसो मूकथां, तो पण जमी नही.
प्रधाने सांजळ्युं के, कुंजारने घेर जवराज ऋषीश्वर आव्या ठे ते दुस्तर
तप करीने ज्ञान पाम्या ठे, माटे एमने मुखे वृत्तांत सांजलीने जो महारी
वात राजा जाणशे तो मने कुटुंबसहित यमने घेर पहुँचाकशे. माटे हुं
तेनो आगलथी उपाय करुं ! पापी होय ते पाताने पापे पोतेज शंका पामे.

हवे मंत्री राजा पासे गयो. तेने राजाए पूछ्युं के तमे आ रात्रिनी वेला-
ए केम आव्या ? मंत्री पण बलवेला जाणी बोड्यो के, तमारा पिता जज्ञ-
व्रत परिणामी थइ कुंजारने घेर आव्या ठे ते प्रजाते तमारुं राज्य देशे.
त्यारे राजा बोड्यो, 'जो पिता राज्य ले तो महारुं महोदुं जाग्य ! हुं चा-
कर थइने पितानां चरणकमल सेवीश.' तेने मंत्रीए कह्युं, 'हे राजन् ! रा-
ज्य तो बलात्कारे लइए पण पाम्युं राज्य केम खोइए ? माटे आज कुंजा-
रने घेर जइने पिताने मारो, पठी निर्विघ्नपणे राज्य जोगवो.' ते राजाए
साचुं मान्युं. राजाने कांइ विचार होय नही. कारण के पाणीनी नीक
राजा ए बे ज्यां वालीए त्यां वले.

रात्रि सर्व लोक सूता, तेवेलाए राजा एकलो हाथमां खड्ग लइने
घेर गयो; तिहां पिता सूता ठे के जागे ठे एवुं बिदे करी जोवा

मांड्युं, एटले मुनिए खेत्रपालक पासे सांजलेली प्रथम गाथा गणी. ते गा-
थामां जव शब्दे धान्य हतुं, अने इहां जव शब्दे जवराजा समज्यो,
तथा त्यां गद्गहा शब्दे गर्दज हतो अने इहां गर्दजिह्व एवो अर्थ समजा-
णो. ते गाथा सांजलीने राजा विचारवा लाग्यो के, पिताने ज्ञान उपन्युं
देखाय ठे. कारणके में क्रूरपणे आडुंअवलुं जोयुं, ते एमणे जाणी लीधुं;
तोपण ए खरा ज्ञानी त्यारे मनाय के, ज्यारे महारी बहेननी खबर कहे.
एम राजा चिंतवे ठे, एटलामां तो वली मुनिए बीजी गाथा कही. तेमां
अणुह्लिका शब्दे कुमरीनुं नाम ठे ते जणायुं. तथा अगम शब्दे भूमि-
ग्रह जाण्युं. ते सांजली राजाए विचार्युं के ए ज्ञाने जाणीने जे विचारुंहुं,
तेनोज जवाब दे ठे. अहो! ज्ञान ते महोटी वात ठे माटे हवे जे शत्रुए
महारी बहेन ठानी राखी ठे, तेनुं नाम कहे तो रुडुं थाय. एटले गुरुए
बीजी कुंजारवाली गाथा कही. ते गाथामां दीहपिठ एटले दीर्घ-
पृष्ठ नामे प्रधानथी तुजने जय ठे एवुं समजायुं. ते सांजली राजाए
जाण्युं के महारा पिता अतिशय ज्ञानवंत ठे. महारा मनना संदेह सर्वे
जाणे ठे, अने ते संदेह टाळे पण ठे.

एम विचारीने राजा द्वारमां पेठो. आंखे आंसु रेडतो मुजने धिग्
धिग् हो!! कारणके एक तो पिता, वली संयमी अने ज्ञानवंत तेने हुं
मारवा आव्यो हुं! एम पोतानी निंदा करतो पगे लागीने वली कहे-
तो हतो के हे पिताजी! पुत्र कुपुत्र थाय, पण पिता कुपिता न थाय. जो
डुध पाइए तो पण जे सर्प ठे ते जेर मूके नही, ते सर्प सरखो हुं अयो;
अने तमे तो रागद्वेष रहित ठो ॥ यतः ॥ शत्रौ मित्रे तृणे स्त्रैणे, स्वर्णेऽ
श्मनि मणौ मृदि ॥ मोक्षे जवे जिदा नास्ति, निर्विशेष मनः सताम् ॥१॥
तमे तो ज्ञानवंत ठो, अनुक्रमे मोक्ष पामशो. पण हुं तमारो पुत्र अइने
धिकार थाउ मने के दुष्ट थयो!! अथवा दीप्यकी पण धूम होय ठे;
एम राजाए कहे थके पण मुनि बोल्या नही. कारण के परमार्थ अजा-
णताने मौनपणे रहेवुं तेज रुडुं ठे. राजा पण महात्माने खमावतो, अ-
त्मनिंदा करतो, शेष रात्रि त्यां काढीने प्रजाते स्वस्थानके गयो. प्रा-
ते दीर्घपृष्ठ प्रधाननुं सर्वत्र घर खोसतां त्यां जोंयरामांथी राजादे

अग्निनी जमी. तेवारे राजाए प्रधानना घरबार लुंटी लइने तेने देश ब-
हार काढी मूक्यो. लोकोए पण प्रधाननो तिरस्कार कय्यो.

पढी राजा समस्त परिवार लइ मुनिने वंदना करवा आव्यो अने
सज्जामध्ये स्तवना करतो हवो के हे स्वामिन्! तमे गाथा कही ते थकी
मुऊने कुमंत्री थकी बचावीने उपगार कय्यो. पढी मुनिए धर्म कह्यो. ते सां-
जली घणा जीव प्रतिबोध पाम्या. शासननी प्रज्ञावना करीने, मुनि पाठा
गद्य मध्ये आव्या. पढी मुनिए विचार्यु के क्षेत्रपालक, ठोकरा तथा कुंजा-
रनी गाथावडे हुं झानीनी पेठे मानीतो थयो, तो ते प्राणीने धन्य ठे
के जे प्राणी निरंतर श्रद्धाए करी श्रीसिद्धांत जणे ठे. एम चिंतवीने
पोते निर्मायी थका जणवा मांड्युं. जेम जेम जणे तेम तेम आत्माने कृ-
तार्थ मानता हता. वस्त्र, पात्र, अशनादिकनो लोभ तजीने एक स्वाध्याय
विनयादिकने विषे तत्पर थया थका जणवा मांड्युं; घणुं जण्या तो पण
जणवानी इहा निवर्त्ती नही. ए रीते घणुंज तप तपी, घणी समता करी,
सप्रायरूप अमृतनुं पान करी, गुरुनी सेवा वेयावच्च करी, अनुक्रमे काल
करी देवलोकने विषे देदीप्यमान देवता थया. एम जे क्रोधरहित होय
तेने विद्या आवे. ते उपर ए जवराज ऋषीश्वरनुं दृष्टांत कळुं.

हवे विनयवंतने विद्या जजे ते उपर बे विद्याधरनुं दृष्टांत कहे ठे.

॥ कोइक सिद्धपुत्रना बे शिष्य हता ते निमित्त जण्या. एक दिवसने
विषे तृणकाष्ठ निमित्ते बहार नीकल्या ठे, एवामां हाथीनां पगलां दीठां.
तेमां एक बोढ्यो के ए हाथणीनां पगलां ठे. बीजाए कळुं, 'तैं केम जाण्युं?'
तेणे कळुं, में लघुनीतिए करीने जाण्युं. वली कळुं के ए हाथणी काणी ठे.
बीजाए कळुं 'तैं केम जाण्युं?' तेणे कळुं के एणे एक दिशिनां तरणां खाधां
ठे. ते उपरथी जणाय ठे के ते बीजी आंखे देखती नथी. वली कळुं के
ए हाथणीउपर स्त्री अने पुरुष बेठा ठे. बीजाए कळुं 'तैं केम जाण्युं?'
तेणे कळुं, बेहु जणे हेठा उतरिने लघुनीति करी ठे. ते जिन्न जिन्न जणाय
ठे. वली बोढ्यो के, ए स्त्री गर्जवती ठे. बीजाए पूठ्युं, 'तैं केम जाण्युं?' तेणे
के हाथनो उठंचो दइने उठी ठे तेथी जाण्युं. वली कळुं के गर्जमां पुत्र ठे.
पूठ्युं के तैं केम जाण्युं? तेणे कळुं के जमणो पग जारे ठे. वली

कह्युं के रातां वस्त्र पह्येयां ठे. बीजे पूब्युं के तें केम जाण्युं? तेणे कह्युं, ते वस्त्रना दशिया वस्त्रवे लाग्या ठे, तेथी में ते जाण्युं.

एम करतां आगल नदीने कांठे गया. त्यां एक मोसीनो दीकरो परदेश गयो ठे तेनी चिंतार्थी डोसीए पूब्युं के महारो दीकरो क्यारे आव-शे? एम पूबतांज मोसीनो घमो पडी गयो. ते घडो जांग्यो, त्यारे एक बोळ्यो ॥ यतः ॥ तज्जायेण तज्जायं, तन्निजेण य तन्निजं ॥ तारूवेण य तारूवं, सरिसं य विणिहिसे ॥ १ ॥ ए रीते चूमामणि ग्रंथमां कह्युं ठे. ए श्लोकनो अर्थ चिंतवीने बोळ्यो के तहारो दीकरो मरण पाम्यो ठे. एम कह्युं त्यारे बीजो बोळ्यो, रे मोसी! तहारो दीकरो घेर आव्यो ठे. ते सांज-ली डोसीघेर गइ. दीकराने आवेलो दीगो. तेवारे तेज वेलाए बे रूपीआ लइने मोसीए आवी सिद्धपुत्रनो सत्कार कयों: ते जोइ पहेलाने बीजाए पू-ब्युं, तें केम जाण्युं के ते मुर्ज? तेणे कह्युं के घमो फूट्यो माटे जाण्युं. वली बीजाने पहेलाए पूब्यु के तें केम जाण्युं के घेर आव्यो? तेणे कह्युं के “तज्जायेण” ए श्लोकनो अर्थ विचार्यों. जे जूमिथकी घट थयो अने फू-टीने जूमिने मळ्यो, तेथी ते दीकरो पण मोसीने मलवो जोइए. त्यारे तेणे गुरुने जइने ठपको दीधो के मने ए अर्थ केम न जणाव्यो? गुरु बोळ्या, विनी-तने यथार्थ परिणमे अने विनयरहित होय तेने यथार्थ न परिणमे. तेमां महारो शो दोष ठे? इति आवश्यके ॥ माटे विनयवंतने बुद्धि जजे.

हवे विनयी होय ते अचंम एटले अक्रोधी होय एम कह्युं, माटे

तेथी विपरीत तो क्रोधी तथा कुशील होय ते कहे ठे.

अर्थ:—(कुं कुसीलं जयए अकिंती ॥ (कुं के०) क्रोधीने तथा (कुसीलं के०) कुशीलियाने (अकिंती के०) अकीर्त्ति (जयए के०) ज-जे. एटले क्रोधी अने कुशीलियानो अपजस थाय. तेमां प्रथम क्रोधी उ-पर कुलवाहुकनी कथा ठे. तेपूर्वे एज ग्रंथमां लोजइवक प्राणीना दृष्टांते कोणिक राजानी कथा आवी ठे तेनी अंतरजूतए कथा ठे त्यांथी जोइ लेवी. हवे कुशीलियाने अपकीर्त्ति जजे, ते उपर मुंजराजानी कथा कहे ठे.

धारा नगरीमां जोजराजाना जाइ मुंजराजा चौदशे चुम्मादीश हाथी-नी ठकुंराइ जोगवे ठे. तेने अनुक्रमे कोइक प्रत्यंतर राजाए संग्राम करतां वां-धी लइने नजरकेद राख्यो. तेने जमवा सारु नित्य दासीनी साथे जात-

पाणी मोकले एम करतां मुंजराजा ते दासीनी साथे विषय सेववा लाग्यो.
 पढी नोजराजाए सुरंग देवरावीने मुंजराजाने जणाव्युं के आ ठेकाणे
 बारणुं ठे तेमार्गे अइने आपणा नगरमां आवो; त्यारे मुंजे दासीने जणा-
 व्युं के आ सुरंगमार्गे अइने हुं तो जइश. तहारे आववुं होय तो तुं पण
 चाल. त्यारे दासीए कह्युं, हुं आजरण लइ आवुं त्यां सुधी तमे रहो. ए-
 म कही आजरण लेवा गइ. तेने कांइक वार लागी तेवारे मुंजे विचार्युं
 के दासीने घणीवार अइ माटे कोइने खबर पकी जशे, एम चिंतवीने पो-
 ते जवा मांड्युं. एटले दासी पण आवी, तेमणे मुंजने जतो देखी विचार्युं
 के मने मूकीने गयो. एम जाणीने पोकारक्यों के मुंज जाय ठे. ते सां-
 जलीने राजाना माणसो आव्या. तेणे मुंज राजानुं उपरथी माथुं पकड्युं
 अने नीचेथी तेना माणसोए पग पकड्यो. एम ताणखेंच अइ. तेवारे मुंजे
 पोताना पुरुषोने कह्युं के तमे पग खेंचशो एटले तो वैरी उपरथी मस्तक
 कापी लेशे, ते माटे तमे मुजनेमूकी द्यो. एवुं सांजली ते माणसो जता
 रह्या. पढी मुंजनेपकरीने गाम मध्ये जीख मागवा फेरव्यो. एवामां को-
 इक घरमां कोइक स्त्री रहेंटीउं कांतती हती ते रहेंटीउं चरम चरम बो-
 लतो हतो. त्यां जइने मुंजे कह्युं के हे माता! जिद्दा आपो. एम कह्युं तो-
 पण ते स्त्रीए कांततां सांजव्युं नही, तेथी जवाब दीधो नही. त्यारे
 मुंजे एक श्लोक कह्यो ॥ यतः ॥ रे रे यंत्रक सा रोदीर्यदहं त्रामितोऽन-
 या ॥ रामरावणमुंजाद्याः स्त्रीजिः के के न त्रामिताः ॥ १ ॥ एम कही वली
 आगल चाल्यो. बीजे घेर कांइक प्रकरण ठे, तेणे मांडा तैयार क्रीधा ठे.
 त्यां जइ कह्युं के जिद्दा द्यो. त्यारे ते स्त्रीए अर्द्धो मांमो फामीने घी-
 ए टीपां पडतां लावीने आपवा मांड्यो, त्यारे मुंजराजा बोळ्यो ॥ यतः ॥
 रे रे मंरुक मारोदीर्यदिहं त्रोटितोऽनया ॥ रामरावणमुंजाद्याः स्त्रीजिः
 के के न त्रोटिताः ॥ १ ॥ एम कही वली आगल चाल्यो. त्यां एक गृहस्थने
 घेर कोइ स्त्री ठाणपुंजो करे ठे, कोइक पशुने ठोडे ठे, कोइक पशुने बांधे ठे;
 एवामां मुंजे जइने कह्युं, जिद्दा द्यो, त्यारे एक स्त्री बोली, जिद्दा क्यां ठे ?
 हाथ नवरानथी. ते सांजली मुंज बोळ्यो ॥ गाथा ॥ रे जोली मम गव
 करी ॥ गमरोआहिं ॥ चउदहसैं चउआलसा, मुंज गइंद गयाइ ॥
 आगल चाल्यो. एवामां कोइक धनवंती स्त्री मुंज राजाने जी-

ख मांगतो देखीने हसवा लागी. त्यारे मुंजरारा बोळ्यो ॥ काव्य ॥ आप-
जतं हससि किं द्रविणांधमूढे, लक्ष्मीः स्थिरा न जवतीति किमत्र चित्रम् ॥
दृष्टं सखे जवति यज्जालयंत्रमध्ये, रिक्तो नृतश्च जवति जरितश्च रिक्तः ॥१॥
ए रीते नगरमां फेरवी लोकमुखे अपजश बोलाते मुंजने मारी नांख्यो. इति
॥ एनो विस्तारयुक्त संबंध मुंजप्रबंधशी जाणवो; माटे कुशीलियाने अप-
कीर्त्ति जजे. हवे ए कुशीलनुं चित्त स्थिर न होय माटे आगल पद कहे ठे.

अर्थः—संज्ञिन्नचित्तं जयए अलक्ष्मी ॥ (संज्ञिन्नचित्तं के०) जज्ञचित्तवा-
लाने (अलक्ष्मी के०) अलक्ष्मी एटले निर्धनपणुं (जयए के०) जजे. एटले
अस्थिरचित्तवाला प्राणीने दरिद्रपणुं आवे. ते उपर शूर ब्राह्मणनी कथा
एज ग्रंथमां त्रीजी गाथानी आद्यमां क्रोधव्याप्त जीवना दृष्टांत उपर कही
ठे, त्यांशी वांचवी. अहीं फरी लखी नशी.

हवे अलक्ष्मी जजे एम कळुं, माटे तेनी प्रतिपक्षी लक्ष्मी जजे ते कहे ठे.

॥ सच्चे त्रियंसं जयए सिरी य ॥ (सच्चेष्ट्रियंसं के०) सत्यने विषे रहेला
पुरुषने (सिरीयके०) लक्ष्मी (जयए के०) जजे, एटले सेवे. अर्थात् सत्य-
ज्ञापकने लक्ष्मी जजे. ते उपर मकरध्वज राजानी कथा कहे ठे.

आज जंबूद्वीपने विषे दक्षिण चरतारुं मध्य खंरुने विषे कांति नामे
नगरी ठे. त्यां वैरिदमन नामे राजा राज्य करे ठे. ते राजाने घणा पुत्र
ठे, तेमां मकरध्वज नामे लघु पुत्र ठे. ते विनय, औदार्य, गांजीर्य, आर्जव,
सौजाग्यादि गुणे करी महोटी ठे. एक दिवसने विषे वनमां वसंतऋतु
फूळी ठे. त्यारे वनपालके आवी राजाने विनंति करी के हे महाराज! व-
संत फूळ्यो ठे. तेनी शोभा जोवाने पधारो. एवामां राजाए पोताना मस्तके
धोळो वाल दीगो, तेथी विचार्युं के हुं तो हवे धर्म करवा योग्य थयो. ते
माटे महारे जवुं न घटे. एम चिंतवीने पुत्रोने मोकलतो हवो. ते पुत्रोए
वसंतोत्सव करतां याचकने कोइए लाख आप्या, कोइए वे लाख, कोइए
त्रण लाख, कोइए चार लाख सोनैया आप्या, अने मकरध्वज कुमारो तो
महा उदार थइने कोमीसोनैया दान दीधुं. बीजा सह कुमारोए म-
पचाश लाख सोनैया आप्या. ए स्वरूप जंमारीए राजाने कळुं
मकरध्वज कुमारने पूळ्युं, रे कुमार! एटला सोनैया दानमां
उज्जिद होय अथवा कोइ साथे संयाम करवो पडे, त्यारे

કેમ નિર્વાહ થાય? કારણકે મહારા દેશમાં ત્રીશ ક્રોડ સોનૈયા વર્ષે વર્ષે ઉપજે છે. તેમાં સોલ ક્રોડ અંતેરના સ્વરચમાં વપરાય છે, અને ચાર ક્રોડ સોનૈયા ઘરસ્વરચે વ્યય થાય છે. એક ક્રોડ સોનૈયા હાથીઝં માટે સ્વરચ થાય છે. બે ક્રોડ સોનૈયા ગાય ઘોડા પ્રમુખના સ્વરચમાં વપરાય છે. યાચકના દાનમાં ચાર ક્રોડ સોનૈયા વપરાય છે. ત્રણ કોડી સોનૈયા ચંડારમાં આપું હું. માટે તું એકલોજ જેવારે એક દિવસમાં એક કોટિ સોનૈયા સ્વરચ કરી આવીશ, તેવારે થોડા દિવસમાં મહારો ચંડાર સ્વાલી થઈ જશે.

તે સાંજલી મકરધ્વજ કુમાર બોલ્યો—જેને પુણ્ય પ્રબલ છે તેને દાન દેતાં પણ ચંકાર વૃદ્ધિ પામે. જો જાગ્યહીન હોય તો ચંકાર સ્વાલી થાય. તે સાંજલી રાજા બોલ્યો, જો તમારે પુણ્યજ પ્રમાણ છે, તો ક્રોડ સોનૈયા જે દાનમાં તું આપી આવ્યો તે પાઠા લાવ, નહિ તો તારું મસ્તક ઢેદીને આપ. એવું રાજાએ ક્રોધે વચન કહ્યું. તે સાંજલી મકરધ્વજ કુમાર અતિમાન આણી સન્નામાંથી ઊઠીને પૂર્વ દિશાના દરવાજે ગયો, એટલે જમણો સ્વર થયો. ત્યારે દક્ષિણ દ્વારે ગયો એટલે જમણો ઘુવડ થયો. પઠી પશ્ચિમ દિશાએ આવ્યો, ત્યાં ઘોર શિવારુત સાંજલ્યું. ત્યાંથી ઉત્તર દિશાએ આવ્યો, એટલે માલી જૈરવ થઈ. એ સર્વ અપશંકુન જાણીને પાઠો વલ્યો. તે વેલા દરવાજાને મુખે રહ્યાંજ શિવાશબ્દ થયો. તે શિવાશબ્દે વંશજાલમાં ચાર રત્ન વંશયષ્ટિમાં રહ્યાં છે, એવું શકુનજ્ઞાને જાણી વંશજાલી ઢેદી વંશને ઢેદીને તેમાંથી ચારે રત્ન લીધાં; અને એ સર્વ પુણ્યપ્રજ્ઞાવ છે, એમ મનમાં વિચારીને ઘર તરફ ચાલવા માંડ્યું. એવામાં દિવ્ય ગીતધ્વનિ સાંજલી તે શબ્દને અનુસારે ચાલ્યો. આગલ એક યક્ષનું દેહરું દીતું. ત્યાં એક મુનિરાજની આગલ દિવ્ય નાટક થાય છે. તેને કુમાર જુએ છે, એટલામાં તો દેવતાએ નાટક સંહર્યું. પઠી કુમારે મુનિને પ્રણામ કરીને પૂછ્યું કે એ દેવતા કોણ છે?

મુનિ બોલ્યા, હે કુમાર! એ દેવતાનો પાઠલો જવ હું કહું હું તે તું સાંજલ. એ પૂર્વે કોશ્ક નગરને વિષે શેઠ હતો. તેણે સાધુના પરિચયે કરીને મૃષાવાદ બોલવાનું પચ્ચરકાળ કર્યું. પઠી એકદા લોજે પરાજવ પામ્યા થકા તેણે પારકી આપણ ઊલવી. તે પાપે કરી અદ્વપરુદ્ધિવાલો યક્ષ થયો છે. જો વ્રત કરત તો વૈમાનિક દેવતા થાત. તે માટે હે કુમાર! પ્રાણજતે પણ એ. તે સાંજલી મકરધ્વજ કુમારે બીજું અણુવ્રત અંગીકાર

कर्युं. पढी संतोषे करी तुष्टात्मा अतो कुमार घर जणी चाढ्यो. त्यार पढी यहे साधुने पूढ्युं, हे महाराज ! ए मकरध्वज कुमार पण महारी पेठे व्रत खंरुशे किंवा राखशे ? साधु बोळ्या, हे यद्द ! ए कुमार प्राणांते पण व्रत नहि खंडे. ते सांजली तेनी परीक्षा करवा माटे ते यद्द कापडीनो वेष लइ राजद्वारे आवी तृणनो पूलो लइ पोकार करवा लाग्यो के जो राजन् ! महारां चार रत्न वंशनी जालमां मूक्यां हतां ते कोइक चोर लइ गयो. माटे जे कोइ ते चोरी कबुल करे तेनो निग्रह करो पण बीजानुं नाम लेशो नही. ते सांजली राजाए ढंढेरो फेरव्यो. तें पडह सांजली कुमारे आशंका आणी चारे रत्न आणी आप्यां. लोकोए घणो समजाव्यो के जुतुं बोल तो पण ते प्राणांते जुतुं न बोळ्यो. त्यारे देवताए प्रगट अइने कुमारनी पूजा करी नमस्कार कर्यो, सुवर्णनी वृष्टि करीने चार रत्न पाठां आप्यां. पुण्यप्रज्ञाव प्रकट अयो. सर्व लोक चमत्कार पास्या. देवता ठेकाणे गयो. वैरिदमन राजा पण मकरध्वजनो पुण्यातिशय देखीने अपराध खमावतो हवो अने वोळ्यो के हे कुमार ! तें जे पुण्यनी वात कही हती ते साची ठे. पढी मकरध्वज कुमारने राज्ये थापी राजा पोते दीक्षा लइ तेने रुडी रीते पालीने स्वर्गे गयो.

मकरध्वज राजाए अनेक जीर्णोद्धार कराव्या, नवा जिनप्रासाद पण कराव्या. महाधर्मिष्ठपणे न्याये राज्य पाली सद्गुरु समीपे दीक्षा लीधी. ते राजा उग्र तपस्या करी आठमे देवलोके देवता अया. त्यांथी मनुष्यावतार पामीने दीक्षा अंगीकार करशे. अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखमयी अशे. ते माटे सत्य वचन बोलवुं ॥ यतः ॥ नेंदुरश्मिनिचयो न नंदनं, नो सुधापि न च हारयष्टयः ॥ निर्वृत्तिं मनसि तन्वते तथा, सत्यवादि वचनं श्रुतं यथा ॥ १ ॥ पुनः ॥ विश्वासायतनं विपत्तिदहनं दैवेः कृताराधनं, मुक्तेः पथ्यदनं जलाग्निशमनं व्याघ्रोरगस्तंजनम् ॥ श्रेयः संवननं समृद्धिजननं सौजन्यसंजीवनं, कीर्त्तिः केलिवनं प्रज्ञाव्रजनं सत्यं वचः पावनम् ॥ १ ॥ इति श्रीमकरध्वजनृपकथा ॥ इति श्रीसकलसत्ताजामिनीजालस्थलतिलकायमानपंडितश्रीउत्तमविजयगणेशिष्यपंडितपद्मविजयगणिकृतवालावबोधे श्रीगौतमकुलकप्रकरणे पंचमगाथायां षमुदाहरणानि समाप्तानि ॥

હવે ઢઠી ગાથા કહે છે. તેનો પૂર્વલી ગાથા સાથે એ સંબંધ છે કે પૂર્વ ગાથામાં એમ કહ્યું કે જે સત્ય બોલે તેને લક્ષ્મી આવે, અને તેથી વિપરીત એટલે અસત્ય બોલનાર પ્રાચે કૃતઘ્ન હોય, માટે કૃતઘ્નનું લક્ષણ કહેવાને સંબંધે આવી જે ઢઠી ગાથા તે કહે છે.

**ચયંતિ મિત્તાણિ નરં કયઘ્નં, ચયંતિ પાવા
ઇ મુણિં જયંતં । ચયંતિ સુક્ષાણિ સરાણિ
હંસા, ચણ્ણ બુદ્ધી કુવિયં મણુસ્સં ॥ ૬ ॥**

અર્થ:—ચયંતિ મિત્તાણિ નરં કયઘ્નં (કયઘ્નં કે) કૃતઘ્ન એટલે કરેલા ગુણના હણનાર એવા (નરં કે) પુરુષ તેને (મિત્તાણિ કે) મિત્ર હોય તે પણ (ચયંતિ કે) ઠાંડે છે—ત્યજે છે એટલે કૃતઘ્ન પુરુષને મિત્ર હોય તે પણ દીર્ઘરાજાની પેઠે ઠાંડે છે. તે દીર્ઘરાજાની કથા કહે છે.

કાંપિલ્લપુર નામે નગરમાં બ્રહ્મ નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. તેને ચુલણી નામે રાણી છે. તેનો પુત્ર બ્રહ્મદત્ત નામે બારમો ચક્રવર્તી થયો છે. તે કુમારપણે ઢતાંજ તેનો પિતા મરણ પામ્યો. ત્યારે બ્રહ્મરાજાના ચાર મિત્ર હતા તે વારાફરતી તેનું રાજ્ય સંચાલવા લાગ્યા. એમ કરતાં તે ચારમાંહેલો એક દીર્ઘરાજા ચુલણી રાણીથી લુબ્ધ થયો અને તેની સાથે વિષય જોગવવા લાગ્યો. એમ તે કૃતઘ્ન થયો ત્યારે બીજા ત્રણ મિત્રોએ તેને ડવેચી મૂક્યો. અહીં તો એટલીજ વાતનું પ્રયોજન છે. એ કથા વિસ્તારથી સાતમી ગાથાના આદ્યમાં બ્રહ્મદત્ત ચક્રીને અધિકારે આવશે ત્યાંથી જોડ લેવી.

હવે અહીં ત્યજવાના અધિકાર માટે વલી કહે છે.

॥ ચયંતિ પાવાઃ મુણિં જયંતં (જયંતં કે) યત્તવંત (મુણિં કે) મુનિને (પાવાઃ કે) પાપ જે છે તે (ચયંતિ કે) તજે છે, એટલે યતનાવંત મુનિ જે હોય તેને પાપ ત્યજે છે. ॥ યતઃ ॥ જયં ચરે જયં ચિદ્ધે, જયં માસે જયં સણ ॥ જયં જુજંતો જાસંતો, પાવં કમ્મં ન બંધઃ ॥ ૧ ॥ તે ઉપર મેતાર્ય મનિનં દૃષ્ટાંત જાણવું. તે કથા આગલ ત્રીજા ત્રાગમાં ઉપશમને અધિકારે માં સવિસ્તર આવી છે ત્યાંથી વાંચવી, પણ તેમાં મેતાર્યજીના પૂર્વલા ના જવમાં એટલું વિશેષ છે કે દીક્ષા લીધા પછી ડુગંઢા ક-

रतां तपस्या करी ठे, पण चारित्र डुष्कर पाढ्युं ठे. अहीं संक्षेपे लखीए ठीए.
जेमने सोनीए दीलुं वाधर मस्तके बांधी वचमां कीलिका घाली. ते वा-
धर सूकायां तेथी मुनिनां नेत्र तमतडाट करी त्रुटी पड्यां. मुनि पण ते
वाधरने फूलनी माला सरखुं मानतां. एम ध्यावता हवा के हे आत्मन् !
तैं घणुं सुकृत काम कर्हुं. कारण के तैं पंखीने अन्नयदान दीधुं. प्राण तो
जव जवने विषे पामवा सहेला ठे, पण परप्राण उगारवा दोहिला ठे. स-
हेजे दया पालवी तो सहेली ठे, पण पोताना प्राण जते दया पालवी दो-
हिली ठे ॥ यतः ॥ जवंति शतशो मर्त्याः सुस्थावस्थाः सुकृत्कराः ॥ छि-
त्रास्त एव ये प्राण-प्रयाणेऽपि कृपालवः ॥ १ ॥ धनधान्यादिकना देनारा
सुलज ठे, पण अन्नयदान देनारा थोमा ठे. ते माटे रे आत्मा ! तैं आ-
जीवदया करी तेथी तैं शुं सुकृत न कर्हुं ? इत्यादिक मैत्रीजावना जावता
क्षपकश्रेणी मांमी घातिकर्म क्षय करी केवलज्ञान पाम्या; अने आउखुं
पण पुरुं थयुं, एटले मोक्षे गया. ए कथा प्रश्नोत्तररत्नमालावृत्तिमां ठे. ते
माटे मेतार्य मुनिनी पेठे यतनावंतने पाप त्यजे ठे ॥ ४४ ॥

वली तजवाना अधिकार माटे दृष्टांते करी त्यजवुंज बतावे ठे.

॥ चयंति सुक्काणि सराणि हंसा (सुक्काणि के०) सुकाइ गयेला. (स-
राणि के०) सरोवरोने (हंसा के०) हंस पक्षिउ (चयंति के०) त्यजे ठे.
एटले सुकायेला सरोवरोने हंस पक्षी त्यजे ठे. अहीं दृष्टांत रूपे एपद जो-
डीए. जेम हंस सूका सरोवरने त्यजे ठे, तेम अहीं (हंस के०) आत्मा
जाणवो. ते सर शब्दे शरीररूप तलाव ते आउखारूप पाणी खूटवाथी जे-
वारे सूकाय तेवारे तेने आत्मारूप हंस त्यागीने गत्यंतरे जायइति जावः ॥
एटले आउखुं अस्थिर ठे माटे धर्म करो, एम सूचव्युं. ते उपर समुद्रद-
त्तादिकनी कथा ठे. ए कथा एज पुस्तकना पहेला जागमां गौतमपृष्ठाग्रं-
थमां आठमा प्रश्ने अटपायु बांधवाना अधिकारे पृष्ठ२४० मां आवी ठे. तो-
पण तेमां अने एमां फेरफार होवार्थी पाठी अहीं पण लखीए ठीए.

आज जरतक्षेत्रने विषे उज्जयिनी नगरीमां समुद्रदत्त नामे वाणियो
वसे ठे, तेने धारणी नामे स्त्री ठे, अने शिव नामे पुत्र ठे. ते वाणियाने एक
यक्षदत्त नामे चाकर ठे. प्राये ते सर्वमां दयानुं नाम नथी. एकदा ते समु-
द्रदत्त मरण पाम्यो. तेना दीकराए मरणकार्य कर्हुं. तेनी स्त्री धारणीए तो

केटलाएक दिवस गया पठी यद्ददत्त चाकरने महारूपवंत जाणीने जर्तार कयों. लोकमां घणो अपवाद थयो. शिवे पण जाणुं ॥ यतः ॥ चंदकला बुरि-
मुंफितं, चोरिअरमियं च श्रीजणे मंत ॥ एए गोविज्जंता, जंति दिणे पायका
हुंति ॥ १ ॥ एक दिवस धारणीए एकांते यद्ददत्तने कहुं के शिवने तुं
मारी नांख. आगल जतां एमहारो पुत्र वधतो थको आपणने दुःखदायी
थशे. कारण केवैरी अने रोग बेउने वधवा देवा नही.

यद्ददत्त बोढ्यो, एकुमार तहारो पुत्र आय, अने महारो स्वामी आय,
एने प्रसादे आपणे सर्व सुख जोगवीए ठीए. माटे विचार कर के ए अनर्थ
केम करीए? फरी धारणी बोली, रे मूढ! जो मुऊने तथा तने पोताने कुशल
इहे तो एने मारी नांख. अहो! स्त्रीना चित्तनी वृत्ति ॥ यतः ॥ मारेइ पिय-
जत्तारं, हणइ सुअं तह विणासए अहं ॥ नियगेहंपि पत्नीवइ, नारी रागा-
जरा पावा ॥ १ ॥ एम घणे कष्टे तेने हाकारो जणाव्यो, अने तेणे अंगी-
कार कर्युं के एने हुं मारीश. स्त्रीए प्रेरेलो पुरुष शुं शुं न करे? ॥ यतः ॥
अनश्वा यत्र हेषंते, पर्वणि मुंफितं शिरः ॥ तत्किं न कुर्यात् न किं हन्यात्
स्त्रीनिरज्यर्थितो नरः ॥ १ ॥ सुवंशजोप्यकृत्यानि, कुरुते प्रेरितः स्त्रिया ॥
स्नेहलं दधि मथ्नाति, पश्य मंथानको न किम् ॥ २ ॥

अन्यदा धारणीने रमती देखी शिवे पूब्युं, हे माता! तमे रुदन केम
करोठो? ते बोली, हे वत्स! शुं करीए? कोइ गायोनो संजाल करनार नथी
ते माटे सकल गोकुल विनाश पामशे. ते सांजली शिवे विचार्युं के अहो!
स्त्रीना कपटनी खबर न पडे. स्त्री बीजली थकी पण अत्यंत चपल होय,
वंशजालनी पेठे अतिवक्र हृदयवाली होय; माटे एनो कोण विश्वास करे?
तोपण हुं स्वात्मरक्षा करीश. एम चिंतवी शिव बोढ्यो, हे माता! हुं पण
जाणुं हुं पण शुं करुं? गोवालीआ गायो संजालता नथी. सामो क्लेश उ-
पजावे ठे. तेवारे माता बोली, रे वत्स! ए तैं साचु कहुं, तोपण तुं यद्द-
दत्त साथे गोवालीआ पासे जा. त्यारे शिव अने यद्ददत्त बे जण हाथमां
तरवार लइ चाल्या. मार्गमां आगल पाठल चालतां एक खारु आवी, त्यां
ठाया वधती देखीने शिवने आशंका उपजी. तेवारे उतावलो चाढ्यो.
तेथी यद्ददत्त मारी न शक्यो. अनुक्रमे बेउ जण गोकुलमां पहोच्या. तेने
जाणी गोवालीआ हरख्या, तथा तेनी आज्ञामां तत्पर थया. वे-

हु जणने दधि दूधे जमाज्या. रात्रे पानामां लावी बेहु जणने सूवा माटे जुदी जुदी शय्या आपी. तेनी उपर बेहु सूता. एवामां शिवने बुद्धि उप-
जी, तेथी जेवारे सर्व गोवालियाने निद्रा आवी, तेवारे शिवे उठीने पोता-
नी देह प्रमाणे एक काष्ठ लावीने पोतानी शय्या उपर मूक्युं. तेनी उपर
एक वस्त्र ढांक्युं, अने पोताना हाथमां तरवार लश्ने कोइक स्थानके जइ
ठानोमानो बेसी रह्यो. एवामां यक्षदत्त जाग्यो. तेणे शिवनी शय्या पासे
आवीने विचार्युं के ए तो उंधे ठे. तेवारे खड्ग काढीने जेवो तेने
मारवाने धायो तेवामां शिवे आवीने तेनुं मस्तक खड्गे करी ठेदी ना-
ख्युं; पठी काष्ठखंड बीजे स्थानके मूकीने पोतानो अपयश टालवाने पो-
कार कयों के 'अरे रे ! गोपो उठो. कोइक चोर मारी जाय ठे.' ए रीते
शोरबकोर कयों. ते सांचली गोवालिया पण चोरने शोधवा माटे तेनी
साथे थोमीक झूमिए गया पण चोर नहीं मलवार्थी पाठा वड्या.

प्रातःकाले यक्षदत्त मुर्छ देखी शिव बोड्यो, अहो ! ए शुं थयुं !! एम
मायाकपटे लगारेक विलाप करी तेनुं मरणकार्य करीने कहेवा लाग्यो
रे रे ! गोपालो ! यक्षदत्त विना हुं रही शक्तो नहीं. माटे हुं तो महारे
घेर जाउं हुं. एम कह्नीने घेर आव्यो तेवारे तेनी माताए विचार्युं के ए
तो जीवतो हेमकुशल घेर आव्यो. यक्षदत्त मूर्खाए एने मायों नहीं, एम
विचारीने पुत्रने कहेवा लागी, हे वत्स ! यक्षदत्त गोकुलमांथी केम न
आव्यो ? त्वारे शिव बोड्यो, हे माता ! यक्षदत्त आवतां थकां पठवाडैथी
पाठो वड्यो. एम कह्नीने शिव विचारवा लाग्यो, अहो ! आ दैवनो शो
विलास ठे के माता पण महारा प्राण लेवा सारु सावधान थइ ठे !
एवामां धारणीनी दृष्टिए तरवार पकी. ते उपर कीमीओ पेसती नीकलती
दीठी. त्वारे आशंका आवी, अने विचार्युं के यक्षदत्त एने मारीने आवशे
ए महारो मनोरथ निष्फल गयो ! एम चिंतवी म्यानमांथी तरवार कहा-
नी जोइ तो रुधिरे खरमायेली दीठी. ते वेलाए रोषे करीने तेनां नेत्र रक्त
थयां, अने विचार्युं के एणे महारा स्वामीने मायों, तो हुं पण एने मारुं. पठी
तेज तरवारे करीने पुत्रनुं मस्तक ठेद्युं. ते जोइने शिवनी धावमाताए स्नेहे
करी तेज वेलाए एक मुसलुं लश्ने धारणीने मार्युं, तेथी ते पण तत्कास म-
रण पामी; अने धावमाताने वली एक दासीए तरवार मारी तेथी ते पण

मरण पामी. वली ते दासीने बीजा कोइए मारी नाखी. एम ते बधा म.
रण पाम्या. ते जोइ आउखुं अस्थिर जाणी त्यां घणा धर्मी लोकोए चा-
रित्र लीधां. ए कथा प्रश्नोत्तररत्नमालानी वृत्तिमां ठे. इति समुद्रदत्तादि-
कथा ॥ ४५ ॥ ए कथा पहेला चागमां गौतमपृष्ठामां पण आवेली ठे.

वली पण तजवाना अधिकार माटेज तजवुं बतावे ठे.

॥ चण्ड बुद्धी कुवियं मणुस्सं (कुवियं के०) कोपवंत थयेला (मणु-
स्सं के०) मनुष्य प्रत्ये (बुद्धी के०) बुद्धि (चण्ड के०) तजे ठे. एटले कषा-
यवंत मनुष्यने पक्षिघातक राजानी पेठे बुद्धि पण तजे ठे. ते कथा कहे ठे.

कोइक नगरनो राजा एकदा रथवाहीए रमवा नीकल्यो. ते वक्रशि-
क्षित अश्व उपर बेसीने चाढ्यो. जेम जेम राजा लगाम खेंचे ते-
म तेम अश्व दोडे, पण उन्नो रहे नहीं. एम करतां महाअटवीमां लइ ग-
यो. त्यां राजा थाक्यो, लगाम मूकी दीधी. त्यारे घोमो पण उन्नो रह्यो. राजा
पण तरश्यो थयो ठे, तेथी विशाल ठायावाला एक महोटा वृद्ध हेठल
विसामो ले ठे, एवामां ते वृद्धना कोटरमां एक अजगर रहेलो ठे, तेना
मुखथकी गरल पकृतुं देखीने पाणीनी आंतिए राजाए पत्रनो दफियो क-
रीने नीचे धर्यो. अनुक्रमे ते अजगरनी गरलथी जराणो. ते दफियो लइने
जेवारे राजा पीवाने तत्पर थयो तेवारे ते वृद्धनी उपर एक पंखी बेठो
हतो, तेणे ते सर्व व्यतिकर जाणथो अने विचार्युं के ए राजा घणा लोक-
नो आधारभूत ठे, ते ए पाणी पीशे अने मरण पामशे. एम चिंतवीने
राजानुं हित वांठता तेणे जापट मारीने राजाना हाथमांथी दफियो ढोलावी
नांख्यो. एमज वली बीजीवार पण राजाए तेज गरलथी दफियो जय्यो,
अने ते पंखीए बीजीवार पण ढोलावी नांख्यो. एमज त्रीजीवार पण
ढोलावी नांख्यो. त्यारे राजा क्रोधयुक्त थइ, अकारण दुष्टपणुं जाणी जलपा-
नांतराय कर्त्ता पंखीने खड्गो करीने मारतो हवो. पठी राजानुं सैन्य
त्यां आव्युं. तेवारे राजाए पाणी पीधुं, आहार कर्चो, स्वस्थ थयो; पठी
राजा वरुना कोटर मध्ये जोवा लाग्यो. त्यां अजगरना मुखथकी नीकल-
तुं गरल देखी विचार करवा लाग्यो के अरे! ए तो विष देखाय ठे. अहो!
नी निःकारण उपकारीने महारा जीवितनो दातार अने हुं तो कृतघ्न
यो. कारण के विचार कर्चा विना पंखीना प्राण लीधा, माटे हुं महापापी

वन्यो. ए रीते पश्चात्ताप करतो, सहा शोक धरतो, चंदनना काष्ठे करी ते पंखीना शरीरने संस्कार करतो हवो. अनुक्रमे नगरे आव्यो; ते कालांतरे शोकरहित अश्वने राज्य पालतो हवो. ए रीते कषायीने बुद्धि ठांडे; ते माटे बुद्धिना अर्थिए कषाय न करवो. इति पक्षिघातक राजानी कथा ॥ ४६ ॥ इति श्रीसकलसत्ताजामिनीजालस्थलतिलकायमानपंक्तिश्रीउत्तमविजयगणेशिष्यपंक्तिपद्मविजयगणिकृतवालावबोधे श्रीगौतमकुलकप्रकरणे षष्ठगाथायां चत्वार्युदाहरणानि समाप्तानि ॥

हवे सातमी गाथा कहे ठे. तेनो ठही गाथा साथे ए संबंध ठे के पूर्वनी गाथाना अंतरे जे कह्युं के क्रोधीने बुद्धि ठांडे, अने बुद्धि विना जे करवुं ते विलाप तुट्य जाणवुं. ते माटे सातमी गाथामां विलाप देखाडे ठे.

**अरोइ अठं कहिए विलावो, असंपहारे क-
हिए विलावो॥ विस्त्रितचित्तो कहिए विला-
वो, बहू कुसिसे कहिए विलावो ॥ ५ ॥**

अर्थ:-अरोइ अठं कहिए विलावो (अरोइ के०) अरुचिवालाने (अठं के०) परमार्थनी वात (कहिए के०) कहेवी, ते (विलावो के०) विलापरूप एटले निरर्थक जाणवी, अर्थात् अरुचिवालाने परमार्थनी वात कहेवी ते विलापरूप जाणवी. ते माटे सांजलनारने रुचि होय तो ज कहेवुं. नहि तो ब्रह्मदत्त अने चित्र मुनिनी पेठे विलाप सरखुं निरर्थक थाय इति जाव. ते ब्रह्मदत्तनी कथा कहे ठे.

साकेत नगरने विषे चंद्रावतंसक राजा हतो. तेनो पुत्र मुनिचंद्र नामे हतो; ते कामभोग थकी विरम्यो थको पुत्रने राज्ये थापीने पोते सागरचंद्र मुनिराज पासे दीक्षा लेतो हवो. एक दिवसे उग्र तपस्या करतां गुरु साथे विचरतां कोइक गामे गोचरीए गया. साथ हतो ते जतो रह्यो, गुरुने पण विस्मरण थयुं; तेथीगुरु पण साथ साथे चाल्या गया. पाठलथी सागरचंद्र पोते एकला अटवीमां आव्या, दुधातृपाए वाधा पामता थका त्रीजे दिवसे होठ, कंठ, तालु सूकाइ गयां, तेथी मूर्छा पामी वृद्ध

नीचे पड्या. एवामां गोवालियाना चार बालके आवी तेमनी सेवा करी. ते चारे बालके मुनिनी देशनाए प्रतिबोध पामी दीक्षा लीधी. तेमां बे जण तो चारित्रनी डुगंठा करी अणआलोइ समकित गुणे करी देवलोके गया तथा बीजा पण बे जण देवलोके गया; पण तेनो अधिकार अहीं नथी.

अन्यदा दशपुर नगरे संमिह्व नामे ब्राह्मणनी जसमती नामे दासीहती. तेनी कूक्षिए पहेला बे जण पुत्रना जोडलापणे आवी उत्पन्न थया. तेअनुक्रमे यौवन पाम्या. एकदा खेत्रनी रखवाली करवा अटवीमां गया, त्यां रात्रे एक वड हेठल सूता ठे. एवामां वरुना कोटरमांथी एक सर्प नीकड्यो, तेणे ते बेमांथी एकने डश्यो. त्यारे बीजाए सापने खोलवा मांड्यो. एटवे बीजानेपण तेज सापे करड्यो; त्यां बेहु जण मरण पामीने कालिंजर नामना पर्वतने विषे मृगलीनी कूक्षिए युगलपणे आवी उपन्या. अनुक्रमे पूर्वनी प्रीतिए पासे पासे दूकमा चरतां जोइ त्यां कोइ व्याधे आवीने एकज बाणे ते बेहुने मार्या. मरीने गंगाने कांठे बेहु जण एक हंसीनी कूक्षिए उपन्या, एटवे हंस थया. तेने पण एक मछबंधके पासमां नांखी कोट मरमीने मारी नांख्या. मरीने वाणारसी नगरीए महाधनवंत जूतदिन्न नामे चंमालने घेर पुत्रपणे उपन्या. त्यां पण पूर्वनी पेठे परस्पर बेहु जणने प्रीति थइ. एकनुं नाम चित्र अने बीजानुं नाम संजूति थयुं. एज समये तेज वाणारसी नगरीने विषे शंख नामे राजा राज्य करे ठे. तेने नमुचि नामे मंत्री ठे. एक दिवस मंत्री अपराधी होवाथी राजाए जूतदिन्न चंमालने हुकम कयों के ए मंत्रीने ठानो मारजे. चंमाले पण मारती वेलाए मंत्रीने कहुं के जो तुं जोंयरामां रहीने महारा पुत्रने जणावे तो हुं तुजने जीवतो राखुं. मंत्रीए पण जीवितव्यना लोभे जणाववानी हा कही.

हवे ते ठोकराने जणावतां केटलोएक काल गयो. त्यां ते मंत्री जूतदिन्न चंडालनी स्त्री साथे लपटाणो. ते वात जूतदिन्ने जाणी, तेवारे तेने मारवा मांड्यो, पण चित्र अने संजूति ए बे जाइओए पोताने जणाव्यानो उपकार जाणीने तेने नसाडी मूक्यो. त्यांथी नीकली हठिणाउर नगरने विषे सनत्कुमार चक्रवर्तीने जइ मड्यो. त्यां ते मंत्रिपद पाम्यो.

हवे ते चित्र संजूति चंडालपुत्रोए पण रूप, यौवन, लावण्य, गीत, कला प्रमुखे करी तथा वीणा बजाववे करी वाणारसी नगरीना

लोकनां चित्त हर्था. एक दिवस वसंतऋतुने विषे अनेक लोको, युवान स्त्री-
 उर्नां नाटक थवाथी क्रीडा करवा प्रवर्त्या ठे. तेवामां चंमाल पण पोताना
 परिवार सहित क्रीडा करवा नीकल्यो. त्यां चित्र संभूति पण गीत गान
 करवा लाग्या. तेमनोमनोहर स्वर सांजलीने सर्व नगरीना लोक एने जोवा
 मढ्या. तेमां वढी स्त्रीजं तो विशेष जेगी थइ. ते देखीने चतुर माढ्या लोके
 राजाने विनंति करी के हे देव ! सर्व लोकोने ए चंमाले वटलाव्या. ते
 सांजली राजाए पण ते चंडालने नगरीमां प्रवेश करवो निवार्यो. वढी केट-
 लोक काल गयो; अन्यदा कौमुदीमहोत्सव आव्यो, त्यारे पूर्वली शीखा-
 मण वीसारी पोतानी भूमिका अणगणीने बे जण नगरीमां पेठा. त्यां कौ-
 तुकरसे गीतगान सांजलीने पोते पण एक देशे रही गावा लाग्या. ते जावा
 सर्व लोक जेगा थया. तेमणे पूर्वली वात जाणीने मारमार करतां प्रहार
 देतां तेमने काढी मूक्या. तेवारे उद्यानमां जइ आमण्डुमणा थइ विचारवा
 लाग्या के अमारुं रूप, यौवन, सौभाग्य, लावण्य, कला तथा कुशलपणाने
 धिक्कार ठे ! कारणके, एक चंमालना कुलकलंकमात्रथी सर्व लोक थयुं. त्यां तेजं
 वैराग्य पास्या, अने स्वजन कुटुंबने कल्या वगर मरवानो निश्चय करीने द-
 क्षिण दिशामां चाढ्या. त्यां दूर एक पर्वत दीठो. ते उपर चढतां एक
 शिला उपर दुर्बल शरीरे ध्यान करता, आतापना लेता, काउस्सगगे रहेला
 एक मुनिने दीठा. ते देखी तेजं हर्षे करी पासे जइ वंदना करी. मुनिए
 पण ध्यान संपूर्ण थये धर्मलाज दइ पूज्युं के तमे क्यांथी आव्या ? तेणे
 पोतानुं सर्व वृत्तांत निवेदन करीने कळुं के हवे अमे आ पर्वत उपरथी
 पमीने मरीशुं. त्यारे ऋषि बोढ्या, एम पामरनी पेठे मरवुं तमने न घटे.
 तमने तो शारीरिक अने मानसिक एवा बे प्रकारनां दुःखनो दयका-
 रक एवो श्रीजिनेश्वरनो प्ररूप्यो धर्म करवो घटे ठे.

तेमणे मुनिवचन अंगीकार करी दीक्षा लीधी. अनुक्रमे गीतार्थ थया.
 षष्ठ, अष्टम, दशम, पुवालस, मास अने अर्धमासादिक विचित्र तपस्याए
 आत्माने जावता, ग्रामानुग्रामे विचरता, अन्यदा हठिणाउर नगरना उ-
 द्यानने विषे आवीने रह्या ठे. एकदा मासखमणने पारणे संभूति मुनि, ते
 नगरमां गोचरीने माटे इर्यासमिति सहित जमे ठे. तेवा समये राजमा-
 गें जमतां तेने नमुचि प्रधाने दीठा अने जलख्या के ए चंडालनो दीक-

रोठे, ते राजा प्रमुखने महारी वात जणावशे. एवा जयने लीधे तेणे पोताना माणस मूक्या. तेज यष्टिमुष्टिना प्रहारे मुनिने कदर्थना करीने काढता हवा.

ते अवसरे मुनिने निरपराध मारे ठे, ते माटे कोप थयो. तेणे करी मुखमांथी तेजोवेश्या नीकलवा मांसी, धूमनो समूह नगरमां व्याप्यो, धूमनाना गोटेगोट नीकल्या, तेथी आकाश पणठवाइ जता साथे अंधकार थइ गयो; ते जय अने कौतुके करी नगरना लोक आव्या, मुनिने देखी वंदना करी प्रसन्न करवा लाग्या. सनत्कुमार चक्री पण आव्या. वंदन नमस्कार करी हाथ जोडीने कहेवा लाग्या के हे जगवन्! अमारा सरखा अज्ञान प्राणीए जे अपराध कर्णो होय ते खमो, तपतेज संहरो, अमने जीवितव्य आपीने प्रसाद करो, फरी एवुं काम नही करीए; तोपण मुनि प्रसन्न न थया.

हवे ते धूमादिक देखी लोकने मुखे पण सांजलीने चित्र साधु त्यां आव्या अने कहेवा लाग्या, हे संज्ञूति मुनि! कषायअनल समावो, समता करो, समताप्रधान मुनिराज होय ते अपराधीनुं पण मातुं न चिंतवे, क्रोध अनर्थनुं मूल ठे, क्रोध संयमनो घातक ठे, क्रोध दुर्गतिए लइ जाय, क्रोध पूर्व कोडीनुं चारित्र बाढी जस्म करे. ते वचन सांजली संज्ञूतिमुनिनो क्रोधानल उपशम्यो. वैराग्यमां व्याप्त थइ पाठा उद्यानमां आव्या, लोक सहु सहुने ठेकाणे गया. मुनिए विचार्युं के संक्षेपणा तो अमे करी. हवे अणसण करीए. एम चिंतवी अणसण कर्युं.

हवे सनत्कुमारे नमुचिनो सर्व व्यतिकर जाण्यो, त्यारे नमुचिने दृढ रज्जु बंधने बांधीने मुनि पासे लाव्या. मुनिए तेने मूकाव्यो. ते समये सुनंदा नामे चक्रवर्तीनी स्त्रीरत्न ते संज्ञूति मुनिने पगे लागी. तेवामां तेनी वेणीनो फरस संज्ञूतिमुनिने थयो. तेथी संज्ञूतिए नियाणुं करवा मांड्युं, त्यारे चित्र मुनिए विचार्युं के अहो! दुर्ज्ञयेंद्रिय! अहो विषयउन्माद! जेथी करीने एवो तपस्वी जिनवचननो जाण ठतां स्त्रीना वालाग्र फरसवाथी एवा अध्यवसायवालो थयो! एम चिंतवीने तेने प्रतिबोधवाने अर्थे कहेता हवा के हे संज्ञूति! एवा अशुच अध्यवसायथी निवर्तो. ए कामजोग असार ठे, परिणामे दारुण ठे, संसार जमवाना हेतु ठे, परमार्थे दुःखरूप ठे, सुखनुं अजिमान मात्र ठे ॥ उक्तं च ॥ जह कबहू कबु, कंठूअमाणो दुहं मुं एइ सुखं ॥ मोहाउरा मणुस्सा, तह कामदुहं सुहं चिंति ॥ १ ॥ केवल

अशुचि ए ज्युं मनुष्यनुं शरीर, निरंतर अशुचि द्वारे वहे तो विष्ठानो कोथलो एमां शी जलीवार ठे? वली प्रधान वस्त्र, प्रधान फुल, प्रधान गंध के धिलेपन होय तो ते पण शरीरना संगे विणसी जाय. वली दांतने विषे दुर्गंध, मुखने विषे अशुचि रस, नासिकासांथी अपवित्र पदार्थ नित्य वहे, वली रोगनुं घर एवा शरीरने विषे हे मुनिराज! तमे मुंजाउं नहीं. जेमाटे नियाणाथी घोर तप अनुष्ठान कर्या होय ते पण तेवां फलवंत न आय. इत्यादिक वचन कहां पण तेने प्रतिबोध न लाग्यो अने नियाणुं कर्तुं के जो ए तपनुं फल होय तो जन्मांतरे हुं चक्रवर्ती थाउं. अनुक्रमे मरण पामी सौधर्म देवलोके वेहु जाइ देवता थया. त्यांथी चित्रनो जीव च्यवीने पुरिमताल नगरे शेठनो पुत्र थयो, अने संभूतिनो जीव च्यवीने कंपिद्धपुर नगरने विषे ब्रह्म नामे राजानी चुह्वणी नामे राणीना उदरने विषे चौद स्वप्नसूचित पुत्र थयो; तेनुं ब्रह्मदत्त एवुं नाम पाड्युं, ते अनुक्रमे महोदो थयो, वहोत्तेर कला जण्यो.

हवे ब्रह्मराजाने उत्तम वंशना चार राजा मित्र ठे. तेमां एक तो काशी देशनो धणी कनक नामे राजा ठे, बीजो गजपुरनो धणी कणेरदत्त नामे राजा ठे, त्रीजो कोशल देशनो धणी दीर्घ नामे राजा ठे, चोथो चंपानो धणी पुष्पचूल नामे राजा ठे. ते चारे मांहोमांहे स्नेहे करी एकबीजाना विरहने अणइच्छता अनुक्रमे एकेक वर्ष जेगा रहे. अने विचित्र क्रीमा करतां काल गुमावे ठे. अन्यदा ते चारे ब्रह्मराजाने घेर रह्या ठे. एकदा ते ब्रह्मराजाने मस्तके रोग जपन्यो, त्यारे तेणे पोताना पुत्रने चारे मित्रने खोले मूक्यो. पठी ब्रह्मराजा मरण पास्यो. तेनुं मृत्युकार्य करीने चारे जणे विचार कयों के ज्यांसुधी ब्रह्मदत्त राज्य चलाववाने समर्थ थाय नहि त्यां सूधी राज्यनो निर्वाह आपणे करवो. एम निरधारी चार जणमांथी दीर्घ राजाने राज्य सोंपीने त्रण राजा पोताने स्थानके गया. पठी ते दीर्घराजा सकल सामग्री सहित राज्य नजरे जोइ चंमारमां पेठो. अंते-उर पण जोयुं. हवे इंद्रियो दुर्निवार ठे, माटे ब्रह्मनी मित्राइ पण न गणी, लोकमां निंदा थशे ते पण न गणी. ते चुह्वणी राणीना प्यारमां पड्यो. केटलो एक काल गयो, तेवारे धनु नामे प्रधाने ते वृत्तांत यथार्थ जाणीने पोताना वरधनु नामे पुत्रने कहुं के चुह्वणी कुशीलिणी थइ ठे, माटे ए बात कुमारने जणावो. तेणे पण तेमज कर्तुं.

ब्रह्मदत्त पण मातानुं दुश्चरित्र सही न शक्यो. माटे कागमो अने कोयल
 बे पक्षियोने पकमी अंतेउरमां जइ तेमनो संयोग करावतो जाय, अने क-
 हेतो जाय के जे कोइ आ रीते करशे तेनो हुं निग्रह करीश. इत्यादिक चेष्टा
 करतो देखीने दीर्घ राजाए चुहणीने कछुं के कागमो अने कोयलनो संयोग
 करावीने बालकनी पेठे जेम तेम बोलतो बोलतो आपणने समजाववा माटे
 मुऊने कागमो अने तुऊने कोयल ठरावे ठे, एम निश्चय जाणजे. माटे जो
 तुं एने मार तो निर्विघ्नपणे आपणाथी सुख जोगवाय, अने हुं हुं तो तुऊने
 घणा दीकरा थशे. ते सांजली स्नेहने परवश थइ तेणे एवी अनार्य वातनी
 पण हा जणी ॥ उक्तं च ॥ मारइ पिचत्तारं, हणइ सुयं तहय नासए
 अहं ॥ नियगेहं पि पलीवइ, नारी रागाउरा पावा ॥ १ ॥ पढी मारवा
 माटे कुमारनो विवाह मांड्यो. अनेक स्तंजसहित लाखनुं घर कराव्युं.
 त्यारे वरधनु प्रधाने गंगाने कांठे दान देवाने मिषे दानशाला मंभावी.
 त्यांथी विश्वासी पुरुषो पासे सुरंग खोदावीने लाखना घर सूधी लाव्यो.
 हवे विवाह थयो, ठेवटे लोक सहु घेर गया. वरवहु लाखना घरमां आ-
 व्या. बहुवर अने प्रधानपुत्र वरधनु ए त्रण बेठा ठे. बे पहोर रात्रि
 गइ. एटले चारे तरफ आग लागी, हाहाकार थयो. कुमारने कांइ सूजे
 नहीं. त्यारे मंत्रिपुत्रने ते पूठवा लाग्यो के ए शुं थयुं? ते बोढ्यो के जे राज-
 कन्या परणवानी हती तेने तो अमे पत्र लखीने निषेध कयों हतो. माटे
 आ तो कोइ अन्य स्त्री मोकली ठे, तेथी ए स्त्री उपर प्रतिबंध करशो नहीं.
 तमे आ स्थानके प्रहार करो, जेथी आपणे नीकली जइए. कुमारे पण ते-
 मज कर्युं. बेहु जण सुरंगने मुखे बहार नीकढ्या. त्यां पूर्वसंकेतित विश्वासु
 बे पुरुष अश्व लइ उजा ठे. ते अश्व उपर चढी आगल चाढ्या. अहीं ब्र-
 ह्मदत्तनुं बधुं वृत्तात कहेवुं. अनुक्रमे चौद रत्न, नव निधान, चोराशी लाख
 हाथी, चोराशी लाख घोडा, चोराशी लाख रथ अने ठन्नु क्रोड पायदल, चो-
 सठ हजार अंतेउरी इत्यादिक सर्व चक्रवर्तीनी सामग्री सहित कंपिलपुर
 नगरे आव्या. तेवारे चुहणीए जये करी चारित्र दीधुं, अने दीर्घराजाए संग्रा-
 म कयों. ब्रह्मदत्ते चक्र मूक्युं तेथी दीर्घ राजा मरण पाभ्यो. पढी सर्व राजा
 ए मली ब्रह्मदत्तने चक्रवर्तीपदे अजिषेक कयों. ते कंपिलपुर राज्ये बेठा. एम
 चक्रवर्तीपणुं जोगवतां रहे ठे. अहीं विस्तारना अर्थीए ब्रह्मदत्त चरित्र जोवुं.

हवे अन्यदा ब्रह्मदत्तनी हजूर नाटकीए नाटक मांड्युं ठे. पाठलो प-
होर ठे, एवामां एक दासी फूलनी माला तथा दडा प्रमुख लावी राजा
पासे मूकती हवी, ते कुसुम तथा नाटक जोतां राजाने विकल्प थयो के
एवुं नाटक क्यांक में दीतुं ठे, एवो फूलनो दमो पण क्यांक में सुंध्यो ठे.
एम विचारतां जातिस्मरणज्ञान उपज्युं, जोंये पड्यो, मूर्छा आवी, सामंत
प्रमुखे चंदन वगेरे ठांठ्यां, शालिल वायु नांख्या, एटले चेतन आव्युं.
त्यारे पाठले जवे पद्मगुदम विमानमां पोते सौधर्म देवलोकें हतो त्यांनां ना-
टक, सुगंध, फूल प्रमुख सांजरीयां, पण जाइ क्यां उत्पन्न थयोठे तेनी खबर न
पमी. माटे तेनी खबर काढवा सारु दोढ श्लोक गुप्त करी वरधनु प्रधानने
आप्यो. तेनी मारफत नगरमां उद्धोषणा करावी के कोइ पठवानाना वे
पद पूरे तेने अर्जु राज्य चक्रवर्ती आपे. ते सांजली सहु दोढ श्लोक जणे
पण कोइशी पाठला वे पद पूराय नही. ते दोढ श्लोक ए ठे ॥ दासा
दसन्ने आसी, मिया कालिंजरे नगे ॥ हंसा य गंगतीराइ सोवागा कासि-
जूमिए ॥ १ ॥ देवा य देवलोएसु, आसी अम्मे महहिया ॥ इति ॥

एवा अवसरे पुरिमताल नगरमां पूर्वला जवे ब्रह्मदत्त राजाना जाइ चित्र
नामे हता ते श्रेष्ठीपुत्र थया ठे, ते जातिस्मरणज्ञान पामी चारित्र लइ
ब्रह्मदत्तना नगरमां मनोरम उद्याने आवी काउस्सगगे रह्या ठे, त्यां कोइ
अरहट्टनो खेरुत पूर्वोक्त दोढ श्लोक जणे ठे, ते सांजली ज्ञान उपयोगे
जाइनुं सर्व स्वरूप जाणीने मुनिए बीजा श्लोकनुं पश्चार्द्ध पूर्युं. यथा ॥
इमाणे ठठिया जाइ, अस्सामण्ण जाविणा ॥ ते सांजलतांज अरहट्ट खे-
डुत, सर्व काम परुतां मूकी हर्ष पामतो राजा पासे गयो. जइने संपूर्ण वे
श्लोक कहा. ते सांजलीने राजा जाइना खेहे मूर्छा पाम्यो. ते वेला राज-
सजा होज पामी, पासे उन्नेला सेवकोए अरहट्ट खेडुतने चपेटाए हण-
वा मांड्यो, मारतां थकां ते वोड्यो, ए वे पद में नथी पूर्या पण वनमां र-
हेला मुनिए पूर्या ठे. एम विद्याप कयों तेवारे तेने मूकी दीधो. ते पोताने
ठेकाणे गयो. चक्रवर्तीने पण मूर्छा वली, तेवारे ते वृत्तांत सांजलीने जाण्युं
के जाइ आव्या देखाय ठे. ते खेहे करी ब्रह्मदत्त चक्री परिवार सहित उ-
द्यानमां वांदवा नीकट्या, त्यां मुनिने देखी तेने वंदना करी वेठा. मुनिए पण
देशना दीधी, संसारनी निर्गुणता देखामी, कर्मबंधना हेतु देखाड्या, मो-

हमार्ग वर्णवी देखाड्यो; ते सांजलीने पर्षदाने वैराग्य थयो. ब्रह्मदत्त तो अज्ञावित थइ बोड्या, हे जगवन् ! जेम तमे पोते मुजने मलवार्थी आनंद उपजाव्यो, तेम हवे महारुं राज्य अंगीकार करीने हर्ष उपजावो. महारे आवास ठे; गीत, नाटक, वाजिंत्र, स्त्रियो प्रमुख ठे, तेना तमे जोग जोगवो, प्रव्रज्या तो महादुःख रुप ठे, में तप कर्तुं तेनुं फल हुं पाम्यो हुं अने तमे तो तेवाने तेवाज ठो. मुनि बोड्या, हे राजन् ! तें नियाणुं कर्तुं हतुं ते विपाके आपणो बेहुनो वियोग थयो. वली हे राजन् ! तारे जेम राजरुद्धि ठे, तेम मारे घेर पण घणी रुद्धि हती; पण में जिनवचन सांजलीने तेनो त्याग कर्यो. वली हुं तो गीत ते विलाप जाणुं हुं, नाटक ते विटंबना जाणुं हुं, सर्व आचरण ते नार जाणुं हुं. कामजोग तो बालकने मीठा लागे ठे, पण पंक्तिने तो महादुःखदायी ठे; जे कोइ मुनिराज कामजोगथी विरम्या, तपोधन थया, शील गुणमां रंगाणा ते मुनिने जे सुख ठे ते तहारा कामजोगमां सुख नथी ॥ यतः ॥ सवं विलवियं गीथं, सवं नटं विमंबणा ॥ सवे आचरणा नारा, सवे कामा दुहावहा ॥ १ ॥ बालाजिरामेसु दुहावहेसु, न तं सुहं कामगुणेषु राया ॥ विरत्तकामाण तवोधणाणं, जं त्रिखुणो सीलगुणे रयाणं ॥ २ ॥

ते माटे हे राजन् ! आपणे सर्वथी नीच निंदनीक एवी चंडालनी जातिमां हता, अने अहीं एवा कामजोग पाम्या; ते सर्व संयम तप कर्या तेनां फल ठे. एवुं जाणी प्रमाद न करो, ए अशाश्वता जोग ठांकीने धरमांथी चारित्र लेवा नीकलो, ए जीवित अशाश्वतुं ठे, तेमां जे प्राणी पुण्य न करे ते प्राणी धर्म कर्या विना मरण ठूकडुं आवे त्यारे परलोकने विषे घणो शोच करे. जेम सिंह होय ते मृगने लइ जाय, तेम अंतकाले मृत्यु आवी प्राणीने लइ जाय. ते वखत माता पिता नाइ प्रमुख कोइ पण सखा न थाय. वली स्वजन, मित्र, पुत्र, बांधव प्रमुख कोइ दुःख पण वहेंची ले नहीं, एकलो जीव पोतेज जोगवे. कारणके कर्म ते कर्त्तानी साथे जाय, ए सर्व छिपद, चतुष्पद, खेत्र, धन, धान्यादिक मूकीने परजवे पोतानां कर्या शुभाशुभ कर्म लइने जाय; वली पोते मरे त्यारे तेनी नार्या, पुत्र तेना शरीरने बालीने लोकानुयायी केटलाएक दिवस शोक करीने ठी पोतानो स्वार्थ पोते पूरो पाडे; माटे हे राजन् ! तुं नारे कर्म न कर.

चक्री बोद्ध्या, हे मुनीश ! तमे कहो ठो ते हुं पण जाणुंहुं. पण ए जोग-संग दुःखकारी ठे ठतां अमारा सरखाने घणा दुर्जय ठे. में पूर्वे हठिणाउर न-गरने विषे चक्रवर्तीनी रुद्धि देखीने कामजोगमां गृह्ण थइने अशुचि नियाणुं कयुं ते पक्किम्युं नहीं, तेनां ए फल ठे. माटे धर्मने जाणतां ठतां पण हुं कामजोगमां मूर्खाणो हुं. जेम हाथी होय ते घणो कचरो अने थोडुं पा-णी जे स्थले होय तेमां पेठो थको स्थलने देखे खरो, पण कचरामां खूत्यो होय तैथी कांठे आवी न शके. एम हुं पण कामजोगमां मग्न थयो थको साधुनो मार्ग लइ शकुं तेम नथी. मुनि बोद्ध्या, जोग अनित्य ठे. तेने जो तुं ठांरवा असमर्थ ठे, तो पण गृहस्थावासमां रह्यो थको आर्यकाम करजे. जो धर्मने विषे रही सर्व जीवनी अनुकंपा करीश, तो पण वैमानिक दे-वता थइश ॥ यतः ॥ जइ तंसि जोगे चइउं असत्तो, अज्झाइ कम्माइ करे हि रायं ॥ धम्मं छियं सबहियाणुकंपी, तं होहिसी देवइउं विउवि ॥१॥ तु-जने जोग ठांरवानी बुद्धि थती नथी, अने आरंभपरिग्रहमां गृह्ण ठे; तैथी एटलीवार विप्रलाप में कयों ते व्यर्थ थयो. माटे हे राजन् ! हवे हुं जाउंहुं ॥ यतः ॥ न तुप्प जोगे चइऊण बुद्धि, गिळोसि आरंभपरि-ग्रहेसु ॥ मोहो कउं एत्तिउं विप्पलावो, गहामि रायं अममातिउंसि ॥१॥ एम कहीने मुनिए विहार कयों. अनुक्रमे उग्र चारित्र पाद्रीने तेज नवे सिद्धि वर्या. ब्रह्मदत्ते पण कामजोग न ठांड्या, ते उत्कृष्टा कामजोग जो-गवीने सातमी नरके नारकीपणे जइ उपज्यो. ते माटे अरुचिवंतने जे कहेवुं ते सर्व विलाप जाणवो. इति ब्रह्मदत्त कथा. श्रीउत्तराध्ययने.

हवे कोइक प्रतमां “अईय अठे कहिए विलावो” एवो पाठ ठे. त्यां एम अर्थ करवो के (अईय के०) गइ ठे (अठे के०) वस्तु जेथी ते अतीतार्थ कहीए. तेनी पासे (कहिए के०) कह्युं एटले माग्युं, ते पण वि-लाप जाणवो. एटले जे पोतानी पासे नथी ते परने शुं आपे ? ॥ यतः ॥ योगशास्त्रे ॥ परिग्रहारंजमग्नास्तारयेयुः कथं परान् ॥ स्वयं दरिद्रो न पर-मीश्वरीकर्तुमीश्वरः ॥१॥ अहीं श्रीकृष्ण अने वीरा सालवीनुं दृष्टांत कहे ठे.

छारिका नगरीए श्रीनेमिनाथजी समोसर्या. कृष्ण प्रमुखे वंदना कर्या पठी प्रभुजीए देशना दीधी. देशनाने अंते श्रीकृष्णे पूव्युं के, हे स्वामिन् ! साधु चोमासामां विहार केम न करे ? प्रभु बोद्ध्या, हे कृष्ण ! चोमासामां

जीवनी उत्पत्ति घणी होय ठे तेथी विहार करतां जीवविराधना थाय; माटे साधु वर्षाकाले एक स्थानके अंगोपांग गोपवीने रहे. ते सांजली श्रीकृष्णे प्रतिज्ञा करी के सोल हजार मुकुटबंध राजाउने जतां आवतां घणी हिंसा थाय, माटे चोमासामां कचेरी नहि करुं. एम कहीने घेर आव्या अने सहुने निषेध कयों के चोमासा मध्ये कोइ सज्जामां आवशो नहीं. ते दिवसथी लोकोमां देवसूती अगियारश कहेवाय ठे.

हवे कृष्णो जक्तिवंत वीरो नामे एक सालवी ठे. ते कृष्णनुं मुख जोया विना जमतो नथी, माटे नित्य बारणे आवी पूजा करीने जाय. एम चार मास झूख्यो रह्यो. चोमासुं व्यतिक्रांत थयुं त्यारे वीरो आव्यो. तेने कृष्णे पूब्युं के तुं डुबलो केम देखाय ठे ? त्यारे पासे बेठेला लोके वृत्तांत कळुं. ते सांजली श्रीकृष्णे विचार्युं के एनी महारा उपर आवडी जक्ति ठे ! तो हुं सर्वने कही मूकुं के एने आवतां कोइ रोकशो नहीं. एवं निर्धारी ते प्रमाणे श्रीकृष्णे सहुने संजलाव्युं.

हवे कृष्ण महाराजने प्रतिज्ञा ठे के पोतानी कन्याने परणाववी नहीं. तेथी जे कन्याने शणगार करावीने तेनी माता राजसज्जामां मोकले ते कन्याने कृष्ण पूठे के तमे राणी थशो के दासी थशो ? त्यारे कन्या कहे के राणी थइशुं. तेने श्रीकृष्ण कहे के राणी थवानी इहा होय तो प्रजुजी पासे जइ चारित्र अंगीकार करो. त्यारे ते वात प्रमाण करीने चारित्र ले. एम करतां एक दिवस एक राणीए पोतानी दीकरीने शीखवी मूक्युं के ज्यारे कृष्ण पूठे के राणी थशो के दासी थशो ? त्यारे तुं दासीपणुं मागजे. एवं सांजली ते कुमारीए पण तेमज कथुं. त्यारे कृष्णे चिंतव्युं के हवे हुं एवं करुं के फरी बीजी स्त्री ए काम न करे. एम विचारी वीरासालवीने एकांते तेनी पूब्युं के तें तहारा जवमां शी करणी करी ठे ? त्यारे ते बोल्यो के बोरमी उपर बेसीने में पढरे करी काकिमो मार्यो हतो, तथा पांजणी करवानी घेंशनी कलशीमां माखीजं जराणी हती त्यारे में तेनी उपर हाथ दीधो हतो, तेथी मद्धिका गणगणाट शब्द करवा लागी. वली चोमासामां रथ चालवाना मार्ग मध्ये पाणी चाढ्युं जतुं हतुं, त्यारे में आमो नाबो पग दीधो हतो, तेथी पाणी रोकाइ रळुं.

ते सांजली श्रीकृष्ण राजा तरुते बेसी सज्जामां कहेवा लाग्या के सां-

जलो, वीरो सालवी एवो बलियो ठे ॥ यतः ॥ जोय रत्तफणो नागो, व-
संतो वदरीवणे ॥ (पाठांतरे) आहउं पुढवीसठेणं ॥ पठरसठेण हउं, वेमइ
णाम खत्तिउं ॥ १ ॥ जेण घोसवइ सेणा, वसंति कलुसी उरइ ॥ धारीया
वामहठेणं, वेमइ णाम खत्तिउं ॥ २ ॥ जेणे चस्कुस्कया गंगा, वहंती
कलुसोदयं ॥ धारिया वामपाएणं, वेमइ णाम खत्तिउं ॥ ३ ॥ माटे हुं
एने आ कन्या आपुं हुं. एम कही श्रीकृष्णे कन्या आपी. वीरा साल-
वीए तेने घेर लावी तरुते वेसारीने सेवा करवा मांडी. एम केटलाएक
दिवस गया पढी कृष्णे पूज्युं, रे वीरा ! घरनां काम करावे ठे के नथी
करावतो ? वीरो बोळ्यो, हे महाराज ! हुं चाकरनी पेठे सेवा करुं हुं.
कृष्ण बोळ्या, जो घरनां सर्व काम एनी पासे नहि करावे तो तहारी वात
तुं जाणे. ते सांजलीने वीरो घेर आवी स्त्रीने कहेवा लाग्यो के उठ,
वेंश रांध, पांजणी कर. ते स्त्रीए कळुं, रे कोलिक ! तारी जाति वि-
चार ! एवुं सांजलीने वीरो सालवी तारुना तर्जना करवा लाग्यो. त्यारे
ते रोती रोती माता पासे आवीने कहेवा लागी, मने महारो धणी मारे
ठे. ते सांजली राणीए जइ कृष्ण आगल कळुं. कृष्ण बोळ्या, हे स्त्री, म-
हारो शो वांक ठे ? एणे पोते दासीपणुं मागी लीधुं ठे. ते सांजली रा-
णीए कळुं, जवा द्यो, हवे ए दीक्षा लेशे. कृष्णे कळुं के वीरा सालवीने पू-
ढीए. एम कही वीराने पूढी महोत्सवथी तेने दीक्षा लेवरावी.

वली एकदा श्रीनेमिनाथ समोसर्या ठे. तेमने कृष्ण वंदना करवा
आव्या. त्यां द्वादशावर्त्त वंदनाए अठारहजार साधुने वंदना करवा मांकी.
त्यारे बीजा पण घणा राजाए कृष्णनी साथे वंदना करवा मांडी; अनुक्रमे
सर्व थाक्या, पण वीरा सालवीए कृष्णनी साथे अठारे हजार मुनिने
वांधा. पढी कृष्णे प्रभुजीने पूज्युं. हे स्वामिन् ! आज थाक घणो लाग्यो.
पूर्वे घणा संग्राम करतां पण क्यारे आवो थाक लाग्यो नथी. तेने प्रभुजीए
कळुं के हे कृष्ण ! ए तो तमारो थाक उतर्यो जाणो. कारणके सातमा न-
रकना दलियां त्रोमी त्रीजी नरकनां कर्या, जिननामकर्म उपाज्युं, तथा द्वा-
धिक समकित प्राप्त क्युं. ते सांजली कृष्ण बोळ्या, फरीथी वंदना करुं, जेथी
शेष त्रण नरकनां दलियां जुटे. परमेश्वरे कळुं, ते जाव हवे न आवे. त्यारे कृष्णे
पूज्युं, हे स्वामिन् ! वीराने श्यो लाज थयो ? प्रभुजी बोळ्या, एक तो तें रुडुं

मान्युं, अने बीजुं कायक्लेश थयो. ए बे शिवाय बीजो कांइ लाज वीरा सालवीने थयो नथी. इत्यादिक सर्व अधिकार श्रीआवश्यकनिर्युक्ति मध्ये ठे. वीरा सालवीए कृष्णनी घणी सेवाजक्ति करी, पण कांइ फल न पाम्यो. केमके कृष्ण पोतेज आरंज परिग्रहे मग्न हुता, पोतानी पासे चारित्रधन न हतुं, तो वीराने संसारथी केम पार उतारे? एम उपनय जोरुवो ॥४७॥

॥ असंपहारे कहिए विलावो (असंपहारे के०) अनिश्रित अर्थ एटले परमार्थ समज्या विना जे अर्थ (कहिए के०) कहेवो, ते गामनीया पुरुषनी पेठे (विलावो के०) विलाप तुल्य जाणवो. तेनी कथा कहे ठे.

एक गामने विषे कोइक मूर्ख हतो. ते दैवयोगे समस्त राग रागिणीनी जाण एवी कन्या परणयो. पढी ते स्त्रीने आणुं करवा गयो. सासरे तेमूर्खना साला हता, तेमणे विचार कयों के आपणे प्रजाते पंचम राग गाइशुं. ते विचार तेनी जगिनीए सांजळ्यो. तेणीए जरतारने कहुं के तमने महारा जाइओ रागनी वात पूठे त्यारे कहेजो के ए पंचम राग थयो. पढी प्रजाते सालाए तेमज पूढ्युं, त्यारे मूर्खे कहुं के ए पंचम राग ठे. ते सांजळी सालाए मनमां विचार्युं के आ तो शूंग पूंठ विनानो पशु ठे, पण कांइक घरनो जेद मदयो जणाय ठे. एम चिंतवी नगर बहार जइने चारे काने विचार कयों के आपणे प्रातःकाले धन्याश्री राग गावो ॥ यतः ॥ षट्कर्णो जियते मंत्रश्चतुष्कर्णो न जियते ॥ द्विकर्णस्य तु मंत्रस्य, ब्रह्माप्यंतं न गच्छति ॥१॥ एम करी प्रातःकाले धन्याश्री राग गाइने पूढ्युं के ए शो राग? तेवारे मूर्ख बोढ्यो, ए ठठो राग. ते सांजळी साला ताली दइने मांहोमांहे हसवा लाग्या. मूर्ख बोढ्यो, रे मूर्खो! हसो ठो शुं? काले तमे पंचम राग गायो हतो, माटे आज ठठोज राग युक्त ठे. कारणके पांच पढी ठ एम तो बाल गोपाल पण जाणे ठे. ते सांजळी वली साला घणुंज हास्य करवा लाग्या, त्यारे तेनी स्त्रीए जणाववा माटे धान्यनी हांरुली देखानी. ते देखी मूर्खबोढ्यो. जाण्युं जाण्युं ए तोछड राग ठे. त्यारे वली अत्यंत हांसी योग्य थयो ॥ एकथा एज गौतमकुलकनी वृत्तिमां ठे ॥

॥ विस्वित्त चित्ते कहिए विलावो (विस्वित्तचित्ते के०) व्यादेपवंत चत्तवालाने जे (कहिए के०) कहेवुं ते सर्व (विलावो के०) विलाप जाणवुं. ते उपर बटुकनी कथा कहे ठे.

कोइक गामने विषे एक ब्राह्मण कथा कहेवा बेगो. तेने ज्यारे बेघडी थइ, त्यारे ब्राह्मणे पूब्युं के कांइ समज्या? त्यारे एक बटुक बेगो हतो ते बोळ्यो, समज्या. विप्र कहे के शुं समज्या? बटुक बोळ्यो के तमारो हरकियो (गलानी नीचेनो जाग) हालतो हतो. विप्र बोळ्यो, आ ते तें शुं धार्युं? कांइ कहुं तुं तेमांथी प्रमाण कर. बटुक बोळ्यो, फरी कथा कहो तो प्रमाण करुं. त्यारे विप्रे फरी कथा कहेवा मांडी. वली बे घमी थइ एटले पूब्युं के प्रमाण कर्युं? त्यारे बटुक बोळ्यो, आ दरमांथी ७०७ कीटिकाउ नीक-ली, अने सातशे सात पेठी. विप्र बोळ्यो, झूडा ! एमां शुं प्रमाण कर्युं? हुं कहुं ते वात धार. बटुक बोळ्यो, फरी कथा कहो. विप्रे फरी कथा कहेवा मांमी. वली बे घमी पठी पूब्युं, कांइ धार्युं? बटुक बोळ्यो, हा, में धार्युं. विप्र बोळ्यो के शुं धार्युं? बटुक बोळ्यो के तमने कथा कहेतां घणी वार थइ. हवे क्यारे मूकशो ? त्यारे विप्रे कह्युं के में फोगट विलाप कर्यो ! मादे विद्विस्तचित्तवालाने न कहेवुं. ए कथा उपदेशरत्नाकरमां ठे ॥ ५० ॥

॥ वहू कुसीसे कहिए विलावो (कुसीसे के०) कुशिष्यने (बहु के०) घणुं (कहिए के०) कहेवुं ते युगप्रधान कालिकाचार्यना शिष्योनी पेठे (विलावो के०) विलाप जाणवो. तेनी कथा कहे ठे.

कालिकाचार्यने सर्व शिष्य आलसु मढ्या हता. गुरु घणी शिद्धादे तो पण वेलासर पन्निक्कमणुं पडिलेहण न करे. आंखो चोलतां थकां असुरा उठे. एक दिवस आचार्ये विचार्युं के हुं एमने केटली शिद्धा दजं ! जे कहुं ते सर्व अलेखे जाय ठे. एम चिंतवी प्रातःकाले प्रतिक्रमण तथा प-डिलेहण करीने एक शय्यातर श्रावकने जणाव्युं के हुं अमुक ग्रामे साग-राचार्य पासें जाउं तुं, कदाचित् अति आग्रहे महारा शिष्यो पूठे तो महारुं ठेकाणुं वतावजो, एम कह्नीने गया. पठी केटली एक वेलाए चेला उठ्या, ते-मणे गुरुने दीठा नहीं, खोलतां पण जड्या नहीं. त्यारे विचार्युं के ज्यां गया हशे त्यां शय्यातरी श्रावकने कह्नीने गया हशे; मादे शय्यातरी श्रावकने घेर जइ पूब्युं के गुरुजी क्यां गया ? ते बोळ्यो, फिट मूखों ! पां-चशे शिष्य मली एक गुरुने जालवी न शक्या ? गुरुने खोइ बेठा. तेने शिष्योए कह्युं, तमने कह्नी गया हशे, मादे अमने वतावो. शय्यातरी बो-ळ्यो, तमारा दुःखेज गया ठे; गुरुजी नित्य तमने ठपको देता हता पण तमे

मानता नहोता, त्यारे गुरुजी श्रुं करे ? हारीने जता रह्या. ते सांजली चेला बोल्या, हवे अमे फरी एवुं नहीं करीए, पण हमणा अमने बतावो. शय्यातरीए कछुं के सागराचार्य पास गया ठे. ते सांजली सर्व शिष्योए विहार कयों. लोक पूठे के कोण साधु जाय ठे ? त्यारे ते कहे के कालिकाचार्य जाय ठे.

हवे पूर्वे कालिकाचार्य पण सागराचार्यने उपाश्रये जइ जग्या मागी ने एकांते उतर्या. ते सागराचार्य कालिकाचार्यना शिष्यना शिष्य ठे, पण तेणे पोताना दादा गुरुजीने नजरे दीठा नहोता, माटे उलख्या नहीं. पण लोकने महोडे सांजल्युं ठे के कालिकाचार्य अहीं आवे ठे; तेथी मनमां घणी होंश ठे के दादा गुरुजी आवशे तेमने बांकीश्रुं. एम करतां साधुनो संघाडो पूठतो पूठतो त्यां आव्यो, अने पूठवा लाग्यो के हे सागराचार्य ! अहीं गुरुजी आव्या ठे ? सागराचार्य बोल्या, गुरुजी तो आव्या जाण्या नथी; पण एक मोसो प्राहुणो तो आव्यो ठे. त्यारे ते बोल्या, अरे चला आदमी ! एज गुरुजी ठे. ते सांजलीने सागराचार्य घणुं लाजी गया. कारणके एक तो दादा गुरुजी थाय एने उलख्या नहीं, बीजुं प्राहुणा जाणी ने व्याख्यान प्रमुख उत्कर्षथकी घणुं लटकाथी कयुं. वली शिष्योने जे वाचना आपी ते पण घणोज पोतानो उत्कर्ष जणाय एम आपी. वली एम पण पूब्युं हतुं के हे मोसा ! व्याख्यान तथा वाचना प्रमुख अवल रीते थाय ठे के नहीं ? ते वखत मोसाए पण कछुं हतुं के रूमी रीते थाय ठे. एवी वातो करी हती माटे घणा लाज्या अने पश्चात्ताप करवा लाग्या के अहो ! ए ज्ञानना समुद्रनी आगल में महारो एटलो उत्कर्ष कयों, ए महोटा खेदनी वात अइ. एम विचार र तां सर्वे आव्या, गुरुने वंदना करी. आहार करीने महान भूमिकाए गया. त्यां चेलाउने कछुं के चाजनमां वेबु जरी लावो. ते पण वेबु जरी उपाश्रये लाव्या. त्यां चालणी मंगावी. ते वेबु चालणीए चाली तेमांथी कचरानो ढगलो अलगो कयों. पढी ते जीणी वेबु चेलाउ पास उपडावीने बीजे ठेकाणे ढगलो कराव्यो. वली त्यांथी उपडावीने बीजे ठेकाणे ढगलो कराव्यो. एम करतां थोमी थोमी वेबु उढी यतां यतां बधी वेबु खपी गइ. त्यारे चेलाए पूब्युं, स्वामी ! ए श्रुं करो ठो ? आचार्य बोल्या, हे शिष्यो ! पूर्वे श्रीसुधर्मास्वामीए जंबूने श्रुत आप्युं. जंबूस्वामीए प्रजवाजीने आप्युं. प्रजवास्वामीए

સચ્ચંત્રવસૂરિને આપ્યું. એમ એકના કોઠાથી વીજાના કોઠામાં આવતાં સૂક્ષ્મજ્ઞાન તો ઝંઘું થતું ગયું. એમ જતાં જતાં સ્થૂલ કાંકરા સરખું આજ જ્ઞાન રહ્યું છે. તેમાં વલ્લી અહંકાર કરવો તે શા લેખે ? તે સાંજલીને સા-ગરાચાર્યે વિચાર્યું કે અહો ! ગુરુજીએ મને શીખામણ દીધી. એમ ચિંતવી ગુરુજીને લખાવ્યા શ્યાદિ; માટે ઘણા કુશિષ્ય કરવા તે વિલાપ જાણવો. એમ શ્રીઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર મધ્યે ગર્ગાચાર્યના શિષ્ય પણ જાણવા. ઇતિ શ્રીસકલસત્તામિનીજાલસ્થલતિલકાયમાનપંક્તિશ્રીઉત્તમવિજયગણિ-શિષ્યપંક્તિપદ્મવિજયગણિકૃતબાલાવબોધે શ્રીગૌતમકુલકપ્રકરણે સત્તમ-ગાથાયાં પંચોદાહરણાનિ સમાપ્તાનિ ॥ ૭ ॥

હવે આઠમી ગાથા કહે છે. તેને પૂર્વ ગાથા સાથે એ સંબંધ છે. પૂર્વે હીણા શિષ્યાદિક મલે, તે વિલાપ જાણવા. માટે અહીં કહે છે જે હીણા રાજા હોય તે દંડ કરવાને તત્પર હોય. એ સંબંધે જે આઠમી ગાથા તે કહે છે.

**હુઠાહિવા દંડપરા હવંતિ, વિજ્ઞાહરા મંત-
પરા હવંતિ ॥ મુરુકા નરા કોવપરા હવં-
તિ, સુસાહુણો તત્તપરા હવંતિ ॥ ૮ ॥**

અર્થ:-હુઠાહિવા દંડપરા હવંતિ (હુઠાહિવા કે) હુઠરાજા હોય તે (દંડ કે) પ્રજાને દંડવાને વિષે (પરા કે) તત્પર (હવંતિ કે) હોય, એટલે હુઠ રાજા પ્રજાને દંડવા માટે તત્પર હોય. અર્થાત્ હીન રાજા હોય તે પ્રજાને હુઃખ આપે તે ઉપર વલરાજાની કથા કહે છે.

ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિત નગરમાં બલ નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. તે શત્રુને વિષે બલ-દેવનો લઘુ જાણ્યો હોય નહિ એવો વલ્લીઆના પણ બલને ટાલનારો છે. અન્ય-દા ઘણો વર્ષાદ આવ્યો. તેણે કરી નગર બહાર નદી છે ત્યાં પૂર આવ્યું. તે પૂર જોવા સારુ નગરના ઘણા લોક આવ્યા છે. ત્યાં કોટવાલ પણ જો-વા આવ્યો છે. તે પૂરમાં એક મહોટું વીજોરું તળાતું આવ્યું. તેને કોટવાલે દીધું. તેવારે નદીમાં પેસી તે વીજોરું કાઢી લઈને વલરાજાને જણાવ્યું. તે વીજોરાનો વર્ણ પણ ઘણો સુંદર, સુગંધ પણ ઘણી, સ્વાદ પણ ઘણો,

मानता नहोता, त्त्यारे गुरुजी शुं करे ? हारीने जता रह्या. ते सांजली चेला बोल्या, हवे अमे फरी एवुं नहीं करीए, पण हमणा अमने बतावो. शय्यात-रीए कछुं के सागराचार्य पासे गया ठे. ते सांजली सर्व शिष्योए विहार कयों. लोक पूठे के कोण साधु जाय ठे ? त्त्यारे ते कहे के कालिकाचार्य जाय ठे.

हवे पूर्वे कालिकाचार्य पण सागराचार्यने उपाश्रये जइ जग्या मागी ने एकांते उतर्या. ते सागराचार्य कालिकाचार्यना शिष्यना शिष्य ठे, पण तेणे पोताना दादा गुरुजीने नजरे दीठा नहोता, माटे उलख्या नहीं. पण लोकने महोडे सांजदुं ठे के कालिकाचार्य अहीं आवे ठे; तेथी मनमां घणी होंश ठे के दादा गुरुजी आवशे तेमने वांदीशुं. एम करतां साधुनो संघाडो पूठतो पूठतो त्यां आव्यो, अने पूठवा लाग्यो के हे सागराचार्य ! अहीं गुरुजी आव्या ठे ? सागराचार्य बोल्या, गुरुजी तो आव्या जाण्या नथी; पण एक मोसो प्राहुणो तो आव्यो ठे. त्त्यारे ते बोल्या, अरे जला आ-दमी ! एज गुरुजी ठे. ते सांजलीने सागराचार्य घणुं लाजी गया. कारणके एक तो दादा गुरुजी थाय एने उलख्या नहीं, बीजुं प्राहुणा जाणी ने व्याख्यान प्रमुख उत्कर्षथकी घणुं लटकाथी कयुं. वली शिष्योने जे वाचना आपी ते पण घणोज पोतानो उत्कर्ष जणाय एम आपी. वली एम पण पूब्युं हतुं के हे मोसा ! व्याख्यान तथा वाचना प्रमुख अवल रीते थाय ठे के नहीं ? ते वखत मोसाए पण कछुं हतुं के रूमी रीते थाय ठे. एवी वातो करी हती माटे घणा लाज्या अने पश्चात्ताप करवा लाग्या के अहो ! ए ज्ञानना समुद्रनी आगल में महारो एटलो उत्कर्ष कयों, ए महोटा खेदनी वात अइ. एम विचार र तां सर्वे आव्या, गुरुने वं-दना करी. आहार करीने महान भूमिकाए गया. त्यां चेलाउने कछुं के राजनमां वेबु जरी लावो. ते पण वेबु जरी उपाश्रये लाव्या. त्यां चा-लणी मंगावी. ते वेबु चालणीए चाली तेमांथी कचरानो ढगलो अलगो कयों. पठी ते जीणी वेबु चेलाउ पासे उपडावीने बीजे ठेकाणे ढगलो कराव्यो. वली त्यांथी उपडावीने बीजे ठेकाणे ढगलो कराव्यो. एम करतां थोमी थोमी वेबु उठी यतां यतां बधी वेबु खपी गइ. त्त्यारे चेलाए पू-ब्युं, स्वामी ! ए शुं करो ठो ? आचार्य बोल्या, हे शिष्यो ! पूर्वे श्रीसुधर्मास्वा-मीए जंबूने श्रुत आप्युं. जंबूस्वामीए प्रजवाजीने आप्युं. प्रजवास्वामीए

सय्यंजवसूरिने आप्पुं. एम एकना कोठाथी वीजाना कोठामां आवतां
सूद्धमज्ञान तो जंहुं थतुं गयुं. एम जतां जतां स्थूल कांकरा सरखुं आज
ज्ञान रहुं ठे. तेमां वली अहंकार करवो ते शा लेखे ? ते सांजलीने सा-
गराचार्ये विचार्युं के अहो ! गुरुजीए मने शीखामण दीधी. एम चिंतवी
गुरुजीने खमाव्या इत्यादि; माटे घणा कुशिष्य करवा ते विलाप जाणवो.
एम श्रीउत्तराध्ययन सूत्र मध्ये गर्गाचार्यना शिष्य पण जाणवा. इति
श्रीसकलसत्तामिनीजालस्थलतिलकायमानपंक्तिश्रीउत्तमविजयगणि-
शिष्यपंक्तिपद्मविजयगणिकृतवालावबोधे श्रीगौतमकुलकप्रकरणे सप्तम-
गाथायां पंचोदाहरणानि समाप्तानि ॥ ७ ॥

हवे आठमी गाथा कहे ठे. तेने पूर्व गाथा साथे ए संबंध ठे. पूर्वे हीणा
शिष्यादिक मळे, ते विलाप जाणवा. माटे अहीं कहे ठे जे हीणा राजा
होय ते दंरु करवाने तत्पर होय. ए संबंधे जे आठमी गाथा ते कहे ठे.

**डुठाहिवा दंरुपरा हवंति, विज्ञाहरा मंत-
परा हवंति ॥ मुक्का नरा कोवपरा हवं-
ति, सुसाहुणो तत्तपरा हवंति ॥ ७ ॥**

अर्थः—डुठाहिवा दंरुपरा हवंति (डुठाहिवा के०) दुष्टराजा होय ते
(दंरु के०) प्रजाने दंरुवाने विषे (परा के०) तत्पर (हवंति के०) होय,
एटले दुष्ट राजा प्रजाने दंरुवा माटे तत्पर होय. अर्थात् हीन राजा
होय ते प्रजाने दुःख आपे ते उपर वलराजानी कथा कहे ठे.

क्षितिप्रतिष्ठित नगरमां वल नामे राजा राज्य करे ठे. ते शत्रुने विषे वल-
देवनो लघु ज्ञाज होय नहि एवो वलीआना पण वलने टालनारो ठे. अन्य-
दा घणो वर्षाद आव्यो. तेणे करी नगर बहार नदी ठे त्यां पूर आव्युं.
ते पूर जोवा सारु नगरना घणा लोक आव्या ठे. त्यां कोटवाल पण जो-
वा आव्यो ठे. ते पूरमां एक महोडुं बीजोरुं तणातुं आव्युं. तेने कोटवाले
दीतुं. तेवारे नदीमां पेसी ते बीजोरुं काढी लइने वलराजाने जइ आप्पुं.
ते बीजोरानो वर्ण पण घणो सुंदर, सुगंध पण घणी, स्वाद पण घणो,

पौष्टिकता पण उत्कृष्ट, एवुं बीजोरुं आस्वादन करीने राजा घणो हर्ष पा-
म्यो. कोटवालने आदर दइने पूठवा लाग्यो, ए बीजोरुं क्यांथी पाम्या ?
कोटवाल बोळ्यो, नदीना पूरमां तणातुं आवतुं मढ्युं. राजा बोळ्यो, ए
बीजोरानी मूल उत्पत्ति खोली काढो. त्यारे ते नदीमां खोलवा लाग्यो.
त्यां आगल जतां तेणे एक वन दीतुं. ते वनमां पेसवा मांरुं, एटले
पासे गोवालिया हता ते बोळ्या, रे जाइ ! जे कोइ एमांथी फल ले ठे
ते निश्च मरण पामे ठे, माटे विचारी काम करजो. ते सांजली कोटवाल
पाठो वळ्यो. कारण के “मरण समं नहि जयं” तेणे आवीने राजाने
कळुं. राजा पण सर्व मर्यादा मूकीने एम कहेतो हवो के आपणा नग-
रमां वारो बांधो. नित्य एकेकुं मनुष्य जइने बीजोरुं लावे. ते सांजलीने
कोटवाल पण नित्य सर्व लोकना नामनी चिठी लखी, एक घनामां
नाखीने कुमारी कन्या पासे चिठी कढावे. तेमां जेना नामनी पत्री नीकले
ते जमराजानी दूती सरखी लोकने लागे, अने ते पुरुष बीजोरुं तोडे
एटले मरी जाय, ते बीजोरुं कोटवाल लावीने निरंतर राजाने आपे.
ए रीते लोकोनो क्षय थतो हवो. सर्व नगरना लोक जयत्रांत थता रह्या
के आज मरवानो वारो आवशे, के काल आवशे.

हवे एक दिवसे जिनदास नामे श्रावकनी चिठी नीकली. त्यारे ते श्रा-
वके घरदेरासरमां पूजा करी, घरमां स्वजन कुटुंबने खमावीने सागारी
पञ्चस्काण कर्तुं के जोहुं ए उपसर्गथी जीवतो आवीश तो आहार पाणी
लइश, अन्यथा जावज्जीव सूधी पञ्चस्काण ठे. पठी ते श्रावक अदीन मन
थको जाणे लीलावनमांज पेसतो होय नहि !!! तेम वनमां बीजोरुं
लेवा जतो हवो. त्यां ते महाबुद्धिवंत, धीर पुरुष गाढे स्वरे ‘नमो अरि-
हंताणं’ कहेतो थको वनमां पेठो. ते समये ते वननो अधिष्ठायक कुड
व्यंतरदेव पूर्वजवे व्रत विराधीने उपन्यो ठे, तेने नमस्कार सांजलवाथी
पाठलो जव सांजयो ने तत्काल प्रतिबोध पाम्यो. हाथ जोमी प्रत्यक्ष
थइ श्रावकने नमस्कार करी घणी जक्ति पूर्वक कहेतो हवो के हे जिन-
दास ! तमेज महारा गुरु ठो, सदा पूजवा योग्य ठो, तमे मने धर्म पमा-
ळ्यो, पापथकी वार्यो, माटे आजथी घेर बेठां हुं तमने बीजोरुं पहुँचामीश.
जिनदास श्रावक कृतकृत्य थइ पाठा आव्या. राजाने सर्व व्यक्तिकर

कह्यो. हवे ते व्यंतर बीजोरुं आपे, ते लइने शेर आवी राजाने निरंतर आपे. राजा जिनदासनी घणी स्तवना करे, जैनधर्म वखाणे, एम शासननी उन्नति थइ. शेर राजानो घणो मानीतो थयो, सकल नगरना लोकने हर्ष थयो, लोक सर्व नवो जन्म मानता घेर घेर उत्सव मानता हवा. ए कथा वृंदारवृत्तिमां ठे. राजाए एक रसेंद्रियनो लोलुपी थइ सर्व नगरनी हत्या पण हिसावमां न गणी. नगर दंड्युं. माटे दुष्टराजा एवा होय.

॥ विज्ञाहरा मंतपरा हवंति (विज्ञाहरा के०) विद्याधर होय ते मेघरथनी पेठे (मंतपरा हवंति के०) मंत्र साधवाने तत्पर होय. ते कथा कहे ठे.

आ चरतक्षेत्रने विषे वैताढ्य नामे पर्वत, जेम वेहु पांखे पंखी फरशी रहे तेम वेहु पांखे चरतने फरशी रह्यो ठे. त्यां उत्तरश्रेणीने विषे आचूषण सरखुं देवताने पण ब्रह्मच एवुं एक नगर हतुं. त्यां वे विद्याधर सगा जाइ तरुणवयवाला, मांहोमांहे प्रीतिवंता एवा मेघरथ अने विद्युन्माढी नामे हता. ते वेहु जण नीचकुलनी कन्या परणीने एक वर्ष सूधी ब्रह्मचर्य पालवुं, ते विधि प्रमाणे विद्या साधवा माटे गुरुनी आज्ञा मागीने विचार करता हवा के आपणे ए विद्या साधवा सारु चूचर मनुष्य पासे जइए. त्यां आपणी विद्या सिद्ध थशे. पढी तेउं दक्षिण चरतमां वसंतपुर नगरमां चंडालनो वेष करी चंडालना पाडामां आव्या. त्यां बुद्धिप्रपंचे करी कोइक महाबुद्धिनिधान एवा चंडालनी साथे प्रीति बांधी. एकदा मातंग वोढ्यो, तमने आव्या घणा दिवस थया; माटे तमे क्यांथी आव्या अने केम आव्या, ते वात कहो. तेवारे ते वेहु विद्याधर पण पोतानो सझाव गोपवीने वोढ्या, अमे क्षितिप्रतिष्ठित नगरथी आव्या. अमने अमारा मातापिताए कुटुंब बहार करी काढी मूक्या, तेम अमे पण रीसे करी नीकढ्या; ते फरतां फरतां अहीं आव्या. मातंग वोढ्यो, सुखेथी अहीं रहो. जो तमारी इठा होय तो एक एक कन्या पण दइए; पण अमारी कन्यानुं पाणिग्रहण करो तो अमारुं उचित अनुष्ठान सर्व करवुं पडशे. विद्याधरोए कह्युं के एमज करीशुं. ते बेला चांडाले पण पोतानी काणी अने दंतुर एवी वे कन्याउं तेमने परणावी दीधी.

हवे विद्युन्माढी तो चंडालनी कन्या उपर घणो राग धरे. कुरुपीनी ऊपर पण मोही रह्यो, तेथी विद्यासाधन करे नहीं. एम करतां अनुक्रमे ते

विद्युन्मालीनी स्त्री गर्जवती थइ, अने वर्ष पण संपूर्ण थयुं. एटवे मेघरथ तो साधवा मांडेली विद्याने सिद्ध करीने सिद्ध विद्यावंत थयो, तेवारे प्री-
 तिए करीने जाइने कहेवा लाग्यो, हे जाइ ! आपणने विद्या सिद्ध थइ.
 आपणे हवे चंडालकुल मूकी वैताढ्यमां जइ विद्याधरनां सुख जोगवीए.
 तुं चंडालणीने तजी दे, हवे आपणने विद्याधरी कन्याउं स्वयंवराए आवशे.
 ते सांजलीने विद्युन्माली पण लज्जाथी नीचुं मुख करी बोढ्यो, हे जाइ !
 तमे तो कृतकृत्य थया. व्रत राखीने विद्या सिद्ध करी. ते माटे तमे तो सुखे
 जाउं. हुं तो अधम सत्वनो धणी होवाथी में नियमरूप वृद्ध जांग्युं. माटे
 मुऊने विद्या सिद्ध क्यांथी थाय ? वली तमे सुविद्यावंत अने हुं अविद्या-
 वंत माटे साथे आवतां पण लाज उपजे ठे. वली हमणां महारी स्त्री स-
 गर्जा ठे, तेने केम तजाय ? ते माटे तमारुं कढ्याए थाउं. तमे विद्यावंत थका
 सुखे जाउं. हुं विद्यारहित थको कुटुंबने सुख केम देखाडुं ? में प्रमादे करी
 पोताना आत्माने पोते ठग्यो. हवे उद्यमवंत थइने विद्या साधीश. एक वर्ष
 पढी महारा उपर स्नेह राखीने तेरुवा आवजो. हुं तमारी साथे आवीश.
 एम मेघरथ चंडालणीनो स्नेह विद्युन्मालीने मूकावी न शक्यो. तेथी
 पोते एकलोज वैताढ्ये गयो. तेने कुटुंबे पूज्युं, एकला केम आव्या ? तमा-
 रो जाइ क्यां ठे ? तयारे तेणे कुटुंबने विद्युन्मालीनी कथा कही संजलावी.

हवे विद्युन्माली पण कुस्वप्नी पेठे विद्याधरनां सुख वीसारी मूकीने
 चंडालणीए पुत्र जण्यो ते देखी हर्षे पामतो हवो. वली विद्युन्मालीनी
 स्त्रीए फरी गर्ज धर्यो. हवे मेघरथथी पण जाइनो वियोग खमातो नथी,
 माटे विचारवा लाग्यो के हुं देवांगना सरखी विद्याधरीओने जोगवुं हुं,
 अने महारो जाइ तो काणी दंतुर चंडालणीने जोगवे ठे. हुं सात जूमि
 आवासने विषे रहुं हुं, अने जाइ तो हारुका प्रमुखे सहित मसाण
 सरखा घरमां रहे ठे. हुं विविध विद्यासहित मनोवांछित करुं हुं, अने
 जाइ तो जुनां वस्त्र पहरे ठे, कदन्न आहार खाय ठे. एम चिंतवतो केमे
 करी एक वर्ष काढीने वली विद्युन्माली पासे आवी कहेवा लाग्यो के जा-
 इ ! चालो वैताढ्य पर्वते जइ विद्याधरनां सुख जोगवीए.

ते सांजली विद्युन्माली विलखो थइ बोढ्यो, हे जाइ ! महारी स्त्री
 गर्जवती थइ ठे. हुं आवुं तो तेने कोण आधार थाय ? हुं तहारी पे-

ठे कठोरहृदयवंत नथी, माटे जाइ तमे जाउं, वली अवसरे दर्शन देजो. हमणां तो हुं अहींज रहीश. महारा उपर रीस करशो नही. ते मेघरथ जाइने प्रतिबोध देतो ठेवट थाकीने पोताने ठेकाणे गयो. कारणके जम्ने गमे तेवो उपदेश द्यो पण लागे नही. हवे ते विद्युन्मालीने बीजो पण दीकरो आव्यो. तेवारे तो ते स्वर्गथी पण अधिक सुख मानतो वस्त्र जोजननुं दुःख जोगवे. बेहु बालक खोलामां वेठां वकीनीत लघुनीत करे, तो पण ते तेने गंगास्नाननी पेठे मानतो हवो, चंडालणी तर्जना करे ते पण दासनी पेठे खमे, स्नेहबंधे करी मेघरथ पण वारंवार तेनी पासे आवीने कहे के हे कुलवंता ! तुं चंमालकुले न रहे. जे मानस सरोवरनो हंस होय ते कांइ घरनी खालकुंकीमां रति न करे. माटे तुं पोतानुं कुल शामाटे मलिन करे ठे ? एम आलिंगन दइने कहे तो पण विद्युन्माली माने नहीं, ठेवटे हवे हुं नही आवुं एम कहीने ते मेघरथ पोताने ठेकाणे पहुँच्यो. त्यां पोताना पिता संबंधी राज्यने घणा काल सूधी पाली अवसरे पोताना पुत्रने राज्ये थापी सुस्थित नामे अणगारनी पासे चारित्र लइ तप तपीने स्वर्गे गयो. एम जे विद्याधर होय ते मेघरथनी पेठे मंत्र साधवा तत्पर होय ॥ ए कथा परिशिष्टपर्वमां जंबूस्वामीअधिकारे ठे.

अर्थः—मुक्का नरा कोवपरा हवन्ति (मुक्का नरा के०) मूर्खनर जे होय ते (कोवपरा के०) कोप एटले क्रोध करवाने विषे तत्पर (हवन्ति के०) होय ठे. ते उपर आहिर अने आहिरीनुं दृष्टांत कहे ठे.

कोइक आहिर पोतानी जार्याने साथे लइने घीनुं गामुं जरीने वेचवा माटे पासेना नगरमां चौटामध्ये आव्यो. घी वेचवानुं मूढ्य ठराव्युं. ते घीने उतारवा माटे जर्तार गामीउपरथी घमो आपे ते आहिरणी हेठल उज्जी रही ले. एम करतां आपतां अथवा लेतां अणउपयोगथकी एक न्हानो घमो आहिरणीना हाथमांथी जोंये पड्यो. ते जांगी खंमो खंम थयो, ल्यारे घीनी हानि थइ. आहिरनुं मन दुहवाणुं. माटे उलंजा देवा सारु जार्याने कर्कश वचन कहेवा मांड्यां, के हे पापिणी ! दुःशीला ! तुं कामे विडंबना पामी थकी, कोइ रूपवंत तरुण पुरुष सामुं जोती थकी रूडी रीते घडो लेती नथी. ल्यारे स्त्री पण कठोर वचन सांजलीने महाकपाय प्रकट थतां होठ फफमावती, स्तन कंपावती, पांपण चढावती, का-

લાં કટાક્ષ સહિત મહા વિકરાલ નેત્ર કરીને બોલી, 'રે અધમ ગામઢીઆ ! ઘીનો ઘડો આપે ઢે તેમાં ચિત્ત રાખતો નથી, પણ મદોન્મત્ત કામિનીનાં મુખકમલ જોતો રહે ઢે, અને સામાં મને કઠોર વચન કહે ઢે ?' તે સાંજલીને આહિર પણ અત્યંત કોપાનલે બલતો, જેમતેમ અસંબંધ બોલવા લાગ્યો. સ્ત્રી પણ તેમજ અસંબંધ અસમંજસ બોલવા લાગી. એમ કરતાં પરસ્પર બલગ્યા, ઝૂમાઝૂમી થઈ, કેશે કેશ પકડ્યા, મારામારી આવ્યા, ઇટલે પગ આઘો પાઠો પડતાં ઘડામાંહેલું ઘી તો પ્રાચે સઘલું ઝોંપપર ઢલી ગયું. તેમાં કેટલુંક ધરતીએ શોષી લીધું. કાંઈક રહ્યું તે કૂતરા ચાટી ગયા. કાંઈક ગામીમાં બાકી રહ્યું તે તાકી રહેલા ચોરપ્રમુખ લઈ ગયા.

હવે એની સાથે બીજા આહિર ગામીઓ ઝરીને ઘી વેચવા આવ્યા હતા તે સર્વ વેચીને પરવાર્યા. ઘેર જવાને ઝજમાલ થકા સહુ કોઈ પોતાને ઘેર ગયા, અને એ આહિરને સ્ત્રી સાથે લડતાં શેષ-સ્વલ્પ દિવસ બાકી રહ્યો ત્યારે યુઝ્ઝ શમ્યું. કાંઈક પ્રથમથી ઘૂત વેચ્યું હશે તેનું ઢ્રવ્ય લઈને સ્ત્રીઝતાર પોતાના ગામઝળી ચાલ્યા. માર્ગમાં સૂર્યાસ્ત થયો, દશે દિશાએ અંધકાર વ્યાપ્યો, ત્યારે ચોર આવીને વસ્ત્ર, બલદ અને ઢ્રવ્ય લઈ ગયા. એમ જે મૂર્ખ ક્રોધ કરે તે ઢુઃખ ઝોગવે. એ કથા ઉપદેશરત્નાકરમાં ઢે ॥

॥ સુસાહુણો તત્તપરા હવંતિ (સુસાહુણો કેઠ) ઝલા ઉત્તમ જે સાધુ મુનિરાજ ઢે તે (તત્તપરા કેઠ) તત્ત્વ જે પરમાર્થ તેને વિષે તત્તપર (હવંતિ કેઠ) હોય ઢે. તે ઉપર આર્યસુહસ્તિ, આર્યમહાગિરિનું દૃષ્ટાંત કહે ઢે.

શ્રીશૂલ્લિઝઢ્રજીના એક આર્યમહાગિરિ અને બીજા આર્યસુહસ્તિ એ બેહુ શિષ્ય દશ પૂર્વના ઢળી થયા. તે પૃથ્વીતલને વિષે ઝવ્ય જીવને ઉપગાર કરતાં વિચરે ઢે. એમને બાલક થકા ઢદ્ધા આર્યાએ માતાની પેઢે પાલ્યા. તે માટે આર્યપદ આગલથી પ્રસિઝ્ઝ પામ્યું ઢે. અનુક્રમે જગદબંધુ મહાગિરિ અનેક વાચનાએ કરી ઘણા શિષ્ય નીપજાવી પોતાનો ગઢ્ઢપરિવાર આર્ય-સુહસ્તિને સોંપી પોતે જિનકલ્પ વિઢેદ ગયો માટે ગઢ્ઢની નિશ્રાએ રહેતાં થકાંજ જિનકલ્પ વૃત્તિએ મન થકી એકાકીપણે વિચરે ઢે. એકદા તે પા-ઢલિપુરે આવ્યા. ત્યાં વસુઝૂતિ નામે શેઠને આર્યસુહસ્તિએ પ્રતિબોધ દર્શને જીવાજીવાદિક તત્ત્વનો જાણ એવો શ્રાવક કર્યો ઢે. તે શેઠ પણ આચાર્યને કુઢુંબને ઢર્મદેશના દે, પણ કોઈ પ્રતિબોધ પામે નહી. તે શેઠે

गुरुने कह्युं, महाराज ! महारो प्रतिबोध लागतो नथी, माटे तमे प्रतिबोध धो. ते सांजली आर्य सुहस्तिजी शेठने घेर आवी देशना दे ठे, एवामां आर्य महागिरि पण जिज्ञाने अर्थे त्यां आव्या. तेमने आर्यसुहस्तिजीए उजा यशने नमस्कार कयों. ते जोइ श्रेष्ठी बोड्या, तमे जगतने वांदवा योग्य ठे, तो तमारो पण कोइ गुरु ठे ? कारणके तमे पण नमस्कार करो ठे. आर्यसुहस्ति बोड्या, ए आचार्य महारा गुरु ठे, ए सर्वदा नांखी देवातो आहार लशने आहार करे ठे. ए निरंतर उपवासी ठे. एमना पगनी रज पण महारा सरखाने पगे लागवा योग्य ठे. एम आर्यमहागिरिनी स्तवना करी, शेठना कुटुंबने प्रतिबोध दइ पोताने स्थानके आव्या. शेठे पण महा नक्तिवंत यशने कुटुंबने कही मूक्युं के ए गुरुराज ज्यारे जिज्ञा लेवा आवे त्यारे अन्न पाणी नांखी देवानो आग्रह देखाडीने एमने वहोरावजो तो महाफल थरो.

बीजे दिवसे वली आर्यमहागिरिजी पधार्या. तेवारे तेज रीते शेठना कुटुंबे रूडुं अन्न नांखी देवानुं ठे एम देखामी देवा मांड्युं, अने विनंती करीके आ आहार अमारे कांइ खपनो नथी, माटे तमे ल्यो. गुरु पण उपयोग दइ, अकल्प जाणीने ते आहार लीधा विनाज पोताने स्थानके आवी आर्यसुहस्तिने कहेवा लाग्या के तें महारो विनय कयों, तेथी वधुं अशुभ कथुं. तहारा उपदेशे मने श्रावके जिज्ञा आपवा मांकी ते अशुद्ध होती. ते सांजलीने आर्यसुहस्ति बोड्या, फरी एवुं नहि करुं. एम कही आर्यमहागिरिना पग वच्चे माथुं घालीने अपराध खमाव्यो.

एकदा उज्जयिनी विषे ते वेहु मुनि पधार्या. त्यां जीवितस्वामीनी रथ-यात्रा ठे, तेथी यद्यपि परिवार घणो होवार्थी जिन्न जिन्न स्थानके उत्तर्या ठे, तो पण यात्रामां सर्व जेगा नीकल्या ठे. एवामां राजमार्गे संप्रति राजाए तेमने दीठा. त्यारे राजाए विचार्युं के एवुं में क्यांश्क दीतुं ठे. एम ऊहापोह करतां राजाने जातिस्मरणज्ञान उपन्युं. त्यारे गुरु पासे श्रावी पगे लागी राजा कहेतो हवो, हे जगवन् ! जैनधर्मनुं शुं फल ? गुरु बोड्या, स्वर्ग तथा मोक्ष. फरी पूज्युं, स्वामिन् ! अव्यक्त सामायिकनुं शुं फल ? गुरु बोड्या, अव्यक्त सामायिकनुं फल राज्यादिक पदवी जाणवी. एम सांजल्युं, एटले राजाने प्रतीति उपनी. तेवारे राजा बोड्यो, मने उलखो ठो ? महारुं शुं

नाम ? गुरु पण उपयोग दइ बोल्या, हुं रूकी रीते उलखुं बुं. ताहारो पा-
ठलो जव सांजल. एकदा अमे बेहु गुरुजाइ कोसंबी नगरीए आव्या.
त्यां वस्ती सांकरी हती अने अमारो परिवार घणो हतो माटे अमे
जुदा जुदा स्थानके उतर्या हता अने वली ते कावे डुकाल हतो, पण
लोकने आहारपाणी आपवानी जक्ति अमारा उपर घणी हती.

एक दिवस एक शेठना घरमां साधु गोचरीए पेठा. पठवाडेथी एक
रांक पण पेठो. साधुने तो इहा प्रमाणे ते श्रावके आहारादि वहोराव्या
ते रांके दीठा. जिद्दा लइने साधु वढ्या, त्यारे रांक पठवाडे आवीने जिद्दा
मागतो हवो. साधु बोल्या, अमारानी तो न अपाय, अमारा गुरुपासे माग.
त्यारे तेणे पण साधुजनी साथे साथे आवी अमारी पासे आहार माग्यो.
साधुए पण कह्युं के अमारी पासे एणे आहार माग्यो हतो. त्यारे अमे
पण ज्ञानना उपयोगे करी तेने जावि शासननो उद्योतक जाणीने कह्युं
के जो तुं दीक्षा ले तो तुजने अमे आहार आपीए. ते सांजली रांके
विचार्युं के कष्ट तो हमणां पण निरंतर सहन करुं बुं, तो ते करतां व्रतनुं
कष्ट सहन करुं तो घणुंज रूडुं, अने जोजननो लाज पण ठे. एम चिंत-
वीने दीक्षा दीधी. भूख्यो हतो माटे मोदक पण यथारुचिए स्वाद करीने
पेट जरी खाधा के श्वासोश्वासनो वायु पण पेसी न शके ! तेथी तेज
रात्रिए मध्यस्थ परिणामे काल कर्यो. मरीने कुणाल राजाना पुत्रपणे तुं
उपन्यो ठे. ते वात सांजलीने राजा बोढ्यो, तमारा पसाये करी हुं राज्य पा-
म्यो. तमे दीक्षा न दीधी होत तथा जैनधर्म न फरश्यो होत तो महारी
शी गति थात ? ते माटे आ जव अने परजवना तमे उपकारी ठो; तो
हवे मुजने आज्ञा करो, जेथी आप कहो ते करीने हुं कांश्क अनृणी थाउं.
गुरु बोल्या, आ लोक अने परलोकने बिषे सुखदायी एवो जैनधर्म ठे ते तुं
अंगीकार कर. राजा बोढ्यो, अरिहंत ते देव, सुसाधु ते गुरु अने अरिहं-
ते जाण्यो ते धर्म, ए महारे प्रमाण ठे. पढी पांच अणुव्रत, सात शिखाव्रत
धरतो संप्रति राजा श्रावक थयो. ते त्रिकाल जिनपूजा करे, स्वामीवा-
त्सल्य करे, जीवदयामां तत्पर थको वर्षोवर्षे संघसहित श्रीजिनेश्वरने
पूजे, रथयात्रा करे, तेम दीन अनाथने दान देतो, त्रण खंरुनो जोक्ता
थइने जरतक्षेत्रने जैनप्रासादथी मंफित करतो हवो.

आर्य सुहस्तीजीए त्यांज रहेतां कोशक वर्षे संघ सहित देहरानो यात्रो-
त्सव मांड्यो, त्यां निरंतर संघ यात्रा करवा नीकले, त्यारे आर्यसुहस्तीजी
आवीने मंरूप मध्ये वेसे. तेसना मुख आगल संप्रति राजा लघु शिष्यनी
पेठे वेसे. ते चैत्ययात्राने अंते संघे रथयात्रा करवा मांडी. कारणके
यात्रानो उत्सव ते रथयात्राएज संपूर्ण आय. ते वखते सुवर्ण, माणिक्य-
मय, सूर्यना रथ सरखो दशे दिशाए अजवाबुं करतो, एवा रथमां श्री
अरिहंतनी मूर्ति थापीने नीकल्या. त्यां पूजाविधिना जाण एवा श्रद्धा-
वंत श्रावक स्नात्र जणावता, सुगंधी द्रव्यश्री प्रतिमाने विलेपन करता, मुखे
मुखकोश बांधीने मालती शतपत्रादिकनी मालाए पूजा करता, कृष्णागरु
प्रमुखना धूप उवेखता, आरति उतारता अने श्री अरिहंतने नमस्कार करी
आगुआनी पेठे आगल थइ रथने खेंचता हता. अनेक प्रकारनां बाजित्र
वाजते, घणी सोहागणी स्त्रीओ धवलमंगल गाते, ए रीते हाट हाट प्रत्ये
घर घर प्रत्ये नित्य पूजा थते, घनसार कुंकुमने उत्तम पाणीए धरती
सिंचते, अनुक्रमे संप्रति राजाने मंदिरे रथ आव्यो. त्यारे रोमराजी विक-
स्वर करी, अष्टप्रकारी पूजा करी, घणा आनंदपूर्वक राजाए सर्व सामंतने
बोलावीने कळुं, जो तमे सार पदार्थनी इठा राखता हो, तो सम्यक्त्व ग्रहण
करो. जो मने स्वामीपणे मानो ठो, तो श्रमणना उपासक थाउं. महारे
तमारा द्रव्यनुं प्रयोजन नथी. मात्र में कळुं ते प्रमाणे करो. एटले महारुं
सर्व मनोवांछित कर्तुं मानीश. एम कही सर्वने पोतपोताना देश प्रत्ये विदाय
कर्या. ते पण स्वामीनी जक्ति साधुनी सेवा घणी करता हवा. ते सर्व राजा-
उंए पोतपोताना देशने विषे रथयात्रा प्रवर्त्तावी. ए रीते जे प्रांत देश हता
ते पण साधु विहारयोग्य थया. एकदा रात्रिए संप्रति राजाए विचार्युं के
अनार्य देशमां साधुने विहारकराबुं. पठी अनार्य देशना राजाउंने बोला-
वीने कळुं के जेम मने कर आपो ठो तेम महारा जे पुरुष आवे ते क-
हे तेम करजो, एम कही पोताना पुरुषाने साधुनो वेष पहरेावीने अनार्य
देशमां मोकल्या. ते त्यां जइ अनार्य लोकोने कहेवा लाग्या के अमने
वेंतालीश दोपरहित वस्त्रपात्र अन्नपाणी आपो, तथा जैननां शास्त्र जणो.
इत्यादिक अमारुं कळुं करशो तो संप्रति राजाने रीऊ उपजशे, अन्यथा
नहि उपजे. ए रीते राजपुरुषोए कळुं ते प्रमाणे ते सर्व करता हवा.

પઠી રાજાએ ગુરુને પૂછ્યું, આર્ય દેશની પેઠે અનાર્ય દેશમાં વિહાર કેમ નથી કરાવતા ? ગુરુ બોલ્યા, અનાર્ય દેશમાં અજ્ઞાને કરી રત્નત્રયીનો વધારો થાય નહીં. રાજા બોલ્યા, અનાર્ય દેશને વિષે સાધુને વિહાર કરાવો તો તેની ચતુરાઈ માલમ પડે. એમ રાજાના આગ્રહથી કોઈક સાધુને આંધ્ર-દ્રવિર પ્રમુખ દેશે વિહાર કરાવ્યો. ત્યાં તે લોકો પણ એ સંપ્રતિ રાજાના પુરુષ આવ્યા હે, એમ જાણી તેમને અશનપાનાદિક શુદ્ધમાન આપતા હવા. એવું અનાર્ય દેશમાં નિરવધ્ય શુદ્ધમાન આહાર મલતો દેખી. તે સાધુએ ગુરુની આગલ આવી વિસ્મયની વાત સંજલાવતા હવા. એ રીતે સંપ્રતિ રાજાએ અનાર્ય દેશ પણ સાધુને વિહારયોગ્ય કર્યો. વલ્લી રાજાએ પાઠલા જવનું રાંકપણું સંજારીને ગામને ચારે દરવાજે દાનશાલા મંદાવી. ત્યાં પોતાનો પરનો વહેરો વંચો નથી, ત્યાં સહુ રાંક પ્રમુખને ઝોજન કરાવતાં જે ઝગરે તે રાંધણિયા તથા ચાકર વહેંચી લે. એક દિવસ રાજાએ પૂછ્યું કે વધેલું ઝોજન કોણ લે છે ? રાંધણિયા પ્રમુખ બોલ્યા, અમે લઈએ છીએ. રાજા બોલ્યો, જે અન્નપાણી વધે તે નિરવધ્ય આહારના લેનારા મુનિને આપજો. તેનું તમને દ્રવ્ય આપીશું. તે પણ રાજાના કહ્યા મુજબ મુનિને આપતા હવા. મુનિ પણ શુદ્ધ જાણી લેતા હવા. વલ્લી રાજાએ કંદોડને, તેલના વેચનારાને, દહિંના વેચનારાને તથા વસ્ત્રના વેચનારાને બોલાવીને કહ્યું કે જે કાંઈ સાધુને જોડે તે આપજો, તેનું મૂલ્ય હું આપીશ. કાંઈ પણ શંકા લાવશો નહીં. તેવારે તે પણ ઘણા હર્ષ પામતા તેમજ કરતા હવા. કારણકે વાણિયાને તો વસ્તુ વેચાય એટલે ઘણો હર્ષ થાય.

એ સર્વ વાત આર્ય સુહસ્તીજી સારી પેઠે જાણે છે, પણ શિષ્યનો રાગ બલ-વત્તર છે, માટે બોલે નહીં. ત્યારે આર્ય મહાગિરિ બોલ્યા, અરે તમે અશુદ્ધ જાણતા થકા શામાટે આહાર લ્યો છો ? સુહસ્તીજી બોલ્યા, “યથા રાજા તથા પ્રજા” જેમ રાજા રાગે જત્તિ કરે છે, તેમ લોક પણ તેના અનુયાયીપણે જત્તિ કરે છે. એ વાત સાંજલીને મહાગિરિજી આર્ય સુહસ્તી ઉપર કોપ્યા, અને કહેતા હવા કે તું માયા કરે છે માટે આજથી મહારે અસાંજોગિક-પણું છે, આહારપાણીનો સંબંધ નથી, આપણી ત્રિન્ન સામાચારી થઈ, તેથી તમારો મહારો પંથ પણ જૂદો જાણજે. તે સાંજલીને આર્ય સુહસ્તીજી કંપતા થકા વાલકની પેઠે પગે લાગી હાથ જોડીને કહેવા લાગ્યા, હે જગવન્ !

हुं अपराधी हुं मने मिठामि डुकडं हो. महारो अपराध खमो. फरी एवुं नही करुं. आर्यमहागिरिजी बोल्या, तहारो शो दोष ठे ? पूर्वे श्रीमन्महावीरस्वामी कही गया ठे के महारा शिष्यनी परंपरामां श्रीस्थूलिचन्द्रजी पढी सामाचारी हानि पामशे, अने श्री स्थूलिचन्द्रजीनी पढवाडे तो तीर्थना प्रवर्त्तावनार आपणे वेहु थया. ते माटे ते प्रभुनुं वचन खरुं कथुं. एम कही जिन सामाचारी असांजोगिकपणुं थापी, उज्जयिनीने विषे जीवितस्वामीनी यात्रा करीने, गजाग्रपद पर्वतने विषे अनशन लइ स्वर्गे पधार्या. संप्रति राजा पण श्रावकव्रत पाली देवता थयो. अनुक्रमे मोक्षे जशे. आर्य सुहस्तीजी पण अनुक्रमे अवंतिसुकुमालने प्रतिबोधी, प्रधान शिष्यने गढ सोंपी, अनशन करीने स्वर्गे पधार्या. ए कथा परिशिष्ट पर्वमां ठे. ए रीते साधु होय ते तत्त्वने विषे तत्पर होय॥इति श्रीसकलसत्ताजामिनीचालस्थलतिलकायमानपंकितश्रीउत्तमविजयगणेशिष्यपंकितपद्मविजयगणिविरचिते श्रीगौतमकुलकवालावबोधे अष्टमगाथायां चत्वार्युदाहरणानि समाप्तानि

हवे नवमी गाथानो प्रारंभ करीए ठीए. तेने पूर्व गाथा साथे ए संबंध ठे के पूर्व गाथाने अंते कह्युं के जे सुसाधु होय ते तत्त्वने विषे तत्पर होय, ते सुसाधु तपस्यावंत पण होय, ते तप करीने क्षमा करे तो शोभा थाय. ते माटे शोभानी बात नवमी गाथामां कहे ठे.

सोहा जवे उग्गतवस्स खंती, समाहिजोगो पसमस्स सोहा ॥ नाणं सुजाणं चरणस्स सोहा, सीसस्स सोहा विणए पवित्ति ॥ ए ॥

अर्थः—सोहा जवे उग्गतवस्स खंती (उग्गतवस्स के०) उग्र तपस्यावंतने (खंती के०) क्षमायकी (सोहा जवे के०) शोभा होय. एटले उग्र तप करे तेनी शोभा शी ? एम शिष्ये पूछे थके गुरु बोल्या के जो क्षमा सहित तप करे तोज शोभे. ते उपर सुकोसलमुनिनी कथा कहे ठे.

अयोध्या नगरीमां श्रीरूपचंददेवस्वामीना वंशमां कीर्त्तिधर नामे राजा थयो. ते एकदा महेलमां बेठा सूर्यनुं ग्रहण थतुं देखीने वैराग्यभावनाए विचारवा लाग्यो के जेम सूर्यनी क्षणिकमां आ अवस्था थइ तेम सर्व

जगत् एज रीते अनित्य ठे, माटे चारित्र लेवुं ते सारुं. एवो विचार करी तेणे पोतानो अजिप्राय मंत्रीने कह्यो. मंत्री बोळ्यो, पुत्रने राज्ये थापीने संयम द्यो. ते राजाए मान्युं. अनुक्रमे सुकोशल राजाणीने सुकोशल नामे, पुत्र आव्यो. तेने राज्यतिलक करीने कीर्तिधर राजाए चारित्र दीधुं. ते मुनि श्रुताज्यास करतां बहुश्रुत थया. अनुक्रमे एकलविहारी थइ तप संयम पालता, ग्रामानुग्रामे विचरता, ठठ, अठम, दशम, मासखमण, चार-मासी प्रमुख तप करता, गिरिगुफाने विषे रहेता, अनुक्रमे अयोध्या नगरीए पधार्या. मासखमणने पारणे नगरी मध्ये गोचरीए नीकड्या.

ते अवसरे सुकोशल राजाणीए ज्ञत्तारने आवतां देखीने मनमां विचार्युं के जो महारो कुमार एने देखशे, तो एना कुलनी रीत प्रमाणे ए पण कदापि पोताना बापसाथे जतो रहेशे ! एम चिंतवी सुजटो मोकड्या. ते सुजटो जइ गळुं पकडीने मुनिने काढवा मांड्या. ते जोइ कुमारनी धाव्य माताने मूर्खा आवी, धरतीउपर पकी, तेने शीतल उपचारे करी कुमारे सजा करी. तेवारे ते आंसु रेकवा लागी. एटले सुकोशल राजा विनंति करवा लाग्यो, रे माता ! एवहुं दुःख तमे शामाटे करो ठो ? तमने कोणे दुहव्या ? त्वारे ते बोली, हे वत्स ! नगरमां महोहुं पाप थाय ठे, तेथी मने दुःख लाग्युं. जेम पहारु त्रुटी पडे, अथवा समुद्र पृथ्वीने रेलठेल करे एवुं पाप नगरमां वर्ते ठे. कुमार कहेवा लाग्यो, हे मात ! एवुं शुं पाप वर्ते ठे ? धाव्य-माता बोली, तहारा पिता कीर्तिधर राजर्षि आ नगरमां गोचरी करवा आव्या हता. तेने देखीने राजाणी उपद्रव करीने कढावे ठे. एवा धाव्यनां वचन सांजलीने सुकोशल राजाना मनमां घणो खेद उपज्यो. तेज वेलाए आंख-मांथी आंसु रेकतो उघाडे पगे चालतो नगर बहार जइ मुनिने मद्यो. सुजटोने हांकी काड्या. ते पण जेम सिंह देखी शियाल नासे तेम नाग-साधुनो उपसर्ग टाळ्यो. पठी सुकोशल राजा विनंति करवा लाग्यो, हे स्वामिन् ! नगर मध्ये गोचरीने अर्थे पधारो. परंतु मुनिए तो बीजुं मासखमण कर्युं. तेथी वहोरवा आव्या नहीं, पण पुत्रने धर्मदेशना दीधी. ते सांजली पुत्रने पण वैराग्य उपज्यो. तेवारे पोतानी स्त्रीने गर्ज हतो, ते गर्जनेज राज्ये थापीने पोते चारित्र अंगीकार कर्युं.

ते पितापुत्रनी जोकी संयममार्ग पालतां, उग्र तपस्या करतां, मोह

जट साथे संग्राम करतां, कहेणी तथा करणी वेहु सरखी राखतां, ईर्या-
समिति शोधतां, पगलां दइ धरतीने पवित्र करतां विचरे ठे, मुनिमार्गे
सावधान रहे ठे. एवा अवसरे जे वेलाए सुकोशल चारित्र दीधुं, ते वेलाए रागे
करीने तेनी माता सुकोशलाए सहेल उपरथी जंपापात कर्यो. ते अशुजध्याने
मरण पामीने वाघण थइ. मुनि पण विचरतां चित्रकूट पर्वते आवी घोर तप
करतां चोमासुं रह्या. अनुक्रमे पारणाने माटे नगर उद्देशीने वेहु गोचरी
जणी चाल्या. ते समये ते वाघणे पण तरत अपत्य प्रसव्यां ठे. माटे झूखी
थकी विकराल थइ चारे दिशाए नजर फेरव्या करे ठे, एवामां ते वे मुनिने
आवतां दीठा. मुनिउए पण वाघणने दीठी. त्यारे कीर्तिधर राजर्षि सुकोशल
मुनिने कहेवा लाग्या, हे वत्स ! ए वाघण उठलती फाल मारती आवे
ठे, ते उपसर्ग अमारें सहैवो ठे, माटे तमे पठवाडे रहो, अमे आगल थइशुं.
सुकोशल मुनि बोल्या, हे तात ! तमे उजा रहो. महारा उपर कृपा करो
तो हुं महारुं कार्य साधुं. त्यारे कीर्तिधर मुनि बोल्या, हे वत्स ! तमे
बाल ठो, वाघण विकराल ठे, माटे ए परीसह तमे केम जीती शकशो ?
सुकोशल मुनि बोल्या के नहाना महोठानुं शुं कारण ठे ? मन दड करवुं
जोइए. ते कारणे पारणामां ए सुखमी मने आपो. एम कहीने पोते
आगल नीकड्या. वाघण पण झूखी थकी फाल देती आवी. ते वेलाए
सुकोशल मुनिए चार आहारनां पचखाण करीने चोराशी लाख जीवा-
योनि खमावी. जेम शूर सुजट संग्राममां चढे, तेम परीसहनी फोजने
महोडे जइ अड्या. वाघण पण मुनिने थापो दइ हेठा पामी चटचट चामकी
चूटवा लागी, तरु तरु नसाजाल त्रोरुवा लागी, फटफट हारुकां फूटवा
मांड्यां, रुधिर वहेवा लाग्युं. त्यां सुकोशल मुनि परम संवेग समताए परि-
णम्या सता पोतानां कर्म अहियासता हवा. कीर्तिधर पिता पण निजामता
हवा. अनुक्रमे सुकोशल मुनि शुद्धध्याने करी, क्षपकथ्रेणी मांकी, घन
घातिकर्मनो क्षय करी, केवलज्ञान पामी, योगनिरोध करी, चौदमे गुणठाणे
शैलेशीकरण करीने परमानंदपद पामता हवा. ए कथा रामचरित्रमां ठे.

हवे वाघण पण मुनिमांस जडण करती, घणुं घणुं राचती माचती.
मुनिना मुख सूधी खावा आवी. त्यां सोनानी रेखा दांते जळकती दीठी.
ते पूर्वपरिचित देखीने जातिस्मरण पामी, त्यारे पश्चात्ताप करवा लागी

के हा हा ! में आ शुं कुकर्म कर्युं ? कारणके में महारा पुत्रने मार्यो. माथुं पटकवा लागी. अरे ! ए कर्मथी हुं केम बूटीश !!! एम चिंतववा लागी. ते अनुमाने कीर्त्तिधर मुनिए जाएयुं के ए कोइक जातिस्मरणादिके समजी देखाय ठे. एम जाणीने मुनि बोढ्या, रे वाघण ! एम करे शुं थाय ? हवे चार शरण करी चारे आहारनां पच्चस्काण कर के जेथी कर्म बूटे. ते सांजद्वी वाघण पण अनशन करीने अनुक्रमे देवल्लोके गइ. कीर्त्तिधरजी पण अनुक्रमे केवल्लज्ञान पामी मोढ़े गया. माटे उग्रतपनी शोचा ते दमा ठे.

॥ समाहिजोगो पसमस्स सोहा ॥ (के०) समाधियोग जे ठे तेज उपशमनी शोचा ठे. ते उपर सुव्रतमुनिनुं उदाहरण कहे ठे.

सुदर्शनपुर नगरमां सुजाग नामे गृहपति वसे ठे. तेने सुजसा नामे जार्या ठे. ते स्त्रीजत्तार बने श्रावक ठे. स्त्रीए सुव्रत नामे पुत्र प्रसव्यो. अनुक्रमे ते महोदो थयो. ते यौवन अवस्थाए कोइ मुनिनी देशना सांजद्वीने प्रतिबोध पाम्यो. त्यारे तेणे वगर परएये मातापिताने पूढीने घणा आग्रहथी दीक्षा दीधी. अनुक्रमे गीतार्थ थयो, घणो समतावंत थयो; एकल विहार पन्नि-मा अंगीकार करी. एवा महा समतावंत, धैर्यवंत मुनिने देखी सौधमेंद्रे देवतानी सन्नामध्ये प्रशंसा करी के सुव्रतमुनि पोताना समाधियोगथी को-इना चलाव्या चले नही. ते सांजद्वीने बे देवता अणमानता परीक्षा करवा आव्या. तेमणे प्रथम तो अनुकूल उपसर्ग करवा मांड्या. तेमां एक देवता बोढ्यो, धन्य ठे सुव्रत अणगार ! जे तमे कुमार थका ब्रह्मचारीपणे दीक्षा दीधी. बीजो देवता बोढ्यो, एने शुं वखाणे ठे ? एणे तो कुलसंताननो उठे-द कर्यो, माटे ए अधन्य ठे. एवुं सांजद्व्युं तो पण ते मुनि समाधियोगमां रह्या. वली देवताए ते मुनिनां मातापिताने विषयने विषे आसक्त रहेलां देखाड्यां, तोपण समाधियोगमां रह्या. वली देवताए मातापिताने मारवा मांड्यां, त्यारे मातापिताए करुणस्वरे रोवा मांड्युं, तोपण मुनि समाधिमां रह्या. पढी दिव्य स्त्री विकुर्वीने विच्रम विलास सहित मुनिने जोवा मांड्युं. दीर्घ निसासा नांखीने मुनिने आलिंगन देवा मांड्युं, तो पण पोताना समाधियोगथी चढ्या नही. एम समाधियोगमां रहेतां केवलज्ञान पाम्या. अनुक्रमे मोढ़े गया इति आवश्यकनिर्युक्तौ योगसंग्रहे कथा ॥

॥ नाणं सुजाणं चरणस्स सोहा (नाणं के०) ज्ञान तथा (सुजाणं के०)

शुचध्यान, तेज पुष्पजूति आचार्यनी पेरे (चरणस्स के०) चारित्रनी (सोहा के०) शोचा ठे. ते पुष्पजूति आचार्यनी कथा कहे ठे.

सिंधुवर्धन नगरने विषे सुंमिवक नामे राजा हतो. त्यां पुष्पजूति नामे आचार्य बहुश्रुत महागुणवंत होता. ते आचार्य राजाने प्रतिवोधीने आवक कर्यो ठे. ते आचार्यने पुष्पमित्र नामे शिष्य ठे. ते बहुश्रुत ठे पण क्रिया व्यवहारे शिथिल ठे, माटे आचार्यथी जूदो रहे ठे. सुखमां काल गुमावे ठे. एक दिवसे ते आचार्य सूक्ष्मध्यानमां पेसवानी श्वा करे ठे, पण ते महाप्राण ध्यान सरखुं ठे. ते ध्यानमां रह्या थका चेतना ठे के नथी एवं पण जाणवामां न आवे, एवं ते प्रवल ध्यान ठे. वली ते आचार्यनी पासे जेटला शिष्य ठे ते सघलाओ अवहुश्रुत ठे. माटे आचार्य पुष्पमित्र शिष्यने बहुश्रुत जाणीने बोलावीने कळुं के महारे ध्यानमां प्रवेश करवो ठे, माटे तुं पासे रहे तो प्रवेश करूं. ते चेले पण अंगीकार कर्तुं. पठी एकांते उरमां वेसी आचार्य ध्यान करवा मांरुं. जे कोइ आवे तेने ते पुष्पमित्र मांहे आववा न दे अने कहे के तमे अहीं रहीनेज आचार्यने वंदना करो. आचार्यजी तो कार्यमां व्याकुल ठे. एम केटलाक दिवस गया पठी साधु मांहोमांही विचारवा लाग्या के पूज्यजी शुं करता हशे? तेमां एक साधुए जइने जोयुं पण आचार्य अंशमात्र चाळे नही, अने बोले पण नही. ते जोइ तेणे आवी सर्व साधुने संजलाव्युं. ते सर्व रुठा थका पुष्पमित्रने कहेता हवा के जो जो ! आचार्य तो काल पाम्या ठे. तेम ठतां तुं अमने केम नथी कहेतो? पुष्पमित्रे कळुं, आचार्य काल पाम्या नथी, पण ध्यान ध्याय ठे; माटे आचार्यने ध्यानमां व्याघात न करो. त्वारे ते वोढ्या, ए तहारुं धूर्तपणुं ठे. कारणके आचार्य लक्षणवंता ठे. तेने तुं वेताल साधना करनारो मळ्यो ठे, अने अमने तुं ठगे ठे. ए रीते सर्व साधु ते पुष्पमित्र साथे क्लेश करवा लाग्या. अनुक्रमे राजाने तेनी लाव्या अने कळुं के हे राजन् ! जुठ, आचार्य काल पाम्या ठे तेने परठववा देता नथी. राजाए पण आचार्यने रूढीरीते जोया अने निर्धार कर्यो के आचार्य काल पाम्या ठे. तेवारे पुष्पमित्रनी अवज्ञा करीने शिथिका वनावी. हवे आचार्य पूर्वे पुष्पमित्रने कही मूक्युं ठे के अग्निप्रमुखनो महा उपद्रव थयो जाणे तो महारो अंगुठो स्पर्शजे. ते संकेत संचारीने आचार्यनो

अंगुठो फरश्यो. एटले आचार्य जागृत थइ बोल्या, मने ध्यानमां व्याघात केम कर्यो ? पुष्पमित्र बाळ्यो, तमारा शिष्योए व्याघात कर्यो ठे. त्यारे ते आचार्ये शिष्योने ठपको दीधो के ए तमे रूखुं न कर्युं. इत्यादि कथा आवश्यक निर्युक्तिमां ठे, माटे चारित्रनी शोचा ते ज्ञानध्याने ठे.

॥ सीसस्स सोहा विणए पवित्ति ॥ (विणिए के०) जे विनय गुणमां (पवित्ति के०) प्रवृत्ति करवी तेज (सीसस्स के०) शिष्यनी (सोहा के०) शोचा ठे. एटले विनयने विषे प्रवर्तवुं तेज शिष्यनी शोचा जाणवी. माटे श्री उत्तराध्ययन मध्ये प्रथम विनय अध्ययने उदाहरण कह्युं ठे, ते कहे ठे.

उज्जयिनी नामे नगरीने विषे अंबरुषि नामे ब्राह्मण वसे ठे. तेने माळुंगा नामे जार्या ठे. ते बेहु श्रावक ठे. तेने निंबक नामे पुत्र ठे. अनुक्रमे माळुंगाए काल कर्यो. ते जोइ पिता पुत्र बेहुने वैराग्य उपज्यो. तेवारे बेहु जणे कोइक आचार्य पासे दीक्षा दीधी. पण तेमां ठोकरो दुर्विनीत ठे. माटे समाधि लइ बेठेलानी जगाने कांटे करी खोदे, कालग्रहणनी क्रिया करतां ठीके, एम काल गुमावे, सर्व सामाचारी विपरीत आचरे. त्यारे सर्व साधुए मली आचार्यने विनंति करी के तमे ए निंबकने राखो, अथवा अमने राखो. कारणके निंबक रहेशे तो अमे सर्व चाढ्या जइशुं. ते सांजली आचार्ये निंबकने काढी मूक्यो. पिता पण पुत्रना रागे साथे नीकदयो. ते बेहु कोइ बीजा आचार्यनी समीपे जइने रह्या. त्यां पण ठोकराने अपलक्षणो जाणी काढी मूक्यो. एम उज्जयिनीमां पांचसें संघाडामां ते बेहु पिता पुत्र फर्या, पण क्यांइ टकी शक्या नही. एक दिवस पितापुत्र बहीर चूमिकाए गया ठे, त्यां पिता रुदन करवा लाग्यो. त्यारे पुत्र बोदयो, शा माटे रडो ठो ? तमेज महारुं नाम निंबक दीधुं ठे. पिता बोदयो, में सार्थक नाम दीधुं, तहारा दुष्कृते करी हुं पण क्यांइ स्थानक पामतो नथी. हवे आचार्य पासे पण जइ न शकाय, त्यां पण कोइ विश्वास न करे. त्यारे पुत्र बोदयो, हे पिता ! हवे एकवार कोइक स्थानके जग्या गवेषो. ते सांजली बाप बोदयो, जो तुं विनीत थाय तो हुं जग्या खोलुं. निंबक बोदयो, हवे हुं विनीत थइश. ते सांजली तेउ मूल आचार्य पासे आव्या, एटले सर्व साधु क्षोचना पाम्या. तेमने तेना पिताए कह्युं के हवे ए महारो अन्याय नही करे, तोपण ते साधु माने नही; त्यारे आचार्य बोदयो, हे

आर्यो! एम न करो. हाव तो ए आपणी पासे प्राहुणा तरीके रद्देशे. ते आजकाल वे दिवस रहीने जशे. एम करीने वेहु जण रखा.

हवे ते चेलो पढिलेहण वेलाए पढिलेहण करे, उच्चारप्रस्ववणजूमिका वहार पढिलेहे, इत्यादिक सर्व सिद्धांतोक्त समाचारी करतो सर्व साधुने रीज उपजावी; अनुक्रमे उज्जयिनी नगरी मांहेला पांचसे उपाश्रयना सर्व साधुजं मलीने ते निंवकने अमृतना आंवा सरखो माने. ज्यां जाय त्यांथी नीकलवा न दीए. एवो महर्घ्य अयो, महाविनयवंत अयो, घणी यश कीर्त्ति वृद्धि पामी. एम शिष्यनी शोक्षा विनयमां प्रवृत्ति करवाथी थाय. इति निंवककथा आवश्यकवृत्तौ योगसंग्रहे. इति सकलसत्ताजामिनीजालस्थलतिल-कायमानपंकितश्रीउत्तमविजयगणिशिष्यपंकितपद्मविजयगणिविरचिते श्री-गौतमकुलकवालावबोधे नवमगाथायां चत्वार्युदाहरणानि समाप्तानि ॥ ए ॥

हवे दशमी गाथानो प्रारंज करीएठीए. तेने पूर्वगाथा साथे ए संबंध ठे. जे पूर्वे चार प्रकारनी शोक्षा कही, अने अहीं पण जे गुणे करी शो-जे, ते गुण बतावे ठे. ए संबंधे करी आवी जे दशमी गाथा ते कहे ठे.

**अजूसणो सोहइ वंजयारी, अकिंचणो
सोहइ दिखधारी ॥ बुद्धीजुउ सोहइ राय
मंती, लज्जाजुउ सोहइ एगपत्ति ॥ १० ॥**

अर्थ—“अजूसणो सोहइ वंजयारी (वंजयारी के०) जे ब्रह्मचारी ठे, ते (अजूसणो के०) जूपण एटले आजरण तेणे करी रहित होय तो पण (सोहइ के०) शोजे ठे. एटले ब्रह्मचारी पुरुष आजूपण विना पण शोजे ठे. ते उपर हरिकेशी अणगारनुं उदाहरण कहे ठे.

मथुरा नगरीना शंख नामे राजाए धर्म सांजली चारित्र दीधुं. ते ए-कदा विहार करतां गजपुरनगरे गया. नगरीना मार्गनी वचमां आव्या. त्यां स्वजावेज धरती अत्यंत उल्ल ठे, जेथी चादी न शकाय; पण ते साधु अजाणतां सोमदेव नामे पुरोहितने मार्ग पृठता हवा. त्वारे पुरोहिते हां-सीमां तेज मार्ग बताव्यो. साधु ते मार्गें चाव्या. साधुना तपना प्रजावे

मार्ग शीतल थयो. ते व्यतिकर पुरोहिते गोखे बेठां जोयो, त्यारे विचारवा लाग्यो के में साधुनी आशातना करी. पठी उद्यानमां जइ साधुने कहेवा लाग्यो, स्वामिन् ! में पापकर्म कर्तुं तेथी केम बूटीश ? साधु बोळ्या, दीक्षा ल्यो. ते सांजली तेणे दीक्षा लीधी, दीक्षा पाळी, परंतु जातिमद कर्यो, तेथी मरण पामीने देवलोके गयो. त्यांथी च्यवीने, मृतगंगाने कांठे बलकोटे हरिकेशी चंमालनो स्वामी ठे, तेने गोरी तथा गंधारी नामे बे चार्या ठे, तेमां गोरी-नी कुक्षिए उत्पन्न थयो. गोरीए स्वप्नमां वसंतमास दीठो. फूळ्यो फळ्यो आंवा दीठो. प्रजाते स्वप्नपाठकोने तेनुं फल पूळ्युं. ते बोढ्या के तहारे महात्मा पुत्र थशे. अनुक्रमे पुत्र आव्यो. पूर्वजवना मदने दोषे करी शरीरे काळो महा-विरूप थयो. बल एवुं नाम पाळ्युं. जंमणशील क्लेश करे. कोइनुं कळुं करे नही.

एकदा वसंतनो कांश्क उत्सव ठे, तेथी सहु जेगा थइ जमे ठे, मदिरा प्रमुख पीए ठे, बलने तो उल्लंठ जाणीने वेगलो काढी मूक्यो ठे, ते पण वेगलो बेठो जुए ठे. एवामां सहसात्कारे एक सर्प नीकळ्यो. तेने सर्वे म-लीने मार्यो. एवामां वली बीजो जेरुंड सर्प नीकळ्यो. तेने सहुए निर्विष जाणीने जीवतो मूक्यो. ते देखीने बलने विचार थयो के अहो ! पोताना दोषे करीने जीव क्लेशनो जागी थाय ठे ! माटे जड्रक थवुं तेज रुडुं ठे. जे जड्रक होय ते जड्र पामे. कारणके विषसहित सर्प हतो ते ह-णायो, अने बीजो सर्प निर्विष हतो तो तेने जीवतो मूकी दीधो. ॥ यतः ॥ जइएणेव होयवं, पावइ जहाणि जइउं ॥ सविसो हसइ सप्पो, जेरुंमो तठ मुच्चइ ॥ १ ॥ एम विचारतो पोतानी मेळे प्रतिबोध पाम्यो. जातिस्मरणज्ञान उपन्युं, त्यारे दीक्षा लीधी. विहार करतां वणारशी न-गरीने विषे तिंडुक नामे उद्याने पडोच्या. त्यां ठठ अठमादिक तप करता मंडिक नामे दक्षने देरे रह्या. तपने प्रजावे ते यक्ष अत्यंत मुनिनो रा-गी थयो. एकदा त्यां बीजो प्राहुणो यक्ष आव्यो. तेणे मंडिकने कळुं, म-हारा वनने विषे तमे हमणां केम नथी आवता ? मंडिक यक्ष बोढ्यो, हुं मुनिनी सेवामां हुं. एमना गुणे आवज्यो थको बीजे ठेकाणे जइ शक-तो नथी. ते सांजलीने प्राहुणो यक्ष मुनिनो रागी थयो. प्राहुणा यक्ष मं-निकने कळुं, एवा मुनि तो महारा वनमां घणा उतर्या ठे. चाळो, त्यां ज-इने सेवा करीए. एम कहीने बेहु जण त्यां गया. त्यां रहेला मुनिने वि-

कथा करता तथा प्रमादने विषे तत्पर दीठा. ते कारणे ते मुनिथी विरक्त थइने ते यक्ष पाठो फरी हरिकेशी बल मुनि पासे आवी प्रणाम करीने निरंतर सेवा करतो रह्यो. एकदा वणारशीना धणी कौशलिक राजानी जडा नामे दीकरी ठे, ते अनेक परिवारे परवरी, पूजानी सामग्री लइने त्यां आवी. तेणे ते यक्षानी प्रतिमाने पूजीने पढी प्रदक्षिणा देतां जेनुं शरीर मलिन अने वस्त्र पण मलिन एवो महाकुरूपी मुनि दीगो. ते देखीने थुथुकार कर्यो. यक्षे विचार्यु के मुनिनो तिरस्कार करे ठे, माटे एने शिखामण देवी जोइए. पढी तेज वेला यक्ष तेना शरीरमां पेठो, तेथी ते कन्या असमंजस बोलवा लागी. तेने दासीज उपाडीने घेर लावी. राजाए घणाज मंत्रवादी तथा वैद्य बोलाव्या. तेणे आवी अनेक औषधोपचार कर्या, पण गुणविशेष कांइ न थयो.

हवे तेने मुखे यक्ष संक्रमीने स्पष्टपणे बोड्यो, एणे महारा देरामां रहेला मुनिनी निंदा करी ठे, माटे ते साधुनुं पाणिग्रहण करे तो एना शरीरमांथी नीकलुं. राजाए विचार्यु के ऋषिपत्नी थइने पण जो जीवती रहे तो सारुं. तेथी राजाए ते वचन अंगीकार कर्नु. त्यारे कुंवरी साजी थइ. हवे राजा पण कुंवरीने सर्व अलंकार पहिरावी विवाहनां उपकरण लइ घणा आडंबरसहित यक्षने देरे लाव्या. त्यां मुनिने पगे लगामीने विनंति करवा लाग्या के हे मुनि! महारी कन्यानुं पाणिग्रहण करो. मुनि बोड्या, हे जड! ए निंदित वाते सयु! साधु तो स्त्री साथे एक वसतिमां पण वसे नहीं. बली सिद्धिरूप नारीनो रागी एवो जे साधु ते अशुचिए पूर्ण शरीरवादी एवी स्त्रीने केम इठे?

पण ते यक्षे ऋषिनुं शरीर ढांकीने नवुं शरीर विकुर्वि कन्यानुं पाणिग्रहण कर्नु. संपूर्ण रात्रि त्यां रही. प्रजाते यक्ष दूर थयो, त्यारे स्वप्नाविरूपे कन्याने देखीने ते मुनि बोड्या, रे जड! हुं संयमी मन वचन कायाए स्त्रीनो संग न करुं. में तहारुं पाणिग्रहण पण नथी कर्नु, पण महारो जक्तिवंत जे यक्ष ते तने विडंबना करे ठे. ते यक्ष हमणां दूर गयो ठे, माटे तुं चाली जा. ते सांजलीने ते जडा परणवानी वातने स्वप्ननी पेठे मानती खेद करती घेर गइ. राजाने सर्व व्यक्तिकर कइयो. ते वेलाए राजा पासे रुद्रदेव नामे पुरोहित वेगो हतो ते बोड्यो के हे राजन्! ए ऋषि-

પત્ની યતિએ મૂકી માટે બ્રાહ્મણને આપો. ત્યારે રાજાએ પુરોહિતનેજ આપી. તે સાથે વિષયસુખ ઝોગવતાં કેટલોક કાલ ગયો. હવે યજ્ઞ કરવાનો ઇચ્છક થઈ પુરોહિતે તેને યજ્ઞપત્ની કરી. તે યજ્ઞમંરુપે દેશાંતર થકી ઘણા વિપ્ર જોગા થયા છે. તેને માટે ઝોજનસામગ્રી તૈયાર કરી છે. તે અવસરે તે મુનિ પણ ગોચરીએ જમતાં યજ્ઞમંરુપે આવ્યા. ત્યારે પુરોહિતે હરિકેશી બલને કહ્યું, રે તું અહીં ક્યાં આવ્યો? અતિ બીહામણો, વર્ણે કાલો, દેખીતો વિકરાલ, ધૂલથી સ્વરુપાયેલા શરીરવાલો, દર્શન કરવાને અયોગ્ય એવો તું શી આશાએ અહીં આવ્યો છે? જા નજર આગલથી! કેમ ઝજો રહ્યો છે? ત્યારે તે યજ્ઞ જાક્તિએકરી મુનિના શરીરમાં પેસીને બોલ્યો, હું શ્રમણ સંયતિ, બ્રહ્મચારી, પરિગ્રહથી નિવૃત્ત્યોં, રાંધવું પ્રમુખ ન કરું, પરને અર્થે જે અન્ન નીપન્યું હોય તેમાંથી વધ્યું હોય તેની જિહ્વા લેઉં, એવો હું અન્નને અર્થે અહીં યજ્ઞવાડામાં આવ્યો હું. વલ્લી દીનઅનાથને આપો ઢો; ઘેવર, શાલિ, દાલ પ્રમુખ પ્રત્યક્ષપણે તૈયાર છે, અને હું યાત્રીનેજ આજીવિકા કરું હું. એવું જાણીને અંતપ્રાંત આહાર મને તપસ્વીને આપો. ત્યારે વિપ્ર બોલ્યા, આ અવલ સુંદર ઝોજન બ્રાહ્મણે પોતાને અર્થે રાંધ્યું છે. તે માત્ર બ્રાહ્મણનેજ આપીએ, પણ બીજાકોડને ન આપીએ તો તે ઊત્તમ અન્ન તને કેમ અપાય? માટે કેમ ઝજો છે? તું તહારે માર્ગે જા. સાધુ બોલ્યા, કર્ષણી ધાન્ય વાવે છે, તે નીચી ધરતીમાં પણ વાવે, અને ઊંચી ધરતીમાં પણ વાવે. તેમ તમે જો કે નીચી ધરતી સરખા ઢો, તોપણ મને ઊંચી ધરતી સમાન જાણીને આપો, અને પુણ્યક્ષેત્ર જાણીને આરાધો. બ્રાહ્મણ બોલ્યા, પુણ્યક્ષેત્ર અમે જાણીએ ઢીએ, જ્યાં વાવ્યું થકું ઘણું નીપજે. તે તો જે બ્રાહ્મણજાતિ વિદ્યાએ સહિત છે તેજ ક્ષેત્ર ઘણું મનોહર છે. તેને આપવાથી ઘણું ઝગે. ત્યારે વલ્લી મુનિ બોલ્યા, જેને ક્રોધ હોય, માન હોય, હિંસા હોય, તથા જે જૂતું બોલે, વગર આપ્યું લે, પરિગ્રહ રાખે, તે બ્રાહ્મણજાતિ વિદ્યાહીન જાણવા, તે બ્રાહ્મણને પાપક્ષેત્ર જાણવા. ઝો બ્રાહ્મણો! તમે તો વેદનો માત્ર ચાર વહો ઢો, અર્થ નથી જાણતા અને વેદ જાણો ઢો. માટે ઊંચ નીચ ઘેર ફરીને જે જિહ્વા લે છે તે મુનિ ઊત્તમ ક્ષેત્ર જાણજો. ત્યારે વિદ્યાર્થી બ્રાહ્મણ બોલ્યા, અરે! અમે પાસે રહ્યા થકા પણ તું અમારા ઉપાધ્યાયના સામું બોલે છે? માટે આ અન્નપાણી સર્વ વિણશી જાય, પણ તને નહિ આપીએ. મુનિ બોલ્યા, હું પાંચ સમિતે સમિતો, ત્રણ ગુપ્તે ગુપ્તો, સમા-

ध्रिवंत, पांच इंद्रिय जीतनारो तुं तेने जो तमे ए दोपरहित अन्नपाणी नहि आपो तो आ यइनं फल शुं पामशो?

हवे उपाध्याय वोढ्यो, अरे कोइ ठात्र अध्यापक अग्नि पासे वेगो होय ते ए यतिने वांसनी लाकमीए तथा कोठ प्रमुख फले करी मारीने गले पक-मीने काढी मूको. एवां अध्यापकनां वचन सांजलीने घणा युवान कुमारो दंडे करी, वेत्रे करी, कोरडे करीने ते यतिने तामना करवा लाग्या. एवा अवसरे जडा नामे राजकुमारी ते मुनिने मारता देखीने क्रोधमां आवेला कुमारोने उपशमाववा माटे कहेवा लागी के मुजने देवताना बलात्कारे रा-जाए एने आपी हती, पण एणे मने ठांमी दीधी, इठी पण नहीं, एवो ए ऋषि ठे. ए उग्रतपनो धणी, महात्मा, जितेंद्रिय, संयमी, ब्रह्मचारी, म-हायशवंत, महामहिमावंत, घोरव्रती, दुःकरव्रतवंत, घोर पराक्रमी, कषाया-दिकनो जीतनार ठे. एनी हेलना न करो. अपमान न द्यो. रखे त-मने तपतेजे करी वालीने राख करे ! एवां जडानां वचन सांजलीने ते य-अ ऋषिनुं वैयावृत्य करवाने अर्थे घणा देवताने परिवारे परिवर्यो उपसर्ग-ना करनारा कुमारोने निवारतो हवो. ते यदना किंकरदेवो आकाशमां विहामणे रूपे रह्या थकां कुमारोने लोही वमता करता हवा. ते देखीने जडा ब्राह्मण प्रत्ये कहेती हवी के अरे ! तमे नखे करीने पर्वत खणो ठो. दांते करीने लोढुं चावो ठो. पगे करी अग्निने हणो ठो. आ जिह्मने अपमान देतां एटलां वानां करो ठो. वली ए आशीविष सर्प सरखा ठे, जेथी मरण पामीए. जेम पतंगियानी श्रेणी अग्निमां जंपापात करे अने मरण पामे, तेम् तमे जिह्मने जोजनअवसरे छंद करो ठो, तेथी मरण हुकडुं करो ठो. माटे जो धन जीवितव्यनी इठा होय तो सर्व परि-वार सहित मस्तक नमावीने ए ऋषिनुं स्मरण करो. नहि तो ए कोप्यो थको सर्व लोकने वालीने राख करशे. हवे त्यां सघला कुमार वांका चुंका थइ हाथ पहोला करी पड्या ठे, आंखो फटकार्या करे ठे, मुखे लोही व-मे ठे, मुख उंचां रही गयां ठे, जीज तथा आंखो वहार नीकली ठे, वां-हो लांबी करी पड्या ठे, हालता चाखता नथी, एवा कुमारोना हाथ दे-खीने ते ब्राह्मण चिंतावंत, विमनस्क, महाखेदवंत ययो. अहो ! ए केम साजा थशे ! एम विचारीने चार्यासहित ऋषिने संतोष उपजावतो हवो.

ते ऋषिने कहेवा लाग्यो, हे जगवन्! ए ठात्र सर्व बाल ठे. एमणे मूढपणे करी तथा अज्ञानपणे करीने तमारी हेलना करी, निंदा करी ते खमो. ऋषीश्वर तो महाप्रसादवंत होय, पण क्रोध करवा तत्पर न होय. ते सांचलीने मुनि बोल्या, पूर्वे पण मारामां क्रोध न हतो, अने हमणा पण नथी, तेम हवे पढी पण क्रोध करीश नहीं, परंतु महारी वैयावृत्य करनारा यहे ए कुमारोने हएया ठे. ते सांचली उपाध्याय प्रमुख बोल्या, तमेशा-स्त्रार्थना जाण तथा रुमी रीते यतिधर्मना पादक थका कोप करो नहीं, तमे महाप्रज्ञावंत ठो. ते कारणथी तमारा चरणे अमे सर्व मलीने आव्या ठीए. तमे पूजवा योग्य ठतां अमे तमने पूज्या नहीं; माटे अमारो अपराध खमीने शालि सालणां प्रमुख अत्रे घणुं अन्न ठे ते अमारा उपगारने अर्थे व्होरो. एवो तेनो आग्रह जाणीने मासखमणने पारणें ते महात्मा ज्ञातपाणी लेता हवा. ते वेला सुगंधी पाणीनी तथा सुगंधी फूलनी वृष्टि थइ. वली वसुधारा (सोनैयानी) वृष्टि थइ. देवताए देव-डुडुंजी वगाफी. आकाशने विषे “अहो दाणं महा दाणं” एवा शब्द थया. ते जोइ ब्राह्मण हर्षे पामीने कहेता हवा के आ साक्षात् तपनो महिमा देखाय ठे. जातिनो विशेष कांइ देखातो नथी. कारण के हरिकेशीबल चंमालनो पुत्र तेनी एवी साक्षात् रुद्धि देखीए ठीए.

हवे मुनि कहे ठे, हे ब्राह्मणो! तमारे यइ करतां अग्निनो आरंज करवो युक्त नथी, तथा पाणीवडे शुद्ध थाउं ठो ते बाह्य शुद्धि ठे. ते बाह्य शुद्धिने तत्त्वना जाण नथी मानता. वली माज, यइनो थंज, तृण, काष्ठ जे जेगां करो ठो, सांजे अने प्रजाते पाणीना कोगला करो ठो, ते सर्व प्राणजूतनी हिंसा करो ठो, एम करतां फरी पाप करो ठो. ते सांचली ब्राह्मण पूढे ठे के त्वारे अमो यइने अर्थे केम चालीए? अमे पापथकीवेगला केम थइए? हे यक्षपूजित मुनि! तत्त्वना जाण! तमे रूमो यइ केवी रीते थाय ते कहो. मुनि बोल्या, जे ठकायनो आरंज न करे, मृषा न बोले, अदत्त न ले, स्त्रीनो संग न करे, परिग्रह न राखे, क्रोध मान माया अने लोभ न करे, इंद्रियो दमीने यइने अर्थे प्रवर्त्ते, वली सर्व आश्रवने संवरे, जीववानी आशा अणकरता जे पोतानी कायाने वोसिरावे, उप-

सर्ग सहित शरीरनी सुश्रूषा अणकरता कर्मरूप शत्रुने हणे एवो यज्ञ ते उत्तम यज्ञ ठे, माटे ते यज्ञ तमे करो.

त्यारे ते विप्रो मुनिने पूठता हवा के तमारे ए यज्ञमां अग्नि कयो ठे? तथा अग्नि थापीए ते स्थानक कयुं ठे? तमारे होम करतां चाटुनीश्री घी प्रमुख सिंचवाने चाटुनी प्रमुख कयी ठे? तमारे अग्नि संधूकवाने ठाणानो गोर कयो ठे? तमारे खीजमा प्रमुखनां इंधणां कयां ठे? तमारे शांति कोण ठे के जेणे करी उपद्रव टले. तमारे होमवानो विधि शो ठे? ते सर्व कहो.

मुनि उत्तर कहे ठे, अमारे वारजेदनुं तप ते अग्नि ठे. अग्निनुं स्थानक ते जीव ठे. मन वचन कायाना योग ते चाटुनी ठे. शरीर ते गोर ठे. कर्म ते इंधण ठे. संयमयोग ते शांति ठे. ए विधिअ अमे यज्ञ करीए ठीए.

वढी ब्राह्मण अज्यंतर स्नान शुद्धि पूठे ठे, हे मुनि! तमारे स्नान करवानो डह कोण ठे? तमारे संसारसमुद्र तरवाने तीर्थ कोण ठे? पाप उपशमावे एवुं पुण्यक्षेत्र शांतितीर्थ कोण ठे? शाने विपे नाह्या थका कर्मरूप रज परिहरो ठो? ए वात अमे सांजलवा इठीए ठीए माटे कहो.

मुनि उत्तर कहे ठे, हिंसारहित धर्म ते अमारे डह ठे, ब्रह्मचर्यरूप शांति ते तीर्थ ठे, ते तीर्थ एवुं ठे के मिथ्यात्वादिके रुहोलुं नथी, जीवने विपे जे निर्मल वेश्या तेणे करी ते निर्मल ठे, जेने विपे न्हायो थको जीव, निर्मल विशुद्धि कलंकरहित परम शीतलभूत थइने सर्व दोषने ठांडे, ए स्नान तीर्थकरे कयुं ठे. मुनिने ए स्नान घणुं प्रशस्त ठे. एने विपे स्नान करी महाऋषि शुद्ध निर्मल थइने उत्तम स्थानने विपे पहोच्या, एटले के सिद्धि वर्या.

ए हरिकेशी मुनिने रूप पण न हतुं, भूषण पण न हतां, परंतु ब्रह्मचारी पुरुष होवाथी घणुं शोजता हवा. ए कथा श्री उत्तराध्यायन सूत्रना वारमा अध्ययने ठे.

॥ अकिंचणो सोहइदिरकधारी (दिरकधारी के०) जे दीक्षाधारी साधु, ते (अकिंचणो के०) अकिंचन एटले परिग्रहरहितपणे करीने (सोहइ के०) शोजे ठे. ते उपर करकंडू प्रत्येक वुछनी कथा कहे ठे.

॥यतः॥ करकंडू कलिंगेसु, पंचालेसु य दुम्मुहो ॥ नमिराया विदेहेसु, गंधारेसु य निग्गइ ॥१॥ वसन्ते य इंदकेज्ज, वलए अंबेय पुप्फिए वोही ॥ करकंडू दुम्मुहसा, नमिस्स गंधार रणो अ ॥२॥ एनो अर्थ कथाथी जाणवो.

॥ ચંપાનગરીનો દધિવાહન રાજા હતો. તેને પદ્માવતી નામે રાણી છે. તે
 ચેન્ના મહારાજાની પુત્રી છે. એકદા તેને ગર્જને પ્રજાવે દોહદ થયો કે રા-
 જાનાં વસ્ત્ર હું પહેરું. રાજા મને ઠત્ર ધરે, અને ઉદ્યાનમાં ક્રીડા કરું. રા-
 જા તે દોહદ પૂરવા માટે રાણીને હાથી ઉપર બેસાડીને ઉદ્યાનમાં ચા-
 લ્યો. એવામાં વર્ષાનો પ્રારંભ થયો છે, તેના યોગે માટીની ગંધ આવવાથી
 હાથી મદોન્મત્ત થયો થકો વનજાણી દોડતો હવો, તેની પઠવાડે કોઈ પ-
 હોંચી શક્યું નહીં. હાથી ઘણો દૂર અટવીમાં ગયો. એવામાં વેગલેથી એ-
 ક વરુ દેખીને રાજા રાણી પ્રત્યે કહેતો હવો કે હાથી વરુતલે થઈને
 જશે, માટે વડની શાખા પકડી લેજો; જ્યારે વરુ આવ્યો ત્યારે રાજાએ
 તો શાખા પકડી લીધી પણ રાણી શાખાને પકડી શકી નહીં, તેથી રાણીને
 જ્યાં કોઈ મનુષ્ય પણ ન મળે તેવી અટવીમાં હાથી લઈ ગયો. એવામાં તે
 હાથીએ એક ડ્રહ દીધો. ત્યારે તૃષાવંત થયો થકો જલકેલિ કરવા લાગ્યો.
 રાણી પણ હલવે હલવે ઉતરીને માર્ગ નહીં જાણવાથી સાગારી પચ્ચસ્કાણ
 કરીને એક દિશા જાણી ચાલી. આગલ જતાં રાણીને એક તાપસ મળ્યો. તે
 બોલ્યો, રે વત્સ! તું કોણ છે? રાણી બોલી, હું ચેડા મહારાજાની પુત્રી
 હું અને દધિવાહન રાજાની જાર્યા હું. મને હાથી અપહરી લાવ્યો છે. તે
 તાપસ ચેન્ના મહારાજાનો ગોત્રિઉં હતો, માટે રાણીને ઘણી આશ્વાસના ક-
 રીને વનફલ ખાવાને આણી આપ્યાં. કેટલાક દિવસ ત્યાં રહ્યા પછી તાપસે
 રાણીની સાથે ચાલીને તે અટવી ઝલંઘાવી. પછી તાપસ બોલ્યો, હવે હલે છેડે-
 લી ધરતી આવી માટે મહારાથી ચલાય નહીં, એ અમારો આચાર નથી; માટે
 તમે એ માર્ગે ચાલ્યા જજો, આગલ દંતપુર નગર આવશે. તે સાંજલીને
 રાણી દંતપુરે ગઈ, ત્યાં સાધ્વી પાસે દીક્ષા લીધી, પણ ગર્જની વાત સાધ્વી-
 ને કહી નહીં. પરંતુ સાધ્વીજીએ ઝંધાનની વાત જાણીને રાણીને એકાંત
 જગામાં રાખી. અનુક્રમે પુત્ર આવ્યો. ત્યારે રાત્રિએ તે બાલકના કંઠે ના-
 માંકિત મુદ્રા થાપી રત્નકંબલે વિંટીને સ્પર્શાને મૂક્યો. તે બાલકને સ્પર્શા-
 નના રખવાલ ચંડાલે લઈને પોતાની સ્ત્રીને આપ્યો. રાણીએ સાધ્વીજીને
 કહ્યું કે પુત્ર મુણ્હો આવ્યો માટે પરઠવ્યો છે, એમ સમજાવીને પોતે ચં-
 નાલણી સાથે સખીપણું કરીને નિત્ય પુત્રને જોવા જાય.

તે બાલક વધતો થકો બાલકો સાથે રમતાં રમતાં એમ કહે કે હું ત

मांरो राजा हुं, माटे मने कर आपो. ते दंरुमां जे मने खरज आवे ते खरज खणो. तेथी करकंडू एवुं नाम पड्युं. साध्वीनो ते वालकनी उपर राग घणो हतो, तेथी सुंदर मोदक चिह्नामां लावीने वालकने आपे. एम करतां ते जुवान थयो, एटले स्मशाननी रखवाली करवा जाय.

एवामां एक दिवसे वे साधु त्यां आवी चल्या. तेणे त्यां वंशनी जा-
लीमां एक वंश उचो दीगो. त्यारे ते वेमां एक सामुद्रिक लक्षणनो जाण-
ठे, ते लघु साधुने कहेवा लाग्यो के जो ए वालक आ वंशना दंरुने चार
आंगल वधवा दइने पठी ले तो राजा थाय. ते वचन करकंरूप सांजड्युं;
तथा एक ब्राह्मणे पण सांजड्युं. ते ब्राह्मण मुनिनुं वचन सत्य मानतो
उतावलो चार आंगल धरती खोदी दंरु कापीने लइ गयो. ते देखीने
करकंडूए ते ब्राह्मण पासेथी लाकमी जोंटावी लीधी. त्यारे ते ब्राह्मण
नगरीमां पंचातीआने एकठा करीने कहेवा लाग्यो के महारी लाकमी
चंमालपुत्र पासेथी अपावो. वालके कळुं, महारी स्मशानचूमि ठे, माटे
हुं नहि आपुं. पंचातीयांए कळुं, हे विप्र ! तुं बीजी लाकडी ले. विप्रे कळुं
के महारे तो एज लाकमीनो खप ठे. कारणिया वालकने पूठवा लाग्या, तुं
लाकमी केम नथी आपतो ? वालक वोळ्यो के ए दंडना प्रज्ञावथी हुं राजा
थइश. ते सांजली कारणिया हसीने वोळ्या के ज्यारे तने राज्य मले
त्यारे ए ब्राह्मणने एक गाम आपजे. ते वचन वालके अंगीकार कथुं.
पठी ब्राह्मणे बीजा ब्राह्मणो एकठा करीने कुमारने मारवानो उपाय
कथों, ते वात चंमाले सांजली. त्यारे तेना मावाप ठोकराने लइने
नाठां. अनुक्रमे कांचनपुर गयां. नगरनी वहार ते चंमालपुत्र सूतो.
हवे त्यां अपुत्र राजा मरण पाम्यो ठे, तेथी पंचे मली अश्व अधिवास्यो
ठे. तेणे ज्यां वालक सूतो ठे त्यां आवीने हेपारव कथों, त्यारे लक्ष-
णना जाण पुरुषे आवीने जोथुं तो लक्षणवंतो वालक जाण्यो. जय जय
शब्द थयो. वालक उठ्यो. तेने घोडा उपर बेसायों; पण चंमाल जाणीने
ब्राह्मणोए तेने नगरमां पेसतां अटकाव्यो. त्यारे करकंरूप वज्रनी पेठे ते
वांसना दंरुने हाथमां लीधो, एटले ते दंड अग्नि जेवो जाज्वल्यमान दीसवा
लाग्यो. ते जोइ सर्व ब्राह्मण बीहीने नासी गया. करकंरुने सडुए मली
राज्ये बेसाड्यो. त्यां वारवस्थानकवासी जे चंमालो हता, ते सर्वने राजाए

ब्राह्मण कर्था. जे मार्ग राजा चलावे ते चाळे ॥ यतः ॥ दधिवाहनपुत्रेण,
राज्ञा च करकंभूना ॥ वाटस्थानकवास्तव्याश्चंमाला ब्राह्मणीकृताः ॥ १ ॥

हवे करकंभू राज्य पाम्यो ते सांजली पेलो ब्राह्मण आवी गाम मागवा
लाग्यो. राजा बोढ्यो, तहारी इठामां आवे ते गाम माग. विप्र बोढ्यो, महारं
घर चंपानगरीए ठे, माटे त्यां एक गाम आपो. त्यारे करकंभू राजाए
चंपापुरीनो राजा पोतानो पिता हतो तेने लख्युं के ए ब्राह्मणने महोदुं गाम
तमारी धरतीमां आपजो, अने तेने बदले तमे कहो ते एक गाम अथवा
नगर महारी धरतीमांशी तमने आपुं. कारण के देतां देतां स्नेह घणो
वधे. ॥ यतः ॥ ददाति प्रतिगृह्णाति, गुप्तमाख्याति जटपति ॥ जुंके जोजयते
चैव, षड्विधं प्रीतिलक्षणम् ॥ १ ॥ ते लेख वांचीने दधिवाहन राजा कोप्यो
थको बोढ्यो के ए चंमालने पोताना आत्मानि खबर नथी, अने महारी
उपर कागल लखे ठे. ते सांजली दूत पाठो जइने करकंभूने संचलावतो
हवो. करकंभू पण सर्व लश्कर लइ अहंकारे जइने चंपा नगरी वींटतो हवो.

बेहु राजाने घोर युद्ध थवा लाग्युं त्यारे साध्वी करकंभू पासे जइ
एकांते तेडीने कहेवा लागी के ए राजा तहारो पिता ठे. ते सांजली कर-
कंभूए चंमाल मावापने पूज्युं, तेणे पण यथार्थ वात कही. नामांकित
मुद्रा तथा रत्नकंबल देखाड्युं, ते जोइने साध्वीने कहेवा लाग्यो, हे माता!
हुं तो अहंकारथी पाठो न वलुं. त्यारे साध्वी चंपापुरीए राजाना महे-
लमां गया, तेमने सहुए उलख्या, नमस्कार कयों; दासीज रोवा लागी.
ते सांजलीने राजा पण त्यां आव्यो, साध्वीने गर्जनी वात पूठी, साध्वी
बोढ्या, जेणे आ नगरीनो रोध कयों ठे ते तहारो पुत्र ठे. ते सांजली
राजा हर्षित थइ पुत्रने मढ्यो, महोत्सव कयों. पठी राजा बेहु राज्य
करकंभूने आपीने पोते चारित्र लेतो हवो.

ते करकंभू राजाने प्राये गोकुल घणा प्रिय हतां. तेणे एक दिवस शरत्काले
एक बाढडो घणो सुंदर उज्ज्वलवर्ण दीगो. ते वेलाए हुकम कयों के ए
वाढमानि माताने दोशा नही, सर्व दूध वाढमाने पीवा देजो, तेम बीजुं
दूध पण एने पीवरावजो. गौरखवाले पण तेमज कथुं. अनुक्रमे ते बलद घणा
झूर्धर थयो. राजा देखीने घणो हरख्यो. एकदा घणा काले गोकुल जोवा
गयो. त्यां ते वृषजनो बीजा पाका पराजव करतां देखीने राजाए गोवालने

पूव्युं के ते वृषज कथां ठे ? गोपाले ते वृषज देखाड्यो. तेने घणो घरमो थयेलो दीगो. ते देखी राजाने वैराग्य उपज्यो. जातिस्मरणज्ञान उपन्युं. यदाह चाप्य-
कारः ॥ सेयं सुजायं सुविहितसंगं, जो पासिया वस्सजं गोठमप्पे ॥ रिद्धि अ-
रिद्धिं समुपेहियाणं, कलिंगराया विसमिस्स धम्मं ॥ १ ॥ गोठंगणमप्पे ढंकि-
य सद्देण जस्स जघंति ॥ दित्ता विदरिय वसज्जा, सुतिस्ससिंगा समग्गा वि
॥ २ ॥ पोरायण गयदप्पो, गलंतनयणो चलंतवसुत्तुत्तो ॥ सो चेव इमो-
वसज्जो, पट्टय परिघट्टणं सहइ ॥ ३ ॥ अर्थः—श्वेत, उज्ज्वल, सुजात, गर्ज-
दोषे रहित, रूमां वहेंच्या वरोवर शीगमां ठे जेनां, एवो जे वृषज तेने
गोष्ठ मध्ये, गोकुल मध्ये देखीने राजा चिंतवणा करे ठे के जेनां ढंकित
शब्द (जांकार शब्द) सांजलीने बीजा दर्पवंता तीक्ष्णशृंगवाला एवा
समर्थ बलद पण नासता हवा. ते बलीवर्द पुराणिक घरमो गतदर्प एटले
गयो ठे मद जेनो, तथा नेत्र गलतां ठे अने होठ चलतां ठे, एवो थको
पाडाना पराजव सहे ठे. ए रीते रुद्धि पण विपरीत ठे. धिक्कार पडो
संसारने ! सर्व प्राणीनी एज स्थिति ठे. माटे ए संसारे सयुं. एम विचा-
रीने करकंमू प्रतिबोध पाम्या. दीक्षा लइने विहार करता हवा ॥ १ ॥

हवे बीजा छिमुख प्रत्येकबुद्धनी कथा कहे ठेः—

॥ पांचाल नामे देशने विपे कांपिद्धपुरमां छिमुख नामे राजा हतो. तेणे
एकदा लोकथी पूजातो एवो इंद्रध्वज अनेक लघु ध्वजाए परिवर्यो दीगो.
बली तेज इंद्रध्वज पड्यो थको तेना उपर लोकोथी लघुनीति बडीनीति
करतां दुर्गंध सहित दीगो. तेथी छिमुख राजाने पण वैराग्य उपज्या,
जातिस्मरणज्ञान पामी दीक्षा लइने विचरता हवा ॥ २ ॥ यदाह चाप्य-
कारः ॥ जो इंदकेउ सुअलंकियंतं, दहुं पडंतं पवित्रुप्पमाणं ॥ रिद्धि
अरिद्धिं समुपेहियाणं, पंचालराया विसमिस्स धम्मं ॥ १ ॥

॥ हवे बीजो प्रत्येकबुद्ध नमि नामे राजा हतो, एकदा तेना शरीरे महा
दाह रोग उपन्यो. ते दाहनी उपशांतिने अर्थे राणीओ चंदन घसवा लागी.
घसतां थका तेनां कंकणनो खरुखडाट थाय ते राजाने काने खमाय नही.
त्यारे राणीओए बलय उतारीने मात्र एकेकुं बलय राख्युं. तेथी खरु-
खडाट मटी गयो. राजाए पूव्युं के हवे खरुखडाट केम नथी थतो ?
त्यारे पासे वेठेला जनोए कलुं के महाराज ! राणीउंए एकेकुं बलय रा-

खीने बीजा बलय सर्व उतारी मूक्यां ठे. ते सांजलीने राजाने एकत्व जावना आवी. तेणे विचार्युं के एकाकीपणामांज सुख देखाय ठे ! ! ! बहुमां खड-
बन देखाय ठे. एम चिंतवतां जातिस्मरणज्ञान उपन्युं. तेथी वैराग्य पामी
दीक्षा लश्ने विचरता हवा. यदाह जाण्यकारः ॥ बहुयाण सदयं सुच्चा,
एकस्सय असदयं ॥ बलयाण नमीराया, निस्कंतो महिलाहिवो ॥ ३ ॥

हवे चोथा प्रत्येकबुद्धनी कथा कहे ठे.

॥ गंधार देशने विषे सिंहपुर नामे नगरमां निग्गइ नामे राजा हतो. ते
एकदा राजपाटिए नीकदयो ठे. त्यां तेणे एक फढ्यो फूढ्यो आंबो दीगो.
तेमांथी एक मांजर राजाए लीधी. पठवाडे लश्कर आव्युं. तेणेपण कोइए पत्र,
कोइए मांजर लीधी. एम अनुक्रमे पठवाडे लाकमानुं तुंतुं रल्लुं. रयवामीथी
पाठा बलतां राजाए सेवकोने पूब्युं के ते आंबो क्यां गयो ? मंत्री बोळ्यो,
हे राजन् ! तमे एक मांजर लीधी. त्यार पढी सेनाना लोकोए पत्रा-
दिक लेतां लेतां एवो काष्ठना अंजन्नूत आंबो रह्यो. राजा विचारवा लाग्यो,
राज्य पण ए रीतनुं ठे. ज्यां सुधी रुद्धि होय त्यां सुधी शोजे. एम वैराग्य
पामी व्रत अंगीकार करी निर्मम थका विहार करता हवा, तथा चाह जाण्य-
सुधांजोनिधिकारः ॥ जो चूअरुस्कं तु मणानिरामं, समंजरीपल्लवपुष्पचित्तं
॥ रिद्धिं अरिद्धिं समुपेहियाणं, गंधारराया विसमिस्क धम्मं ॥ १ ॥

ए रीते चारे साधु विहार करतां क्षितिप्रतिष्ठित नगरमां चार द्वारनुं देव-
कुल ठे त्यां आवी चढ्या. पूर्वदिशिद्वारे करकंमू पेठा, दक्षिणदिशि द्वारे
द्विमुख पेठा, पश्चिमदिशि द्वारे नमिराजर्षि पेठा अने उत्तरदिशिद्वारे नि-
ग्गइ पेठा. देवताए विचार्युं के एके ऋषिने पुंठ केम दजं ? एम विचारीने
तेणे चार मुख कर्या. हवे ते करकंमूने बाल अवस्था थकी खरज
घणी ठे, माटे तेने खणवाने अर्थे एक पंजो राख्यो ठे, तेणे करी कान
खणी पाठो गोपव्यो. ते देखीने द्विमुख साधु करकंमूने कहेता हवा
॥ यतः ॥ जया रज्जं परिचज्जं, पुरं अंतेउरं तहा ॥ लल्लमेयं परिचज्जं,
संचयं किं करेसिमं ॥ १ ॥ अर्थः— जो राज्य, पुर, अंतेउर सर्व ठांज्युं
तो आनां संचय शो करो ठो ? तेने पण तजी व्यो. ते सांजलीने
करकंमूए जवाब दीधो नहीं. एटले नमिराजर्षि द्विमुख प्रत्ये बोळ्या
॥ यतः ॥ जया ते पेइए रज्जो, कया किच्चंकरा बहु ॥ तेसिं किच्चं परि

चज्जां, अज्जा कज्जापरो जव ॥ १ ॥ अर्थः—ज्यारे पिता संबंधीआ राज्यने विपे कामना करनारा घणा चाकर हता ते सर्वनो त्याग करीने आज निरर्थक अन्यदोषचित्तक तमे शामाटे थाउं ठो ? इति ॥ त्यारे गंधारदेशना वासी निग्गइ नामे मुनि नमिराजऋषि प्रत्ये बोल्या ॥ यतः ॥ जया सवं परिचज्जा, सुखाय घरुसी जवं ॥ परं गरीहसी कीस, अत्तनिस्स सकारए ॥ ॥ १ ॥ अर्थः—जो सर्व तजीने मोक्षने अर्थे उजमाल थया ठो, त्यारे आत्माने निःश्रेयस जे मोक्षतेना कारक एवा जे तमे ते पारकी गर्हा जे निंदा ते शामाटे करो ठो ? एत्रणे मुनिनां वचन सांजलीने करकंमूजी बोल्या ॥ यतः ॥ मुक्कमग्गं पवत्तेसु, साहूसु वंजयारिसु ॥ अहियत्वं निवारंते, न दोसं वत्तुमरिहसि ॥ १ ॥ अर्थः—मोक्षमार्गने पाम्या एवा साधु ब्रह्मचारीने विपे अहित अर्थने निवारतां दोष कहेवा योग्य नथी. ॥ रुसउं वा परो मा वा, विसं वा परियत्तउं ॥ जासियवा हिया जासा, सपरकगुणकारिया ॥ १ ॥ अर्थः—अन्य रुसो अथवा न रुसो अथवा विप परावर्त्त थाउं; पण हितकारी, आत्माने गुणकारी एवी जापा कहेवी. इत्यादिक कहेतां करकंमूए पण सर्व परउव्वुं. एम गुरुमुखे सांजलीए ठीए. माटे कांइ न राखवुं ए साधुनी शोजा ठे. ॥ इति श्री आवश्यक निर्युक्तौ योगसंग्रहे ॥

अर्थः—बुद्धीजुउं सोहइ रायमंती (रायमंती के०) राजानो मंत्री एटले प्रधान, ते (बुद्धीजुउं के०) बुद्धिए करी युक्त होय, त्यारेज (सोहइ के०) शोजे ठे. एटले बुद्धियुक्त प्रधाने करी राजा शोजे ठे. तेउपर अजयकुमारादिक अनेकनी कथाउं ठे ते प्रसिद्ध ठे, माटे अहीं कटपकनो दृष्टांत लखीए ठीए.

पारुलिपुर नगरने विपे उदायी राजा राज्य करे ठे. पण ते वर्षोवर्ष कटकाइ करे त्यारे सर्व राजाने तेभावे, ते माटे सर्व राजा खेद पाम्या थका मनमां विकटप कर्या करे के केमे करी उदायी राजा मरे तो ठीक थाय. एवा अवसरे कोइक राजानो कांइक अपराध थयो, एटले उदायी राजाए तेनुं राज्य हरी दीधुं. त्यारे ते राजानो दीकरो नासतो उज्जायिनी जइ चंरुप्रद्योत राजानी सेवा करतां ते कुबुद्धिनो धणी राजाने कहेवा लाग्यो के उदायीने हुं मारुं; पण तमे सखाइ थजो. चंडप्रद्योते अंगीकार कर्युं. त्यारे ते पण पारुलिपुर नगरे गयो. मारवाना घणाए ठिड जुए पण ठिड पामे नहि. परंतु साधुने राजानी पासे जतां देखीने ते पण कपटी

સાધુ થયો. તેણે સર્વ સાધુનો વિનયાદિક કરવા વડે સર્વને વશ કર્યા.

ઉદારી રાજા આઠમ ચૌદશે પૌષધ કરે છે, ત્યારે આચાર્ય પણ ધર્મ-કથા સંજ્ઞલાવવા રાજા પાસે જાય છે. એક દિવસ સંધ્યા સમયે આચાર્યે ચેલાને કહ્યું કે ઉપધિ લ્યો, રાજા પાસે જવું છે. તે સાંજલીને તત્કાલ તેણે ઉપધિ લઈને કંકલોહની પાત્તી પણ સાથે ઢાની લીધી. આચાર્ય રાજકુલે ગયા. ધર્મકથા કહી. અનુક્રમે પોરિસી જાણવીને આચાર્ય તથા રાજા સહુણ સૂતા છે, તે વખત ચેલો ઊઠીને રાજાને ગલે ઠરી મૂકી બહાર નીકળ્યો, ચોકીઆતે પણ સાધુ જાણી રોક્યો નહીં. તેથી કપટી યતિ જતો રહ્યો.

અનુક્રમે ઉદારી રાજાના શરીરનું રુધિર ગુરુના સંચારે આવ્યું. ગુરુ ઊઠીને રાજાને જોયા. રાજા મરણ પામ્યા જાણીને ગુરુ વિચારવા લાગ્યા કે હું જીવતો રહું તો લોકમાં કહેવાશે કે ગુરુ રાજાને મરાવીને ચેલાને નસાડી મૂક્યો. એમ શાસનમાં ઊઢાહ થશે. તે વેલા ગુરુ આલોડ પન્નિક્કમી સર્વ જીવને સ્વમાવી તેજ પાત્તી પોતાને ગલે મૂકી. પ્રાતઃકાલે રાજા તથા ગુરુ બેહુ જાણ મરણ પામ્યા देखીને લોક વિચારતા હવા કે કોઈક ઘાતક પુરુષ ઢલે કરી બેહુને મારી ગયો. પઠી બેહુનો સંસ્કાર કર્યો. રાજા અપુત્ર છે, માટે રાજ્યયોગ્ય પુરુષ પામવા અશ્વને અધિવાસના કરીને નગરમધ્યે તથા નગરબહાર ફેરવે છે. તે અવસરે એક નાપિતે પ્રાતઃકાલે એવું સ્વપ્ન દીતું કે મહારે આંતરડે કરી પારુલિપુર નગર વીંધ્યું છે. તેણે તે સ્વપ્નનું ફલ સ્વપ્નના જાણ ઉપાધ્યાયને પૂછ્યું. ઉપાધ્યાયે પણ તેને પોતાને ઘેર લાવીને ન્હવરાવ્યો. પઠી પોતાની દીકરી પરણાવી દીધી.

હવે તે અશ્વ પણ જમતો જમતો જ્યાં નાપિત છે ત્યાં આવ્યો. તે નાપિત સામો રહીને હેષારવ કરવા લાગ્યો. ત્યારે પ્રધાનલોકો તે નાપિતને દીપતો देखીને રાજ્યને વિષે આપતા હવા. પણ રાજલોક તેને નાપિત જાણીને અમર્ષે કરી તેનો વિનય ન કરતા હવા. તે જોઈ તે નાપિતનંદ સુજાટોને કહેવા લાગ્યો કે અહો સુજાટો ! એ લોકને પકડો. એવું સાંજલીને તે સુજાટો પરસ્પર સામું જોઈને હસતા હવા. ત્યારે નંદનાપિત રાજાએ લેપ્યમયી ઇટલે જીંતે ચિત્રિત બે પુરુષોની સામું જોયું કે તત્કાલ તે લેપ્યમય બે પુરુષ હાથમાં ખડ્ગ લઈ સામા થયા. તેને જોઈ કોઈક નાસી ગયાને કોઈક મરાઈ ગયા. તે देखીને સર્વ પ્રધાન પાગીયા રાજાને સ્વમાવીને

विनय बहुमान करता हवा. हवे ते राजानी प्रधान कोइ नथी, तेने खोले ठे.

एवा अवसरे ते नगरने वहार एक कपिल नामे ब्राह्मण वसे ठे. एक दिवसे सांज समये कोइ साधु विहार करतां त्यां आब्या. असुर वेला हो-वाथी गाममां जवाय नहीं, एम जाणी ते साधु कपिल अग्निहोत्रना घरने विपेज रह्या. त्यां ब्राह्मणे विचार्युं के कांइक प्रश्न पूवुं के ए कांइ स-मजे ठे? एम जाणी जे जे प्रश्न पूव्यां ते ते सर्वना उत्तर साधुए कह्यां. त्यारे कपिल श्रावक थयो. एम केटलाक दिवस गया. पठी साधुए विहार कयों. एकदा बीजा साधु एने घेर चोमासुं रह्या. एवामां कपिलने एक पुत्र आव्यो. तेने जन्मतांज व्यंतरी बलगी. एवामां साधु पात्राने काप देता हता, ते पाणीना हेठल कपिले ठोकरो लावीने धर्यो. तेना प्रजावे व्यंतरी नाठी. ते जोइ कपिल पण धर्ममां स्थिर थयो. पठी जे कारणे पिता धर्मे स्थिर थया ते कारणे करी ते पुत्रनुं नाम कटपक एवुं दीधुं. अनु-क्रमे तेनां मातापिता कालधर्म पाम्यां. कटपक महोदो थयो. चौद विद्यानो जाण थयो. एवामां त्यां एक ब्राह्मण वसे ठे. तेने एक पुत्री ठे ते जलो-दर रोगिणी ठे. तेथी तेने वर मलतो नथी. ते ब्राह्मणे कोइक उपाये कटपकने ते कन्या आपत्रामाटे आंगणे कूज खोदी तेमां कन्याने मूकी.

एवामां कटपक मार्गमां चाल्यो जाय ठे, तेने जोइ ब्राह्मणे पोकार कयों, जो कटपक! कन्या कूवामां पमी ठे, माटे जे काटे तेनी ए कन्या. ते सांजलीने कटपक दयाए करी दोडतो आवीने ते कन्याने ग्वेंची काढतो हवो. त्यारे ब्राह्मणे कळुं, ए कन्या तमारी थइ, माटे तमे परणो. कटपक पण लोकना अपवादथी वीहीतो थको ते कन्याने परण्यो पठी ओप-धने योगे रूपे रति सरखी ने नीरोगी करी दीधी.

हवे कटपक महा संतोपी, कोइनुं दान इछे नहीं. विद्यार्थी आवे तेने जणावे, एम अनेक ठात्रे परिवर्यो चाले. ते वात राजाए सांजली के कटप-क महाबुद्धिवंत ठे; माटे तेमावीने कळुं के तुं मंत्रीपदवी ले, कटपके कळुं, मंत्रीने तो लोचने वशे पाप करवां पडे, अने हुं तो जोजन तथा वस्त्र टाली अधिक परीग्रह पण राखतो नथी. ए वात सांजलीने राजाए विचार्युं के ए कांइक वांकमां आवशे तो महारी वात मानशे. पठी राजा तेनां ठिड जोवा लाग्यो, पण प्राये महोटा पुरुषने ठिड होय नहीं. माटे

ठिड्र जड्युं नहीं. त्यारे राजाए कटपकनां वस्त्रनो धोनारो धोवी हतो, तेने बोलावीने कहुं के कटपकनां वस्त्र धोइने पाठा आपीश नही. ते धोबी पण राजानी आज्ञा प्रमाण करीने घेर गयो. एकदा कौमुदीमहोत्सव ठूकरो आव्यो. त्यारे कटपकनी स्त्रीए कटपकने कहुं, राजाना धोबी पासे महारुं वस्त्र धोवरावी आपो, जेथी ते चोखां वस्त्र थाय, ते धूपीने कौमुदीमहोत्सवना पर्वमां पहेरुं. ते सांजली कटपके विचार्युं के धोबी जाने लोजे कौमुदीमहोत्सव ठूकरो ठे माटे मने वस्त्र नहीं आपे तो हाथे करीने क्लेश वेचातो लेवो पडशे. एम चिंतवी स्त्रीनुं वचन उवेखी मूक्युं. जे पंडित लोक होय ते स्त्रीने आधीन होय नहीं. तथापि स्त्रीए अति आग्रह करवाथी कटपके ते धोबीने वस्त्र धोवा आप्यां. कारण के स्त्रियोनो, बालकनो, राजानो अने मूर्खनो कदाग्रह पण बलवंत ठे.

हवे पर्वदिवस आव्यो, त्यारे कटपक धोबीने घेर वस्त्र लेवा आव्यो, पण धोबीने राजानी आज्ञा नथी, माटे आपे नहीं. ते कहे के आज तो जाउं, काल आवजो. ए रीते वायदा करे. एम जेम लेणीयात देणीयातने घेर जाय तेम नित्य धोबीने घेर वस्त्र लेवा जाय; एम करतां बे वर्ष वही गयां, पण धोबी वस्त्र आपे नहीं. कटपकविचार्युं के अतिहमा ते पराजवनुं स्थानक थाय. जय विना प्रीति न होय. एम विचारीने त्रीजे वर्षे धोबीने घेर जइने कटपक बोख्यो, तुं चोर ठे. महारा वस्त्र तुं देतो नथी पण जो तहारा रुधरे रंगीने वस्त्र लेउं तो हुं कटपक खरो जाणजे. अन्यदा रातना समयने विषे ते कटपक विद्यासाधक पुरुषनी पेठे साहसिक थको गुप्त ठरी राखीने धोबीने घेर गयो. त्रकुटी चढावी महा कोपवंत अइने धोबीने कहेवा लाग्यो, रे दुष्ट ! तहारे घेर में चाकरनी पेठे फेरा खाधा. हवे वस्त्र आपे ठे के नहीं ? ते धोबी पण कटपकने राक्षस सरखो जयंकर देखीने पोतानी स्त्रीने कहेवा लाग्यो के एनां वस्त्र आप. तेम धोबणे पण वस्त्र प्रकट करी देखाड्यां. त्यारे कटपके ठरी काढीने धोबीना पेटमां मारी. जेम कोशे करी धरतीने विदारीए तेम धोबीनुं पेट विदार्युं. तेना रुधरे करी वस्त्र रंगी लीधां. ते जोइ धोबण बुंवारव करती बोली, अरे अमने शुं मारे ठे ? अपेतो राजानी आज्ञाथी एटला दिवस तुजने वस्त्र नहीं आप्य ते सांजलीने कटपक संज्रांत थको विचारवा लाग्यो, अहा ! राजानुं वचनां

में न मान्युं, माटे ए श्यो प्रपंच राजाए कयों ठे? हवे में धोवीने मायों. ए अपराधे राजाना पुरुष मने लइ जशे, माटे तेनी पहेलांज हुं राजानी पासे जाऊं. एम निरधारीने राजानी पासे गयो. तेने नंदराजाए पण घणा आनंदसहित आदर आप्यो. राजा इंगिताकारनो जाण होवाथी कटपकने अजिलाप सहित जाणीने प्रार्थना करी के तमे अमात्यपदवी द्यो. कटपके पण पोताना अपराधनुं औपध जाणीने राजानुं वचन मान्युं. कारण के बुद्धिवंत होय ते अवसरना जाण होय.

हवे नंदराजा पोताने कृतकृत्य मानतो, कटपक साथे वातो करतो थको संदेहनी वातो पूठेठे. कटपक पण राजाना सर्व संदेह जांगेठे. एवामां त्यां धोवीओ सर्व एकठा थइने पोकार करता आव्या. तेणे कटपकने गौरवता सहित राजानी पासे वेठेलो दीठो. ते जोइ धोवी पोतपोताने घेर गया. राजाए पूर्वला सर्व अमात्य टाढीने एक कटपकने महामंत्री कयों. कटपक पण अनेक उपाय करीने नंदराजाने धरती अने लक्ष्मी अपावतो हवो. राजानो पण जशवाद घणो थतो हवो. हवे पूर्वला मंत्री कटपक उपर घणो छेप धरे, कटपकनां ठल खोले. ते डुष्ट मंत्रीओए कटपकना घरनी दासीने वस्त्रादिक आपीने वश करी लीधी. तेने कटपकना घरनी खबर नित्य पूठे. दासी पण लोचने करीने कटपकना घरनी सर्व बात तेमने कहेती रहे.

हवे कटपकने घणा पुत्र ठे. कारण के जैनशासनीने प्राये घणा पुत्र होय. एकदा कटपकने पुत्रनुं विवाहमंगल करवुं ठे, माटे राजाने अंतेजर सहित घेरतेडवानी इच्छा करे ठे. तेणे राजाने आपवा सारु मुकुट ठत्र चामरादिक कराववा मांड्या ठे. बीजी पण राजाने योग्य वस्तु करावे ठे. ते सर्व बात दासीए पूर्वला मंत्रीओ आगल कही. तेणे पण ठल पामीने राजाने कछुं, हे स्वामिन्! तमारा लेखे अमे कशा कामना नथी, तो पण अमे स्वामीना जकिचंता ठीए, हितवांठक ठीए, कुलवंत ठीए, माटे हितनी बात कहीए ठीए. तमारा बहाला मंत्रीश्वर कटपके जे बात मांकी ठे ते सांजलो. तेणे पोताने घेर ठत्रचामरादिक राज्यालंकार कराववा मांड्या ठे. एटसी बात तो अमे कही. तेनो आशय तो तमे महाराज जाणो. कारण के बुद्धिवंत पुरुषने एक सिद्ध जोवामां आवे तो सर्व रांध्यानी खबर पढी जाय. अमे महाराजनुं दृण खाइने सर्व महोटा थया ठीए ते माटे कहीए

ठीए, पण कटपकनी ईर्ष्याए नथी कहेता. कदाचित् आप एम जाणो के ए मत्सरे कहेठे, तो चरपुरुष मूकीने खबर कढावो.

ते सांजली राजाए पण चरने जोवा मोकल्या. तेणे तेमज दीतुं. आ-
वीने राजाने सर्व कह्युं. तेवारे राजाए पण कटपकने कुटुंब सहित अंधारा
कूवामां उतार्यो. तेने खावा माटे एक सेइ कोइवा अने एक नेकरवो पा-
णीनो कूवामां मूक्यो. त्यारे थोसुं अन्न देखीने कटपक बोळ्यो, आपणने
एक सिद्ध सिद्ध जागे आवशे, परंतु कोलीयानी तो वात शी ? अने कवल
तो शत संख्याए होय त्यारे उदर पूर्ण थाय, अने सिद्ध प्रमाण खातां तो
सर्व मरी जइयुं. ते माटे जे कोइ मंत्रिपदनुं वैर वालवा समर्थ होय ते
एकज जण ए अन्न पाणी वावरो. त्यारे सर्व कुटुंब मलीने कहेवा लाग्युं
के वैर वालवा तो तमे समर्थ ठो, बीजो कोइ नथी, ते माटे तमे एकला वावरो.
ते सांजली कटपक ते अन्न वावरे. बीजा सर्व कुटुंबी माणस तो अन-
शन करी देवलोके गया. ते अवसरे सामंत राजाए जायुं के कूपमां रहेतां
कटपकनो अज्ञाव थयो हशे, माटे नंदने उठाकी पाडलिपुर लइ लइए.
एम विचारी पाडलिपुर नगरने सर्व सामंत राजाए मली वींटी लीधुं. नंद
राजाए दरवाजा बंध कर्या. लोक पण महा जयज्रांत थया. नंद राजा
पण ते शत्रु साथे लढवा असमर्थ थयो थको बेसतां, सूतां, खातां, पीतां
कोइ स्थानके पण दाहज्वर पीडितनी पेठे रति न पामतो हवो. त्यारे
ते विचारवा लाग्योके ज्यां सूधी कटपक मंत्रीश्वर हतो, त्यां सूधी सिंहनी
गुफानी पेठे कोइ पाडलिपुर सामुं जोइ न शक्युं; अने कटपक विना नगरी-
नी आ अवस्था थइ ! रखवाल विना उपवनने पंथी लोक पण पराजव
करे. ते माटे जो कटपक जीवतो होय तो सर्वने उमाडी मूके. बीजा सर्व
मंत्री तो जोइ रह्या ठे, पण कोइने कांइ सूजतुं नथी. कारणके प्राये हाथी-
नो जार तो हाथीज उपाडे. एम विचारी कारागारना अधिकारीने तेनीने
पूज्युं. त्यारे ते बोळ्यो, स्वामिन् ! आज सूधी कोइक कोइवा तो ले ठे,
एम कही तेज वखते कूवामां मांची मूकी. ते मांची उपर बेसारीने जेम
निधान काढे तेम कटपकने बहार काढ्यो. कटपकने सर्व हकीकत कही
संजलावी. कटपक बोळ्यो, मने कोटनी रांगे चारे दिशाए फेरवीने शत्रुनी
नजरे पाडो. त्यारे राजाए कटपकने शिबिका उपर बेसाडीने पाका वृक्षना

पत्र सरखो चारे दिशाए कोट उपर फेरव्यो, ते देखीने बैरी विचारवा लाग्या के नंदराजा घणो निर्मल ठे. ते कारणथी आपणने कूटकदपक देखा-नीने वीवरावे ठे. एम चिंतवी वली घणो उपद्रव करवा लाग्या. ते जाणीने कदपके झूत भोकली बेरीजने कहेवराव्युं के तमो सर्वने मान्य एवो मंत्री प्रमुख जे होय तेने नावमां वेसारीने तमे गंगामध्ये आवो. हुं पण नावमां वेसीने आवुं हुं. आपणे विचार करी जेम तमने गमशे तेम करीशुं.

एवुं झूतनुं वचन सांजलीने ते संधि करनारा पुरुषो नावमां वेसीने आव्या. कदपक पण नावमां वेसीने गंगामां सामो आव्यो. त्यां कोष्क-ना हाथमां शेलमी हती, ते देखीने कदपके आंगलीनी संझाए बताव्युं के ए शेलमीनुं मूल अने ठेको कापी नांखीए त्यारे शेष शुं रहे ? एम कहे थके ते संधिविग्रहिक पुरुषोमां घणा बुद्धिवंत हता, घणा माह्या हता, पण कदपकना बोलवानो आशय न समज्या. कदपकनो आशय ए हतो के जेम शेलमी मूले वधे अथवा प्रांते वधे, तेम बेहु संधि सरखी होय त्यारे कृत्रियनी संतति वधे. पण एक सत्य संधिवालो होय, अने बीजो मायासंधिवालो होय, ते केम चाले ? ते माटे सत्यसंधिवंत नंद ठे, अने मायासंधिवंत तमे ठो, तेथी तमारुं कांइ न चाले. वली ते स्थानके एक आहीरणीने माथे दहिंनी हांकी देखीने कदपके हस्तसंझाए देखाडीने कव्युं के आ दंडे करी जो ए हांडी जांगी नांखीए तो शुं थाय ? ए आशय पण संधिविग्रहिक पुरुष न समज्या; परंतु कदपक अमात्यनो ए आशय हतो के तमारुं लश्कर ते हांकी सरखुं ठे, ते महारा वीर्यरूप दंडे हण्युं थकुं तमारुं सर्व दहिंनी पेठे वेराइ जशे, फोदे फोदा थइ जशे. वली कदपके पोतानुं नावकुं शत्रुना नावमानी वचमां घालीने त्रण प्रदक्षिणा दीधी. तेनो अजिप्राय पण ते संधिविग्रहिक पुरुषोए न जाण्यो, पण ते कदपकनो अजिप्राय ए हतो के जेम महारी नावे तमारी नावने आवरी. तेम महारुं तेज तमने आवरशे. ए त्रण संझा करी, एके संझानो जावार्थ अणजाणतां ते संधिकारको विचारसमुझमां पड्या. तेउं जेम कागरानुं बालक मुख विकस्वर करी रहे तेम रद्या. कदपक तो बगर बोळ्ये पाठो वली पोताने स्थानके आव्यो. संधिविग्रहिक पुरुषो तो जावार्थ अणजाणतां विलखा थइने पोताना लश्करमां गया. तेमने सामंत राजाए पुरुषुं के कदपके

तमने शुं कह्युं ? ते कहेवा लाग्या के कटपक तो असंबंधप्रदापी लबामी ठे, तो पण संधी करवानो जवाब न मलवार्थी सामंत राजा फरी फरी तेमने पूठवा लाग्या. त्यारे ते लाज पामीने बोळ्या के अमे तो कटपकनो अजि-प्राय समजी शक्या नही. ते सांजली सर्ववैरी राजाए विचार्यु के कटपके एने कांश्क द्रव्यादिकने लोत्ते लपटाव्या देखाय ठे. नहिंतो साचुं केम न बोळे ? तो रखेने ए मांहेला जेडु थइने आपणने मरावे ! तेथी आपणने हवे अहीं रहेवुं घटतुं नथी. एम जाणीने ते सर्व लश्कर सहित नासवा लाग्या.

ते जोइ कटपके नंदराजाने कह्युं, हवे अस्वारी करीने जेम तमने गमे तेम लूटो. कोइ आडा हाथ करनार नथी. ते सांजलीने नंदराजाए पण चढाइ करी ते राजाउना हाथी, घोडा, रथ, रत्नचमार प्रमुख घणां लूटी लीधां. नंदराजानुं राज्य स्थिर थयुं. नंदराजा पण पूर्वला दुष्ट मंत्रीनो कटपकने दुःखदायक, अनर्थकारक जाणीने नीग्रह करतो हवो, ने कटपक न्याय-नीतिए करी द्रव्य उपाजीने राजानो चमार जरतो हवो. ए कटपकनी कथा परिशिष्ट पर्वणीमां ठे. माटे कटपक जेवा मंत्री होय तो राजा शोन्ने. अन्नयकुमारे करी जेम श्रेणिक राजा शोन्नतो हवो, तेम सकल कलामां कुशल एवा कटपक मंत्रीए करीने नंदराजा शोन्नतो हवो.

अर्थः—लज्जाजुठ सोहइ बंजयारी. अथवा लज्जाजुठ सोहइ एगपत्ति. (लज्जाजुठ के०) लज्जायुक्त (एगपत्ति के०) पतिव्रता स्त्री एटले शीयल-वंती स्त्री (सोहइ के०) शोन्ने ठे. अथवा सती होय ते लाज मूकीने जेम तेम न बोळे तो घणुं शोन्ने. अहीं जिनमतीनो दृष्टांत कहे ठे.

एक अद्भुत नगर हतुं. त्यां प्रबल शत्रुने मर्दन करे एवो जनार्दन नामे राजा राज्य करे ठे. त्यां राजाने घणो मानीतो, महाजनमां मुख्य, परो-पकार करवा तत्पर, एवो वसुमित्र नामे शेठ वसे ठे. ते शेठने निर्मल गुणवंती यशोमती नामे चार्या ठे; ते स्त्रीजत्तारिने समस्त मनोरथ पूर्ण थते काल जाय ठे, पण पुत्र नथी तेनुं घणुं दुःख धरे ठे. ते शेठे कुलदेवता आराध्यो. तेणे तुष्टमान थइ वर आप्यो, तेथी पुत्र आव्यो. वधामणां कर्या, वरदत्त एवुं नाम दीधुं. ते अनुक्रमे महोटो थयो, सर्व कला जण्यो, यौवन अवस्था पाम्यो. तेने एक सागर नामे बालमित्र ठे; पण ते वक्र ठे अने वरदत्त पोते सरल ठे. अन्यदा कोइ एक कन्याने पोताना घरनी नीचे

कंडुकक्रीडा करती देखीने वरदत्ते विचार्यु के अहो ! जुल एनुं रूप लावण्य अने कांति केवी ठे ! एम चिंतवी पोताना सागर नामे मित्रने पूव्युं के ए कोनी पुत्री ठे ? मित्र बोळ्यो, एज गामनो वसनारो बंधुदत्त नामे शेठ तेनी बंधुमती नामे जार्या, तेनी ए जिनमती नामे पुत्री ठे. ते सांजलीने वरदत्त रीऊयो. एवामां जिनमतीए पण तिठीं दृष्टिए तेने दीठो.

वरदत्त पोताना मित्र सहित घेर आव्यो, पण बीजो सर्व व्यापार मूकी ते स्त्रीने चित्तमां ध्यातो शय्याए सूतो. त्यां तप्तशिखातले जेम मष्ठ तरुफडे ते रीते तरुफडे ठे, लांबा निसासा नांखे ठे; ते वात तेना पिताए जाणीने सागरने पूव्युं के वरदत्तने शी अशाता ठे ? त्यारे सागरे सर्व वात कही. वसुमित्र शेठे बंधुदत्तनी याचना करी के तमारी पुत्री महारा पुत्रने आपो. बंधुदत्त बोळ्यो, तमे युक्त वात कही, तमारथी बीजो उत्तम कोण ठे ? पण महारो नियम ठे के श्रावक विना बीजाने पुत्री आपवी नही. ते सांजली शेठे घेर आवीने. पुत्रने सर्व वात कही. वरदत्ते पण कन्या परणवानी इच्छाए मुनि पासे जइने श्रावकपणुं अंगीकार कर्युं. ते तेने जाव थकी परिणम्युं पण खरुं. ते वात बंधुदत्ते जाणीने पोतानी पुत्री वरदत्तने परणावी. ते स्त्रीजर्तारने मांहोमांहे घणो राग थयो, विश्वास थयो, वेहु विषयसुख अनुभवतां काळ गुमावे ठे.

अन्यदा वरदत्त वहार गयो जोइने सागर जिनमती पासे आव्यो. ते जिनमतीने कहेवा लाग्यो के रुद्रदेव शेठनी बहु साथे तमारो जर्तार एकांते कांडक विचार करता हता, ते वात तमे जाणो ठो के नहि ? ते सांजली सरल स्वभाव-वाली जिनमती बोली, ते वात तो तेज जाणे, अथवा तमे तेमना मित्र ठो माटे तमे जाणो. सागर बोळ्यो, हुं जाणुं तुं; पण पूठ्या विना केम कहूं ? जिनमती बोली, तमे कहो, शुं कार्य हशे ? सागर बोळ्यो, जे महारे तमारी साथे काम ठे ते काम तमारा जर्तारने तेनी साथे ठे. जिनमती बोली, महारी साथे तमारे शुं काम ठे ? सागर बोळ्यो, तहारो जर्तार मूढ ठे, जे तहारा सरखी स्त्रीने मूकीने बीजी स्त्री पासे जाय ठे, पण विषयरसना आस्वादनो जाण होय तेने तो तहारो खप केम न होय ? एवुं घणुंज दुर्वचन ते जिनमतीने कर्णकटुक लाग्युं, त्यारे कोपे जराणी थकी तिरस्कार करती कहेवा लागी, रे निर्लज्ज ! रे अनार्य ! तुं एवुं पाप चिंतवे ठे !! अथवा जेवुं चि-

तमां चिंतव्युं होय तेवुं वचन पण नीसर्युं जणाय ठे, माटे धिक्कार हो तने ! अने तहारां चरित्रने पण धिक्कार हो ! तें महारा जर्तारने पण कलंक दीधुं; माटे अहींथी दूर जा. तहारुं दर्शन पण महापापजणी थाय.

ते सांजलीने ते सागरने चोरनी पेठे त्यांथी नीकलतो सामो आवतां वरदत्ते दीठो. गौहत्याकारकनी पेठे मलिनमुख थको देखीने तेने वरदत्ते पूव्युं, तमने शो उद्देग ठे ? श्या कारणे आमण्डुमणा देखाउं ठो ? सागर नि-सासा नांखी बोळ्यो, शुं उद्देगनी वात पूठो ठो ! ए वात प्रकाशी न शकीए, तेम गोपवी पण रखाय नही. जेम कुस्थानके गुंवरुं थयुं होय तेनी पेठे ए जाणजो. एम कहेतो आंसुनी धार रेकतो कपटे करी ठानो रह्यो. ते सां-जली वरदत्ते विचार्युं के एना मनमांकोइ महोटो उद्देग देखाय ठे. वरदत्त बोळ्यो, कहेवा जेवुं होय तो उद्देगनुं कारण कहो. हुं दुःखनो संविज्ञाग क-रीने तमारुं दुःख उठुं करीश. सागर बोळ्यो, तमे महारा परम मित्र ठो माटे तमारथी महारे शुं ठानुं होय ? तमे जाणो ठो के नारी अनर्थनुं कारण ठे. जेम हिंसा सर्व दुःखनुं कारण ठे, जेम अंधकारनुं कारण रात्रि ठे तेनी पेरे स्त्री पण सर्व दुःखनुं कारण ठे. वरदत्त बोळ्यो के आज महाजेरवंती साप-णी सरखी एवी कोइ स्त्रीना संकटमां तमे पड्या हता ? सागर बोळ्यो, जिनमतीए मुऊने निर्लज्ज कर्यो. घणा काल सूधी कंदर्पना विकार अस-मंजसपणे मुऊने एणीए देखाड्या, तेम मुखथी पण विषय सेववा कहुं खरुं; तथापि में जाण्युं के ए आज काल पोतानी मेले ठेकाणे आवशे. एम विचारीने एटलो काल उवेखी मूक्यो, पण नित्य नित्य अधिकाधिक अस-तीना चाला करती वचन कहेवा लागी, परंतु कहेती रही नहीं. आज हुं तु-ऊने जोवा माटे घेर आव्यो हतो, त्यारे तेणे राक्षसणीनी पेठे ठल जोइ मने रुंधी राख्यो. पण जेम हरिण वाघरी के पाराधी थकी बूटीने नासे, तेम जिनम-तीथकी हुं महारा आत्माने मूकावीने जये बीहीनो थको नाठो, एवामां तमे मळ्या. में मनमां विचार्युं के जीव आपवा विना मने बूटको नथी, तेमाटे मरुं तो रूडुं. वली विचार्युं के मरुं तो युक्त नथी, वली जिनमती जर्तार-नी आगल कांश्क कहे, ते कदापि परोक्षने माटे महारो मित्र साचुं पण माने; तेथी मित्रने सर्व वात यथार्थ संजलावुं. जो एनां चरित्र मित्र जाणे तो एनो विश्वास तो न करे ! रखे मित्रने कांश्क आपदामां नांखे !

वली में विचार्युं के ए पण न घटे, कारणके एक तो में एनी आशा पूरी न करी. वीजुं वली एनुं कुशीलपणुं प्रगट करवुं ए तो चांदा उपर खार चोपड्या सरखुं थाय. एवी विचित्र चिंता चिंतवतो थको मुऊने तमे दीगो. माटे हे मित्र ! महारुं उद्देगनुं कारण जे हतुं ते में तमने कथुं.

एवां ते पापी मित्रनां वचन सांजलीने वरदत्तने घणो रोपनो जर थयो. ते घेर गयो एटले जिनमती तेना पग पखालवा पाणी लावीने तेना मुख आगल आवी उज्जी, तेवारे तेणे रीसे करी ठरी लइने जिनमतीनुं नाक ठेयुं, तेथी हाहाकार थइ गयो, सर्व सगाकुटुंबी जेला थया, सहुए वरदत्तने ठपको दीधो, रे पापी ! निःकरुण ! कुलमां कलंक पण न विचार्युं ? सज्जनस्नेह पण न गणयो ? आ लोकने विपे अने परलोकने विपे दुःखदायीपणुं न विचार्युं ? तें ए शुं काम कथुं ? ए जिनमती समस्त गुणवंती ठे, तिलतुष मात्र पण जेमां दोष नथी. कारण के एनुं उत्तम कुल, उत्तम जाति, मनोहर रूप, मधुर वाणी, विनयवंती, पर पुरुष सामुं जुए पण नही, लज्जावती, एना गुणे करी सकल कुटुंब एने वश थइ रखुं ठे, एनुं चंद्रमा सरखुं निर्मल शील ठे, तेने तें शुं कथुं ? एवो कोलाहल सांजलीने राजपुरुष आवी वरदत्तने पकसी राजा पासे लाव्या. राजाए पूव्युं, रे जइ ! ए स्त्रीए तहारो शो अपराध कयों, जे माटे राजकुले जणाव्या विना तें तहारे हाथेज निग्रह कयों ? वरदत्त वोढ्यो, महारो सागर मित्र ठे. ते एनो सर्व अपराध जाणे ठे. राजाए अनुचरोने कथुं के जाठ सागरने तेनी लावो. ते सांजली कोटवाल तेने खोलवा गयो. खोलतां थका कोइ वननी कुंजमां नासतो पकड्यो, अने बांधीने राजा पासे लाव्या. राजाए पूव्युं, रे दुराचारी ! ए महासतीए शो अपराध कयों ? सागर धुजतो थको कांइ वोढ्यो नहीं, त्वारे कोरमाना प्रहारे मार मार्यों. पठी जेवो हनो तेवो वृत्तांत कथो. राजाए बेहुने अन्यायना करनार जाणी बंदीखाने नांख्या.

कुलवंती स्त्रीने जरतार गमे तेवी पीका दे, तो पण जत्तार उपर मातुं न चिंतवे. जेम शेलकीने पीले तो पण मधुर रस आपे, तेम जिनमती जत्तार उपर अथवा सागर उपर लेश पण छेप ह्येयामां न धरती हवी. वली जैन मतनी वासनाए वासित थकी एम विचारे ठे के में जवांतरे छुष्ट कर्म कर्या ठे, एनां ए फल मने उदय आव्यां ठे ॥ यतः ॥ सबो पूबकयाणं, कम्माणं पावणं फलविवागं ॥ अत्रराहेसु गुणेषु य, निमित्तमित्तं परो होइ

॥ ૧ ॥ વહી તે વિચારે છે કે મહારી નાસિકા બેદાણાનું તો કાંઈ દુઃખ નથી. કારણ કે કર્મને વશે જીવ શી શી વિટંબના નથી પામતો ? પણ મહારા નિર્મલ કુલને મેં કલંક લગાડ્યું. બીજું જૈનધર્મની મેં લઘુતા દેખાતી. એ મુકને મહાદુઃખ લાગે છે. એમ કહેતી ઘરના દેહેરાસર મધ્યે જડને જિન પ્રતિમા આગલ એકાગ્ર મને કાઝસ્સગે રહી. એવા સમયે જિનમતીનું અ-
 યંદુ શીલ દેહી શાસનદેવતા ઘણું રીઝ પામ્યા થકા જિનમતીની નાસિકા સુંદર સરલ સ્વરૂપવાદી નિપજાવતા હવા. આકાશથી ફૂલની વૃષ્ટિ કરી, દેવડુંડુની વાગી, જૈનશાસન જયવંતું છે, જ્યાં જિનમતી સરહી સતીઓ વસે છે, એવા ઘોષ કર્યા. એ સર્વ સતીનું અદ્ભુત સ્વરૂપ સાંજલીને રાજા પોતે ત્યાં આવીને જિનમતીના ગુણ વર્ણવ કરવા લાગ્યો કે હે સતી ! તું ધન્ય, તું કૃતપુણ્ય, તારો જન્મ સફલ છે, તારા શીલનો મહિમા અદ્ભુત છે.

હવે જિનમતીએ હાથ જોડીને કહ્યું, હે રાજન્ ! મહારા જત્તારને તથા જત્તારના મિત્રને ઢોમી મૂકો. ત્યારે રાજાએ તેના વચનથી તે બેહુને મૂક્યા. જિનમતી પણ સંસારનું સ્વરૂપ અસાર જાણીને દીકા લેતી હવી. તે તીવ્ર તપ ચારિત્ર સેવીને, સજ્જિતિએ ગઈ. વરદત્ત પણ લોકની નિંદા સાંજલી કોણે મુખ પણ દેખાતી ન શક્યો, પશ્ચાત્તાપ પણ ઘણો થયો. એ રીતે એક પત્ની લજ્જાવંત થકી શોન્ને છે. ઇતિ જિનમતીકથા શ્રીસુમતિનાથચરિત્રે પ્રાકૃ-
 તપ્રબંધે પૂર્વજવે ॥ ઇતિ શ્રીસકલસન્નામિનીજાલસ્થલતિલકાયમાન પંક્તિશ્રીઉત્તમવિજયગણિશિષ્યપંક્તિપદ્મવિજયગણિવિરચિતે શ્રીગૌતમકુ-
 લકપ્રકરણવાલાવબોધે અષ્ટમગાથાયાં ચત્વાર્યુદાહરણાનિ સમાપ્તાનિ.

હવે અગીયારમી ગાથા કહે છે. તેને પૂર્વલીગાથા સાથે એ સંબંધ છે. જે પૂર્વ ગાથાને અંતે એમ કહ્યું કે એક પત્ની સતી લજ્જાવંત હોય તે શોન્ને. તે સતીપણું તો જો આત્મા સ્થિર હોય તો થાય, અને સ્થિરનું પ્રતિપક્ષી અસ્થિરપણું છે, માટે એમાં અસ્થિરપણું કહે છે. એ સંબંધે કરી આવી જે અગીયારમી ગાથા તે કહે છે.

અપ્પા અરી હો અણવઠિયસ્સ, અપ્પા જસો
 સીલમઉનરસ્સ ॥ અપ્પા દુરપ્પા અણવઠિય-
 સ્સ, અપ્પા જિઅપ્પા સરણં ગઈય ॥ ૧૧ ॥

अर्थः—अप्पा अरी हो अणवच्छियस्स (अणविच्छियस्स के०) अनवस्थितस्य एटले जेना मनादिक योग्य ठेकाणे न होय, तेने पोतानो (अप्पा के०) आत्माज (अरी हो के०) वैरी समान होय. एटले चपल चित्त-वाधाने शेठनी स्त्रीनी पेठे पोतानो आत्मा तेज वैरी जाणवो. ते कथा कहे ठे.

श्रीपुरनगरने विपे वसुनामे शेठ वसे ठे. तेने गोमती नामे स्त्री ठे, अने धनपाल नामे पुत्र ठे. अनुक्रमे पिता मरण पाम्यो. तेनां मृतकार्य कर्यां. काले करी शोक टढ्यो. पत्नी गोमती पुत्रनी बहु साथे निरंतर क्लेश करे. पुत्रे कळुं, हे माता ! तमारे घरसंवंधी चिंता करवानुं शुं प्रयोजन ठे ? तमे वेठा थका धर्म करो, हुं तमारो आझाकारी हुं, तमे आज सूधी घरना व्याक्षेपे करी धर्म सांजल्यो नथी, अवधार्यो नथी, माटे धर्म सांजलो. ए-म कहीने कोइक शास्त्रना वांचनारने घेर तेढ्यो, तेणे शास्त्र वांचवा मांड्युं, गोमती सांजलवा वेठी. ते वांचनार वोढ्यो के जीप्म उवाच. ए-टले खरुकीमां अरधो पेठो कूतरो दीठो. त्यारे दूरथी हारु हारु एम कहे-ती ते गोमती उठी उज्जी थइ. ते खरुकीना रखवाला उपर रुठी, तेने कांइ-क ठपको दीधो, थोडीक वारे आचीने वली सांजलवा वेठी. वली वांचनार वोढ्यो, जीप्म उवाच. एटलुं कळुं एटले रसोडानी टूंकमी विलाडी दीठी, त्यारे वेगलेथी ठिरि ठिरि एम कहेती उठी. रांधणीआ उपर रुठी रीस क-री वली पाठी वेठी. वली पुस्तकनो वांचनार वोढ्यो, जीप्म उवाच. एट-ले वाठको वूढ्यो ते जोइ उठीने पोकारवा लागी के अरे वाठडो वूढ्यो, रे वाठडो वूढ्यो. एम करती वाठमाना पालक उपर रीस करती वली सांज-लवा वेठी. वली वांचनार वोढ्यो, जीप्म उवाच, एटले कागना काळ काळ करवा लाग्या, त्यारे मुख वांकुं करीने चाकर उपर रीस करवा लागी. ए-म याचक प्रमुखना आववाथी वारंवार उठवे करी एक पहोर थयो. एट-ले पुस्तकनो वांचनारो घेर गयो. वली बीजे दिवसे प्रातःकाले वांचनार आव्यो. त्यारे पण सांजलवानी जे रीत इती तेनी तेज रीत इती. वांच-नारो याकीने घेर गयो ॥ यतः ॥ अणवच्छियस्स धम्मं, मा हं कहिंजा सुहुं वि पियस्स ॥ विद्धायं द्दोइ सुहुं, विप्राय गिंधमंतम्स ॥ १ ॥ पुनः ॥ अण्युत्तसहुं निधिः प्रबोधयेत्, बहुपदेशैरपिकोऽनवस्थितम् ॥ जेतुं तन्निद्रहि मलं न पुक्करा, वत्तोऽपि धाराशतं लक्ष्मकोटिजिः ॥ २ ॥ इत्युपदेशरत्नाकरे.

હવે બીજા પદનો અર્થ કહે છે. અપ્પા જસો સીલમઝં નરસ્સ (સીલમઝં કેઠ) શીલવંત (નરસ્સ કેઠ) જે પુરુષ હોય, તેનો (અપ્પા કેઠ) આત્મા તેજ સીલવતીની પેઠે (જસો કેઠ) જસ પામે.

(આહીં શીલવતીની કથા મૂલ એ ગ્રંથમાં લગજગ (૨૨૫) શ્લોક જેટલી સંક્ષેપથી લખેલી છે, પરંતુ એ પંદર ઝાગમાંહેલો ચોથો ઝાગ ઢપાઝ બહાર પડી ચુકો છે. તેમાંચોથા શીલવતની ઉપર દૃષ્ટાંતરૂપે પૃષ્ઠ ૧૯૭ મધ્યે શ્લોક ૯૦૦ જેટલી એ કથા ઢપાઝ ગયેલી છે. માટે અહીં લખી નથી, ત્યાંથીજ વાંચી લેવી. એ કથા શ્રી સુમતિનાથ ચરિત્રમાં વિસ્તારે છે. તથા એ શીલવતીનો રાસ પણ માહારી પાસે શ્લોક ૩૦૦૦ ને આસરેનો છે.

વલી શીલવતીની સાસુનું નામ યશશ્રી છે. તેને બદલે ચોથા ઝાગમાં શ્રી એવું નામ ઢપાઝ ગયેલું છે. તેમજ શીલવતીના શ્વશુરને પહેલાં જેવારે પુત્ર ન હતો, તેવારે યશશ્રીએ પુત્રપ્રાપ્તિને માટે પોતાના ચરતારને કહ્યું છે કે હે આર્યપુત્ર! આપણા નગરના ઉદ્યાનને વિષે અજિતનાથ સ્વામીના દેરાસરના દ્વારદેશે અજિતવલા નામે દેવી છે. તે અપુત્રિયાને પુત્ર, નિર્ઝનિયાને ધન, રાજ્યરહિતને રાજ્ય, અવિદ્યાવંતને વિદ્યા, દુઃખિયાને સુખ, આંધલાને આંખો અને રોગીયાને નિરોગીપણું આપે છે, માટે તમે પણ ઉદ્દેગ કરવો પડતો મૂકીને તે દેવીની યાચના કરો તો મનોવાંઙિત પૂર્ણ થાય. તેવારે શેઠ બોલ્યો, હે સ્ત્રી! તં ઝલી યાદ આપી. એમ કહી નાહી, ઉજ્જવલ વસ્ત્ર પહેરી, પૂજાના ઉપકરણ લઈને, જિનેશ્વરને દેહેરે ગયા. શ્રીઅજિતનાથસ્વામીની પ્રતિમાની પૂજા બાવના ચંદન, બરાસ, કસ્તૂરી, અગર, ફૂલ, સ્નાત્ર અર્ચાએ કરી, પઠી અજિતવલા દેવીની આગલ આવ્યા. તેની પૂજા પણ તેજ રીતે કરીને શેઠ બોલ્યા, હે ઝગવતિ ! તમારા પસાયે મહારે પુત્ર થશે, તો હું જૈનધર્મને વિષે તત્પર થયો થકો તમારી મહોટી ઝક્તિ કરીશ, તથા પુત્રનું નામ પણ તમારા સંબંધી દઈશ. એમ કહી ઘેર આવ્યા. એટલી વાત માંહેલો કેટલોક ઝાગ તેમાં ઢપાયો નથી, પરંતુ બીજી વાત તો આ પ્રત કરતાં ચારગુણી વિસ્તારે તેમાં ઢપાઝ છે, તે જાણવી.)

હવે ત્રીજા પદનો અર્થ કહે છે. અપ્પા ડુરપ્પા અણવિઠિયસ્સ. જેનું ચિત્ત ધર્મને વિષે (અણવિઠિયસ્સ કેઠ) અનવસ્થિત એટલે અસ્થિર છે, તેને પોતાનો (અપ્પા કેઠ) આત્માજ (ડુરપ્પા કેઠ) ડુરાત્મા જાણવો. એટ-

खे जेनो आत्मा गंगापाठकनी पेठे धर्मने विपे न रह्यो, मोहे मूज्यो थको वस्तुतत्त्व न समजे, अने वस्तुनुं स्वरूप कोइ कहे तोपण माने नहीं तेज दुष्टात्मा जाणवो. ते गंगा पाठकनी कथा कहे ठे.

छाटदेशने विपे जरुच्च नगरे गंगा नामे पाठके, घणा बालक निशाढी-आने जणावी जणावीने घणुं धन एकतुं कर्युं. पठी वृद्धावस्थाए परण्यो. ते स्त्री तरुण होवाथी तेने विषय शमावतुं विषम थइ पड्यो, तेश्री नर्मदा नदीने पहेले कांठे कोइक पुरुष साथे रंगाणी ठे; माटे निरंतर रात्रीए घ-डाए करी नर्मदा नदी उत्तरीने पार जाय. त्यां विषय सेवीने पाठी आवे. घणी माया केलवीने जर्तारनुं मन रीऊवे. दिवसे कागमाने बलि नांखवा जाय, त्यारे जर्तारने कहे के हुं कागमाथी वीहुं हुं. जर्तार पण सत्य मा-नतो तेनी रक्षा करवा पोताना ठात्रोने मोकले. कोइक अवसरे तेने जर्ता-रे कछुं के अमुक मनुष्यने अमुक कार्यमाटे नित्य तेनी आवजे. स्त्रीए क-छुं के हुं पुरुष साथे बोली जाणुं नहीं. त्यारे पाठक पोते बोलावी लावे. ते देखी एक ठात्रे विचार्युं के ए सरलनां लक्षण नहीं ॥ यतः ॥ अत्या-चारमनाचारमत्यार्जवमनार्जवम् ॥ अतिशौचमशौचं च, पद्मविधं कूटल-क्षणम् ॥ १ ॥ एम विचारीने एनां चरित्र जोवा लाग्यो, ते जोतां जोतां रात्रिए तेने नर्मदा नदी उत्तरती दीठी. एवामां सामा आवता चोर कुतीर्थे उत्तर्या, ते चोरने मगरे पकड्या; ते देखीने ते स्त्री बोली, कुतीर्थे शुं करवा उत्त-र्या ? तोपण जहुं थयुं. हजी कांइ गथुं नथी. तमे ए मगरमत्स्यनी आंख्यो ढांकी मूको, एम कछुं. ते ठात्रे सांजलीने विचार्युं के अहो ! जूठ स्त्रीनुं साहसपणुं केवुं ठे ! ॥ यतः ॥ अनृतं साहसं माया, मूर्खत्वमतिलोचता ॥ अशौचं निर्दयत्वं च, स्त्रीणां दोषाः स्वभावजाः ॥ १ ॥

बली एक दिवस बलि नांखवा अवसरे कागमाथी रक्षा करवा माटे पाठकना आदेशथी तेज ठात्र स्त्रीनी साथे आव्यो ठे. बलि नांखतां ते ठात्र बोळ्यो ॥ उक्तं च ॥ द्रिया कागाण वीहेसी, रत्तिं तरिसि नस्मयं ॥ कृतिठाणि य जाणासि, अठ्ठीणं ढंक्णाणि य ॥ १ ॥ ते सांजलीने स्त्रीचे विचार्युं के महारी बात ए जाणतो देखाय ठे. तेचारे ते बोली के लोक-स्वभाव एवोज देखाय ठे, माटे मौन करो. आजथी नर्मदा तरवुं मूक्युं. त्यार पठी बंचखण्णे करी तेज ठात्र साथे संयोग थयो.

एक दिवस देशांतर जवा माटे तेज ठात्रने घर जलावी पाठक देशांतर गया. पाठकस्त्री घरमां एक मृत कलेवर लावी राते अग्नि लगामीने ते ठात्र संगाये स्त्री नीकली गइ. प्रातःकाले पाठक घेर आव्यो. घर बढ्युं ते संवंधी सर्व स्वरूप जाण्युं. त्यारे हा प्रिया ! मरी गइ, एम घणो खेद करतो मृतकारज करी ते स्त्रीनां हारुकां लइने गंगाजणी मार्गे चाळ्यो जाय ठे. ते स्त्रीने पण ठमास पर्यंत ठात्र साथे रम्या पढी कोइक वातने दीधे रुसणुं थयुं ठे. त्यारे ते स्त्रीने पश्चात्ताप उपन्यो के जर्त्तार मूकीने हुं अहीं क्यां आवी ? एवुं पोतानुं सर्व स्वरूप जर्त्तार त्यां आवी पहुँच्यो तेने कह्युं. त्यारे पाठक बोळ्यो, तुं महारी स्त्री सरखी देखाय ठे खरी, पण ते तो तुं नथी. तेनां अस्थितो आ महारी गांठे बांध्यां ठे. त्यारे स्त्रीए तेने पूर्वली अनेक प्रकारनी निशानीओ बतावी, तो पण ते हारुकां बतावे पण माने नहीं. त्यारे स्त्रीए ठात्र देखाड्यो. तेने जोइ पाठके कह्युं के ए महारा ठात्र सरखो देखाय ठे, पण ते स्त्रीनां हारु तो महारी पासे ठे. त्यारे ते स्त्री खेद पामीने जर्त्तारने तजती हवी. एवा पाठकसरखा पुरुष कोइनुं कह्युं सांजले नहीं, धर्मने विषे उजमाल थाय नहीं, तेनो आत्मा डुरात्मा जाणवो. एकथा आवश्यकनिर्युक्ति तथा उपदेशरत्नाकरमां ठे.

॥ हवे चोथा पदनो अर्थ कहे ठे. अप्पा जिअप्पा सरणं गर्इय (अप्पा के०) आत्मा ज्यारे इंद्रियो जीती मनने वश करे, त्यारे (जिअप्पा के०) जितात्मा थाय एवो जे आत्मा, तेज (सरणं गर्इय के०) संसारथी बीहीता एवा प्राणीओने आश्रयजूत थाय. एटले ते थावच्चा मुनिनी पेठे दुःखी प्राणीने सुखने अर्थे थाय ते थावच्चा मुनिनी कथा कहे ठे.

ते काले ते समयने विषे द्वारिका नामे नगरी हती. ते पूर्वपश्चिम बार योजन लांबी अने उत्तरदक्षिण नव योजन पहोली ठे. धनदे निपजावी ठे, सुवर्णनो कोट ठे, नानाविध पंचवर्णमणिना कोशीशा ठे, धनदनी अलका नगरी सरखी ठे, जेमां हर्षवंत क्रीडावंत लोक वसे ठे, ते नगरी प्रत्यक्ष देवलोक सरखी ठे. ते द्वारिकाने बहार ईशान कूणे गिरनार पर्वत ठे, ते उंचो गगनथी वातो करतो, अनेक प्रकारनी वनस्पतिए मंडित, हंस, मृग, मयुर, क्रौंच, सारस अने चक्रवाक प्रमुख पक्षीओवडे शोजित ठे. अनेक देवता तथा देवांगनाना मिथुन, चारण, विद्याधर एणे करी संकीर्ण ठे. ते गि-

रनारने हुंकडुं नंदनवन नामे उद्यान ठे. ते सर्व ऋतुना फल फूले सहित घणुं रमणीक ठे. ते उद्यानने मध्यजागे सूरप्रिय नामे यक्षनुं देवल ठे. ते छारिकामां कृष्ण नामे वासुदेव वसे ठे, ते समुद्रविजय प्रमुख दशे दसार, वलदेव प्रमुख पांच महावीर पुरुष, जयसेन प्रमुख सोल हजार राजा, प्रद्युम्न प्रमुख साम्राज्य कौरु कुमार, साम्ब प्रमुख साठ हजार दुर्दांत कुमार, वीरसेन प्रमुख एकवीश हजार वीर पुरुष, ठप्पन्न हजार वलदेवना पुरुष, रुक्मिणी प्रमुख हजारो स्त्रीजं, अनंगसेना प्रमुख अनेक हजार गणिकाजं, इत्यादिक तथा वैताड्यगिरी पर्यंत त्रण खंरु जरताऊनुं अधिपतिपणुं करतां विचरे ठे. ते नगरीने विपे थावच्चा नामे गाथापतिणी वसे ठे. ते महा ऋद्धिवंत कोइने पराजवनीय नथी. तेने थावच्चा नामे पुत्र थयो. ते आठ वर्षनो थयो जाणीने उत्तम मुहूर्त जोइने कलाचार्य पासे जणवा मूक्यो. अनुक्रमे महोदो थयो त्यारे सर्व जोग समर्थ जाणीने एके दिवसे बत्तीश कन्यानुं पाणिग्रहण कराव्युं. ते साये पांचे इंद्रियना विषयसुख जोगवतो विचरे ठे.

एकदा दश धनुपनी काथा, श्यामवर्णे शोजित, संयमतपस्यावंत एवा अरिहा श्री अरिष्टनेमि अठार हजार मुनिराज, चालीश हजार आर्याजीने परिवारे परिवर्या यथाप्रतिरूप अवग्रह ग्रहीने छारिकानी बहार गिरनारनी पासे नंदनवन उद्यानने विपे सूरप्रिय यक्षना देहेरानी हुंकडुं अशोक वृक्ष ठे त्यां समोसर्या. संयमने विपे आत्माने जावता थका विचरे ठे. पर्पदा परमेश्वरने वंदना करवा नीकली. ते प्रजुजीने आव्या जाणीने वासुदेवनी सुधर्मा सज्जामध्ये कौमोदिकी नामे जेरी रहे ठे, ते वजडावता हवा. ते शब्द छारिकाने मांहे तथा बहार सघले व्यापतो हवो. ते सांजलीने सर्व लोक हर्षे पाम्या, सहु लोक नहाइ, बलिकर्म करी, वस्त्रआचूपण पहेरी, कोइ हाथीउपर, कोइ घोमाउपर, कोइ रथने विपे, कोइ शिविकाण बैसीने, कोइ हिंडता थका, पुरुषना समृद्धे परिवर्या थका कृष्ण पासे आव्या. त्यारे कृष्ण वासुदेवे सर्व सामग्री सज्जा अइ जाणीने चतुरंगी तेना तयार करावी; विजया नामे गंधदस्ति शणगारी, अनुक्रमे प्रजुजीने वांदवा नीकल्या. पंचांगिगम साचवी प्रजुजीने वंदना करी. थावच्चा पुत्र पण ते वात सांजली वांदवा आव्या. अनुक्रमे प्रजुजीण धर्मदेशना दीधी. ते धर्मदेशना सांजली हर्षे पामी थावच्चा कुमार वांदवा, हे त्वामिन्! जेम तमे करुं तेम-

ज ठे. महारे तमारी पासे चारित्र लेवानुं मन ठे, पण मातानी आझा लइ आवुं. प्रभुजी कहे जेम सुख उपजे तेम करो; ए वातमां प्रतिबंध करशो नहीं.

अनुक्रमे माता पासे आवीने कह्युं, हे माता ! में नेमप्रभुजीनी देशना सांजली ते मने रुची. माता कहे, तुं धन्य कृतार्थ थयो. त्यारे माताने कह्युं, जो तमारी आझा होय तो हुं चारित्र अंगीकार करुं. ते सांजली माता मूर्छा पामी, चित्त बल्ला पढी माताए घणा विषयनां अनुकूल प्रतिकूल वचन कहिने चारित्रनी डुकरता देखामी, पण थावच्चा पुत्र ते वचनमां न मूंजाणा. मातानी इच्छा विना दीक्षानी आझा मागी. तेवारे थावच्चा गाथापतिणी, महोटाने योग्य महोटुं जेटणुं लइने सज्जाने परिवरी थकी कृष्णवासुदेव पासे आवी. मुख आगल जेटणुं मूकी एम कहेवा लागी, हे देवानुप्रिय ! महारे थावच्चा नामे एकज पुत्र ठे, घणो इष्ट ठे, ते संसारना जयथकी उडेग पाम्यो ठे, अरिहा श्रीअरिष्टनेमि पासे प्रवज्या लेवा उजमाल थयो ठे, तेमाटे दीक्षामहोत्सव करवानुं मन ठे, तेथी ठत्र चामर मुकुट प्रमुख आपो, तो महोत्सव करुं. त्यारे कृष्णवासुदेव बोल्या, ए वातनी तमे फिकर करशो नहीं. तमे सुखशातामां रहो. हुं पोते थावच्चा पुत्रनो दीक्षामहोत्सव करीश. एम कही कृष्णजी चतुरंगीसेना सहित विजय नामे हस्ति उपर बेसीने थावच्चा गाथापतिणीने घेर आवी थावच्चा पुत्रने एम कहेता हवा, हे देवानुप्रिय ! तमे दीक्षा न द्यो, महारी बाहुढायाए सुखे रहो, एक तमारा शिर उपर वाउकाय स्पर्शे तेने तो हुं वारी न शकुं, पण बीजो कोइ तमने जो बाधा पीडा उपजावे तो ते सर्व उपद्रव हुं निवारीश. त्यारे थावच्चापुत्र बोदयो, जो तमे जीवितव्यना अंतनो करनार एवो जे मृत्यु, तेने निवारो, अथवा रूपरंगनी हानि करे एवी जे जरा, तेने आवती निवारो, तो तमारी बाहुढायाये रहीने मनुष्य संबंधी विपुल कामजोग जोगवतो हुं विचरुं. त्यारे कृष्णवासुदेव बोदया, हे देवानुप्रिय ! ए तो दुर्गतिक्रमणीय ठे. एने तो महाबलिया एवा देव दानव पण निवारी शके नहीं, एक पोतानां कर्मक्षय थाय, तोज जरा मरण टले; त्यारे थावच्चापुत्र बोदया, हे देवानुप्रिय ! एटलाज माटे हुं अज्ञान मिथात्व अविरत कषाए करीने संचेला जे कर्मसंचय तेनो क्षय करवाने इहुं हुं.

ते सांजलीने कृष्णवासुदेव कौटुंबिक पुरुषने बोलावीने एम कहेता हवा

के द्वारिका नगरी मध्ये शिंगोमाने आकारे मार्ग होय, त्रण मार्ग होय, चार मार्ग परता होय इत्यादिक मार्गने विषे, तमे हाथी उपर वेसीने ढंडेरो फेरवो, अने एम कहो के थावच्चापुत्र संसारना तापथी उधेग पाम्या ठे; जन्म जरा मरणथी वीहीना ठे, ते अरिहा अरिष्टनेमि पासे चारित्र लेवा उजमाल थया ठे, ते माटे हे देवानुप्रिय! राजा अथवा युवराज-ना कुमार, ईश्वर, तलवर, कौटुंबिक, माडंबिक, इज्य, शेठ, सेनापतिसार्थवा-ह प्रमुख जे कोइ थावच्चापुत्रनी साथे प्रवज्या ले, तेने कृष्ण महाराजा आज्ञा आपे ठे. तेने पठवाडे मित्र ज्ञाति प्रमुख जे आतुर होय, अव्यवा-न न होय, तो तेनो घरनो निर्वाह श्रीकृष्ण करशे. एज रीते कौटुंबिके उ-द्धोषणा करी त्यारे हजार पुरुष उपाडे एवी शिविका उपर प्रत्येक प्रत्ये-क वेसीने एक हजार पुरुष दीक्षा लेवामाटे थावच्चापुत्रने घेर आव्या. ते देखीने कृष्णवासुदेवे महोटे विस्तारे दीक्षामहोत्सव कयों. अनुक्रमे अ-रिहा अरिष्टनेमिना ठत्रातिठत्र देखीने सर्व शिविकार्थी हेठा उतर्या. पठी कृष्णवासुदेव थावच्चापुत्रने आगल करीने प्रजुजी पासे आव्या. त्यां थाव-च्चापुत्रे आज्ञापण उतर्या, ते थावच्चा गाथापतिणी हंसलक्षण पट्टसाडी-मां लइ, ठिन्न मुक्तावलीना हार सरखा आंसु मूकती एम कहेती हवी के हे वत्स! संयमने विषे यत्न करजो, पराक्रम फोरवजो, ए अर्थने विषे प्रमाद न करवो, एम कहीने जेम आव्यां हतां तेम पाठां गयां. त्यार पठी थावच्चापुत्र हजार पुरुष साथे पंचमुष्टि लोच करी, अनुक्रमे अण-गार थया. स्थविर पासे सामायिक आदि दइ चौद पूर्वना जणनार थया. घणा चउठ ठठ अठमादिक तप करता विचरे ठे. प्रजुजीए ते हजार पुरुष थावच्चापुत्रने शिष्यपणे सोंप्या.

एकदा प्रजुजीने वंदना नमस्कार करीने थावच्चापुत्र कहेता हवा के हे नगवन्! तमारी आज्ञाप सहस्र अणगार सहित बीजे देशे विहार करवा इहुं तुं. प्रजुए करुं, हे देवानुप्रिय! जेम मुख उपजे तेम करो. त्यारे थावच्चापुत्र अणगार वहार देशने विषे विहार करना विचरे ठे.

एवा अवसरने विषे सेलंगपुर नामे राजा तेनी पद्मावती नामे राणी ठे. तेनो मंडुक नामे कुमार युवराज ठे. ते सेलंग राजाने पंचक आदि दइ-ने चार बुद्धिना जाण. राज्यधुराना चिंतवनास एवा पांचसे मंत्री ठे.

જ છે. મહારે તમારી પાસે ચારિત્ર લેવાનું મન છે, પણ માતાની આજ્ઞા લઈ આવું. પ્રજુજી કહે જેમ સુખ ઉપજે તેમ કરો; એ વાતમાં પ્રતિબંધ કરશો નહીં.

અનુક્રમે માતા પાસે આવીને કહ્યું, હે માતા ! મેં નેમપ્રજુજીની દેશના સાંજલી તે મને રુચી. માતા કહે, તું ધન્ય કૃતાર્થ થયો. ત્યારે માતાને કહ્યું, જો તમારી આજ્ઞા હોય તો હું ચારિત્ર અંગીકાર કરું. તે સાંજલી માતા મૂર્ઘા પામી, ચિત્ત વલ્યા પઠી માતાએ ઘણા વિષયનાં અનુકૂલ પ્રતિકૂલ વચન કહીને ચારિત્રની ટુકરતા દેખામી, પણ થાવચ્છા પુત્ર તે વચનમાં ન મૂંઝાણા. માતાની ઇચ્છા વિના દીક્ષાની આજ્ઞા માગી. તેવારે થાવચ્છા ગાથાપતિ-ણી, મહોટાને યોગ્ય મહોટું જેટણું લઈને સજ્જાને પરિવરી થકી કૃષ્ણવાસુદેવ પાસે આવી. મુખ આગલ જેટણું મૂકી એમ કહેવા લાગી, હે દેવાનુપ્રિય ! મહારે થાવચ્છા નામે એકજ પુત્ર છે, ઘણો ઇષ્ટ છે, તે સંસારના ત્રયથકી ઉદ્ધેગ પામ્યો છે, અરિહા શ્રીઅરિષ્ટનેમિ પાસે પ્રવ્રજ્યા લેવા ઉજમાલ થયો છે, તેમાટે દીક્ષામહોત્સવ કરવાનું મન છે, તેથી ઠત્ર ચામર મુકુટ પ્રમુખ આપો, તો મહોત્સવ કરું. ત્યારે કૃષ્ણવાસુદેવ બોલ્યા, એ વાતની તમે ફિકર કરશો નહીં. તમે સુખશાતામાં રહો. હું પોતે થાવચ્છા પુત્રનો દીક્ષામહોત્સવ કરીશ. એમ કહી કૃષ્ણજી ચતુરંગીસેના સહિત વિજય નામે હસ્તિ ઉપર બેસીને થાવચ્છા ગાથાપતિણીને ઘેર આવી થાવચ્છા પુત્રને એમ કહેતા હવા, હે દેવાનુપ્રિય ! તમે દીક્ષા ન લ્યો, મહારી બાહુઢાયાએ સુખે રહો, એક તમારા શિર ઉપર વાહકાય સ્પર્શે તેને તો હું વારી ન શકું, પણ બીજો કોઈ તમને જો બાધા પીડા ઉપજાવે તો તે સર્વ ઉપદ્રવ હું નિવારીશ. ત્યારે થાવચ્છાપુત્ર બોલ્યો, જો તમે જીવિતવ્યના અંતનો કરનાર એવો જે મૃત્યુ, તેને નિવારો, અથવા રૂપરંગની હાનિ કરે એવી જે જરા, તેને આવતી નિવારો, તો તમારી બાહુઢાયાએ રહીને મનુષ્ય સંબંધી વિપુલ કામજોગ જોગવતો હું વિશ્વરું. ત્યારે કૃષ્ણવાસુદેવ બોલ્યા, હે દેવાનુપ્રિય ! એ તો ટુર્ગતિક્રમણીય છે. એને તો મહાબલિયા એવા દેવ દાનવ પણ નિવારી શકે નહીં, એક પોતાનાં કર્મદાય થાય, તોજ જરા મરણ ટલે; ત્યારે થાવચ્છાપુત્ર બોલ્યા, હે દેવાનુપ્રિય ! એટલાજ માટે હું અજ્ઞાન મિથાત્વ અવિરત કષાણ કરીને સંચેલા જે કર્મસંચય તેનો કાય કરવાને ઇચ્છું હું.

તે સાંજલીને કૃષ્ણવાસુદેવ કૌંટુંબિક પુરુષને બોલાવીને એમ કહેતા હવા

के द्वारिका नगरी मध्ये शिंगोमाने आकारे मार्ग होय, त्रण मार्ग होय, चार मार्ग परता होय इत्यादिक मार्गने विषे, तमे हाथी उपर बेसीने ठंडेरो फेरवो, अने एम कहो के थावच्चापुत्र संसारना तापथी उद्देग पाम्या ठे; जन्म जरा मरणथी वीहीना ठे, ते अरिहा अरिष्टनेमि पासे चारित्र लेवा उजमाल थया ठे, ते माटे हे देवानुप्रिय! राजा अथवा युवराज-ना कुमार, ईश्वर, तलवर, कौटुंबिक, माडंबिक, इज्य, शेठ, सेनापति सार्थवा-ह प्रमुख जे कोइ थावच्चापुत्रनी साथे प्रवज्या ले, तेने कृष्ण महाराजा आज्ञा आपे ठे. तेने पठवाडे मित्र ज्ञाति प्रमुख जे आतुर होय, अव्यवा-न न होय, तो तेनो घरनो निर्वाह श्रीकृष्ण करशे. एज रीते कौटुंबिके उ-दघोषणा करी त्यारे हजार पुरुष उपाडे एवी शिविका उपर प्रत्येक प्रत्ये-क बेसीने एक हजार पुरुष दीक्षा लेवामाटे थावच्चापुत्रने घेर आव्या. ते देखीने कृष्णवासुदेवे महोटे विस्तारे दीक्षामहोत्सव कयों. अनुक्रमे अ-रिहा अरिष्टनेमिना ठत्रातिठत्र देखीने सर्व शिविकार्थी हेठा उत्तर्या. पठी कृष्णवासुदेव थावच्चापुत्रने आगल करीने प्रजुजी पासे आव्या. त्यां थाव-च्चापुत्रे आचूषण उतार्या, ते थावच्चा गाथापतिणी हंसलक्षण पट्टसाडी-मां लइ, ठिन्न मुक्तावलीना हार सरखा आंसु मूकती एम कहेती हवी के हे वत्स! संयमने विषे यत्न करजो, पराक्रम फोरवजो, ए अर्थने विषे प्रमाद न करवो, एम कहीने जेम आव्यां हतां तेम पाठां गयां. त्यार पठी थावच्चापुत्र हजार पुरुष साथे पंचमुष्टि लोच करी, अनुक्रमे अण-गार थया. स्थविर पासे सामायिक आदि दइ चौद पूर्वना जणनार थया. घणा चउठ ठछ अछमादिक तप करता विचरे ठे. प्रजुजीए ते हजार पुरुष थावच्चापुत्रने शिष्यपणे सोंप्या.

एकदा प्रजुजीने वंदना नमस्कार करीने थावच्चापुत्र कहेता हवा के हे जगवन्! तमारी आज्ञाए सहस्र अणगार सहित बीजे देशे विहार करवा इहुं तुं. प्रजुए कहुं, हे देवानुप्रिय! जेम सुख उपजे तेम करो. त्यारे थावच्चापुत्र अणगार वहार देशने विषे विहार करता विचरे ठे.

एवा अवसरने विषे सेलंगपुर नामे राजा तेनी पद्मावती नामे राणी ठे. तेनो मंडुक नामे कुमार युवराज ठे. ते सेलंग राजाने पंचक आदि दइ-ने चार बुझिना जाण, राज्यधुराना चिंतवनारा एवा पांचसे मंत्री ठे.

त्यां थावच्चापुत्र अणगार समोसर्या. राजा वंदना करवा नीकढ्यो. गुरुए धर्मकथा कही. ते सांजली राजा तथा पांचसें मंत्रीश्वर सर्व थावकपणुं अंगीकार करता हवा. त्यांथी थावच्चापुत्र अणगार विहार करता हवा.

एवा अवसरने विषे सौगंधिका नामे नगरी हती. त्यां नीलाशोक नामे उद्यान हतुं. त्यां सुदर्शन नामे नगर शेठ वसे ठे, ते महाशुद्धिवंत ठे.

एवा अवसरे एक शुक नामे परिव्राजक, चार वेदनो पारंगामी, पांच यम पांच नियम सहित शौचमूल दश प्रकारनो परिव्राजकधर्म पालतो तथा दान धर्म करवो, तीर्थविषे स्नान करवुं एवुं प्ररूपंतो एकदा जगवां वस्त्र पहेरी, दंरु कुंफिका, ठन्नालय अंकुश, अंगुठी प्रमुख राखतो, हजार तापसे परिवर्यो थको, सौगंधिका नगरीने विषे ज्यां परिव्राजकनी वसति ठे त्यां आवी सर्व उपकरण मूकी सांख्य समयमां आत्माने जावतो थको विचरे ठे. ते वात नगरीमां प्रसिद्ध थइ. अनुक्रमे लोक सर्व तेने पगे लागवा नीकढ्या; सुदर्शन पण नीकढ्यो, ते सुदर्शनने सांख्यमतनो धर्म संजलावतो हवो के हे सुदर्शन! अमारे शौचमूल धर्म कह्यो ठे. ते शौच बे प्रकारे ठे. एक द्रव्यशौच अने बीजुं जावशौच. त्यां द्रव्यशौच ते पाणी अने मृत्तिका, तथा जावशौच ते माज पाणी मंत्री करीने आय. तेथी जे कांइ अपवित्र होय ते पवित्र करीए. एम करतां निर्विघ्नपणे स्वर्गे जइए. ते सांजलीने सुदर्शनशेठे शौचमूल धर्म अंगीकार कर्यो. अनुक्रमे शुक परिव्राजक पण सौगंधिका नगरी थकी नीकली बीजे गामे विचरतो हवो.

अन्यदा ते थावच्चापुत्र अणगार पण सौगंधिका नगरीए समोसर्या, पर्षदा वांदवा आवी, सुदर्शनशेठ पण आव्या, वंदना करीने एम पूठता हवा के हे स्वामिन्! मूलधर्म कयो? त्यारे थावच्चापुत्र बोढ्या, विनय मूल धर्म कह्यो ठे. ते विनय बे प्रकारनो ठे. एक गृहस्थविनय अने बीजो मुनिविनय. तेमां गृहस्थविनय ते पांच अणुव्रत, सात शिक्काव्रत अने थावकनी अंगीयार प्रतिमारूप कह्यो ठे. तथा मुनिविनय ते पांच महाव्रतरूप कह्यो ठे. वली अठार पापस्थानकनुं वोसिरावुं, दश प्रकारना पच्चरकाण करवा, बार त्रिहु प्रतिमा आराधवी, एवो विनयमूल धर्म आराधीने अनुक्रमे आठ कर्म खपावीने जीव लोकना अग्रजागे सिद्धि वरे.

पत्नी थावच्चापुत्र अणगारे सुदर्शन शैठने पूब्बुं, तमारो शो मूलधर्म ठे ? शैठ वोड्यो, अमारो शौचमूल धर्म ठे. यावत् एथी स्वर्गे जइए.

त्यारे थावच्चापुत्र वोड्या, हे सुदर्शन ! रुधिरे खरड्डुं वस्त्र होय तेने रुधिरे धोइए तो शुद्ध थाय ? सुदर्शन वोड्या, शुद्ध न थाय. थावच्चापुत्र वोड्या, तेम तमारे पण प्राणातिपात प्रमुख अठार पापस्थानक सेवतां शुद्धि न थाय.

वत्ती हे सुदर्शन ! रुधिरे खरड्ड्या वस्त्रने साजीखारे लीपी अग्निए चढा-
वी पत्नी शुद्ध पाणीए धोइए त्यारे ते वस्त्र शुद्ध थाय ? सुदर्शन वोड्या,
हा शुद्ध थाय. ए रीते हे सुदर्शन ! अमारे प्राणातिपातनुं विरमण प्रमुख
अठारे पापस्थानकना विरमण होवा थकी अमारो आत्मा शुद्ध थाय. ते
सांजली सुदर्शन शैठ वूज्या. थावच्चापुत्रने वंदना नमस्कार कयों. थावच्चा
पुत्रे धर्म संजलाव्यो. अनुक्रमे वारव्रतधारी श्रावक थया. जीव अजीवना
जाण थया. इत्यादिक श्रावकना गुण सर्व अंगीकार कयों.

एम सुदर्शन शैठे शौचमूल धर्म ठांकीने विनयमूल धर्म आदयों. ते
सांजलीने शुक परिव्राजके विचार्युं के हुं पाठो जइने शौचमूल धर्म अंगी-
कार करावुं. एम चिंतवी एक हजार परिव्राजक सहित सौगंधिका नग-
रीने विपे आवी, परिव्राजकनी वसतीमां उपकरण मूकी, धाउनुं वस्त्र प-
हेरी, ओम्हा परिव्राजकने साथे लइने सुदर्शन शैठने घेर आव्यो. सुदर्श-
न शैठ पण शुक परिव्राजकने आवतो जाणीने उज्जा न थया, वंदना पण
न करी, सामा पण न गया, मौनपणे वेसी रह्या.

त्यारे शुक परिव्राजक वोड्यो, 'आगल हुं आवतो त्यारे तुं उज्जो थतो,
सामो आवतो, अने हमणां तो उज्जो पण थतो नथी. एवो विनयमूल
धर्म तें कयां अंगीकार कयों ठे ?' त्यारे सुदर्शन शैठ उज्जा थइने एम कहेता
हवा के 'हे देवानुप्रिय ! अरिहा अरिष्टनेमिना अंतेवासी थावच्चा नामे
अणगार अहीं आव्या ठे. ते नीलाशोक उद्यानमां विचरे ठे. तेमनी पासे
में विनयमूल धर्म अंगीकार कयों ठे.' त्यारे शुक वोड्यो, 'हे सुदर्शन !
चालो थावच्चापुत्रनी पासे जइए. हुं अर्थ हेतु प्रश्न पूतुं. तेनो जो मुज्जने
खरो उत्तर आपशे तो हुं पण वंदना नमस्कार करीश, तथा जो मुज्जने
खोटो उत्तर आपशे तो हुं तेमने हेतु प्रश्ने निःपृष्टव्याकरण करीश.' एम
कही ते शुक परिव्राजक एक हजार परिव्राजक संघाते सुदर्शन शैठने ते-

नी थावच्चापुत्र अणगारनी पासे आवीने पूठतो हवो के 'तमारे यात्रा ठे? यापनिका ठे? अव्याबाध ठे? प्राशुक विहार ठे?'

थावच्चापुत्र बोल्या, ए चारे वानां महारे ठे. जे ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप, संयमादिकना योगे महारे यतना वर्त्ते ठे. ते महारे यात्रा ठे ॥ १ ॥

तथा यापनिका बे प्रकारनी ठे. एक इंद्रिययापनिका अने बीजी नो-इंद्रिय यापनिका. तेमां इंद्रिययापनिका ते पांचे इंद्रियो महारे वशवर्त्ति ठे; अने नोइंद्रिययापनिका ते क्रोध, मान, माया, लोभ ए चारे क्षीण उपशांत ठे. ए मुऊने उदय आवता नथी ॥ २ ॥

तथा अव्याबाध ते मुऊने वात, पित्त, श्लेष्म, सन्निपात, विविध प्रकारना रोगातंक ते पण हमणा उदीराता नथी ॥ ३ ॥

तथा प्राशुक विहार ते आरामने विषे, उद्यानने विषे, देवकुलने विषे, सन्नाने विषे, स्त्री पशु पंरुक रहित वसतीने विषे, पारिहार पीठ फलक शय्या संथारो ग्रहीने विचरुं ठुं ॥ ४ ॥ एम चारे उत्तर वाढ्या.

एटले वली शुक परिव्राजके पूब्युं के प्राकृत जाषाए "सरिसवया" ए तमारे जह्वा योग्य ठे के अजह्वा ठे? थावच्चापुत्र बोल्या, सरिसवया बे प्रकारना ठे. तेमां एक मित्ररूप अने बीजा धान्यरूप ठे. त्यां मित्र सरिसवय ते त्रण प्रकारे ठे. एक साथे जन्म्या, बीजा साथे म-होटा थया, बीजा साथे धूलमां रम्या. ए त्रणे साधुने जह्वा योग्य नथी; अने बीजा धान्य सरिसव जे ठे ते बे प्रकारना ठे. तेमां एक तो शस्त्रे परिणमेला होय ठे अने बीजा शस्त्रे परिणम्या नथी होता, तेमां जे शस्त्रे नथी परिणम्या ते तो साधुने अकटप्य ठे, अने जे शस्त्रे परिणम्या ठे ते वली बे प्रकारना ठे. तेमां एक तो प्रासुक अने बीजा अप्रासुक होय. ते अप्रासुक तो साधुने न कटपे; अने जे प्रासुक ठे ते वली बे प्रकारना ठे. एक याचना करी लावेला अने बीजा अयाचित होय ठे. तेमां अयाच-ला तो साधुने अजह्य ठे; अने जे याचेला ठे ते वली बे प्रकारे ठे. एक शुद्धमान अने बीजा अशुद्धमान; तेमां जे अशुद्धमान ते न कटपे, अने जे शुद्धमान ठे ते बे प्रकारे ठे. एक दातारे आपेला, अने बीजा दातारे नथी आप्या. तेमां जे दातारे नथी आप्या ते खावा योग्य नथी अने जे दातारे आप्या ठे ते श्रमण निर्यथने खावा योग्य ठे.

अहीं पूठनार परिव्राजकनो ए आशय ठे के जो ए सरिसवया खावा योग्य कहेसो, तो हुं एने ठलमां नांखीने कहीश के तमारे मित्र पण खावा योग्य देखाय ठे. परंतु एम तो आवचापुत्र न ठलाया.

त्यारे वली शुक परिव्राजक ठल करीने पूठे ठे के तमारे कुलढी खावा योग्य के न खावा योग्य ठे? आवचापुत्र बोल्या, कुलढी वे प्रकारे ठे, एक कुलवंती स्त्री ते कुलढी कहेवाय ठे, अने बीजुं कुलढी जे धान्य विशेष ठे ते जाणवुं. तिहां कुलढी स्त्रीना त्रण जेद ठे. एक कुलपुत्री, बीजी कुलमाता अने बीजी कुलवधू, ए त्रण तो खावा योग्य नथी, अने जे धान्य कुलथी ठे ते सरिसवनी पेठे जाणवी. ए प्रश्नमां पण आवचापुत्र न ठलाया.

त्यारे वली ठल करीने शुक परिव्राजक प्रश्न पूठे ठे के तमारे मास खावा योग्य के नहि खावा योग्य? आवचापुत्र बोल्या, मास त्रण प्रकारना ठे. एक कालमास, बीजा अर्थमास अने बीजा धान्यमास. तेमां कालमास तो श्रावणथी मांडी अषाढ सूधी वार प्रकारना ठे, ते साधुने खावा योग्य नथी. बीजा अर्थमास ते एक मासो, वे मासा प्रमुख जेथी सोनुं रूपुं तोलाय, ते अर्थमास कहीए. ते पण साधुने खावा योग्य नथी. बीजा धान्य मास ते अरुद कहेवाय ठे. ते सरिसवनी पेठे खावा योग्य न खावा योग्य कहेवा. ए प्रश्नमां पण आवचापुत्र न ठलाया.

त्यारे वली प्रश्न पूठे ठे के तमे एक ठो के वे ठो? अद्दय ठो के अव्यय ठो? के अवस्थित ठो? के अनेकजूतजाविजावस्वजाव ठो? आवचापुत्र बोल्या, हुं एक पण हुं अने वे पण हुं, यावत् अनेकजूतजाविजावस्वजाव पण हुं. त्यां असंख्यात प्रदेशनी अपेक्षाए अद्दय हुं, अव्यय हुं, अवस्थित हुं, उपयोगनी अपेक्षाए अनेकजूतजाविजावस्वजाव हुं हुं, एटखे नित्यानित्य वेहु पक्ष सूचव्या. कोइ रीते ठलाया नही, त्यारे शुक परिव्राजक बूझ्या. आवचापुत्र अणगारने वंदना नमस्कार करी, एम कहेता हवा के स्वामिन् ! हुं तमारी पासे केवलीनो प्ररुप्यो धर्म सांजखानी इछा करुं हुं. आवचापुत्रे धर्मकथा कही. ते सांजखी घणो हर्ष पाय्या यका आवचापुत्रने एम कहेता हवा के हुं तमारी पासे सहस्र परिव्राजक साथे मुंन यइ प्रव्रज्या लेवा इहुं हुं. आवचापुत्र बोल्या, जेम सुख उपजे तेम करो. ते वेलाए ईशान कृणे दंरु प्रमुख एकांते मूकी,

पढी पोतानी शिखा उपामी (लोच कयों). अनुक्रमे सहस्रप्रव्रज्या लीधी. सामायिक आदि दश चौद पूर्वना जणनारा थया. थावच्चापुत्रे ते हजार परिव्राजक, शुकने शिष्यपणे सोंपीने पोते सौगंधिका नगरीथी विहार कयों. अनुक्रमे सिद्धाचलजीने विषे आवी, एक मासनुं पादपोषगमन अनशन पाद्वी केवलज्ञान पामीने, हजार पुरुष संघाते सिद्धि वर्या.

त्यार पढी शुक परिव्राजक विहार करतां सेलंगपुर नगरने विषे समो-सर्या. पर्षदा वांदवा नीकली, सेलंगराजा पण वांदवा नीकल्या; धर्म सांज-लीने सेलंग राजा बोल्या, हे स्वामिन्! हुं पंथक प्रमुख पांचसे प्रधानने पू-ढी, मंडुक कुमारने राज्ये आपीने तमारी पासे चारित्र लइश. शुक मुनि बोल्या, जेम सुख उपजे तेम करो. त्यारे सेलंग राजाए घेर आवी, पांच-से मंत्रीने बोलावीने पूढ्युं, हे देवानुप्रिय! में शुक मुनि पासे धर्म सांज-दयो, ते गम्यो, रूच्यो, संसारना जयथकी उद्देग पाम्यो तुं, माटे दीक्षा ले-वानुं मन ठे. तमे शुं कहो ठो? तमारे हित इडित शुं ठे? ते सांजली मं-त्री बोल्या, जो तमे दीक्षा द्यो ठो, तो अमारे बीजो कोण आधार आ-लंबन ठे? अमे पण संसारना जयथी उद्देग पाम्या ठीए. माटे तमारी साथे दीक्षा लइशुं. जेम अमारे संसारमां तमे वडेरा ठो, तेम दीक्षा लीधा पढी पण अमारा तमेज वडेरा ठो.

त्यारे राजाए मंत्रीश्वरोने कहुं, तमे तमारा वडा पुत्रने कुटुंबनो जार सोंपीने, सहस्र पुरुष उपाडे एवी शिविकाए बेसीने, महारी पासे आवो. ते मंत्रियो पण तेमज अनुक्रमे राजा पासे आव्या. राजा पण मंडुक कु-मारने राज्याजिषेक करीने, सेलंगपुर शणगारावीने, पांचसे मंत्री साथे दीक्षा लइ, अनुक्रमे अगीयार अंगना जणनारा थया. सेलंग राजरुषिने पांचसे मंत्रीने शिष्यपणे सोंपीने अन्यदा शुक अणगार अन्य देशने विषे विहार करता हवा. अनुक्रमे हजार मुनिने परिवारे परिवर्या थका श्रीसिद्धाचल उपर अनशन करी मोक्षे पधर्या.

हवे सेलंग राजरुषिने पण तुष्ठ, लूखा, अरस, विरस, टाहामा, उन्हा, कालातिक्रांत, प्रमाणातिक्रांत एवा आहार पाणी करतां सुकोमल शरीरे रोग प्रगट थयो. घणी वेदनावालो कंरू, दाघ, पित्त, ज्वर, शरीरे व्याप्यो. शरीर घणुं सुकाइ गयुं. अन्यदा विहार करता थकां सेलंगपुरे पधर्या. मंडुक रा-

जा वंदना करवा नीकल्यो, वंदना करीने पिताना शरीरे रोग उपन्यो देखीने सेलंग रुपिने एम कहेतो हवो के तमे महारी यानशाळाए आवी उतरो, हुं वैद्यने तेनीने तमारा रोगनी चिकित्सा करुं. सेलंग अणगारे ते वचन मान्युं, मंडुक राजा पोताने स्थानके आव्या. सेलंग पण बीजे दिवसे प्रातःकाले पांचसे अणगारनी साथे मंडुक राजानी यानशाळा मध्ये प्रासुक पीठफलकादिक याचीने रह्या. वैद्य तेमावीने प्रासुक एषणीक औषधे करी तथा मद्यपाने करी साजा थया, त्वार पठी अशनादिकमां मद्य पानमां मूर्च्छाया, गृध्र थया, पासठा थया, उस्सन्ना थया, कुशील थया, संसक्ता थया, पीठ फलक शय्या संधारामां प्रमत्त थया, ते पीठफलकादिक जेमनी पासेथी याची लाव्या होय तेने पाठां आपतां मन चाहे नही.

अन्यदा पांचसे प्रधानशिष्यमांहेलो एक पंथक टालीने बीजा अणगारोने पाठवी राते धर्म जागरिकाए जागतां एवो विकल्प उपन्योजे सेलंग राजाए राज्य ठांमी दीक्षा लीधी, पण हवे प्रमादमां पड्या थकारसगृद्धि ठांमी शकता नथी, ते साधुने न कल्पे. माटे प्रातःकाले सेलंग राजर्षिने पूठी, पीठफलकादिक आपीने, एक पंथक मुनिने वैयावच्चमां थापीने आपणे वहार उग्रविहार करवो कल्पे ठे. एम चिंतवी अनुक्रमे सहुए विहार कर्यो.

हवे पंथक मुनि पण शय्या, संधारो, उच्चार, खेल, औषध, जेपज, ज्ञात पाणीए करी, अगिदानपणे वैयावच्च करे. एम करतां एकदा कार्तिक चोमासाने दिवसे सेलंग राजरुपि विपुल अशनादिक आहार करी मद्यपान करी पाठवे पहोरे सुखे सूता ठे. तेवामां पंथक मुनिए चोमासी प्रतिक्रमण करवा मांड्युं. विचाले चोमासी खामणा खामतां गुरुने मस्तके पग फरश्यो, ते थकी सेलंग कपायमां आव्या, रीस चढी, उठीने वेठा थया, अने एम कहेवा लाग्या के कोण आ अप्राथ्यानो प्रार्थनारो, हीणी चौदशनो उपन्यो, जे मुजने सुखे सूताने संघटे ठे ? ते वचन सांजलीने पंथकजी जय पाम्या, त्रास पाम्या, हाथ जोडी कहेवा लाग्या, "हे स्वामिन् ! हुं पंथक देवसिक पन्तिक्रमणानो काउस्सग करीने चोमासी खामणा खामुं हुं. तेमां हे देवानुप्रिय ! तमने वंदना करतां तमारा पगने मस्तक फरश्युं. ते महारो अपराध स्वमो. तमे स्वमवा योग्य ठो." एम वारंवार कहेवा लाग्या.

पंथकजीनां एवां वचन सांजलीने सेलंग राजर्षिने एवो विकल्प उपन्यो

के में राज्यचार ठांड्यो. हवे अहीं अशनादिकमां गृह्य अशने विचरुं तुं ते न घटे. माटे प्रातःकाले मंडूक राजाने पूठीने, पक्वहार पीठ फलंग शय्या संधारो पाठां आपीने, पंथक अणगार संगते उग्र विहारे बहार विहार करीशुं. पठी जेम विचार्युं तेमज करीने विहार करता हवा. ते वात चारशें नवाणुं अणगारे सांजली, तेवारे मांहोमांहे कहेवालाग्या, रे साधुज ! सेलंक राज-रुषिए पंथक मुनि साथे बहार देशे विहार कयों. तो हवे आपणे पण से-लंग राजरुषिने अंगीकार करीने तेमनी साथे विचरवुं घटे ठे. एम विचा-री, सेलंग राजरुषि पासे आवीने, साथे विचरता हवा. ते सर्वे घणा वर्ष सूधी घणा तप जप करतां, अनुक्रमे श्रीसिद्धाचलजी उपर पादपोषगमन अन-शने केवलज्ञान पामीने सिद्धि वर्या. इति श्री ज्ञातासूत्रे पंचमाध्ययने ॥

अहीं थावच्चा मुनिने प्रसंगे बीजो अधिकार पण कह्यो. आ श्रीज्ञातासू-त्रमां श्रीशत्रुंजय महातीर्थनुं नाम आव्युं. माटे ए तीर्थवंदनीक पूजनीक ठे, रुषजकूटनी पेठे शाश्वतुं ठे, अहीं ग्रंथ वधे माटे चर्चा लखी नथी. जो थावच्चा अणगार जितात्मा थया तो पोतानो आत्मा तेने पोताने तथा बीजा प्राणीने पण शरणचूस अयो. इति श्री थावच्चापुत्र अणगार कथा ॥ इति श्रीसकल-सज्जामिनीजालस्थलतिलकायमानपंडितश्रीउत्तमविजयगणेशिष्यपंक्तिपद्मविजयगणिकृते श्रीगौतमकुलकप्रकरणे बालावबोधे एकादशगाथायां चत्वार्युदाहरणानि समाप्तानि ए अगीयारमी गाथा कही ॥ ११ ॥

हवे बारमी गाथा कहे ठे. तेने पूर्व गाथा साथे ए संबंध ठे के पूर्वे गा-थाने अंते जितात्मा ते गति शरण आय एम कह्युं, तो अहीं जे धर्मी होय तेज जितात्मा आय. ते अधिकारे आवी जे बारमी गाथा ते कहे ठे.

**न धम्मकज्जा परमत्ति कज्जं, न पाणिहिंसा
परमं अकज्जं ॥ न पेमरागा परमत्ति बंधो,
न बोहिदाज्जा परमत्ति लाभो ॥ १२ ॥**

अर्थः—न धम्मकज्जा परमत्ति कज्जं (धम्मकज्जा के०) धर्मकार्य समान बीजुं (परमत्ति के०) परम अर्थ एटले उत्कृष्ट (कज्जं के०) कार्य

(न के०) नथी. एटखे ए जाव के जगत्ना जीवोए खावुं, पीवुं, पहेरवुं, उठवुं, घरवार, स्वजन, कुटुंबपरिवार, ठैयां, ठोकरां धणीयाणी. प्रमुखनुं कार्य, ते पोतानुं करीमान्युं ठे; पण ते अज्ञानपणानो विलास ठे. परंतु परमाथें तो एक धर्मकार्य करवुंज योग्य ठे. ते उपर मुग्धजट्टनुं दृष्टांत कहे ठे.

कौशांबी नगरीने दुकडुं शाली नामे गाम ठे. तेमां दामोदर नामे जट्ट रहे ठे. तेनी सोमा नामे जार्या ठे. तेने मुग्धजट्ट नामे पुत्र ठे. तेने सुलक्षणा नामे जार्या ठे. ते स्त्रीजत्तारिने सुखे रहेतां केटलोक काल गयो. अनुक्रमे माता-पिता मरण पाम्यां, अनंतर पितानी लक्ष्मी क्षय थइ ॥ यतः ॥ इंदिरा मंदिरेऽन्यस्य, कथं स्थैर्यं विधास्यति ॥ या स्वसद्मनि पद्मेऽपि, संधावधि विजृंभते ॥ १ ॥ त्वारे नाना प्रकारनी आपदानुं स्थानक एवुं दरिद्रीपणुं आव्युं ॥ यतः ॥ निर्द्वयो ह्रियमेति ह्रीपरिगतः प्रव्रश्यते तेजसा, निस्तेजाः परिभूयते परिजवान्निर्वेदमागच्छति ॥ निर्विघ्नः शुचिमेति शोक सहितो बुद्धेः परिब्रश्यति, निर्वुद्धिः क्षयमेत्यहो निधनता सर्वापदामास्पदम् ॥ १ ॥ ते मुग्धजट्ट लज्जाए करी स्त्रीने पण वगर पूठे रात्रिने विषे ठानो नगर घहार नीकल्यो. धननो अर्थी थको वार वर्ष सूधी परदेशे जमतो पाठो घेर आव्यो. त्वारे पोतानी स्त्रीने अत्यंत विनयवंत देखीने पूठवा लाग्यो, रे स्त्री ! तें वार वर्ष सूधी एकली थकी केम निर्वाह कयों ? त्वारे स्त्री बोली, हे प्राणप्रिय ! विमला नामे जैनमती प्रकृतिए परउपकारिणी ठे. तेणे विशिष्ट तत्त्व रसनो उपदेश कयों. तेमां मग्न थइ थकी में वार वर्ष ते वार दिवसनी पेठे काढ्या. ते सांजलीने ब्राह्मण घणो विस्मय पाम्यो. ते हसते मुखे कहेवा लाग्यो के ते तत्त्वनी वात मुऊने पण कहे, जेथी हुं पण सुखी थाउं; त्वारे तेणे पण जीवाजीवादिक नव तत्त्व रूमी रीते कही समजाव्या. तेवारे ते विप्र पण सुश्रावक थयो.

हवे ते गामना वसनारा अन्य ब्राह्मणो ते स्त्रीजत्तारिने घणो आक्रोश करे, पण ते जैनधर्ममां दृढ थका न चले, जाणे के जैनधर्म उपरांत चीजुं कांइ पण नथी. एकदा माह मासनी टाढ वहाते थके पुत्रने लइने तापवाने अर्थे अंगीठी करीने ज्यां सर्व ब्राह्मण तापे ठे त्यां मुग्धजट्ट पण आव्यो. एटखे सर्व ब्राह्मणे मली तेने तिरस्कार कयों. रे पापिष्ठ दुष्ट ! अहींथी उंसर ! उंसर ! दूर जा ! ते सांजलीने जट्ट विलखो थको बोळ्यो, जाइ !

એક જિનધર્મજ સત્ય છે, બીજું સર્વ અસત્ય છે. જો જિનધર્મ અસત્ય હોય તો આ મહારો પુત્ર બલી જાજો. એમ કહીને સહસાત્કારે ધૈર્ય ધરીને સલગેલી અંગીઠીમાં પુત્રને મૂક્યો, તે જોઈ સર્વ બ્રાહ્મણ હાહાકાર કરવા લાગ્યા, ત્યાં તત્કાલ ઉપયોગવંત શાસનદેવતાએ પાસે થકા અગ્નિ શીતલ કરીનાંચ્યો; ને શાસનદેવતા પ્રકટ થઈને જિનધર્મની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. તે શાસનદેવતાએ પાઠલે જવે ચારિત્ર લઈને વિરાધ્યું હતું; તેથી મરીને વ્યંતરી થઈ છે. તે વ્યંતરીએ કેવલીને પૂછ્યું હતું કે હું સુલજ્ઞબોધી હું કે ડુર્લજ્ઞબોધી હું? કેવલી જગવાને કહ્યું, તેં પૂર્વ જવે સંયમ વિરાધ્યું છે, તેથી આ જવમાં કોઈને કષ્ટ પડે ત્યારે તેને સહાય કરી શાસનપ્રજાવના કરીશ તો સુલજ્ઞબોધી થઈશ. તે સાંજલીને તે દેવી પણ ઠામ ઠામ જિનશાસનની પ્રજાવના કરતી ત્યાં આવી ચઢી. તેણે મુગ્ધજનને પણ સહાય કરી. તે મહિમા દેખી બ્રાહ્મણ વિસ્મય પામ્યા, શ્રીજિનધર્મની પ્રશંસા કરતા હતા. પઠી મુગ્ધજન ઘણો હર્ષ પામતો પોતાને ઘેર આવ્યો. પોતાની સ્ત્રીને વાત કહી. ત્યારે સ્ત્રીએ બલટો ઠબકો દીધો કે તમે એ જોલાપણું કેમ કર્યું? કદાચિત્ત દેવતાની સહાયન થઈ હોત તો પુત્ર બલી જાત અને તમે પણ ધર્મજન થાત, લોકમાં ધર્મની અપજ્ઞાજના થાત, તે માટે એમ ન કરીએ. અનુક્રમે તે સ્ત્રીજનર્તાર શ્રીઅજિતનાથ પરમેશ્વર પાસે ચારિત્ર અંગીકાર કરીને સંયમ તપ પાલી, કેવલજ્ઞાન પામીને મોઢે ગયાં. બ્રાહ્મણ પ્રમુખ પણ પ્રતિ, બોધ પામ્યા ॥ ઇતિ આચાર પ્રદીપે મુગ્ધજન કથા ॥ તે માટે ધર્મકાર્ય ઉપરાંત બીજું કોઈ પણ ઉત્કૃષ્ટ કાર્ય નથી.

॥ હવે બીજા પદનો અર્થ કહે છે. ન પાણિહિંસા પરમં અકલ્લં (પાણિ-હિંસા કેળ) પ્રાણીની હિંસાથી કોઈ પણ (પરમં કેળ) ઉત્કૃષ્ટું (અકલ્લં કેળ) અકાર્ય (ન કેળ) નથી. એટલે જીવહિંસા ઉપરાંત કોઈ પણ અકાર્ય નથી. તે ઉપર દેવપ્રસાદ, સામદેવ અને વામદેવની કથા કહે છે.

આજ જંબુદ્વીપના ઝરતકેત્રને વિષે પંચાલ દેશે કાંપિલપુર નામે નગર છે. ત્યાં જયવર્મ નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. તેને જયાવલી નામે રાણી છે. તેની સાથે વિષયસુખ જોગવતો રાજા કાલ ગુમાવે છે. એકદા રાણીએ એવું સ્વપ્ન દીધું કે કોઈક ડુષ્ટે રત્નજનિત મુકુટે કરી દેદીપ્યમાન એવું નું મસ્તક ઢેચ્યું, તે મસ્તક મહારા જોલામાં પડ્યું. રાણી સંત્રમ પામી

जागी. राजाए जाण्युं त्यारे पूव्युं के शुं ठे ? राणी पण शोके करी रोवा लागी. राजाए तेनी आश्वासना करी. वली अवसरे पूव्युं. तेणे जेम हतुं तेम कथुं. राजा वोढ्यो, शोक कथे सथुं; मुकुटनो धरनार महाराजा तहारे पुत्र अशे. वली राजाए चित्तमां चिंतव्युं के महारुं मरण पण हुं-कहुं ठे, एतुं ए स्वप्ने सूचवाय ठे; तोपण उद्यम मूकवो नही. एम केट-लोएक काल गयो. हवे राणीने तो गर्ज रह्यो.

एवा अवसरे शूरसेन नामे एनो गोत्रियो प्रधान हतो, तेणे सामंत प्रमुखने वश करीने तेमनी साथे आवीने नगर रुंध्युं. त्यारे राजाए पोतानुं निर्वलपणुं जाणीने राणीना घरथी सुरंग खोदावीने स्मशान सुधी काढी. ते राणीने देखाकीने कथुं के वैरी प्रवल ठे, कार्यनी गति विपम ठे, कोण जाणे शुं अशे, माटे अवसर जाणो तो आ सुरंगमांथी नीकलजो. एम करतां शत्रुए नगरजंग करवा मांड्युं. त्यारे जयवर्म्म राजा लरवाने सामो नीकढ्यो. ते युद्धमां मरण पाम्यो. कोलाहल थयो ते सांजलीने सुरंगे थडने राणी नाठी. एवामां जये करी राणीने प्रसव थयो; ते बालकने राजानी मुद्रा सहित कंवल रत्ने वींटीने मसाणमां मूक्यो. पोते वेगली लताने अंतरे जडने वेठी.

एवा अवसरे तेज नगरमां जड नामे शेठ रहेठे तेनी सुजडा नामे जा-र्या ठे, पण ते मुआ बालक जणे ठे, तेथी शेठे कुलदेवी आराधी. तेणे तुष्टमान थडने कथुं के तुं ज्यारे मुआ बालकने परठववा जाय त्यारे त्यां कोइ बालकने देखे तो उपाकी लेजे. एज रीते शेठे बालक लीधो; तेने लेतो देखीने राणी आगल चालती थड. मनमां घणुं वैराग्य धरती तापसणी थड.

हवे शेठे पण ते बात पोतानी चार्याने न कही; परंतु आपणो बालक तो जीवतो ठे, एम कहीने पाठो पोतानी स्त्रीने आप्यो. एक मास थयो त्यारे वधामणुं कथुं. देवप्रसाद एतुं नाम दीधुं, महोटो थयो, कलाउं जण्यो, योव-न पाम्यो. घणा शेठोनी कन्या आवे पण कुमार सरखी न होवाथी शेठ परणावे नही. एकदा एक निमित्तियो आव्यो. लोकोना मुग्वथी वखाण सांजलीने तेने शूरसेन राजाए बोलाव्यो. मुष्टिप्रश्न प्रमुख प्रश्ने रुडो जा-प्यो. त्यारे राजाए एकांते पूव्युं. ए राज्य महारा वंशमां रहेशे के नही ? निमित्तियो बोड्यो, खेद करशो नही. हुं तो शास्त्रमां काया मुजब कहीश. राजा वोढ्यो. खेदनो शो अवसर ठे ? निमित्तियो बोड्यो, तमारा वंशमां तां

नहि रहे. राजाए पूछ्युं, तो कोण राज्य करशे? निमित्तियो बोढ्यो, आज-
 श्री पंदर दिवसे गायना गोकुलने जित्थ लइ जतां देखी जे पुरुष ते गोकुल-
 ने पाहुं वादशे, तथा तमारा पुत्रनी आझा नही मानशे, तथा रत्नपुरनो
 धणी पूर्णचंद्र राजा ठे तेनी दीकरीओने जे परणशे ते तमारुं राज्य भोगवशे.
 ते वचन राजाए मान्युं, अने निमित्तियाने कह्युं के कोइ आगल ए वात
 कहेशे नही. एम कही पूजीने निमित्तियाने विसज्यो. शूरसेन राजाए पो-
 ताना पुत्रोने गोकुलमां मूक्या अने शीखव्युं के एक मास सूधी त्यां र-
 हीने गोकुल जालवजो. ते पण अनादर थकी परिवार विना त्यां गया. अ-
 र्द्धमास गयो, ते सघला राजकुमार प्रमादमां रह्या, अने जित्थे गोकुल हर्युं.
 एवामां देवप्रसाद सज्जनना विवाहकार्ये गयो हतो, तेणे मार्गनी वचमां
 गोकुल हरी जतां जित्थोने देखीने पराक्रम फोरवी गोकुल पाहुं वादयुं. ए व्य-
 तिकर सांजलीने राजाए जाण्युं के राज्यनो धणी शेठपुत्र देवप्रसाद थशे.

हवे राजपुत्रे पण नगरमां परुह वजमाव्यो के जे युवान पुरुष रमवा नी-
 कलशे तेने तो राजकुमार प्रसाद करशे, अने जे रमवा नही नीकले
 तेनो अपराध राजकुमार खमशे नही. एम सांजली नगरना घणा कुमार
 नीकल्या, पण देवप्रसाद न नीकल्यो. आतापिताए कह्युं, हे वत्स! राज-
 पुत्रनो उत्सव जुठ, राजानी आझा ते विषम ठे. कुमार बोढ्यो, महारुं
 माथुं दुःखे ठे, ते माटे बोलशे नही, स्नेहे करी माता पण न बोल्या.

एवामां देवप्रसादे वचन सांजल्युं के रत्नपुर नगरने विषे पूर्णचंद्र रा-
 जानी लक्ष्मीवती अने कांतिमती नामे बे दीकरीओ ठे. ते गंधद्रव्यना सं-
 योग रूडा जाणे ठे. ते एम कहे ठे के अमे गंधद्रव्य भेगा करीए. तेनो वि-
 शेष जे जाणे तेने परणवुं, पण बीजाने न परणवुं. एम निर्धारी ते गंधद्र-
 व्य भेगा करीने घणा राजपुत्रोने दासीने हाथे देखाडे ठे, पण कोइने वि-
 शेष मालम परतुं नथी. ए व्यतिकरे राजा घणो दुखीओ ठे. तेशी नगरमां
 परुह फेरव्यो ठे के जे पुरुष कुमारीना गंधनो विशेष कहे तेने हुं अ-
 र्धुं राज्य अने ए कन्याउ परणावुं. ते सांजलीने देवप्रसाद त्यां जवानी
 चिंता सहित उद्यानमां आव्यो. एवामां उत्सवमां न आव्यो ए वांक का-
 ढीने राजाए देवप्रसादने तेरुवा पुरुष मोकल्या. पुरुषे आवीने शेठने कह्युं
 के देवप्रसाद क्यां गयो? राजानी आझानो लोपक दुष्ट, महा पापी, क्यां

ठे ? राजानी आझाए अमारे तेने मारवो ठे. शेठ वोढ्या, ए तो गइ का-
ले रत्नपुर नगरे मामाने घेर प्राहुणे गयो ठे, माटे हुं राजा पासे आवुं तुं;
एम कही शेठे एक पुरुषने शीखवी कुमार पासे मोकल्यो. तेणे जइने कु-
मारने कलुं के तमारा पिताए कहेवराव्युं ठे के रत्नपुर नगरे मामाने घेर जजो.

पठी शेठ पण राजा पासे गयो, राजाने सर्व हकीकत कही. राजाए
विचार्यु के निमित्तियानुं वचन साचुं ठे; तोपण मीतुं वचन वोढीने उपाय
करवो ते श्रेष्ठ ठे. एम चिंतवी शेठने कलुं. पुत्रने वहेलो वोलावो. शेठे कलुं,
आपनुं वचन प्रमाण ठे. एम कही शेठ पोताने घेर आव्यो. कुमार पण
रत्नपुर नगरे बंधुदत्त नामे मामाने घेर पहोच्यो. त्यां उचित कृत्य करी
मामाने कलुं, मने ते गंध देखामो. मामाए कुंवरीनी दासीने तेमावी
गंधद्रव्य देखाड्युं. देवप्रसाद कुमारे पण परीक्षा करीने सर्व द्रव्य जूदा जूदा
कही देखाड्या. अनुक्रमे सर्व प्रतीत करावी. ते जाणीने कुंवरीजं हर्ष पा-
मी राजाने जणाव्युं. पूर्णचंद्र राजाए विचार्यु के धनवंत तो खरो पण वा-
णियो ठे, अने एवो उदार विज्ञानवंत वाणीयो न होय, तेम राजकन्याने
पण ए वाणिया उपर राग केम होय ? एवो विचार करे ठे, एवामां देवप्र-
सादनो कृत्रिम मामो कंवलरत्न तथा जयवर्म राजानी नामांकित मुद्रा लइने
राजा पासे आव्यो. तेणे राजाने कलुं, हे राजन् ! महारा बनेवीए कंपि-
लपुर थकी माणस मोकल्यो ठे, ते माणसे मुऊने एम कलुं के शूरसेन रा-
जाए तमारा बनेवीने वगर बांके पकड्या ठे, ते आपदामां कहेवराव्युं ठे
के ए देवप्रसाद जयवर्म राजानी नामांकित मुद्रा सहित मसाणमांथी ली-
धो ठे. ते मुद्राए अमे जाण्युं के ए जयवर्म राजानो पुत्र ठे, पण जचे
करी अमे कोइने कलुं नही, अने महोटो कयों. वीजुं तो अमे कांइ जाण-
ता नथी. वली वीजी बात कहुं तुं ते सांजलो. शूरसेन राजाने ए कुमार-
नी उपर घणो छेप ठे, एने पकड़तां जृतुं सिप करीने में तमारे त्यां मोक-
ल्यो ठे, माटे एने शूरसेन राजाना छेप रूप जयथी राखजो. एवी बात क-
हीने मुद्रा तथा कंवलरत्न राजाना मुख आगल मृक्यां. राजाए विचार्यु,
अहो ! जयवर्मनो पुत्र तो महारो जाणेज ठे. एम जाणी हर्ष पाम्यो थकी
शेठने कहेवा लाग्यो. रे शेठ ! तमारा बनेवीने कहेवरावो के तमे रुहुं
कयुं के कुमारने अही मोकल्यो अने समाचार जणाव्या. हवे शूरसेननी

अंशमात्र पण बीक राखशो नही. एम कही देवप्रसादने बोलाव्यो, राजाए तेनुं मुख जोइने कहुं के अहो ! ए तो जयवर्म राजा सरखो ठे. एम आनंद पामीने सर्व लोकने ते वात संजलावी तेने बेहु कन्याउं परणावी दीधी.

एकदा शूरसेन राजाए मारनारा पुरुष मूक्या ते आवी कुमारने मढ्या, कुमारे तेमने पाड्या. कुमारने जमणी जुजाए प्रहार आव्यो, ते सांजलीने राजा त्यां आव्यो. तेणे ते अर्द्धमुवेला मारनाराने पकड्या. कुमार बोळ्यो, ए मुआने मारवा ते घटतुं नथी, एम अजयदान देवरावीने पूज्युं के खरुं कहो तमने कोणे मूक्या ठे ? तेउं बोळ्या, शूरसेन राजाए मूक्या ठे. कुमार पोताना बापनो वैरी जाणीने कोपायमान अयो थको पूर्णचंद्र राजाने विनंती करतो हवो के मने तमारुं लश्कर आपो तो हुं महारा पितानुं वेर लउं. राजा बोळ्यो. लस्करनुं शुं काम ठे ? हुं साथे आवुं लुं, एम कही राजा पोते नीकळ्यो. ते निरंतर प्रयाणे करी कं पिह्लपुर नगरे पहोच्यो. झूतमुखे कहेवरावा मूक्युं के हे शूरसेन ! तुं हवे राज्य मूकीने धर्म कर ! ते वचन शूरसेने न मान्युं अने संग्राम कर्यो, त्यां घणा उद्यमे शूरसेनने जीत्यो, तेने गाढ प्रहार लाग्या तेथी अनुक्रमे मरण पाभ्यो. देवप्रसाद राज्ये बेठो. पूर्वनी नीतिउं आपी प्रजालोक सर्व आनंद पाभ्या. सहु सामंत राजा वश कर्या. देवप्रसाद महाराजा थयो. स्वजावेज दयावंत होवाथी ते कोइ जीवनी हिंसा न करे.

एक दिवसे देवप्रसाद राजाए, उगता सूर्य सरखुं ईशान कूणे अजवा-
लुं दीतुं. राजाए खबर काढवा प्रतिहारने मोकळ्यो. प्रतिहार आवीने कहे-
वा लाग्यो, हे महाराज ! आज कुसुमकरंरुक नामे उद्यानने विषे दमसार
मुनिने केवलज्ञान उपन्युं ठे. देवता उत्सव करवा आव्या ठे, तेनुं ए अज-
वालुं ठे. राजाए विचार्युं के प्रजाते केवलीनां चरणकमल वां दीशुं. एम
चितवतां रात्रि गइ. सवारमां राजा हाथी उपर बेसी ठत्र धरावते, चाम-
र विंजावते, वंदना करवा बहार नीकळ्यो. एवामां जे चाळी शकतो नथी,
मेष सरखो कालो ठे, झूखे कूख पण उणी ठे, दांत बहार नीकळ्या ठे, हाथ
पग सूण्या ठे, कोढे करीने कीर्ना पड्या ठे, शरीर विणशी गयुं ठे, अगणित
माखीए शरीर ढांक्युं ठे, एवा प्रत्यक्ष पापना पुंज सरखा एक जीखारीने
देखीने राजाने करुणा आवी. ते विचारवा लाग्यो के अहो ! पूर्वजवे पाप
कर्या तेनुं फल ए रांक जोगवे ठे. अनुक्रमे उद्यानमां पहोच्यो. ठत्र, ठडी

प्रमुख राजचिह्न मूक्यां, केवलीने नमस्कार करी उचित स्थानके वेसीने राजाए पूछ्युं, हे जगवन् ! में मार्गमां एक जीखारी दीठो तेनो पूर्वजव शीरीते ठे ते कृपा करीने मुजने कहो. तेवारे केवली बोल्या—

धनपुर नगरमां जयपाल नामे राजा हतो. त्यां सामदेव अने वामदेव नामे वे चाइ वसे ठे. एकदा डुकाल पडवाधी वामदेवे सामदेवने कहुं, जोजन मलतुं नथी तो डुकाल केम उतरीशुं ? माटे आपणे आह्नेडो करीने आजी-विका करीए. एम निर्धारी वेहु अटवीमां गया अने पारधीकर्म करवा लाग्या. एक हरणने देखी सामदेवे वाण मूक्युं, ते वाण हरणने न लाग्युं, पण जवितव्यताना योगे एक जाडने अंतरे नासिकाये दृष्टि थापी लंवायमान हाथ करीने एक मुनिराज काउस्सग्गे रह्या ठे तेमना मुख आगल पड्युं. ते वाण खोलतां खोलतां त्यां पडेहुं दीठुं. ते देखीने सामदेवनुं श्याम मुख थइ गयुं. ते विचारवा लाग्यो के अहो ! में अकार्य कर्तुं, जो साधुने ए वाण लाग्युं होत तो मने नरकमां पण रहेवाने ठेकाणुं न मलत. पढी मुनिने पगे लागीने खमावतो हवो. मुनि पण योग्यता जाणी काउस्सग्ग पारीने धर्मकथा कहेता हवा के जीवनी हिंसा करवी ते महाडुःखदा-यक ठे. एथी नरके जइए ॥ यतः सवे जीवा वि इठंति, जीविउं न मरिज्जिउं ॥ तम्हा पाणवहं घोरं, निग्गंथा वज्जयंति एं ॥ १ ॥ जो कुणइ परस्स डुहं, पावइ तं चेव सो अणंतगुणं ॥ लप्पंति अंवयाइं न हु, निंव तरुमियविवियंमि ॥ २ ॥ जो जीववहं काउं, करेइ ए खणमित्तमत्तणो तिठिं ॥ ठेयणजेयणपमुहं, नरयडुहं सो चिरं लहइ ॥ ३ ॥ जं दोहग्गमुदग्गं, जं जणलोए डुहावहं रुवं ॥ जं अरस्ससूलखय, खास सासकुठाइणो रोगा ॥ ४ ॥ जं कन्नमासकरचलण, कत्तणं जं च जीवियं तुणं ॥ तं पुवारोविय जीव, डुरक रुक्कस्स फुरइ फलं ॥ ५ ॥ जवजलहीतरित्तुहं, महद्धकल्लाणडु-मथ्रमथ्रकुल्लं ॥ संजणियसिवसुक्कं, समुदयं कुणइ जीवदयं ॥ ६ ॥ इत्या-दिक उपदेश सांजलीने सामदेव गुरु पासं निरपराधी जीवने इणवो न-ही, एवी विरति लेतो हवो. पढी गुरुए कहुं. ए व्रत रुडी रीते पालजो. कारणके व्रत जंग करवुं ते महाअनर्थ जणी थाय ठे. ते स्पष्ट समजाववा माटे अर्ही कुंद नामे कर्मकरनुं उदाहरण कहुं तुं ते सांजली.

सोरठ देशमां अणुमंजीपुर नगरे एक कुंद नामे कर्मकर वसे ठे. तेने

મંજરીઆ નામે ઝાર્યા છે. કુંદ પ્રકૃતિએ ઘણો ઝદ્રક વિનીત છે. એકદામે ઘઘોષ નામે આચાર્ય વનને વિષે પધાર્યા છે, નિરવચ સ્થાનકે ઉતર્યા છે, એવામાં કુંદ પણ કાષ્ઠાદિક લેવા નિમિત્તે વનમાં જાય છે, તેણે વચમાં આચાર્યને દીઠા. ત્યારે અહો ! ધન્ય છે એમને, એવું બહુમાન આચાર્યની ઉપર ઉપન્યું. તે વચત ઝક્તિસહિત વંદના કરી, ગુરુએ પણ યોગ્યતા જાણી તેને ધર્મદેશના દીધી. તે સાંઝલી કુંદ પ્રતિબોધ પામ્યો. કાંઈક વ્રતલઢું, એવી ડહાણ મધમાંસની વિરતિ કરીને પોતાને ઘેર ગયો. ત્યાં પોતાનો સાલો પ્રાહુણો આવ્યો છે, તેને માટે માંસ રાંધ્યું છે, તે એને પણ પીરશ્યું, ત્યારે એણે નિષેધ કર્યો. તોપણ પોતાની સ્ત્રીના આગ્રહથી ઘણો વિકલ્પ કરતાં માંસ રાંધું. પઠી ઘણો પશ્ચાત્તાપ કરે છે, એવામાં રાત પડી. સ્ત્રીએ પૂચ્યું, નિસાસા કેમ નાંખો છો ? તેવારે એણે વ્રતઝંગનું વૃત્તાંત સંઝલાવીને કહ્યું કે મુજને એનો મહોટો સંતાપ છે. હે ઝૂંઝી ! તેં મહારા વ્રતનો ઝંગ કરાવ્યો. તે વચન સાંઝલીને તેની સ્ત્રીને પણ ઉદ્દેગ ઉપન્યો. તે બોલી, તમે મને કેમ ન સંઝલાવ્યું ? અહોહો ! તમે મને પણ પાપમાં નાંખી, હવે પ્રજાતે ગુરુને પૂઠીનેજે યુક્ત હશે તે કરીશું. કુંદે પણ યુક્ત વચન જાણીને માન્યું.

પ્રજાતે લજ્જાવંત છે તો પણ સ્ત્રીને સાથે તેની ગુરુપાસે આવી બેઠો, પણ લાજે કરી બોલે નહીં. ગુરુ બોલ્યા, એ રીતે તું આમણડુમણો કેમ થયો છે ? તે બોલ્યો, હે ઝગવન્ ! હું પાપી હું, હું બોલવા યોગ્ય નથી. ગુરુ બોલ્યા, શ્યા માટે ? ત્યારે તેની સ્ત્રીએ ગુરુને પ્રણામ કરીને સર્વ વૃત્તાંત કહ્યું. ગુરુએ વિચાર્યું, એ ઘણા રૂઝા છે કે જેના એવા પરિણામ છે. એમ ચિંતવીને ગુરુ બોલ્યા, તમે સ્વેદ શાને કરો છો ? શું ઝુલ્યો તંતુ ન સાંધિએ ? શું વિષ્ટાએ સ્વરહ્યો પગ ન ધોડાએ ? તેમ ઘણા પશ્ચાત્તાપે કરી અલ્પબંધ થાય. ડહાણાદિક દેશના દીધી. તેથી બેહુ જાણને વૈરાગ્ય ઉપન્યો, મદિરા માંસનાં વ્રત લીધાં તે જાવચકી પાલી આઝલાને કાયે મરીને શ્રી કંઠ નામે દેશને વિષે જયંતી નામે નગરી ત્યાં કુરુચંદ્ર નામે રાજા તેને મંગલા નામે રાણી તેની કૂચે કુંદનો જીવ પુત્રપણે આવી ઉપન્યો. તેજ રાત્રિને વિષે રાજહંસ મુખમાં પેસતો સ્વપ્નમાં રાણીએ દીઠો. તે જાગી ત્યારે ઝત્તારને વિધિપૂર્વક સંઝલાવ્યું. રાજા બોલ્યો, હે સુંદરી ! તમારે રાજહંસ પુત્ર થશે. રાણીએ પણ તહત્તિ કહી અંગીકાર કર્યું. અનુક્રમે જિનેશ્વરની તથા મુનિની સેવા કરું,

एवो दोहलो उपन्यो. राजाए दोहलो पूर्ण कर्यो. अनुक्रमे पुत्रनो जन्म थयो, वधामणां कर्या, शकुनने अनुसारे राजहंस एवुं नाम दीधुं. निमित्तिये कथुं, ए महोटा राज्यनो धणी थशे. अनुक्रमे पिता मरण पाम्यो. त्यारे राजहंसने वालक जाणीने तेनो काको श्रीचंद नामे हतो ते राज्ये वेठो, राजहंसने युवराजपदवी दीधी. एवामां पूर्वजवे व्रतचंग कर्युं ठे, ते दोपे करी तेनी उरमान माता रज्जा नामे हती, तेणे विचार्युं के ए महारा पुत्रनो वेरी ठे, कारण के ए जीवतां महारा पुत्रने राज्य न मले. एम विचारीने तेणे राजहंस कुमारनी उपर कामण कर्युं. तेथी थोमा दिवसमां तेने जलोदर रोग थयो. राजाए औषध उपचार घणा कर्या, पण रोग न गयो. एवामां शत्रु राजाए पोतानो देश पराजव्यो जाणीने राजा धारु लश्ने ते उपर चडी गयो. पण ते दुर्गभूमिवले जीताणो नही; तेथी तेनो काको श्रीचंद राजा त्यांज विनाश पाम्यो.

हवे उरमान राणीना बले करी परिवार पण राजहंसने कायर करे. त्यारे राजहंसे विचार्युं के महारुं घर परदेश जेवुं ठे तेथी परदेश जवुं रुकुं ठे. एम चिंतवीने घेरथी ठानो नीकव्यो. महाकष्ट सहेतो, ग्रामानुग्रामे जमतो, उज्जयिनी नगरीए गयो. रोगे अत्यंत ग्रहवाणो, चाली पण शके नही एवो थको एक देवकुलने विषे रह्यो. त्यां दयाए करी लोक खावाने आणी आपे, एम महाकष्टे दिवस काढे ठे. ए अवसरे तेनी पूर्व जन्मनी जार्या मंजरी नामे हती ते पण आजखाने द्ये मरण पामी थ की उज्जयिनी नगरीमां महासेन राजानी सेना नामे राणी ठे तेनी कूखने विषे देइणी नामे पुत्री थइ. तेने पण पूर्वना व्रतचंगदोपे करी रोग उपन्यो ठे ते औषधादिके करीने पण न गयो. अनुक्रमे योवन पामी, एवामां कांश्क रोग पोतानी मेले पातला पड्या. ए अवसरे महासेन राजा सेवकोने पूठे ठे के तमे कोना पुण्ये ऋद्धि विलसो ठो? ते बोल्या, हे स्वामिन्! तमारा पुण्ये करीने विलसीए ठीये. ते सांचली राजाए सर्व सेवकोने आदर पूर्वक विसर्ज्या.

ते वात सांचलीने देइणी हसती थकी बोली के जूठ राजा लोकने मुग्धताए ठगे ठे. ते तेनी सोक मातानी दासीए सांचल्युं: त्यारे दासीए देइणी कुमारीने पूठ्युं, हे स्वामिनी! एमां जुं खोटुं ठे ? देइणी बोली, पारके पुण्ये लक्ष्मी कांश्क जोगवे नही. ते व्यक्तिकर दासीए जइ राजाने

કહ્યો. રાજા કોપ્યો, દેશીને બોલાવી કહ્યું, તું કોને પુણ્યે લક્ષ્મી જોગવે છે? દેશી બોલી, હે રાજન્! પરમાર્થે પોતાના પુણ્યે જોગવું હું. કારણ કે સર્વ પ્રાણી પોતાના કર્યાં સુખદુઃખ જોગવે છે, પર તો નિમિત્તમાત્ર છે. એવું વચન સાંજલીને રાજાને અધિક કષાય જાગ્યો, તેવારે કોટવાલને તેમનીને કહ્યું કે તમે કોઈ અત્યંત દુઃખીઓ પુરુષ દીઠો હોય તો તેને અહીં વહેલા તેમની લાવો. કોટવાલ પણ રાજાનું વચન પ્રમાણ કરીને નગરમાં ચોલવા લાગ્યો. તેણે દેવકુલમાં રાજહંસ કુમારને મહાદુઃખીઓ દીઠો, તેને રાજા પાસે લાવ્યા. રાજા પણ અવજ્ઞાણ કરી તેને દેશી પરણાવી દીધી. તે વહુવરને દેશનિકાલ દેશને વલી દેશીને વિશેષે કહ્યું કે હવે તમે પોતાનું પુણ્ય જોગવો. કુમારી પણ કહ્યું, પ્રમાણ છે. પછી તેણે ક્લેશ કરી નગરી વહાર નીકળ્યા, માર્ગમાં ઉત્તરાપથ ગામી સાથે દીઠો. દેશી પણ સાર્થવાહ પાસે જઈને પોતાનું વૃત્તાંત સંજ્ઞાવાચ્યું અને કહ્યું કે હું મહારા પિતાનો દેશ મૂકું, ત્યાં સૂધી મહારા જીત્તારને લઈ ચાલો. તે સાર્થવાહે અંગીકાર કર્યું, એક પામો વેસવા આપ્યો, અનુક્રમે એક દેશ સૂકી બીજા દેશે પહોંચ્યા; સાથે અટવીમાં ઉતર્યો, દેશી પણ જીત્તારને લઈને પાસેના ઝાડતલે વૃક્ષના પત્રનો સાથ રોક્યો. ત્યાં રાજહંસ બેઠો અને દેશી પણ જીત્તારનું શરીર જોતી થકી બેઠી.

એવામાં કુમારની માતા મંગલા રાણી મરણ પામીને તે સ્થાનકે વ્યંતરી થઈ છે, તેણે રાજહંસને દીઠો. તેની ઉપર રાગ ઉપન્યો. ત્યારે દિવ્ય શક્તિએ ઇંદ્રજાલ વિકૂર્વી, તેથી ઉદેહીના શિખરમાંથી એક કાલો સર્પ નીકળ્યો, અને કુમારના મુખમાંથી એક ઉજ્જ્વલ સર્પ નીકળ્યો. તે સર્પ એક બીજાના મર્મ બોલવા લાગ્યા. તેમાં કાલો સર્પ બોલ્યો, અરે હુરાત્મા, તું આ રાજકુમારના ઉદરમાં રહીને શામાટે એનો વિનાશ કરે છે? કારણ કે અહીં કોઈ જાણ પુરુષ નથી. નહીં તો રાઈ વાટી તક્ર સાથે એને પીવરાવશે તો તું મરણ પામીશ; ત્યારે મુખમાંથી નીકળેલો ઉજ્જ્વલ સર્પ બોલ્યો, રે કૃષ્ણસર્પ! તું જે દ્રવ્યને અધિષ્ઠીને રહ્યો છે તે જો કોઈ જાણશે તો તારો બિલ્લ ચોરીને દ્રવ્ય લઈ જાશે. તે સર્વ વાત દેશી પણ સાંજલી. આ રાજપુત્ર છે, એમ જાણી દેશીને ઘણો હર્ષ ઉપન્યો. તે ચિંતવવા લાગી કે અહો! એણે સત્ય કહ્યું છે ॥ યતઃ ॥ પરસ્પરં ચ મર્માણિ, યે રક્ષંતિ માનવાઃ ॥ ત એવ નિધનં યાંતિ, વલ્લમીકોપરિ.

सर्पवत् ॥ १ ॥ ते माटे मने रोग मटाडवानो उपाय मद्यों. पण तातना देश मृक्योठे तो अहीज रहीने कांइ क्रिया करुं.

हवे खोलतां खोलतां एक गोकुल जळ्युं. ते गोकुलना स्वामीने वात कहीने प्रार्थना करी. तेणे पण अंगीकार करी देइणीने दीकरीपणे राखी. त्वारे तेउ सार्थवाहने पूठीने त्यां रह्या. राइवाटी तक साथे आपवाथी कुमार थोमा दिवसमां साजो थयो. विद्याधर सरखुं स्वरूप थयुं. देइणी हर्षे पामी. विशिष्ट गोरसे करी ते पण शरीरे पुष्ट थइ. एकदा देइणीए पतिने पूव्युं, तमे कोण अने क्यांना वासी ठे? राजहंसे पण यथार्थ वात कही दीधी. ते सांजलीने देइणीए विचार्युं के एनो विधाता अनुकूल थयो, माटे पोताने देश जळुं युक्त ठे. पठी चर्त्तारने कळ्युं, आपणे पोताने देश जइए. राजहंस बोड्यो, जइए तो खरा, पण गोकुलना थणीने उपगार कर्या विना जळुं युक्त नथी. देइणीए विचार्युं के ए महासत्त्ववंत पुरुष देखाय ठे; माटे संपदापात्र थशे. पठी निधाननो व्यतिकर संजलाव्यो, तेणे पण सर्पनुं स्थानक खोदीने मांहेथी डव्य काळ्युं, ते गोकुलपतिने आपीने अनुक्रमे जयंती नगरीए पहांच्या. वहार उद्यानमां आंवांनी ठांयमीए वेठा ठे. त्यां राजहंसने निद्रा आवी; एवा अवसरे ते नगरीनो श्रीचंद नामे अपुत्रियो राजा मरण पाम्यो ठे, नवो राजा शोधवाने पंचदीव्य अधिवासना करीने नीकल्या ठे, फरतां फरतां नगर वहार राजहंस पासे आव्या. जुए तो आंवांनी ठाया चली नथी. कुमारने मस्तके कलश डाड्यो, हर्षे करीने नगरमां लाव्या, सर्वे मली राज्याजिपेक कर्यो, पुण्यना चले सामंतादिकने मान्य थयो. त्यां राज्य जोगवतां कंठलोक काल गयो.

एकदा उज्जयिनीना महासेन राजाए सांजळ्युं के राजहंस चंपानगरीनो राजा थयो ठे. त्वारे झूत मोकलीने कहेवराव्युं के सर्व धनजंमार महारी पासे मोकली देजे. नहितो युद्ध करवा सज्ज थजे, ते सांजलीने राजहंस बोड्यो, हे झूत ! तहारो स्वामी महोटो ठे. ते माटे प्रथमथी तो हुं कांइ नही करुं, अने युद्ध प्रारंभ्या पठी तो वगर बोड्यो तत्काळजे उचित हशे ते करीश, एम कही झूत विसर्ज्यो. झूत उज्जयिनीए गयो, सर्वे व्यतिकर महासेन राजाने संजलाव्यो. राजा ते सांजलीने कोपायमान थयो. तेज दिवसे प्रयाण कर्तु. अनुक्रमे देइणी ए वात सांजलीने राजहंस राजाने

कहेवा लागी के तमे पण सामा नीकलो. एम सांजली राजहंस पण बमणे प्रमाणे पोताना देशनी सीमा मूकीने सहोटा सैन्यनी सामग्री सहित जश्ने पन्नाव कर्यो. बीजे दिवसे संग्राम थयो, घणा संग्रामे महासेन राजाने पानीने बांधी लीधो. पढी देशणीने बोलावी पूब्युं के हवे शुं करवुं युक्त ठे? देशणी बोली, सत्कार करीने विसर्ज्जवुं ए सज्जनने युक्त ठे. राजाए पण एमज अंगीकार कर्युं, प्रहार नगाव्या, ब्रणने विषे पाटा बांध्या, ते अ-वसरे देशणीए आवी प्रणाम करीने राजाने कह्युं, हे तात ! तमे प्रसाद करीने मुऊने नत्तार आप्यो, ते महारुं पुण्य जुउं. ते सांजली राजाए देश-णीने उलखी, पण बीजो नत्तार कर्यो जाणीने राजा लाज्यो. देशणीए स-र्व वृत्तांत कह्युं, ते सांजली सामंतादिक सर्व हर्षे पाम्या के कुरुचंद्र राजानो पुत्र राजहंस कुमार ठे, अने कुमारी पण महासेन राजानी पुत्री ठे, माटे सरखो योग मढ्यो ठे. राजा पण विचारवा लाग्यो के अहो ! में रुडुं न कर्युं ! कारण सर्व कोइ पोतानुंज पुण्य जोगवे ठे, एम देशणीए जे कह्युं हतुं ते सर्व सत्य ठे. हवे राजाने ब्रण रुजाया एटले विसर्जन कर्यो. ते राजा एम कहेतो गयो के हुं वनमां जाउं बुं. महारा पुत्र तमारा चाकर ठे, तेनी संजाल करजो. ए रीते राजहंस राजाधिराज थयो. अनुक्रमे देश-णीने पुत्र थयो, तेनुं राजमृगांक एवुं नाम दीधुं.

एकदा राजाने एवी चिंता थइ के मने शा कर्मना विपाक हशे ? ए अ-वसरे प्रतिबोधवानो समय जाणीने चार ज्ञानना धरनार श्रीज्ञानज्ञानु आ-चार्य त्यां पधार्या. पुरोहिते आचार्यनुं आगमन कह्युं. राजा पण देशणी संघाते वंदना करवा गयो, धर्मसांजल्यो, पूर्व योगे करी धर्म परिणम्यो. तेणे सूरीने पूब्युं, में पूर्वे शां पुण्यपाप कर्या हतां के जेथी हुं सुख तथा दुःख पाम्यो ? तेने गुरुए पाठलो सर्व संबंध कह्यो, ते सांजली राजाने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं. त्यारे ते कहेवा लाग्यो के हे जगवन् ! जेम तमे कह्युं तेमज ठे. परिजनने पण संजलाव्युं. व्रतजंगना अधिकार सांजलीने घणा लोक प्रतिबोध पाम्या. सिद्धांत सांजलवानी इहा थइ. अणुव्रत अंगीकार कर्या. धर्मना अधिकार घणा कर्या. घणा काल सुधी श्रावकपणुं पाढ्युं. पुत्रने राज्ये थापीने देशणी तथा प्रधान परिजननी साथे राजहंसं चारित्र दीधुं. सा-धुपणुं पालीने स्त्रीनत्तार बेहु ब्रह्मदेवलोके देवता थया, अनुक्रमे सिद्धि वर्या.

एतद्व्रतजंगना विपाक सांजलीने सामदेव वोढ्यो, हे जगवन् ! हुं प्राण जतां पण व्रतजंग नही करुं, एवो नियम लइ घेर गयो. वामदेव तो कर्मना दोष करी गुरुवचन पडिवजीने पण प्राणीनो वध करवामां प्रवर्त्यो, मांस-जक्षण करवा लाग्यो; एवुं देखीने सामदेव तेनाथी जूदो रह्यो, तेवारे वा-मदेव तेना उपरकोप्यो थको जयपाल नामे राजा पासे गयो. ते राजाने पारधी कर्म बहालुं ठे. तेने वामदेव कहेवा लाग्यो के हे राजन् ! सामदेव कहे ठे के जे पुरुष पारधीकर्म करे ते महापापी जाणवो. ते सांजली राजा कोप्यो, सामदेवने बोलावीने पारधीकर्म कराववा साथे लइ गयो. राजाए कछुं, जो तुं पारधीकर्म करे तो हुं पसाय करुं. सामदेव वोढ्यो, प्राणीनी हिंसाए रुद्धि पामीए ते रुद्धिए सर्थु ! ते सांजली राजाए चाकरपुरुषोने कछुं के एना हाथमां शस्त्र आपो, जो ए हरणादिकने न मारे तो एने मारो. चाकरपुरुषो पण तेमज सामदेवने मारवा लाग्या, तोपण तेणे कोइ प्राणीनो घात न कयों. त्वारे राजाए विचार्यु के ए लोचथी किंवा जयथी पण जीव नथी मारतो. ते माटे ए अंगरक्षक घणोज रुम्हो ठे. एम चिंतवतो अनुक्रमे राजा पण जीववधथी वेगलो थयो.

ए रीते निरतिचार व्रत पालीने सामदेव सौधर्म देवलोकें देवतापणे उ-पन्यो. वामदेवे पारधीकर्म करतां कोइक काले निरपराधी सूअरने मायों, सूअरे पण रोपे रातो थइने बक दाढाए करी तेनी जंघाउं ठेदी नाखी, एटले जूमिए पड्यो. सूअरे तेनुं पेट विदार्यु. वामदेव रौद्रव्या-नना बशे मरण पामीने प्रथम नरके नारकी थयो. सामदेवनो जीव देव-लोकथी च्यवीने हे राजन् ! तुं अही राजापणे उपन्यो, अने वामदेवनो जीव नरकमांथी नीकलीने ए दुमक थयो ठे. ए माटेज एने देखीने तेने ल-गार पण म्नेह न उपन्यो, एना अति उत्कृष्ट पापे करीने तें एनो कांड पण उपचार न कयों. हजी पण ते पापने प्रजावे दीर्घ संसार रज्जखशे; तथा तें पूर्व जवे हिंसानी विरति करी. तेथी सैकनोगमे आपदाउं उलंधीने राज्य पांथ्यो. ते सांजली राजाने जातिस्मरणज्ञान उपन्युं; त्वारे ते कहेवा लाग्यो, हे मुनीश्वर ! जे तमे कछुं ते तेमज प्रत्यक्षपणे में दीतुं. हवे पसाय क-रीने मुजने सर्व जीवना वधनी विरति करावो. ते सांजली गुरु वोढ्या, हे आवक ! सर्व जीवनी विरति तो चारित्र्य अंगीकार करो त्वारे आव. रा-

જા બોલ્યો, હે સ્વામિન્ ! રાજ્ય સ્વસ્થ કરીને દીક્ષા લશ્ચું. ત્યાર પઠી રા-
જાણ, જય કુમારને રાજ્યે આપીને વિજય કુમારને યુવરાજપદવીણ આપ્યો,
અને પોતે દમસાર કેવલી પાસે દીક્ષા લીધી. તે તીવ્ર તપસ્યા કરીને સ્વર્ગે
ગયા; અનુક્રમે મોક્ષે પણ ગયા ॥ એ હિંસાની ઉપર દેવપ્રસાદ, સામદેવ અને
વામદેવની કથા શ્રીસુમતિનાથ ચરિત્રમાં છે.

॥ હવે ત્રીજું પદ કહે છે. ન પેમરાગા પરમહિ બંધો (પેમરાગા કે०)
પ્રેમરાગા એટલે સ્નેહરાગા ઉપરાંત કોઈ (પરમહિ કે०) ઉત્કૃષ્ટ (બંધો
કે०) બંધન (ન કે०) નથી. એટલે સ્નેહરાગા તે મહોટું બંધન છે. તે ઉ-
પર આર્દ્રકુમારનો સંબંધ કહે છે.

સમુદ્ર મધ્યે આર્દ્રપુર નામે નગર છે. ત્યાં આર્દ્ર નામે રાજા રાજ્ય કરે છે.
તેને આર્દ્રા એવે નામે રાણી છે. તેને આર્દ્રકુમાર નામે પુત્ર થયો. તે રાજા-
ને એક દિવસ શ્રેણિક રાજાણ જેટણું મોકલ્યું છે, તે જેટણું देखીને આર્દ્ર-
કુમારે પૂછ્યું, એ જેટણું કોનું આવ્યું છે ? રાજા બોલ્યો, મહારા મિત્ર શ્રે-
ણિક રાજા છે, તેણે મંત્રી સાથે જેટણું મોકલ્યું છે. ત્યારે કુમારે તે મંત્રી-
ને પૂછ્યું કે તમારા રાજાને કોઈ ગુણવંત પુત્ર છે ? મંત્રી બોલ્યો, અન્નય
કુમાર નામે પુત્ર છે. તે સાંજલીને અન્નય કુમારને યોગ્ય જેટણું જોઈ આ-
પ્યું, તેની સાથે પત્ર પણ લખી આપ્યો અને કહ્યું કે આ જેટણું અન્નય
કુમારને આપજો. તેણે પણ રાજગૃહે જઈને રાજાનું જેટણું રાજાને આપ્યું,
અને કુમારનું જેટણું તથા પત્ર અન્નયકુમારને આપ્યાં. અન્નય કુમારે વિચાર
કર્યો કે એ મહારી સાથે મિત્રાઈ કરવા હશે છે, અને મહારી સાથે જે
મિત્રાઈ કરે તે તો અવશ્ય સમકિત પામે, એમ પ્રજુજીએ કહ્યું છે. તે માટે
એ કોઈ આસન્નસિદ્ધિયો લઘુકર્મી જીવ દેખાય છે. પણ પાઠલે જવે વ્રત
વિરાધીને આવ્યો છે, તેથી અનાર્ય દેશમાં ઉપન્યો છે. इत्यादिक વિચારી-
ને આન્નરણ ઉપકરણ સહિત એક શ્રીકૃષ્ણદેવસ્વામીની પ્રતિમા પેટીમાં
ઘાલીને પોતાના પુરુષ સાથે પ્રતિબોધ દેવાને માટે આર્દ્રકુમારને મોકલી.
આર્દ્રકુમારે પણ એકાંતે જઈ અપૂર્વ જેટ જાણીને પેટી ઉઘાડી. ત્યારે તે
જિન પ્રતિમા देखીને વિચારવા લાગ્યો, આ કેવું આન્નરણ હશે ? એમ કહી
કાને, કોટે પ્રમુખ પોતાને અંગે માંડી જોઈ, પણ શોષે નહીં. ઢેવટે આ-
કીને મુખ આગલ માંડી, ત્યારે શોષવા લાગી; વારંવાર સામું જોતાં હા-

पोह करतां जातिस्मरणज्ञान उपन्युं. तेणे पाठलो जव दीगो. ते आची रीते-
वसंतपुर नगरे सामायिक नामे कुटुंबी हतो. तेने वंधुमती नामे जार्या
ठे. एक दिवस धर्म सांजलीने स्त्री जरतार वेहुए दीक्षा लीधी. जिन जिन
विहार करतां एक नगरमां जेगा गया. जार्याने आर्यापणे देखीने राग
उपन्यो. ते वात आचार्ये जाणी प्रवर्तिनीने कहेवराव्युं के वंधुमती आ-
र्याने जाचुं वहार नीकलवा देशो नही. ते कारण वंधुमतीए जाण्युं, त्यारे
विचार्युं के अहो! धिक्कार पडो महारा रूपने के जे देखीने जत्तारिना चा-
रित्रमां पण परिणाम बगड्या ! एम चिंतवी आर्याए अनशन कर्युं. अनुक्रमे
काल करी देवलोके गइ. ते वात सामायिक नामे साधुए सांजलीने तेणे
पण अनशन कर्युं. काल करी देवलोके देवता थयो. त्यांथी च्यवी हुं अ-
नार्य देशे उपन्यो हुं. एवं ज्ञानमां देखीने अहो! अजयकुमार विना मने
अनार्य देशमां कोण प्रतिबोध आपे ? एने घणो उपकारी जाण्यो, पण अ-
जयकुमारने सलवा माटे पिताए आज्ञा आपी नही. पिताए तेने बेराग्यवं-
त जाणीने, पांचसे सुजटने रखवाला मूकीने कळुं के कुमारने नजरमां राख-
जो. आर्द्रिकुमार वहार रमवा जाय, घोडा दोडावतां एक पाटी पोतानो
घोमो आगल काटे, एम करतां कोइ वेला एक घडी पठी आवे. कोइ वेला
वे घडीए पण आवे. एम विश्वास पमाडीने एक दिवस सहने वंचीने दरि-
याने कांठे गयो. त्यां जहाज उपर बेसीने बीजां सर्व जहाज साथे हंकारीने
परकांठे पहोच्यो. कांठे उतरिने त्यांथी आर्यदेवे आची दीक्षा लेवानुं
मन कर्युं. देवताए वायों के हजी तहारे जोगकर्म वाकी ठे; तोपण न मा-
नतां दीक्षा लीधी. ते विचरतां वसंतपुर नगरे पहोंच्या. त्यां कोइ यक्षने
देहेरे काउस्सगे रखा ठे, एवा समयमां पूर्वजवनी जार्या देवलोकथी च्य-
वीने ए नगरमां शेठने घेर श्रीमती नामे पुत्री यइ ठे, ते सखीथोनी साथे
विहार क्रीडा करवा आची ठे. त्यां सर्व कुमारीज पोते पकडेला थांजाने
जत्तार करी माने ठे. एवी क्रीडा करे ठे. तसां श्रीमतीना हाथमां मुनिनो
पग आव्यो. तेणे सहमात्कारे कळुं के आ महारो वर. ते वेला देवताए
सोनेयानी वृष्टि करी. मुनि तो पग ठोमवीने जता रया. ते इव्य राजाए
सेवा मांड्युं. देवताए निषेध कयों. ते सर्व इव्य देवताने वचने शेठने
घेर अनामन राख्युं. कन्या पण घोडी के महारे आ जवमां तां एज वर

वरवो, बीजो नही. पढी ते वर पामवा माटे दानशालाए दान देतां बार वर्ष वही गयां. तेवारे ते मुनि पण दैवयोगे तेज नगरे आव्या. मुनिए जाणुं के नगरी तो तेज ठे, तथापि विचार्युं के ते वातने बार वर्ष वही गयां, माटे हवे कोण उलखशे? एम जाणी नगरमां गोचरी फरतां तेनेज घेर आव्या.

त्यां ते स्त्रीए पण मुनिने पगे पद्म ऊलकतुं धारी मूक्युं ठे, ते निशानीए उलख्या. अनुक्रमे राजा अने शेर प्रमुखे घणो आग्रह कयों. त्यारे मुनिए विचार्युं के अंगीकार न करुं तो कन्या मरण पामे, तथा देवताए पण दीक्षा लेवानी ना कही हती. एवुं जाणीने पाणिग्रहण कर्युं. अनुक्रमे पुत्र थयो, तेने निशाले जणवा मूक्यो.

हवे आर्द्रकुमार दीक्षा लेवाने उजमाल थया, ते सांजलीने श्रीमती रेंटीयो लइने कांतवा बेठी. निशालेथी पुत्र आव्यो. तेणे पूब्युं, रे माता! आ शुं मांड्युं ठे? माता बोली, रे वत्स! तुं लघु ठे, अने तहारो बाप दीक्षा ले ठे, तो हवे महारे ए रेंटीयोज आधार ठे. त्यारे पुत्र बोळ्यो, हे माता! महारा पिताने हुं नहि जवा दउं, बांधी राखीश, तमे चिंता न करो. एम कहिने सूत्रनी कोकनी ताणी हती ते लइने पिताने पगे वींटवा लाग्यो. कोइक ग्रंथमां खाटला उपर बेठा हता तेमाटे खाटलाने चारे पासे सूत्रनो तांतणो वींटतो जाय अने कहेतो जाय के पिताने बांधी राखुं हुं एम कह्युं ठे.

एवां मर्मनां वचन सांजलीने आर्द्रकुमारे विचार्युं के जो जइशुं तो बालक छुहवाशे, दिलगीर थशे, माटे जेटला तंतु हशे तेटला वर्ष रहीशुं. एवामां सूत्र वींटी रह्या पढी बालक बोळ्यो, तमने बांधी राख्या ठे, हवे क्यां जशो? त्यारे तंतु गण्या तो बार थया. आर्द्रकुमारे स्त्रीने कह्युं, हुं हजी बार वर्ष रहीश. तेपण अनुक्रमे पूर्ण थयां. एटले पाबुं चारित्र लीधुं.

हवे रखवाली करनार पांचसे सुजटोए विचार्युं के आपणे राजाने शुं मुख देखानीए? एम चिंतवी आर्यदेवने आवी चोरी करी, वाटपामु थइ पेट जरता रह्या ठे. त्यां आर्द्रकुमार आवी चळ्या. तेने उलखीने ते पांचसे आवी पगे लाग्या. ऋषि धर्मदेशना दइ, पांचसेने प्रतिबोधी दीक्षा दीधी. ते पांचसेने परिवारे परिवर्या थका राजगृही नगरीए प्रजुने आव्या जाणीने त्यां जवा चाळ्या. मार्गमां जतां गोसालो मळ्यो. ते कहेवा लाग्यो के तमे क्यां जाउं ठो? मुनि बोळ्या, अमे श्री महावीर पासे जइशुं. गोसालो बोळ्यो,

ते वीर नथी. जे जय तप करता, वनमां एकांते रहेता, कोइ साथे बोल-
ता नही, ते सर्व लोकने ठगवा माटे करता हुता, तेणे सर्वने ठग्या. हवे तो
नित्य आहार करे ठे, स्त्रीओनी वचमां वेसे ठे, लाखोगमे लोकोने एक-
ठा मेलवे ठे, चामर विंजावे ठे, ठत्र धरावे ठे, रूपुं सोनुं तथा रत्नना गढ-
मां सिंहासने वेसे ठे. माटे तुं जाणतो होइश के ते वीर ठे, पण ते वीर
नथी. मुनि बोल्या, वीर तेवाज ठे. पूर्वे करता हुता तेज करे ठे. कारणके
पूर्वे एवां कर्म हतां के तपस्या करीने मौन रहे, एकांते वनवास सेवे,
त्यारेज ते कर्म खपे; अने हवे एवां कर्म ठे के ठत्र चामर धरावे, देवता
मनुष्यनी पर्पदा मध्ये वेसे, देशना दे, त्यारे कर्म खपे. इत्यादिक युक्ति-
ए गोसावाने निरुत्तर करी आगल चाल्या. त्यां हस्ति सांकले बांध्यो हतो, ते
मुनिने देखीने सांकल जांगीने बूढ्यो, सर्व लोक नाठा, हाथी आर्द्धकुमार-
ने पगे लागीने वनमां चाल्यो गयो. ते यशवाद नगरमां विस्तार पाभ्यो. ते
वात राजा श्रेणिके तथा अजयकुमारे सांजलीने मंत्रि प्रमुख परिवारसहित
त्यां आव्या. तेज नमस्कार करी मुनिने पूठवा लाग्या, हे जगवन् ! हाथीने
बंधनथी केम मूकाव्यो ? मुनि बोल्या, ए सांकल त्रोकवी कांइ कठन न ला-
गी, पण सुत्रनां वार तंतु त्रोडवा घणा डुकर लाग्या. राजाए पूठ्युं, ते के-
म ? मुनिए आवथी पोतानुं वृत्तांत कळ्युं. ते सांजलीने राजाने घणो हर्ष
उपन्यो. अजय कुमारने पण हर्ष उपन्यो अने विचार्युं के में प्रतिमा मो-
कली तेनुं आ फल थयुं ठे. इत्यादिक हर्ष पामता घेर गया. मुनि पण श्री
वीरस्वामी पासे जइ, नमस्कार करी, जय तप करी, क्षपकश्रेणि मांकी केव-
लज्ञान पामी मोक्षे गया ॥ इति श्री सूत्रकृतांगनिर्युक्तो आर्द्धकुमारकथा ॥

हवे चोथा पदनो अर्थ कहे ठे. न बोहिलाजा परमन्नि लाजो. (बोहि-
लाजा के०) समकितरूप बोधिवीज समान बीजो कोइ (परमन्नि के०) ज-
त्कृष्ट (लाजो के०) लाज (न के०) नथी ॥ यतः ॥ जह चिंतामणि मणिणं,
कप्पतरु तरुवराण जह पवरो ॥ तह सम्मत्तं बुत्तं, पवरं सदाण वि गुणा-
णं ॥ १ ॥ परकीण पस्किराउं, मुराण इंदो गहाण जह चंदो ॥ तह सम्मत्तं
पवरं, जणियं सदाण वि गुणाणं ॥ २ ॥ अमयं सवरमाणं, नरवराण चक्की
मुणीण गणनाहो ॥ तह दंसणपसव्वं, जाणह सदाण वि गुणाणं ॥ ३ ॥
जं संमत्तविउत्ता, निरवयं पाविउण जइ किरियं ॥ गेविद्यं पि हु पत्ता पुणो

वि जमिरा जवसपारं ॥४॥ नरयाइसु दुखाइ, सहंति अइदुस्सहाइ इह जीवा ॥ न थ तेसिं सिवगमणं, मोत्तुं सम्मत्तसंपत्ति ॥ ५ ॥ सम्मत्तं पुण पत्ता, अंतमुहुत्तं पि जंति मुक्कंसि ॥ आसायण बहुला वि हु, अवहुपरिय- दमप्रंसि ॥६॥ तो अइयारविमुक्कं, धन्ना पादंति केइ सम्मत्तं ॥ धन्नाण वि धन्नयरा, जे तं जणयंति अन्नेसिं ॥७॥ अहीं चंपकमालानुं उदाहरण कहे ठे.

जंबूद्वीपना जरतक्षेत्रमां विशाला नामे नगरीनो ललितांग नामे धर्म- वंत राजा हतो. तेने शीलवंती अने धर्ममां उजमाल एवी प्रीतिमती नामे- चार्या हती. तेने पांच पुत्र उपर एक चंपकमाला नामे पुत्री थइ. ते पु- त्रीने कुमुदचंद पाठक पासे जणवा सूकी. अनुक्रमे ते लक्षण, साहित्य, ज्योतिष प्रमुख शास्त्र जणी. एकदा राजा सामंत अने मंत्रिमंजल प्रमुख कचेरी मेलवी बेठो ठे, तेवामां प्रतिहारे आवीने कछुं, हे स्वामिन् ! कुणा- ला नगरीनो स्वामी अरिकेसरी नामे राजाधिराज तेनो अमरगुरु नामे प्र- धान पुरुष अहीं आव्यो ठे. ते सांजली राजाए कछुं, तेने वहेलो मोक- ल. तेणे पण तत्काल मोकल्यो. राजाए पण उचो थइ आलिंगन दश्ने तेने उचित स्थानके बेसाड्यो, अने अरिकेसरी राजानुं क्षेमकुशल पूब्युं.

एवा अवसरमां चंपकमाला पण सखीयोए परिवरी अध्यापक सहित राजा पासे आवी. राजाए तेने खोलामां बेसाकीने पूब्युं, रे वत्स ! तुं शुं जणी ठो ते कहे. त्यारे कुमारी कांइ बोली नही. ते जोइ कुमुदचंद उपा- ध्याय बोल्या, हे राजन् ! ए बोली नही पण घणा शास्त्रना परमार्थ जाणे ठे. त्यारे अमरगुरुए विचार्युं के जो ए अरिकेसरी राजानी स्त्री आय तो घणुं रुडुं आय. एम विचारीने अमरगुरु बोल्या, रे राजपुत्री ! तें चूनाम- णि ग्रंथनो अज्यास कयों ठे ? कुमारी बोली, कांइक कयों ठे. त्यारे अम- रगुरु बोल्या, कहो, तमारो जत्तार कोण थशे ? क्यारे थशे ? केटला पुत्र थ- शे ? अने केटली पुत्रीओ थशे ? ते सांजली कुमारी लाजथकी बोली नही. उपाध्याय बोल्या, तुं लज्जाए नथी बोलती पण विद्यानी हेलना थशे. त्यारे विचारीने कुमारी मधुर वचन बोली, अरिकेसरी राजा एक वर्ष पठी महारो जत्तार थशे. बार वर्ष सुधी राग रहेशे. पठी ठ मास सुधी राग उतरशे. पठी वली राग थशे. बे पुत्र थशे. एक पुत्री थशे. एटली बात ता पूठी ते कही. पण हवे कांइक वगर पूब्युं कहुं तुं, ते सांजलो.

तमारो पुत्र आज्ञा दीशमा दिवस उपर मरण पाव्यो ठे. तेज रात्रिए तमारी स्त्रीए वीजो लक्षणवंत पुत्र प्रसव्यो ठे. ते सांजली हर्षविपाद सहित मंत्री पूठवा लाग्यो, पुत्रने परलोके जवानुं कोण हेतु थयुं? त्वारे कुमारी चूनामणि ग्रंथना परमार्थे विशेषे विचारीने बोली, ज्यारे तमे राजानी आ-
ज्ञाए महारा पिता पासे आववाने चाछ्या, त्वारे तमारो पुत्र पण तमारी साथे नीकव्यो. वाटमां थाक्यो तेथी तमे मूक्यो, तेवारे मनमां अपमान धारतो पाठो गयो. पोताना मित्रो साथे क्रीडा करतो काल गमावतो ए-
कदा मंत्रिमंडल साथे तमारा पूर्व पुरुषनो खड्ग लइने उजाणीए जवा मांड्युं, त्वारे माताए कछुं, रे वत्स ! ए खड्गरत्न पूजवा योग्य ठे. एने हलावीए नही, माटे एने मूकीने जाउं. ते सांजलीने पोताना आत्माने अप-
मानतो राते सर्व परिवार सहित माता सूते थके कुमार हलवे हलवे घरमांथी नीकलीने उपवनमां जइ वाव्यमां पड्यो के तेज वखत प्राण जता रह्या. माता प्रमुखे सर्वत्र खोड्यो, पण जड्यो नही. तेथी तमारी पासे माणस मोकव्यो ठे. ते हमणां आव्यो ठे. एवी वात करे ठे, एटले ते माणस पण आव्यो. तेणे जेम कुमारीए कछुं, तेम सघलो समाचार कछो. अम-
रगुरु बोल्या, हे राजन् ! तमारे घर आ प्रत्यक्ष सरस्वती अवतरी ठे. आ-
स्थान-सन्ताना लोक सर्व कुमारीनी घणी प्रशंसा करवा लाग्या.

हवे कुमारीए ज्यारे उठवा मांड्युं. तेटले राजाए अंगलस आचूपण कुमुदचंदने आप्यां. वीजा सन्तानोके पण आप्यां. वीजुं लाख सोनैयानुं आसन आप्युं. चंपकमाला अने अध्यापक पोताने ठेकाणे पहोच्या. रा-
जा अमरगुरुने कहेवा लाग्या के राजाए संदेशो कछो होय ते संक्षेपे कहीने उतावला घेर जाउं. त्वारे अमरगुरु बोड्यो, तमारा देशनी सीमा-
ए गढ ठे ते अमने आपो. त्वारे ललितांग राजा बोड्यो, सर्व राज्य अ-
रिकेसरी राजानुं ठे. गढनो शो चार ठे? अमरगुरु बोड्यो, तमारा सरगवा सज्जन कोण हशे? के जेणे गढ आप्यो. एम कही ते कुणावा नगरीए गयो. अरिकेसरी राजाने ललितांग राजानुं जेटाणुं आप्युं. सर्व वृत्तांत संजलाव्युं. कुमारीनुं पण सर्व वृत्तांत कछुं. त्वारे राजा बोड्यो. तहारो एटलो प्रमाद थयो. कारण के ते बाला ते मागी नही. तेथी जां ते कोइ अन्य राजाने आपशे तां मने नेत्र आपीने उलाली लीधां जेवुं थ्यो. त्वारे अमरगुरु बोड्यो, ते

કન્યાએજ એક વર્ષ પઠી તમે વરશો એમ કહ્યું છે. રાજા બોલ્યો, તોપણ નજરે દીઠા વિના મને તૃપ્તિ ન થાય. તે માટે વલી પ્રાર્થના કરવાને મિષે ત્યાં જા. હું પણ માહારો વેષ બદલાવીને તહારી સાથે બચકાનો ઝાલનાર થઈને આવીશ. એમ નિર્દારી અમરગુરુ પ્રધાન પોતાની સાથે લશ્કર લઈ ત્યાં ગયો. રાજા પણ સાથે ગયો. લલિતાંગ રાજાને અમરગુરુ મલ્યો. રાજાએ ઉચિત આસને બેસાડી તરત પાઠા આવ્યા, માટે અરિકેસરી રાજાનું કુશલ પૂછ્યું; ફરી શીઘ્ર આવ્યાનું કારણ પૂછ્યું. ત્યારે અમરગુરુ બોલ્યો, મહારે મુખે તમારી પુત્રીના ગુણ સાંજલીને અરિકેસરી રાજાને ઘણો રાગ ઉપન્યો. એક વર્ષની ઢીલ જાણી તો પણ જોવાને મન ઘણું ઉત્સુક થયું. જો રાજા કુમારીને ન દેખે તો પ્રાણત્યાગ કરે; તે માટે જેમ તમને ઘટે તેમ કરો. એવી વાત કરતાં કુમારી પણ સરખી વયવંતી સખીઓની સાથે પિતાને પગે લાગવા સારુ ત્યાં આવી. રાજાએ યોલામાં બેસાડી પૂછ્યું, રે વત્સ! એ અમરગુરુ શે કારણે આવ્યા છે? કુમારી બોલી, અરિકેસરી રાજા મને જોવા વાંઘે છે તે માટે એ આવ્યા છે પણ એના બચકાનો ઝાલનાર તે રાજા પોતેજ છે. તે સાંજલી વિસ્મય પામીને લલિતાંગ રાજાએ આસન થકી ઊઠીને બચકો ઝાલનાર અરિકેસરી રાજાને પ્રણામ કર્યો, અપર આસને બેસાડ્યા. પઠી કુમારીને તાતે પૂછ્યું, તહારા પાણિગ્રહણનો વર્ષ દિવસનો વિલંબ શા માટે છે? કુમારી પોતાના પગના અંગુઠા સામું જોઈને બોલી નહીં.

ત્યારે પિતાએ જ્યોતિષીને બોલાવીને પૂછ્યું, કુમારીનું લગ્ન જોઈને કહો. જ્યોતિષી બોલ્યો, આ વર્ષમાં રૂઢું લગ્ન નથી. કારણકે સૂર્યદેવે બૃહસ્પતિ આવ્યો છે ॥ યદુક્તમ્ ॥ ગુરુદેવગતે જ્ઞાનૌ, જ્ઞાનુદેવગતે ગુરૌ ॥ વિવાહાદિ ન કુર્વીત, વાંઘન્ શુભપરંપરામ્ ॥ ૧ ॥ તેરસ માસે અહિં, ગુરુસ્સ એગમિ હોઈ રાસિમ્મિ ॥ જં જુત્તિ તો વરિસે, ગયમિ વહસાહ માસસ્સ ॥ ૨ ॥ એટલે વૈશાખ શુદિ અગિયારશે ઉત્તરાષાઢ્યુનીને પહેલે પાયે હર્ષણ યોગે સૂર્ય નક્ષત્રથી દશમે નક્ષત્રે શુદ્ધ લગ્ન છે. કારણ કે પાંચ ગ્રહને બધે યુક્ત સૂર્ય તથા શુક્ર ઝંચ સ્થાનક પામે છે. લતાપાતાલક દોષ રહિત છે. તે લગ્નદિવસ લેવાનીને પુરોહિતને આપ્યો. જ્યોતિષીને આદર સત્કાર કરી વિસર્જન કર્યો. ત્યાર પઠી અરિકેસરી રાજાને લક્ષ્મીપાક તેલે મર્દન કરાવી, નવરાવીને, વસ્ત્રાદિક પહેરાવી, દેહેરાસરને વિષે લાવીને ફૂલગંધાદિક આપ્યા. તે રાજાએ પણ વ્યવહાર થકીજ પૂજાપ્રણામ કર્યા.

पठो जोजनशालाए लावीने परिवारसहित जोजन कराव्युं, घणुं आदर सन्मान दइ हाथी, घोडा, रथ, रत्न, आज्ञापणादिनी पहेरामणी करी सिंहासने वेसाडीने ललितांग राजा एम कहैतो हवो, हे राजन्! मारवाडनी धर-
तीए फरतो हंस क्यांथी आवे? अने आवे तो केटली वार रहे? तेम अ-
मारे घेर तमे आव्याठो माटे ज्यारे घेर पधारशो त्वारे चंपकमाला तमारी
साथे आवशे. ते सांजली राजा बोड्यो, उचितना जाण, कालना जाण,
धीर, वीर, सज्जनमां धोरी एवा तमारा सरखा बीजा कोण थशे? तमारुं
लावण्य, तमारो स्नेह, तमारो विनय देखीने हुं तृप्ति पामतो नथी: पण
चंपकमाला साथे न आवे त्यां सूधी जे धार्युं कार्य ते अधुरुं ठे. ते सां-
जलीने तरत चंपकमाला सहित राजाने विदाय कर्या. ललितांग राजा अरि-
केसरी राजाने विदाय करीने पोताने स्थानके आव्यो. अरिकेसरी राजा पण
पोताने नगरे पहोच्यो. तेणे चंपकमालाने एवो प्रासाद आप्यो के पोताने स्था-
नके वेठां चंपकमालानुं दर्शन थाय. ते निरंतर चंपकमालाने आवासे जाय ठे.

एक दिवस राजा अमरगुरुने साथे लइने राणी पासे गयो. अमरगुरु बोड्यो,
कांडक कलाविचार कहो. ते बोली, विविध प्रकारनां दर्शन ठे, तेमां तमारे
कथो धर्म मान्य ठे? अमर बोड्यो, ए प्रस्ताव विनानी शी वात कहो ठो? ते
बोली, प्रस्ताव विनानी केम कहो ठो? कारण के सर्व कलामां प्रधान आ
लोक अने परलोकने साधनारी तो धर्मकला ठे ॥ यतः ॥ वावत्तरी कला पं-
डिया वि पुरिसा अपंडिया चेव ॥ सब कलाणं पवरं, जे धम्मकलं न जाणंति
॥१॥ अमरगुरु बोड्यो, एमां कांड विचार करवा जेवुं नथी. जेना पूर्व पुरुषे
जे धर्म सेव्यो ते तेना धर्म जाणवो. जेम माता दुःशील होय अथवा सुशील
होय, तेना विचारनुं गुं प्रयोजन ठे? तथा रोगीने औषध साथे प्रयोजन,
पण बैद्य गमे तेवो होय, तेनुं प्रयोजन नथी. तेम पोताना गुरु प्रमुखे य-
इ प्रमुख धर्म जेम कह्यो तेम प्रमाण. बीजी चिंता करवानुं गुं प्रयोजन ठे?

एम अमरगुरु बोली राखो, त्वारे चंपकमाला बोली. तमे कह्युं ते खरुं
हशे, परंतु तमारा सरखा पंडितने एम बोलवुं घटे नही. कारण के धर्म,
अर्थ अने काम ग, त्रण पुरुषार्थमां धर्म पुरुषार्थ ते परम पुरुषार्थ ठे. कारण
के धर्मथी अर्थ अने अर्थथी काम निपजे ठे. ॥ यतः ॥ धर्मादर्थोऽर्थतः
कामः, कामात्सुखफलोदयः ॥ आत्मानं हंति नो हत्वा, यो युक्त्या न निपे-

वते ॥ ते माटे धर्मनो विचार तो करवोज घटे ठे. वली तमे कहुं के पूर्व पुरुषनो क्रमागत आव्यो ते धर्म, ते युक्ति पण घटे नही. कारण के पूर्व पुरुष दरिद्री होय अथवा रोगिष्ठ होय, त्यारे तेना पुत्र आय ते पण शुं रोगीपणुं तथा दरीद्रिपणुं न ठांडे ? तेम मातानो दृष्टांत दीधो ते पण अयुक्त ठे. जो माता दुःशील होय अने पुत्र तेनो त्याग न करे, तो ते माता पुत्रने मारे; तथा औषधनुं दृष्टांत दीधुं ते पण युक्त नथी. अहीं वैद्य स्थानीय गुरु लेवा; ते पण रागद्वेषरहित, परमार्थना जाण एवा होवा जोइए. तेवा गुरु तो अरिहंत पोते ठे अथवा तेमनी आणाए चालता, कालोचित यतनाए वर्त्तता, मत्सररहित एवा गुरु सुसाधु ठे अथवा रागादिके रहित एवा पोते श्री अरिहंत देव ठे. तेवा बीजा देव नथी. ते सांजली राजा बोड्यो, अहीं शुं प्रमाण देखामो ठो ? कुमारी बोली, सर्व शास्त्रमां जे देव कहा ठे तेमां देखीए ठीए के पूर्व सृष्टिनो संहार करवो, नवी सृष्टि उपजाववी, वली स्त्रीने पासे राखवी, शस्त्र धरवां, जपमाला धरवी, इत्यादिक सर्व रागद्वेषनां लक्षण ठे, माटे ते देव नही. इत्यादिक युक्तिए करी निरुत्तर कर्या. त्यारे अमरगुरु अने अरिकेसरी राजा सम्यक्त्व पास्या, निश्चलचित्त थया. अमरगुरु बोड्यो, तें अमने जैनधर्ममां आप्या माटे संसारसमुद्रमां तुं अमने जहाज सरखी थइ.

एम करतां एक वर्ष ते एक युग सरखुं कष्टे काढ्युं. पढी लग्नदिवसे राजा परण्यो. ते स्त्री साथे देवतानी पेठे विषयसुख जोगवतां गयो काल पण जाणतो नथी. एकदा रात्रिना प्रथम पहोरे उंट उपर चढीने दक्षिण दिशाए जाउं हुं एवुं स्वप्न देखीने अमरगुरु जाग्या; पढी तेणे विचार्युं के जो ए साचुं स्वप्न हसे तो हवे महारुं आयु अटप जाणवुं. एम चिंतवीने राजाने कहुं के राणीने महारुं शेष आउखुं पूठो. त्यारे राजा अमरगुरुने राणी पासे लइ आव्या. गुरुए राजाने कहुं के तमे पूठो. एवामां राणीए वगर पूठे सर्व व्यतिकर संजलावीने कहुं के दश महिना आउखुं बाकी ठे. ते सांजलीने फरी पूठ्युं, हे धर्ममाता ! महारा धर्मगुरु क्यां ठे ? राणी बोली, अहींथी सो योजन पुराणपुर नगरे ठे. ते सांजलीने अमरगुरुए राजा राणीने खमाव्या; राजा बोड्यो, जे इहलोक तथा परलोकना सुखनुं कारण एवी चंपकमालाने देशांतरथी तमे लाव्या ते तमारो वियोग महाराथी कोइ रीते नही खमाय एवो ठे. ते बेला राजाए अमरगुरुना पुत्रने तेमावीने अमरगुरुना पदे

आप्यो, अमारीनो पकह वजमाव्यो, बंदीखानां ठोड्यां, दीन अनाथने दान दीधां, अमरगुरु पण साधर्मिकने सन्मान दइ, जिनमंदिरने विपे पूजा रचावी, अछाइ महोत्सव करावी, धर्मकार्ये घणुं ड्रव्य व्यय करी, शूर वीर सुजटने सखाइ लइ, राजाने पूठीने दीक्षा लेवा चाव्या. राजा बलावीने पाठा बल्या. अमरगुरुए श्री समयजलधि नामे केवलीनी पासे जइ चारित्र अंगीकार कर्तुं. चारित्रपाली केवलज्ञान पामी मोक्षे पधार्या.

हवे राजानी जे पूर्वली पटराणी ठे ते चंपकमालानी उपर छेप धरती रहे ठे. तेणीए सुलसा नामे परिव्राजिकानी घणी सेवा करीने कहुं के हे जगवती ! चंपकमालाने कांश्क कलंक आपो, जेथी राजा विपमिश्रित अन्न-नी पेठे एनो त्याग करे. परिव्राजिका बोली, ए राजा चंपकमालाना ज्ञान गुणे रीजथो थको एने बहुमान दे ठे. वली राजा मूढ आत्मा थको विचारे ठे के परमपदनो हेतु जैनधर्म ठे. ते धर्म एणे मुजने पमाव्यो, एवुं जाणी एने बहुमान दे ठे. ते माटे हुं ए चंपकमालाने धर्मथी अष्ट करुं, त्वारे राजा पोतानी मेले चिंतवशे के ए जेम मुखथी कहे ठे तेम करती नथी; तेथी ते एनो त्याग करशे. माटे पहेलां एने धर्मथी अष्ट करवानो उपाय करीने पठी कलंक देवानो उपाय करीश. एम राणीने कहीने ते परिव्राजिका पो-तानी मेनीए गइ. चंपकमालाने जैनधर्मथी अष्ट करवानो निरंतर उपाय चिंतवतां जाणुं के एने पुत्र नथी, माटे प्रजाते जइने एने पुत्रनो उपाय कहुं, एम चिंतवी प्रजाते चंपकमालाना वासजुवने गइ. ते आशीष दइने बेठी. एकांते चंपकमालाने कहेवा लागी के तमारे पुत्र नथी अने पुत्र बिना जो जर्तारनो घणो प्रेम होय तोपण पातलो पडे, वली पुत्र बिना सज्जति न होय, माटे पुत्रप्राप्तिनो उपाय हुं कहुं ते करो. आ मूली तथा मंत्रे पवित्र गदा लइने स्नान करो, तथा तर्पण करीने कालीदेवीनी पूजा करो, काली देवी पासे पुत्र मागो, एम करतां तमारे पुत्र आवशे.

ते सांनलीने चंपकमाला सम्यक्त्वमां दृढचित्त राखीने बोली, रे धूर्त ! एम बीजा लोक धृताय; पण जे धर्म जावित होय, जेणे संसारने दुःखरूप जाण्यो होय ते धृताय नदी-पुत्र बिना जरतारनो प्रेम पातलो पडे एम जे तें कहुं ते मूर्खनुं वचन जाणुं. कारण के चक्रवर्तीनी श्रीगदने पुत्र क्यांथा ठे ? अने खेद तो आखा जब पर्यंत रहे ठे. वली तें कहुं के अपुनि

સજ્જતિ ન હોય, તે પણ અજ્ઞાનવિલાસ છે. પુત્ર તો અબ્રહ્મનો હેતુ છે. માટે બ્રહ્મચર્ય તે ધર્મ છે, અને ધર્મથી સજ્જતિ છે. તથા પુત્રથી જો સ્વર્ગ હોય તો ઝૂંમ, શૂકરી, કૂતરી અને કૂકડી પ્રમુખને સજ્જતિ થવી જોઈએ. તથા રક્ષા પ્રમુખે પુત્ર થતો હોય તો જગત્માં કોઈ અપુત્રિયો ન રહેવો જોઈએ. વલી કાલીદેવીની પૂજા કરો, ઇત્યાદિક જે તે કહ્યું તે કાલીદેવી કોણ છે ? તે જો મદિરામાંસમાં ઘૂઝુ હોય તો તેમાં દેવપણું પણ જે મૂર્ખ હોય તે માને. તે માટે એક જિન અને તે જિનમતમાં રહેલા જનો તેને ટાલીને બીજાને હું પગે ન લાગું. હે ઝૂંમી ! હાથી ઉપર ચઢીને ગર્દનની અસવારી કોણ કરે ? એમ યુક્તિએ નિવારી તોપણ તે ધૂતારી ઊઠી નહીં.

ત્યારે તેણે તેને પ્રતિહારી પાસે બાંહ જાલીને કાઢી મૂકાવી, તેથી તે પરિ-
બ્રાજિકા, કષાયે ધમધમતી થકી પૂર્વસાધિત વિદ્યા સંચારતી હવી. એટલે તે
વિદ્યા આવી. વિદ્યા બોલી, મુઝને કેમ સંચારી છે ? પરિબ્રાજિકા બોલી, એ પા-
પણી ચંપકમાલા પોતાના જ્ઞાને ગર્વવંતી થકી મહારી પણ અવજ્ઞા કરે છે ! માટે
એ જીવતી થકી જ શારીરિક તથા માનસિક દુઃખ ઝોગવતી રહે અને રાજા
એનો ત્યાગ કરે, એવું કુશીલનું કલંક ચઢાવો. વિદ્યાએ કબુલ કર્યું; પઠી જેટલે
ચંપકમાલાના વાસન્નવનમાં રાજા આવ્યો એટલે વિદ્યા દેવીએ એક પુરુષ દેખા-
ડ્યો. તેને જેવામાં રાજા રૂઢીરીતે જોવા લાગ્યો, એવામાં તે પુરુષ અદૃશ્ય થયો.
ત્યારે રાજા સહસાત્કારે વિસ્મય પામ્યો થકો ચિંતવવા લાગ્યો, જે એના રૂપે
મોઢેલા કોઈક વિદ્યાધરે પ્રાર્થના કરે થકે તેને એણીએ અંગીકાર કર્યો દેખાય
હે !! માટે ધિક્કાર પડો સ્ત્રીના સ્વજ્ઞાવને ! સ્ત્રીને કોઈ રીતે હાથમાં લેવાય
નહીં; પણ જે તેના મનમાં ગમ્યું તે સ્વરૂં. એ જિનવચને વાસિત, નિર્મલ
કુલની ઉપની; વલી ધૈર્યવાલી ઠતાં પણ જો કુશીલતા સેવે છે તો બીજી
સ્ત્રીની શી વાત કહેવી ! એમ વિચારીને રાજા વિરક્તમન થકો ચિંતવે છે કે
હવે એ સ્ત્રી ઝોગયોગ્ય તો નથી; તોપણ એણીએ મુઝને જૈનધર્મ પમાડ્યો એ
મહોટો ઉપગાર કર્યો છે, જેનો લાખો જવસુધી પણ પ્રત્યુપકાર કરી ન
શકીએ; માટે એની સાથે નિત્ય આલાપસંલાપ તો કરવો, પરંતુ કાગડે વિટાડ્યું
ઝોજન ધાવા કોણ ઇછે ? એ રીતે તે સાથે ઝોગનું મન હુપાવીને ઇંગિત આ-
કાર ગોપવીને રાણી પાસે ગયો. રાણી પૂર્વની પેઠે ઊઠી અશ. રાજા પોતે પણ
દાણેક શય્યા ઉપર બેસીને ઊઠ્યો. એમ રાજા નિરંતર જાય, વાતવિ-

गत करीने उठे, पण जोगनी बात करे नहीं. त्वारे राणीए विचार्युं के राजा मंदस्नेही शा कारणे यथा हशे ? कारणके क्षणेक आवीने जता रहे ठे. पठी शब्दना अक्षर लक्ष्ने चूडामणि ग्रंथनो उपयोग दीधो, तेथी जाण्युं के ए परिव्राजिकानो विवास ठे. तोपण परिव्राजिकानी उपर लेश मात्र खेद धर्यो नहीं. तेणे जाण्युं के महारे ठ महिना सूधी जोगांतराय ठे. ते काढवाने ए निमित्त थइ ठे, तथा एमां अंतराय पण शो ठे ? एतो अज्ञानी जीव मोहवशे अनादि कालनो अज्यास सेवे ठे; माटे विशेषे धर्मने विषे उद्यम करवो घटे ठे. जे धर्म सकल सुखनुं कारण ठे.

पठी ते राणी, कोइक दिवस मधुर कंठे सप्राय करे, कोइक दिवस सुगंधी फूले देवपूजा करे, कोइक दिवस संसारस्वरूप जावे, कोइक दिवस देवगुरुना गुणग्राम करे. एम दिवस काढे ठे, वली सखियो सहित सामाधिक प्रतिक्रमण करेठे. एम अरतिरहित रात्रिदिवस गाले ठे. एक दिवस महर्जिक सखीए राणीने पूव्युं के तमारा उपर राजानो मंदस्नेह केम देखाय ठे ? चंपकमाला बोली, चंद्रमानी कलानी पेठे स्त्रीने जर्तारनो स्नेह घटे पण खरो, अने वधे पण खरो. वली हे सखी ! बात सांजलो, विषयनां सुख किंपाक वृक्षनां फल सरखां ठे. देखातां तो रुखां पण अंते प्राण हरे एवां ठे. वली पोतानी मैले न संपजे तो तेमां जुं अयुक्त ठे ? सखी बोली, एमज हो. पण लोकमां परपुरुषना संगमनो अपवाद चाढ्यो ठे. ते सांजलीने सज्जनोनां हृदय बले ठे. चंपकमाला बोली, लोकमां शीरीते बात चाले ठे ? सखी बोली, कोइक विद्याधर तमारी साथे रमे ठे. चंपकमाला बोली, तें साचुं करुं. में पण चूडामणि ग्रंथे करी जाण्युं ठे, लोकमां अपकीर्ति पण परिव्राजिकाए करी ठे. तथापि हवे एवो उपाय करीशुं के जेम तमारा सरखां सज्जनोनां मुख उज्ज्वल थशे. एम सांजलीने सखी उठी, एटले राजा आव्या. चंपकमाला बोली, हे राजन् ! तमे नरमां चूडामणि रख सरखा ठो. तमारा गुण कोण गणी शके ? जेणे प्रत्यक्ष दोष देखीने पण महारी उपर एटलो राग राख्यो, तथा ठांड्या जोजननी पेठे तमे महाराथी जोग ठांड्यो, ते में चूडामणि ग्रंथना उपयोगे जाण्युं. शय्याने विषे महारी साथे रमतो पुरुष तमे दीठो तथा लोकमां पण अपकीर्ति थइ. ते पण में ज्ञान उपयोगे जाण्युं. तेथी लोक प्रत्यक्ष तमे मुजने थाकनं धीज

करावो, जेथी महारो अपजस टले. राजा बोड्यो, क्यारे करावीए ? ते बोली, प्रज्ञाते करावो. राजा बोड्यो, शुं धीज करशो ? ते बोली, नगरना महर्जिक लोक कहेशे ते करीशुं. राजाए हाकार मान्यो. राणीने पूठीने उठ्यो. राजा अन्य स्थानके जइ सूतो. पाठली राते जाग्यो त्यारे ते विचारवा लाग्यो के राणी धीज करशे, अने जो कदाचित् शुद्ध थशे नहि तो अमने बमणी अशाता थशे. इत्यादिक कोलायमान हृदयथका प्रातःकाल थयो, राजा सज्ञा मध्ये आव्यो. परिजनने तथा नगरना लोकोने तेकाव्या. राजा बोड्यो, चंपकमाला कुशीलणी ठे, एवो लोकमां परुघोष चाड्यो ठे, ते राणीए सांजड्योठे. हवे ते कहे ठे के धीज करीने शुद्ध थइश, तो जोजन करीश. ते माटे तप्तमाषनुं धीज करावीए, तेनी सामग्री तैयार करो. त्यारे ते बोड्या, पामरलोकनां वचनमात्रे एवुं करवुं घटे नही. राजा बोड्यो, जे अवर्णवाद विस्तर्यो ते महोटा पुरुषनो महिमा हणे. गामना मुखे गरणुं बंधाय नही. ते सांजली लोक बोड्या, जेम आपने गमे तेम करो. त्यारे राजाए दिव्य स्थानके जइने राणीने तेका मोकली. राणी पण पौषध पारी, विधि पूर्वक देवपूजा करी, शिविका उपर बैसीने त्यां आवी. दुद्ध-ह देवी प्रमुख अंतैउर पण जवनिकाने आंतरे राजानी आझाए जोवा बेठा, लोकमां कोलाहल थइ रह्यो जे आज देवी शुद्ध थशे.

हवे कारणीआ पुरुषे जाज्वल्यमान अग्नि तैयार करी तेमां प्रचुर तेल घालीने कढा चढावी. पठी जेटले मांहि माष(अडद)नांख्या एटले सहसा-त्कारे प्रलयकालनी अग्नि सरखी अनलज्वाला उठी, तन्मतन् करी आकाश विवरपूरी काढ्या, खडहकाट करतां प्रासादनां शिखर त्रुटी पड्यां, माता पुत्रने मूकी नासती हवी, पुत्र माताने मूकीने नासवा लाग्या, कोइ प्रासादने अग्रे चढेठे, कोइ कोट उपर चढे ठे, कोइ पोकार करे ठे, कोइ विलाप करे ठे, कोइ हाहाकार करे ठे, रे पुत्र ! रे माता ! रे पिता ! इहां अमारी शी गति थशे ? अमने राखो, इत्यादिक लोकनो शब्द विस्तार पाम्यो, एवामां आकाशेरही शासनदेवताए कह्युं, ए हजी थोडुं ठे ? परंतु चंद्रकला सरखी निर्मल स्त्रीनुं अपजस बोलता एवा तमे पोताना आत्माना वैरी ठे. माटे जुज हवे शुं थाय ठे ? ते सांजलीने लोक जये बीहीता थका चंपकमालाने पगे लागीने बोल्या, रे देवी ! बलती एवी आ अनाथ नगरीने तुं

राख! राख!! अविनीत लोकने पण महोटा पुरुष उवेखे नही. चतः॥ ज-
पजीविकेपु विमुखाः, सुजना न जयंति दुर्विनीतेषु ॥ वत्सव्यधितेऽप्युरसि,
सुरज्जिर्न संहरेत् क्षीरं ॥१॥ राजा बोल्यो, रे राणी! स्फटिक सरखुं उजळुं
तहारुं शील तेने मूढ लोके कलंक चढाव्युं. तेज पापरूप विष वृक्षनां
फल अनुजवे ठे, पण तेने तहारो पसाय टाळीने बीजुं कोइ शरण नथी.
ते सांजळी चंपकमाला बोली, जो अरिकेसरी राजा शिवाय बीजो कोइ
महारा मनमांन वस्यो होय, तो ए अग्नि उलवाइ जाउं. आ सर्व लोक
बलुं बलुं करे ठे ते स्वस्थ थाउं. एवुं कळुं. एटले शासनदेवताए तेमज
कर्तुं. वली जे देवता कौतुकने लीये जक्ति जावथकी आव्या हता, तेणे
जयजय शब्द कयों, कुसुमनी वृष्टि करी, देवहुंहुजि वगामी. आकाशे
देवांगनाउं नाटक करवा लागी, लोक पण पृथ्वीने विषे नगरमां कुंकुम-
ना ठांटा देवरावता हवा, चंदनमालानां तोरण बंधाव्यां, सर्व वाल, वृक्ष,
स्त्री पुरुष एम कहेता हवा के चंपकमाला चिरंकाल जीवती रहो.

एवुं अति अद्भुत कौतुक देखीने जयथकी बीहीनी एवी परिव्राजिका
विचारवा लागी के अहो! ए अनर्थनुं मूल हुं यइ! माटे हवे मने मरण
तेज शरण ठे. लाखो पापनी करनारी एवी हुं पापिणीने हवे लाखोगमे
दुःख सहेवां पमशे. ए महापापनो निस्तार तो जिनमतना निपुण पुरुषो
अप्रतिष्ठान नरकेज कहे ठे त्यां जाउं त्यारे आय, तो पण महारुं जे दुष्ट
चरित्र ठे ते सर्वलोक प्रत्यक्ष कहीने ए महासतीनां चरणकमलने पगे
लागुं. एम करवार्थी हुं पापजरे जराणी लुं, तेथी हलकी यइश ने जो त्यां
कदाचित् मुक्तने मरण आवशे तो पण रुकुं यशे. एम धैर्य अवलंबी ते परि-
व्राजिका त्यां दिव्य जूमिकाए आवी, वेगलेश्री जुजावंत जंचा करीने
कहेती हवी के जिनशासन जयवंतु वत्तो. ए महासतीने प्रजावे दिव्य
प्रातिहार्य प्रत्यक्ष आज पण देखाय ठे. एम कहीने चंपकमालाने पगे लागीने
कहेवा लागी, हे देवी! तहारुं शील जयवंतु वत्तो. तुं समकितने विषे
निश्चय ठो. आजथकी तहारा पसाये मने पण समकित हो. जावज्जीव
सूधी जे तहारा देव ते महारा देव. तहारा गुरु ते मद्भाग गुरु. एम सम-
कित अंगीकार करीने चंपकमालानुं कलंक विजये टाळवाने लोकोमां
पोतानुं दुष्ट चरित्र कही देखावती हवी के ए देवी सतीमां शिरोमणि

हे. में विद्याशक्तिए करीने एनी साथे रमतो पुरुष देखाड्यो, अने में ज नगरना सर्व लोकमां एनो अपजस कहेवराव्यो.

तेने राजा पूठवा लाग्यो, ए तुऊनेशा माटे करवुं पड्युं? परिव्राजिका बोली, कूरुकपटनी चंमार हुंज बुं. बीजुं कोण कारण होय? राजा बोळ्यो, जेम तमारुं दुष्कृत तमे कहुं तेम तेनो हेतु पण कहो. नहि कहो तो तमारो विनाश थशे. परिव्राजिका बोली, ए दुःख ते केटवुं थशे? हजी मने तो आगल नरकनां दुःख घणां जोगववां ठे. राजा बोळ्यो, रे रे सुन्नटो! एनी उपर उध्व तेल सींचो. एटले जेवा ते काम करवा सुन्नट ऊठ्या, तेवी चंपकमाला बोली, रे स्वामी! वारो वारो! ए काम न करो, तमारा सरखा दयावंत पुरुष एवुं काम केम करे? ए परिव्राजिका पोताना प्राण-त्यागे करी परना प्राण उगारे ठे. वली पोतानुं दुष्कृत लोकमध्ये प्रत्यक्षपणे कहेवुं ते दुष्कर ठे, ए तो जेने जिनवचन चित्तमां रम्युं होय ते ज कहे. ते एणे कहुं माटे एनी पूर्व अवस्था तो गइ. हवे ए तो तमारी साधर्मिक थइ, माटे एनुं वात्सल्य करवुं घटे ठे. यतः ॥ साधर्मिकवत्सलता, कद्वलता संपदां प्रसवे ॥ यस्मात्तस्मात्तत्रैव कृतधियः कुर्वते यत्नम् ॥ १ ॥ राजा बोळ्यो, ए युक्तायुक्त तमे जाणो. पढी राजा चंपकमाला सहित पोताने घेर आव्यो, परिव्राजिका पण शांत थइ थकी, पश्चात्ताप सहित निरंतर चंपकमाला पासे जइने गृहस्थ योग्य धर्म सांचलती हवी.

हवे दुह्वहदेवीए पण पोताना प्राण त्याग करवा धार्युं. ते वात चू-मामणिना बले जाणीने चंपकमाला त्यां गइ, अने पूठवा लागी के शुं काम करो ठो? राणी बोली, तमाराथी शुं अजाएयुं ठे? चंपकमाला बो-ली, ए अपजशनो ए प्रतीकार नथी. हमणां तमे धर्म करतां दिवस कहा-मो. पढी अवसरे उपाय बतावीशुं. दुह्वहदेवी बोली, हे अपकार करे तेना उ-पर पण उपकारिणी, बिडनी ढांकनारी, कुलवंती, तने नमस्कार थाउं. एम कही धरणीए मस्तक नमावीने फरी कहेवा लागी, हे सती! तमारा चरण तेज मारे शरण ठे ॥ यतः ॥ निर्गुणेष्वपि सत्त्वेषु, दयां कुर्वति साधवः ॥ न हि ज्योत्स्नां, चंद्रश्चंडालवेश्मसु ॥ १ ॥ ए रीते चंपकमाला साथे घणी प्रीति धरती रहेवा लागी. राजा पण ते देखीने चित्तमां चमत्कार पाम्यो थको चिंतववा लाग्यो के चंपकमाला उत्तम कुलमां उपनी ठे. माटे एना उपर मत्सर

करवो घटे नही ॥ यतः ॥ वरं ज्वालाकुले बन्ही, बन्हाय निहितं वपुः ॥
नपुनर्गुणसंपन्ने, कृतः स्वर्गोऽपि मत्सरः ॥ १ ॥ ए रीते राजा तेना गुणोनुं
बहुमान करतो, जिनधर्मने विपे विशेषे प्रवर्त्ततो. गाम गामने विपे,
नगर नगरने विपे, जिनेश्वरनां देहेरां करावतो हवो, तेमां पण पोताना
देशमां विशेषे करावतो हवो. सुविहित जननी जक्ति बहुमान वसती
प्रदानादिक करे, घणां स्वामीवठल करे, बहुमानपूर्वक सिद्धांत सांजले, सघ-
ले अमारी पम्ह वज्रमावे, श्रावक लोकना व्यापारमां दाण मूकी दे, राज्य-
कार्यमां अनवद्यपणे प्रवर्त्ते; एम करतां शुजलस शुजमुहूर्त्ते चंपकमालाए
पुत्र प्रसव्यो. प्रियवंदा दासीए राजाने वधामणी दीधी. राजाए एक मु-
गट शिवाय अंगलस सर्व आचूषण दासीने आपी तेनुं दासपणुं टाढ्युं. वधा-
मणी दीधी, जिनेश्वरनी पूजा प्रमुख करी. नगरमां पण घरे घरे गीत गान
करावतो ध्वज तोरण प्रमुखे शोजित करे. एम एक मास पर्यंत उत्सव
करीने ते बालकनुं जुवनानंद एवुं नाम पामता हवा. अनुक्रमे कला प्रमुख
जणीने प्रवीण थये थके युवराजपदे थापता हवा. अनुक्रमे करसिंह
नामे बीजो पुत्र थयो. पठी जयसुंदरी नामे एक पुत्री थइ. एम काल
जते थके एक दिवस चंपकमालाए जर्त्तारने कळुं, रे राजन्! हवे आपने
महोटा पुरुषनो मार्ग आदरवो घटे ठे. राजा बोळ्यो, तमे युक्त बात कही,
पण हुं कर्मवशे करीने हजी तमासं मुखकमल जोवाने तृष्णावंत हुं. राणी
बोली, एवुं वचन न कहो, अने हुं कहुं ए रीते पोताना आत्माने शिखामण
आपो. जेस के रे आत्मा ! तुं मनुष्यनो जव दुर्लज पामीने स्त्रीने माटे
केम हारे ठे ? स्त्रीना शरीरमां तुं शी मनोहरता देखे ठे ? जो आ शरीरनी
बहार ठे ते मांहे करीए अने मांहे ठे ते बहार करीए, तो ए शरीरने
कागडा कूतरा चूथे एवुं ठे. बली स्त्रीनुं शरीर तो चर्म, हाड, रुधिर, मूत्र.
विष्टामय महा दुर्गंधी ठे. जेवुं तहारुं स्त्रीने विपे चित्त रंगाणुं ठे तेवुं जिन
धर्मने विपे चित्त रंगाव तो तुं तेज जवे संसारनो दाय करे. बली तेनो जेद
बीजलीनी पेठे चपल ठे, माटे ते पुनपनी रेखा पण जूंमी नाव्यो. ते
पंक्तिनी जिह्वा पण शनखंर थाउं, चंचा पुरुष मरखा ते पुनप जाणवा के
जे स्त्रीने वर्णवे ठे. रे रे आत्मा ! तुजने शुं कहीए ! तुं महाकाष्टे जिनशासन
पाम्यो ते फोकट हारे ठे, मदान्मत्त हाथीनी पेठे प्रियवने विपे रावे ठे.

सुशील रूप वनराजीने जांजे ठे, जिनवाणीरूप अंकुशप्रहार मानतो नथी, अमृत सरखुं जिनमत पामीने विषयरूप हालाहल पीये ठे, तें धत्तुरो खाधो ठे, कारणके जाणतो थको पण अज्ञान मोहे करी विषयरूप विषने सुख करी माने ठे. रे आत्मा ! धिक्कार पको तहारी महोटाइने ! तथा कलाना महिमाने ! जे कारणे तुं विवेक पामीने विषयसुख जोगववा इहे ठे ! जीवित तो इंद्रधनुष सरखुं चपल ठे, माटे तुज्जने विषयनी शी तृष्णा रहे ठे ? एम जाणीने निरंतर जवस्वरूप ध्यावोके जेणे करी जन्म जरा अने मरणनां दुःखनुं हरनार संवेग रसायन पामो.

एवां चंपकमालानां वचन सांचलीने ते राजा संवेगरसे जावित थको चंपकमालाने स्नेहे करी कहेवा लाग्यो के तें मुज्जने मिथ्यात्वरूप कचरा-मांथी उद्धर्यो; जेणे करी आ जवने विषे अने परजवने विषे सुखनुं कारण एवो धर्मनो उद्यम थयो. जोके राज्यज्जार धरवाने समर्थ एवुं बीजुं पुत्ररत्न मुज्जने थयुं तो पण हुं पूर्वजवना अज्यास थकी रागदावानले विधुर थयो हुं. माटे हवे आत्महित करवाने शीघ्र उद्यम करुं.

एवा अवसरमां चारज्ञानना धणी श्रुतजलधि नामे आचार्य बहु शिष्ये परिवर्या थका अवसर जाणीने नंदनवन उद्यानमां समोसर्या. उद्यानपालके वधामणी दीधी. तेने प्रीतिदान दइ, सात आठ पगलां सामा जइने वंदना करी; पठी मंत्रीश्वर, राणी अने कुमारोना परिवारे परिवर्यो थको, पंचाग्निगमन साचवतो ते राजा आचार्य पासे पहोच्यो. चंपकमाला तथा दुल्लहदेवीए परिवर्यो थको आचार्यने नमस्कार करी उचित स्थानके बैठो. आचार्ये पण गंज्जीर स्वरे देशना दीधी. ते जवस्वरूपगर्जित देशना सांचली राजा हाथ जोकीने विनंती करतो हवो के हे स्वामिन् ! मुज्जने दीक्षारूप नावे करी जवसमुद्रनो पार पमामो. गुरु बोदया, विलंब न करो. पठी ते राजाए पोताना कुमारने सिंहासने बेसारी सर्व समक्ष राज्ये थाप्यो; पठी मंत्रीप्रमुखने कहेतो हवो के ए जुवनानंद कुमारने महारी पेठे देख-जो. एम कहीने पोताना कंठथी हार उतारी कुमारना कंठे पहेराव्यो. पठी कुमारने कहेवा लाग्यो के जेम प्रजा अने परिवारने एटला दिवस में राख्यो ठे तेम तमे राखजो. पठी परिजनने कह्युं के जेम तमे महारी आणा मस्तके वहेता हता तेम हवे ए राजानी आणा वहेजो. हवे चंपकमाला पुत्रने क-

हे ठे के हे जात ! ए राज्य पामीने सम्यक् रीते निर्वाह करजो. हे पुत्र !
लौकिक शास्त्रे धर्म अर्थ अने काम ए त्रण पुरुषार्थ कहा ठे, तेमां धर्म
यकी अर्थ तथा काम पामीए, परमार्थे मोक्षतुं कारण ते धर्मज ठे, पण
वीजुं नथी; अर्थ काम सेव्या यकां तो केवल जवहुःखनाज हेतु थाय. ते
माटे हे वत्स ! अर्थ काम ते पुरुषार्थ नही. धर्म तेज पुरुषार्थ ठे, एम
रागद्वेषरहित एवा श्रीजिनेश्वरे कछुं ठे. ते माटे अप्रमादी यइने आत्माने
धर्मने विषे प्रवर्त्तावजो. तेम लोकने पण जिनधर्मने विषे प्रवर्त्तावजो. तुं
सकल कलामां कुशल ठे, तो पण हुं अपत्यना स्नेहने लीधे तुजने जैन-
धर्मनो उपदेश दजं तुं. जुवनानंद राजाए पण ते उपदेश अंगीकार करी,
जठीने सातापिताने प्रणाम कर्या. पठी राजा चंपकमालाप्रमुख राणी-
ओए परिवर्यां यको चारित्र अंगीकार करतो हवो. परिव्राजिकाए पण
गुरुचरणे चारित्र लीधुं. आचार्य पण चंपकमाला प्रमुख आचार्यने आ-
नंदश्री नामे आर्याने सोंपता हवा. जुवनानंद राजा पण मुनिराजने
वंदना करीने हर्षविपाद सहित घेर पहोच्यो.

जे नगरी, जे घरनाप्रदेश, जे कांड पिताए शोजित हुता ते सर्व नही
देखवाथी जुवनानंद राजा शोकातुर थयो. अनुक्रमे कालांतरे शोक ठांमीने
रुमी रीते राज्य पालतो, रिपुसमूहने आक्रमतो विचरे ठे. अरिकेसरी रा-
जकृपि पण रात्रदिवस सूत्राज्यास करता अनुक्रमे गीतार्थ थया. तेमने
आचार्य आचार्यपदे आप्या. वीजो तेनां परिवार जे साधु साध्वीनो हुतो
ते पण एमना परिवारपणे सोंप्यो. अनुक्रमे अरिकेसरी कृपि. घनघाती
कर्म क्षय करीने केवलज्ञान पाम्या. जव्य जीवने प्रतिबोध दइ, शैलेशी-
करण करी, आलुग्वाने अंत परमपद पाम्या. अव्याबाध सुखी थया.
चंपकमाला पण साध्वीए परिवर्यां अंगीयार अंग जण्या. गुरुणीए तेने प्रवर्त्ति-
नीपदे आप्या. ते विविध तपस्या करतां पृथ्वीने विषे विचरे ठे. घणां जव्य
प्राणीनां नरकनां दुःख निवारती, गुरुतेवा येयावच्चादिके अपूर्वकरण करी,
क्षपकश्रेणि आरोही, दुम्तर मोहसमुद्र तरीने निर्मल केवलज्ञान पामी
एक मात्तनुं अनशन करीने सुसाध्वीए परिवर्यां यकां चंपकमाला सिद्धि
वर्या. शाश्वता सुखना जोगी थया. एम समकितना ज्ञान उपगंत ज्ञान
नथी. ते उपर चंपकमालानी कथा कही. ए कथा सुपार्यचरित्रमां ठे ॥ इति

सकलसत्ताजामिनीजालस्थलतिलकायमानपंडितश्रीउत्तमविजयगणिशिष्य
पंक्तिपद्मविजयगणिविरचते श्रीगौतमकुलकप्रकरणे बालावबोधे द्वादश-
गाथायां चत्वार्युदाहरणानि समाप्तानि ॥

हवे तेरमी गाथा कहिए ठीए. तेने पूर्व गाथानी साथे ए संबंध ठे;
जे पूर्व गाथाए चार वस्तु उत्कृष्ट देखामी. हवे चार वस्तु जघन्य अधम ठे. ते
माटे तेनो त्याग करवो, ते देखाडवाने संबंधे आवी जे तेरमी गाथा ते कहेठे.

**न सेवियवा पमया परक्का, न सेवियवा पु-
रिसा अविद्या ॥ न सेवियवा अहिमान
हीणा, न सेवियवा पिसुणा मणुस्सा ॥ १३ ॥**

अर्थ:—न सेवियवा पमया परक्का (परक्का के०) पारकी (पमया के०) प्रमदा
एटले स्त्री ते (न सेवियवा के०) न सेववी. ते उपर वीरकुमारनी कथा कहे ठे.

श्रीनिलय नामे नगरे रिपुमर्दन नामे राजा राज्य करतो હતો. तेने कम-
लश्री नामे चार्या હતી, अने वीरकुमार नामे महारूपवंत पुत्र હતો. पण ते
शूर, वीर, धीर, वादी, કર્યા ગુણનો જાણ, વિનયવંત, કલાનું ઘર અને કલંક-
રહિત ઠે. તે कुमार एकदा महा अटवीने વિષે આદેહે ગયો; પण સસલો
કે મૃગ પ્રમુખ કોઈ જનાવર નજરે ન આવ્યું. ત્યારે વિસ્મય પામતો પરિ-
વારસહિત આગલ ચાલ્યો, એટલે એક સ્થાનકે સસલા, મૃગ, મહિષ, ગ-
જ, વૃષજ, વાઘ, ચિતરા, પ્રમુખ સર્વ તીર્યંચ જોગા બેઠેલા દીઠા. તે પરસ્પર
વૈરી પण મિત્રની પેઠે વૈર ઠાંકીને રહ્યા ઠે. ત્યાં મેઘની પેઠે ગંજીર શબ્દે
કરી કર્ણને વિષે અમૃત સમાન લાગે એવું સપ્પાયધ્યાન કરતા મુનિઝનો
શબ્દ સાંજલ્યો. એટલે કુમારના પરિવારે નાના પ્રકારનાં શસ્ત્ર તીર્યંચ ઉપર
નાંખ્યાં, પण તીર્યંચનાં શરીરે એકે ન લાગ્યું. ત્યારે કુમારે વિચાર્યું કે આ

વર 'વૈર' શમ્યાં ઠે તે અને એકે શસ્ત્ર ન લાગ્યું તે સર્વ આ મુનિનો પ્રજાવ
ઠ. એમ જાણી મુનિના ચરણકમલે નમસ્કાર કરી યોગ્ય સ્થાનકે બેઠો. તે
દેખીને તેના પરિવારે પण તેમજ કર્યું. મુનિવર પण ધર્મલાજ દેશને દેશ-
ના દેતા હવા કે જે પ્રાણી જીવહિંસા ન કરે તે સૌજન્યતા પામે. સર્વ પા-

पमां जीवहिंसानुं पाप महोदुं ठे. परम नरकनुं कारण ठे. सर्व जीवने सदा काल पोतानुं जीवितव्य बहालुं ठे. जेम मरण पोताने अनिष्ट ठे, तेम सकल जीवने मरण अनिष्ट जाणवुं ॥ यतः ॥ अमेध्यमध्ये कटिस्य, सुरेंद्रस्य सुरालये ॥ समाना जीविताकांक्षा, समं मृत्युजयं द्वयोः ॥ ? ॥ दुर्वचन, गाल, घात, पराजव, बंधन तथा मरण ए जेम पोताने अनिष्ट ठे, तेम परने पण अनिष्ट जाणवुं. माटे जेने जे बहालुं होय तेने ते देवुं ते पर-जवनुं शंवल ठे. तथा बली एक जणने कोइएक एकठत्र राज्य आपे, तथा कोइएक जीवित आपे, ते वेहुमां जीवितनो आपनार वधे. बली धन, बांधव, स्वजन, पुत्र, कलत्र, सर्व करतां पोतानुं जीवित घणुं इष्ट ठे. ए तो सहुने अनुजवसिरु ठे. बली जो मनुष्य थइने पण मांस खाय, रुधिर पीए, तो कागमा कूतरा करतां तेमां शो विशेष ? ते माटे जीवता अश-रण अनाथ जीवने मारीने जे तेनुं मांस खाय, रुधिर पीए, ते नरक शिवाय वीजुं स्थानक न पामे. बली प्रवर स्वादवंत जे सुखमी प्रमुख जोजन तेने ठोमीने जे अशुचि अपवित्र वस्तु एवुं मांस निःशुक निःकरुणपणे खाय ठे तेमां ते शो अधिकता देखे ठे ? इत्यादिक गुरु-नी देशना सांजलीने कुमार समकित पाम्यो. संकटपीने स्थूल निरपराधी प्रा-णीने हणवुं नही, तथा परस्त्री सेववी नही, तथा मांस जक्षण करवुं न-ही एवा नियम लीधा. तेम कुमारना परिवारना पुरुषोए पण जेने जे गम्या ते नियम लीधा. मुनि पोताने स्थानके गया. कुमार पण घेर आव्यो.

हवे एकदा राजा बुद्धिनी परीक्षा करवाने अर्थे सर्वे कुमारोने जंगा क-रीने पूठे ठे के पंचालदेशने विपे फोजदार मूकीए लीए. तेमां एक तो घणो निपुण अने प्रकृतिग अवंचक ठे; ते एम कह्ते ठे के हुं दश लाख सोने-या एक वर्षमां उपजावी आपीश, अने बीजो कह्ते ठे के हुं पत्तर लाख सोनेया उपजावी आपीश. ते हकीकत अमे दश लाख उपजावनारने कही, त्वारे तैणे कहुं के महारथी तो दशलाखत्री बधु न उपजे, पर्त राजाने गमे तेम करो. ते माटे हे कुमारे ! तमे कद्दो के एनुं शुं कम्बु ? ते सांजली सधला कुमार बोल्या के जे घणुं इव्य उपार्जी आपे तेने मोकलो. त्वारे बीर कुमारने राजाए कणुं. तुं केम नथी बोलतो ? बीर कुमार बोल्या, ए वान मुकने गमती नथी. मने तो तमे प्रथम पुरुष कयो ते के जे अवंचक, निपुण,

तातने हितकारी अने प्रजाने पीडे नही तेवो ठे तेने मोकलवो योग्य लागे ठे. कारण के प्रजा पीमाय नहि त्यारे व्यापारी व्यापारादिक सुखे करी शके, तेथी राजाने न्यायनो दोकमो घणो आवे अने वली न्याये चाल-वाथी धर्मनी पण वृद्धि आय; ते माटे जे थोरुं पण न्याये धन उपाजें तेने अधिकारी करवो योग्य ठे. बीजो पुरुष पन्नर लाख अन्याये उपाजें, ते अन्यायथी तमने पण अधर्म थरो तथा तमारो अपयश थरो. वली एक वर्ष तो पन्नरलाख आवशे पण पढी बीजे त्रीजे वर्षे एक लाख पण नहि उपजे. ॥ यतः ॥ अत्युपादानमर्थस्य, प्रजाञ्च्यः पृथिवीभुजां ॥ दुग्धमा-दाय धेनूनां, मांसाय स्तनकर्त्तनम् ॥ १ ॥

ते सांजलीने राजाए विचार्युं के ए कुमार वये तो लघु ठे, पण बुद्धिए करी सर्वथी गुरु ठे. माटे राज्यजारनी धुरी ए वहेशे. तेथी यद्यपि हुं एना गुण प्रकट नहि करुं, तो पण नगरमां एना गुण ठाना नहि रहे; अने सर्व कुमारथी ए विपरीत बोळ्यो ठे, एटले सहु एना उपर मत्सर धरशे, ते माटे अहींथी एने देशांतर मोकलुं. एम चिंतवीने राजा बोड्यो, हे कुमार ! तहारा गुण घणा ठे, माटे तहारे बापनी रुद्धि जोगववी युक्त नथी, तेथी तुं ए रुद्धि अने आ देश मूकीने परदेश जा. ते सांजली ते कुमार, राजाने प्रणाम करीने मतिसागर प्रधाननो पुत्र विमल नामे हतो तेने साथे लइने नीकड्यो. तेनी रखवाली माटे राजाए पंथीलोकने मिषे ठाना सुजट मूक्या. तेणे परिवर्यो कोसलपुरना परिसरे जइने विश्राम कर्यो; एवामां घणो कोलाहल सांजड्यो. घणा वाजिंत्र सांजड्या त्यारे प्रधानपुत्र विमलनी मारफत कुमारे पूठाव्युं के अहीं शो महोत्सव ठे ? विमले पण कोइकने मुखे सांजलीने कुमारने कहुं के “अहीं रणधवल राजाने पोताना प्राणथकी पण अतिवहाली एवी पुरुषधेष्णिणी कुरुमती नामे एक कन्या ठे, तेने परणाववा माटे तेना पिताए कुलदेवीनुं आराधन कर्तुं त्यारे कुलदेवीए कहुं, तमारो पट्टहस्ती जेना कंठमां फूलनी माला आरोपे ते पुरुष कुमानो जर्त्तार थरो, अने कुमारी पण ते उपर राग धरशे. ते सांजलीने राजाए पट्टहस्ती शणगारी तेने पूजीने, तेनी उपर कुमारीने बेसाकीने, अंकुश रहित बूटो मूक्यो ठे. ते हाथीए मालीने हाटेथी सूढमां माला लीधी ठे. हमणा ते सर्व राजकुली साथे नगरमां जमे ठे.” एवी वात करे ठे एवामां

त्यां पट्टहस्ती पण आढ्यो, तेणे कुमारने कंठे माला पहेरावी, अने वीरकुमारने सूंढे करी पोताने खंधे आरोपतो हवो. ते कुमारने रूपे करी कंदर्पावतार जेवो देखीने राजा घणो हर्षे पाम्यो. कुमारी पण देखीने घणो आनंद पामी. ते वेलाए कुमारना शरीरथी धूल ऊटकावणीने माटे दश हाथी, एक लाख सोनेया अने एक हजार घोडा राजाए आप्या. ठाया लजेज कुरुमतीतुं पाणिग्रहण कराव्युं, करमोचन वेलाए राजाए एक हजार गाम आप्यां. रहेवाने प्रासाद आप्यो, कुमार त्यां रही विदास करे ठे; ए सर्व वृत्तांत कुमारना पिताए जे ठाना पुरुष पंथीने वेपे कुमारनी पठवाडे मूक्या हता तेमणे जडने कुमारना पिताने संजलाव्युं. राजाने घणो आनंद उपन्यो.

हवे विवाहदिवसे मांसादिकवर्जित नोजन कुमारे कर्युं. ल्यारे राजाए तेनो हेतु कुमारने पूठ्यो. कुमार कहेवा लाग्यो, पंचेंद्रियनो वध कर्या विना मांसजक्षण थाय नही, अने पंचेंद्रियनो वध ते नरके जवानो परम हेतु ठे. इत्यादिक देशना देतां मांसना घणा दोष देखाव्या. ते प्रसंगे साधुनो तथा गृहस्थनो धर्म पण कह्यो. वली पोते आचकनो धर्म अंगीकार कर्यो ठे, अने मांसप्रमुखनो परिहार कर्यो ठे, ते पण कब्युं. ते सांजली राजाने धर्म उपर बहुमान उपन्युं, परम विश्वास थयो. राजाए मांस जक्षण वर्ज्यु. वली देव, गुरु अने धर्म ए त्रण तत्व अंगीकार कर्या.

एक दिवस संध्यासमये एक स्त्री आवीने कहेवा लागी, हे कुमार! राजानी चार्या, मंत्रिनी चार्या, शैठनी चार्या अने प्रतिहारनी चार्या, ए चारेजणीए तमने दीठाठे, तेथी चारे कंदर्पे विह्वल थड ठे. जुदी जुदी चारे जणीए मुकने मोकली ठे. पण ते चारे मांहोमांहे न जाणे तेम तमारो संगम थाय तेवी करुणा करो. ते सांजलीने कुमार पोताना चित्तथी निश्चय करीने घोढ्यो के आवती काळे राते पदेले पदोरे प्रतिहारीने मोकलजे, बीजे पदोरे शैठाणीने मोकलजे, बीजे पदोरे मंत्रिनी चार्याने मोकलजे, अने चोथे पदोरे राणीने मोकलजे. ते स्त्री पण सांजलीने हर्षे पामती, कार्य सिद्ध थवुं मानती, आनके जड सदुने वात जणावती हवी.

हवे कुमार राजाने कहेवा लाग्यो, हे राजन्! जो दीतुं अणदीतुं करो तो हुं कांश्च वात देखावुं. राजा घोढ्यो, तुं महारे पुत्र सरखो ठे, वली तें मुकने धर्म समजावी. आ महारो जन्म सफल कर्यो ठे, ते माटे तहारे

ગમે ત્યાં અમને જોડ. ત્યારે કુમાર બોલ્યો, આજ સંધ્યાસમયે મહારા આવાસને વિષે ઠાના આવજો. રાજા બોલ્યો, હું આવીશ.

હવે સંધ્યાસમયે રાજા ઠાનો આવ્યો, કુમારે પોતાના પલ્લંકની પાસેના પલ્લંક ઉપર રાજાને બેસાડ્યો. હવે હરકોઈ મિષ કરીને પ્રતિહારી ઘરથી નીકળી, કુમાર પાસે આવીને બેઠી. કુમાર કહેવા લાગ્યો, રે સ્ત્રી ! જે વિષય છે તે આ લોકને વિષે ડુઃખનો હેતુ છે, અને પરલોકને વિષે નરકનું કારણ છે, તે માટે કાગ્ધાનું માંસ અને કૂતરે બોલ્યું એ ઉઘાણું સાચું છે. તથાપિ જો તૃપ્તિ થતી હોય તો વિષય પણ જોગવીએ; જો મિષ્ટ જોજન હોય તો તૃપ્તિએ ઠાંત્રીએ, પણ વિષય જોગવે તૃપ્તિ ન હોય, અને પરલોકે નરકનું કારણ હોય એ બે દંડ કેમ સહીએ ? વલી એ જીવે વિષય તો દેવતાના જવમાં સાગરોપમની સંખ્યાના કાલ સૂધી જોગવ્યા તોપણ તૃપ્તિ ન થઈ, તો મનુષ્યજવના તુલ્ય જોગ થોડો કાલ જોગવે કેમ તૃપ્તિ થશે ? યદ્યપિ વિષય આપાતમાત્ર મનો-હર લાગે છે, તોપણ કિંપાક વૃદ્ધનાં ફલ સરખા પરિણામે ડુઃખદાયી છે. તે માટે વિષયને ઠાંત્રી ઇન્દ્રિય મનને દમી મોક્ષમાર્ગ સમજીને તેને વિષે ઉદયમ કર. આપ્રમાણે કહ્યું તથા મોક્ષનોમાર્ગ સમ્યક્જ્ઞાન, સમ્યક્દર્શન, સમ્યક્ચારિત્રરૂપ સ્ત્રત્રયીનું સ્વરૂપ વિસ્તારે સમજાવ્યું, તેથી પ્રતિહારી પ્રતિબોધ પામી.

બીજે પહોરે શેઠાણી આવી ત્યારે પ્રતિહારીને જવનિકાને આંતરે બેસાડીને શેઠાણીને પ્રતિબોધ દીધો, ત્યારે તે પણ તેમજ પ્રતિબોધ પામી.

ત્રીજે પહોરે મંત્રિની ત્રાર્યા આવી, તેને પણ પ્રતિબોધી રૂઢે માર્ગે આપીને તેને પોતાની પૂંઠે જવનિકાને આંતરે બેસાડી.

ચોથે પહોરે રાજાની રાણી આવી, ત્યારે કુમારે આસનથી ઊઠીને પ્રણામ કર્યો. રાણી બોલી, હે નાથ ! એ શું કરો ઠો ? હમણા ઊઝા થવાનો શો અવસર છે ? તથા પ્રણામનો શો અવસર છે ? પોતાના અંગસંગરૂપ અમૃતે કરી મને શીતલતા ઉપજાવો. વિરહાનલરૂપ અગ્નિએ કરી બલતી એવી મુઝને ક્ષણમાત્ર પણ ઉવેલશો નહીં. જો ઉવેલશો તો મહારું હૃદય ફાટી જશે. તે સાંજલીને કુમારે તેની સામું પણ જોયું નહીં, અને વિચાર્યું કે હજી એ મદોન્મત્તપણાથી ઉપદેશ યોગ્ય નથી. રાણી બોલી, જે સત્પુરુષ હોય તે સત્ય પ્રતિજ્ઞાવંત હોય. ॥ યતઃ ॥ સકૃદપિ યત્પ્રતિપન્નં, તત્કથમપિ ન ત્યજંતિ સત્પુરુષાઃ ॥

एवुं ते कुमारनुं असाधारण सत्त्व देखीने अने पोताना दुरध्यवसाय जोइने, वैराग्य पाभी थकी कुमारना चरणे प्रणाम करीने राणी बोली, हे धांधव ! हुं पापी जगिनी ! तेणीए तुजने पराजव कयों, हवे ए पापणी हुं क्यां लूटीश ? हुं तमारी उरमान मातानी पुत्री लघु वहेन हुं. तमे पोताना कुलरूप आकाशमां चंद्रमा सरखा थया. तमे परनारीने जगिनी करीने गणी ठे, पण हवे हुं कलंके सहित प्राण केम धरी शकुं ? माटे महारे तमारी आझा तेज शरण ठे. पठी कुमारनी आझाए ते पोताने स्थानके गइ, बीजी त्रणे स्त्रीथो पण परपुरुषनो नियम करी समकित पाभी कुमारने प्रणमीने कुमारनी शिक्षा सांजली पोतपोताने स्थानके गइ राजा पण कुमारने कहेवा लाग्यो, हे महा जसना धणी ! आ संसारनाटक देखारुवे करीने तमे महारी उपर घणो उपगार कयों, हवे आझा कते लो महारे स्थानके जाडं. तयारे कुमार राजाने पद्मोचाडीने राजे अज्यो.

द्वे प्रातःकाखे कुमार तथा राज बेटु साथे बैठा थे, एवमां सन्तान
 त्कारे ईशानकृपे अति अद्भुत तेजस्विनियोगः प्रतिहारने इष्टं
 शुं ठे ? तणे स्वयं करीने कर्तुं, कर्तुं एक केवली जगवान् तत्काले
 तेमने देवता बंदन कर्य कर्य में तेनी सु कान्ति देखाय ठे.
 ने राजा कुमारों साथे लक्ष्मी अन्य सर्व कार्य पढ्या सुनीने
 सन्निभ नैसर्गिकता जाति शिष्टवर्गक बंदना करीने-

दामां बेठा. कुमार केवलीने पोताना धर्मदायक जाणीने बोळ्यो, हे वीतराग ! तमे मने पवित्र कर्यो. घणो प्रसाद कर्यो. कारण के पोताना चरणकमलनुं मुजने दर्शन कराव्युं. राजा बोळ्या, मने पण पवित्र कर्यो. सर्व पर्षदा उठी त्यारे राजाए परिवारसहित कुमारने लइने अवग्रह बहार आवी मुकुटादिक सर्व अलंकार कुमारने आप्या. पठी पोताना परिवारने एम कहेतो हवो के 'ए तमारो राजा परिवार सहित कुमारने प्रणाम करीने केवली पासे जइने दीक्षा अंगीकार करेते.' एम कही दीक्षा लीधी. तेमज कुमार तथा राजा बेहुने पूढीने पोताना पापनी शुद्धि करवा माटे राणी पण दीक्षा लेती हवी. बीजी पण घणी राणीओ चारित्र लेती हवी. कुमार पण वंदना करीने पोताने स्थानके आव्यो. राजानी पाटे बेठो. केवली पण केटलाक दिवस रहीने विहार करता हवा. राजा पण न्याये राज्य पालतो, जिनशासन प्रभावतो थको मंत्रीश्वरने सर्व कार्यमां आगल करीने पोताना सरखो करतो हवो.

हवे रिपुमर्दन राजाए कागल भोकळ्यो, ते वेलाए विमल मंत्रिने राज्ये थापीने कुमार नयपुर नगरे पहोच्यो. ते वीर कुमारे पोताना पिताने धर्म संजलाव्यो. राजाए पण धर्मतत्त्व समजीने पुत्रने राज्ये थापी चारित्र अंगीकार कर्नु. पाठदुथी वीर राजा पण घणा काल सुधी राज्य पाली, अंते रणधवल राजकृषिनी पासे चारित्र लइ, नाना प्रकारना देशने विषे विचरी, घनघाती कर्मनो क्षय करी, केवलज्ञान पामीने अक्रियपदने वरता हवा. एम कंदर्पनो मद जांगी लोकोने चमत्कार देखामीने वीरकुमार कल्याणनी परंपरा पाम्यो. ए रीते परस्त्री न सेववी. इति श्रीवीरकुमारकथा सुपार्श्वचरित्रे ॥

॥ हवे बीजा पदनो अर्थ कहे ते. न सेवियवा पुरिसा अविद्या (अविद्या के०) अविद्यावंत एटले विद्यारहित एवा (पुरिसा के०) पुरुष जे होय तेने (न सेवियवा के०) न सेववा. ते उपर अगीतार्थनी कथा कहे ते.

वसंतपुर नगरने विषे एक अगीतार्थ संवेगी सरखा आचार्य हता. तेनी साथे गह्व विचरे ते. ते गह्वमां एक संविज्ञ सरखा साधु रहे ते. ते निरंतर पाणी प्रमुखथी खरडेले हाथे दोष सहित अशुद्धमान आहार पाणी लइ आवीने, नित्य आवश्यक वेलाए संवेगीनी पेठे घणो खेद धरनो, गुरु पासे आवी सर्व पाप आलोवे ते. गुरु पण नित्य तेनुं प्रायश्चित्त आप्तिते. ते आलोयण आपतां गुरु पोते अगीतार्थ होवाथी नित्य एम कहेवा अहो !

ए शिष्य जुठं, कहेवो धर्मश्रद्धावंत ठे ! ए महाजाग्यवान् ठे. धर्म तो सुखे सेवाय; पण आलोवहुं ते घणुं डुकर ठे. ते माटे ए शुद्ध ठे. ते देखीने बीजा मुग्ध साधु विचारवा लाग्या के अहो ! आलोवहुं तेज श्रेय ठे. ते माटे अकृत्य करवामां कांइ दोष नथी पण अकृत्य करीने तेने आलोवहुं जोइए. एम सर्व साधुए धार्युं; पठी ते सर्व साधु एमज प्रवर्तवा लाग्या. एम केटलोएक काल गयो. एकदा कोइ गीतार्थ साधु त्यां प्राहुणा आव्या. तेमणे ए सर्वविधि दीठो, त्वारे विचारवा लाग्या के अहो ! आ अगीतार्थ सर्वगुण नाश पमाड्योठे. एम चिंतवीने पठी ते गीतार्थ साधुए पेला अ-गीतार्थ आचार्यने कथुं के हे आचार्य ! तमे अकृत्यसेवी साधुनी प्रशंसा करतां गिरिनगरना राजा तथा त्यांना निवासी लोक सरखा थाउं ठो.

ते कथा हुं कहुं तुं ते सांजलो. एक गिरि नामे नगर हतुं. त्यां एक कोटी-श्वर वाणियो वसे ठे. ते वैश्वानरनो (अग्निनो) जक्तिवंतो ठे. ते वर्षोवर्ष एक जंरमो रले जरीने तेने अग्नि लगाडे. ते देखीने राजा तथा नगरना सर्व लोक मली ते शेठनी प्रशंसा करे के जुठं, ए शेठ वैश्वानरनी केवी जक्ति करे ठे ? जे अग्नि नामे जगवानने वर्षोवर्ष रले करीने संतोपे ठे. एम प्रशंसा करता रहे. ते शेठ पण हपें करीने प्रतिवर्ष रलनो जंरमो अग्नि वाळीने अग्नि देवनी जक्ति करे. एक वर्ष जेवो शेठे अग्नि लगाड्यो के तेज वेलाए जावि जावथी प्रचंड वायरो पण वायो, तेणे करी अग्नि विस्तार पाम्यो. तेथी राजाना महेल प्रमुख सर्व नगर वलीने राख थयुं. त्वारे राजा तथा नगरना लोके विचार्युं के पूर्वे एने निषेध कथो होत तो घणुं सारुं थात, आपणे एनी फोकट प्रशंसा करी. एवो पश्चात्ताप करी दंभीने ते वाणियाने काढी मृक्यो.

ए रीते हे आचार्य ! तमे पण अविधिए प्रवर्तता एवा साधुनी नित्य प्रशंसा करतां पोताना आत्मानो तथा गठनो नाश करो ठो. ते माटे मथुरा नगरीना राजा तथा तन्निवासी लोक सरखा थाउं तो अनर्थना जागी न थाउं. तेनी कथा हुं तमने कहुं तुं, ते सांजलो.

मथुरा नगरीने विषे एमज पुवांक्त रीते वैश्वानरनो जक्त एक वाणियो रहेतो हतो, तेणे रले घर जरीने अग्नि लगाकवा मांड्यो, एटले गजाए तथा नगरना लोके तेनो तिरस्कार कथो, दंड्यो; सद्गु कहेवा लाग्या के अटवीमां जइ घर करीने अग्नि केम लगाडतो नथी ? एम कहीने तेने

નગરમાંથી કાઢી મૂક્યો. એમ હે આચાર્ય ! તમે પણ કરશો તો આત્માને તથા ગઘને અનર્થથી રાખશો. એવી યુક્તિએ શીખામણ દીધી, તો પણ અગીતાર્થપણા માટે તે આચાર્યે પોતાનો કદાગ્રહ ન મૂક્યો. તે તો તેજ રીતે પ્રવર્તવા લાગ્યો; ત્યારે પ્રાહુણા સાધુએ ગઘના સાધુને કહ્યું કે એવા મૂર્ખ ગુરુની સેવા કરવાથી તમારો ઉદ્ધાર કેમ થશે ? માટે એને તજો. નહિતો તમને એ અનર્થ જાણી થશે. તે સાંજલીને ગઘના સાધુએ ગુરુને ઠાંડ્યા. એ રીતે અવિદ્યાવંત પુરુષને ન સેવવા, એ કથા વિશેષાવશ્યકમાં છે.

॥ હવે ત્રીજા પદનો અર્થ કહે છે. ન સેવિયવા અહિમાની હીણા (અહિમાની કે) અજિમાની પુરુષ તથા (હીણા કે) હીન એટલે નીચ પુરુષ જે હોય તેને ન (ન સેવિયવા કે) ન સેવવા. તે ઉપર શ્રીવીરસ્વામી અને ગોસાલાનું ઉદાહરણ કહે છે.

ઠામ ઠામ ગોસાલાના કુલક્ષણે કરીને કેટલાક લોક પ્રજીને મારવા આવ્યા. કોઈએ પ્રજીને બેઠીમાં નાંખવા માંડ્યા. ઇત્યાદિક કથા શ્રીકલ્પસૂત્રાદિકને વિષે પ્રસિદ્ધ છે ત્યાંથી જાણવી. એ ગોસાલો અજિમાની ઠતાં નીચ પુરુષ હતો. અથવા આજ જરતકેત્રને વિષે ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિત નામે નગરમાં ડુષ્ટબુદ્ધિ અને સુબુદ્ધિ નામે બે વાણિયા વસે છે. પણ તે બેનું જેવું નામ તેવાજ પરિણામ છે. એમ લોકમાં પ્રસિદ્ધિ પામ્યા છે. તે બેહુ નિર્ધન છે, પણ કર્મસંયોગે બેહુને મિત્રાઈ થઈ છે. તે બેહુ કાંઈક ક્રિયાણાં લઈને પરદેશે ધન ઉપાર્જવા ગયા. અનુક્રમે કોઈક પુરાતન ગામને વિષે કેટલાએક દિવસ લોભે કરી રહ્યા.

એક દિવસે સુબુદ્ધિ દેહચિંતાએ ગયો છે, એવામાં કોઈ જુના ખંડેરમાંથી કાંઈક નિધાન જડ્યું. તે ડુષ્ટબુદ્ધિને દેખાડ્યું. હજાર સોનૈયા થયા, તે લઈને પોતાના નગર સમીપે આવ્યા. તે વારે તે ડુષ્ટબુદ્ધિ, સુબુદ્ધિ સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો કે એ ધન જો આપણે બેહુ અર્જીઅર્જી લઈને ગામમાં જઈશું, તો લોકમાં આપણો જાર વધશે. ત્યારે રાજા જાણશે કે એમને નિધાન જડ્યું છે, માટે લૂટી લેશે. પઠી જેવા હતા તેવાજ દરિદ્રી થઈશું. માટે સો સો દ્રવ્ય લઈને બીજું દ્રવ્ય જો તમારી હા હોય તો વડતલે ઢાટીએ. તે સુબુદ્ધિએ પણ માની; પઠી રાતે ઢાટીને પ્રાતઃકાલે બેહુ ઘેર ગયા.

હવે ડુષ્ટબુદ્ધિ તો અણવિચાર્યું ખર્ચ કરતાં થોડાદિવસમાં લાવેલું દ્રવ્ય ખાઈ ગયો. ત્યારે સુબુદ્ધિને સાથે લઈને વઢી સો સો દ્રવ્ય કાઢી લાવ્યા. એક

दिवस दुष्टबुद्धि विचार्युं के शेष अव्य जे रह्युं ठे ते एने ठगीने हुंज लइ
 आबुं. एम चिंतवीने रात्रिने समये ते धन पोते लाव्यो. प्रातःकाले सुबुद्धिने
 कहेवा गयो के हवे आपणे दाटेहुं अव्य घेर लावीए तो चित्तमांथी चिंता टले.
 ते बात सरल आशयना धणी सुबुद्धिए मानी. प्रजाते वेहु जण ते स्थानके
 गया. त्यां जोयुं तो निधान न दीतुं. तेवारे कूरकपटनुं घर एवो ते दुष्ट-
 बुद्धि बूब पाडीने कहेवा लाग्यो के अरे हुं ठगाणो !! कोइक धन लइ
 गयो!!! पठर लइ माथुं कूटवा लाग्यो, अने सुबुद्धिने कहेवा लाग्यो के
 ए धन तें लीधुं ठे. कारण के आपण वेहु विना बीजो कोइ ए स्थानक
 पण जाणतो नथी. ते सांजली सुबुद्धि बोळ्यो, जो मने ए अव्य तहारा-
 थी गुप्तपणे लेवुं होत तो प्रथमथीज तने शुं करवा देखारुत ? माटे तुं
 पोतेज जेम ठग ठो तेम बीजाने पण ठग जाणे ठे. एम वेहु जण क्लेश करतां
 राजद्वारे गया. राजा आगल ते दुष्टबुद्धि कहेवा लाग्यो, हे महाराज!
 अमने निधान जड्युं हतुं. ते अमे तमारी बीहीके वहार दाख्युं. ते एणे
 मुकने वंचीने एकखे लीधुं; माटे हवे जे युक्त होय ते करो. राजा बोळ्यो,
 ए बातमां कोइ साक्षी ठे? दुष्टबुद्धि बोळ्यो के जे महोटा वृक्षनी हेठल दाख्युं
 हतुं ते वृक्ष साक्षी ठे. बीजुं तो कोइ नथी. ते महावृक्ष जो एम कहे के
 अमुक पुरुषे लीधुं. तो तमे मने सत्य वचननो धणी जाणजो. राजा बोळ्यो,
 जो एम करशो तो तमे सर्व लोकमां सत्यवादी कहेवाशो; ए परीक्षा
 काखे करीशुं, एहुं दुष्टबुद्धि कहे थके राजाए वेहुने विसर्ज्यो. वेहु जण
 घेर गया. सुबुद्धि मनमां विचारे ठे के अहो! ए दुर्वट बात केम बनशे?
 पण धर्मथी सदा जय ठे. दुष्टबुद्धि पण घेर जइने जड नामे पोताना
 वापने कहेतो हवो के हे पिता! अव्य तो हुं लाव्यो हुं. माटे राते हुं
 तमने वडना कोटरमां घालीश, लोक जेला याय, त्वारे कोटरमांथी एम
 कहेजो के सुबुद्धिए अव्य लीधुं ठे. ते बोळ्यो, रे दुष्ट! तें ए दुष्ट काम
 कर्युं ठे पण हुं तद्वारा आग्रहे ए काम करीश. पत्नी तेंने कोटरमां घाळ्यो.

हवे प्रातःकाले राजा तन्ना नगरना लोक साथे दुष्टबुद्धि सुबुद्धि प्रमुख
 सबे त्यां आब्या. वडनी पूजा करीने पत्नी दुष्टबुद्धि बोळ्यो, हे वृक्ष! तमें
 कहेशो ते सानुं ठरशे. तें माटे सत्य कहो के ए धन कोणे लीधुं ठे?
 त्वारे वडना कोटरमां रदेल डांसो पाळ्यो, ए धन सुबुद्धिए लीधुं ठे. तें

સાંજલી સર્વ લોક ચમત્કાર પામ્યા. રાજા સુબુદ્ધિને કહેવા લાગ્યો કે એ અપરાધ તમારો થયો, માટે ધન આપો. સુબુદ્ધિએ વિચાર્યું, કદાપિ કાલે વૃદ્ધ બોલે નહીં. એ સર્વ દુષ્ટબુદ્ધિની કૂટ ગૂઢરચના દેખાય છે. વરુના કોટરમાંથી વાણી નીકળી તેથી કોઈક પુરુષ સંકેત કરીને માંદે ઘાલ્યો છે. એમ નિર્ધારી પઠી સુબુદ્ધિ રાજાને કહેતો હવો, હે રાજન્! અવશ્ય મહારે એ ધન આપવું. પણ મહારે કાંઈક કહેવું છે તે આપ સાંજલો. રાજા બોલ્યો, જે કહેવું હોય તે કહો. સુબુદ્ધિ બોલ્યો, ધન તો મેં લીધું પણ ઘેર લઈ ગયો નથી. મેં લઈને વડના કોટરમાં મૂક્યું હતું. પઠી બીજે દહાડે લેવા આવ્યો, ત્યારે ફણાટોપ માંડી રહેલો એવો જયંકર સર્પ દીઠો. તેથી મેં વિચાર્યું કે એ ધન દેવાધિષ્ઠિત થયું દેખાય છે. તે માટે હે રાજન્! તમારી આજ્ઞા હોય તો એ સર્પને કોઈક ઉપાયે હું મારું. રાજા બોલ્યો, એમજ કરો. તેવારે સુબુદ્ધિએ પણ બહાર અને માંહી ઠાંણાં પ્રમુખ જયાં, પઠી અગ્નિ લગાડ્યો, તે ઠાંણાંનો ધૂમાડો આવ્યો તેથી આકુલવ્યાકુલ થયો થકો જડ્રશેઠ પૃથ્વીએ પડ્યો, લોકોએ ઝંલખ્યો, કૌતુકથી લોક પૂઠવા લાગ્યા. અરે જડ્રશેઠ! એ શું? તે બોલ્યો, એ દુષ્ટે મને કૂટસાક્ષીયો કર્યો, અલીક વચનનું ફલ મુઝને હમણાજ મલ્યું, તે માટે કોઈ જુઠું બોલશો નહીં. તે સાંજલી રાજાએ જડ્રશેઠને રાખ્યો, અને સર્વ ધન લઈ દુષ્ટબુદ્ધિને નગરમાંથી કાઢી મૂક્યો, તથા સુબુદ્ધિને વસ્ત્રાલંકારાદિકે પૂજ્યો. સત્યવાદી-પણા માટે લોકમાં ઘણી પ્રશંસા થઈ. દુષ્ટબુદ્ધિ તો પ્રથમથીજ લોકમાં માનહીન હતો, તેની સંગતે સુબુદ્ધિને આપદા થઈ. માટે માનહીનની સંગત ન કરવી ॥ એ કથા શાંતિનાથ ચરિત્રમાં છે.

॥ હવે ચોથાપદનો અર્થ કહે છે:—ન સેવિયવા પિસુણા મણુસ્સા (પિસુ-ણા કે) પિશુન એટલે ચામિયા (મણુસ્સા કે) મનુષ્ય જે હોય, તેને (નસેવિયવા કે) ન સેવવા. તે ઉપર ચક્રદેવની કથા કહે છે.

મહાવિદેહ દેત્રને વિષે ચક્રવાલ નામે નગર છે. ત્યાં અપ્રતિહતચક્ર નામે સાર્થવાહ વસે છે, તેની સુમંગલા નારીની કૂલથી ઉપન્યો ચક્રદેવ પુત્ર તે ઘણો વિનયવંત છે. એજ નગરમાં સોમશર્મા નામે પુરોહિત છે. તેની નંદીવર્દના નામે સ્ત્રી છે. તેને યજ્ઞદેવ નામે પુત્ર થયો છે. તે ચક્રદેવ તથા યજ્ઞદેવને ઘણી મિત્રાઈ થઈ; પણ તેમાં ચક્રદેવને

तो सझावे प्रीति ठे अने यज्ञदेव तो कपटे प्रीति राखे ठे, यज्ञदेव एनां ठिड जोयां करे ठे. एनी संपदा देखी खमाती नथी ॥ यतः ॥ खलः सक्रियमाणोऽपि, ददाति कलहं सताम् ॥ दुग्धधौतोऽपि किं याति, वायसः कलहं सताम् ॥ १ ॥ तो पण ठिड न जड्युं, त्वारे तेणे मनमां विचार्युं के ए तो ठलातो नथी, माटे हवे कोइ एवो उपाय करुं के ए आ गाममांज रही शके नहि. हवे एज नगरनो रहेवासी चंदन नामे सार्थवाह ठे, तेना घरमांथी डव्य चोरी लावुं, ते एने जइ सोंपुं; ए पण महारी मित्राइ दावे राखशे, पठी हुं राजाने संजलावीश त्वारे राजा एने दंरुशे, मारशे, कूटशे अने एनां घर पण लूटी लेशे. पठी तेणे जेम विचार्युं तेमज कथुं, ते डव्य चोरी लावीने चक्रदेवने कहेवा लाग्यो, हे मित्र ! ए महारुं डव्य प्रहन्नपणे राखजो. परंतु ते कुवेलाए लाव्यो माटे चक्रदेव न राखतो हवां, तो पण वणो आग्रह करतां दाक्षिणताए ना न कही शक्यो, अने धन गुप्त करी राख्युं. एवामां लोकमां बात प्रसिद्ध थइ के चंदन सार्थवाहना घरमां चोरी थइ ठे, ते बात चक्रदेवे सांजली, एटले मनमां शंका उपनी, त्वारे ते यज्ञदेवने पूठवा गयो. यज्ञदेव बोड्यो, रे मित्र ! ए शुं कहो ठो ? हुं तमने केम दुःखमां नाखुं ? ए डव्य तो महारा पितानी बीके में तमारें घेर मृग्युं ठे; त्वारे चक्रदेवने शंका हती ते टली गइ.

हवे चंदन सार्थवाह राजानी पाने फरियादे गयो, त्वारे राजा बोड्यो, तमारुं शुं शुं डव्य गथुं ? शेठे पण राजाना दफतरमां लग्वाव्युं. राजाए तत्काए टेंडरो फेरव्यो. रे लोको ! सांजलो, चंदन सार्थवाहना घरमां कोइए चोरी करी ठे. तेनुं डव्य जो कोइए लीधुं होय तो ते आवीने राजाने कहे, राजा तेनो गुन्हो माफ करशे. पण कदापि जो जाहेर नही करशे, अने पठी राजा जाणशे तो राजा तेने आकरो दंरु देशे, तेना प्राण लेशे. ते टेंडरो फेरव्या पठी पांच दिवस गवा, एटले यज्ञदेव राजा पाने जइने कहेवा लाग्यो. हे राजन ! बात कहवी चुक्त नथी, मित्रनुं ठिड केम कहवाय ? तो पण राजघारे तो जेवुं जाणीए नेवुं कहीए ए नीनि ठे. बली यद्यपि जो मित्र ठे, तो पण आजांक अने परजांकनो विरुद्धाचारी पोनाना आध्माने पण दुःखदायक ते मित्रने शुं करुं ? राजाने केम जयखुं ? जे नजरे दीधुं ते तमने कहुं नुं. राजा बोड्यो, जेवुं होय तेवुं कइो. प

न्यायने अन्याय कहेशो नहि. यज्ञदेव बोड्यो, हे राजन् ! में काने सां-
जदयुं ठे, जो चक्रदेव न माने तो एनुं घर प्रबन्नपणे जुउं, में परिजन
पासेथी सांजदयुं ठे ते खरुं ठे, पढीं मन माने तेम करो, तमे महोटा ठो,
माफ करो तो घणुं सारुं, महारो महोटो जाइ ठे. राजा बोड्यो, ए वात केम
मनाय? यज्ञदेव बोड्यो, तमे कह्युं ते साचुं ठे, परंतु रूमा माणसनुं मन
पण लोभे करी काचुं अइ जाय ठे. एमां कुलनो पण शो वांक ठे? कारण
के फुल घणुं उत्तम होय, अने सुगंधी होय तो पण तेमां कीमो निपजे
ठे. ठाणमां वींठी आय ठे, तो तेमां कुल शुं करे? ते माटे कोइक प्रकारे
आप एनुं घर जोवरावो. राजाए पण ते वात युक्त जाणीने पंच बोलाव्या,
वली घणा न्यायवंत महाजन जेगा करीने कह्युं के चंदन सार्थवाहना
जंमारीने साथे लइने चक्रदेवनुं घर जुउं. त्यारे कारणिया विचारवा लाग्या
के राजा शुं बोले ठे! कांइ पण तोल करतो नथी! चक्रदेवने धर्मनो रंग
चोल जेवो ठे. वली विचारे ठे के आपणे शुं करीए? आपणे तो आझा-
कारक थया, एम कही आंखमां आंसुं ऊरतां सर्व जेगा मलीने त्यां गया.
पाठलो पहोर दिवस रह्यो, त्यारे आव्या. तेने चक्रदेवे आदर सन्मान
दइ बेसवाने आसन आप्यां. कारणिया बोड्या, हे शेठ ! कोइ व्यापार
करतां कांइ वस्तु लाव्या होय तो कहो. चक्रदेव शंकारहितपणे बोड्यो,
हुं कांइ जाणतो नथी. कारणिया बोड्या, तमे कोप न करशो, राजानी
आझा तमारुं घर जोवानी ठे. चक्रदेव बोड्यो, इहां कोपनो शो अवसर
ठे? जे राजा होय ते न्याये अन्याये जुए ए तो रीतिज ठे.

इवे कारणियाए पण नगरना वृद्धपुरुषोने साथे लइने राजपुरुषोने हाथे
जोयुं, जोतां थकां विविध प्रकारनुं धन दीतुं, ने जांड पण चंदनना नाम
सहित दीठां. मांहेथी उपामी सर्व बहार लाव्या, चंदन शेठना जंमारीने
देखाज्या, ते पण देखीने हैयामां दुःख धरतो बोड्यो, संजवे तो ठे पण
चित्तमां संशय आवे ठे. कारणिया बोड्या, पत्र लख्युं ठे ते वांचो. तेमां
ए दागीना ठे के नहि? पत्र जोयुं तो सर्व ते प्रमाणे दीतुं. त्यारे सह
कारणियाए चक्रदेवने पूज्युं, तमारे घेर ए रुद्धि क्यांथी आवी?
त्यारे चक्रदेवे विचार्युं के मित्रनुं नाम केम देवाय? जो एने माथे चोरी
आवे तो महारी सज्जनता केम रहे? वली महारा प्राण उगारीने परना

प्राण केम हणुं? एम चित्तवीने कळुं के ए जांड महारा घरनां ठे. कार-
णिया बोल्या, ए जांरुनी उपर चंदन सार्थवाहनुं नाम केम ठे? तेणे
कळुं ते तो खबर नथी, कोण जाणे फेरफार थयो हशे! कारणिया बोल्या.
शी संख्याए तमारा जांड ठे? चक्रदेव बोळ्यो, सांजरतुं नथी. पठी कार-
णियाए पत्र वंचाव्यो. तो दश हजारनो माल थयो, ते पत्रमां लखेलां
जांरु वरावर मदयां, नगरना लोक तथा कारणिया विस्मय पाभ्या के
थुगांते पण चक्रदेव पारकुं धन न ले. फरी पूठवा लाग्या, हे चक्रदेव!
जे होय ते प्रकट बात कहो के ए केम ठे? एम फरी फरीने पूठे, पण चक्रदेव
तेज जवाव आपे, वली फरीने पूठ्युं, कांङ्क विचारीने कहो. तोपण चक्र-
देवे कांङ्क न कळुं. त्यारे कोटवाल कोपीने राजा पासे लाव्यो. राजाने
सर्व बात संजलावी. राजा बोळ्यो, ए उजय लोकनो जाण ते आबुं हीणुं
काम केम करे? चक्रदेवने राजाए पूठ्युं, जे परमार्थ होय ते कहो. त्यारे
चक्रदेवे, आंखमां आंसु लावीने पूर्वनी पेटे कळुं. राजाने चक्रदेव उपर
शंका उपनी; पण चक्रदेवना वापनो आदर जाणीने कांङ्क कळुं तो नहि;
परंतु नगरनी बहार काढी मूक्यो. राजाना चाकरे नगरनी पासे वन ठे
त्यां जङ् मूक्यो. त्यां चक्रदेवे मनमां विचार्युं के मुऊने आवडो पराजव
थयो, लोकमां अपयश थयो माटे हवे महारे जीवबुं घटे नही. एम
चित्तवीने त्यां देवलनी पासे एक वड ठे, तेमां गळे फांसो दीधो.

ए अवसरे वनदेवीए अवधिज्ञाने जोयुं तो बात घणी विपरीत थती
दीठी. चक्रदेव उपर करुणा आवी, तेथी ते वनदेवीए राजानी माताना
दिलमां आवीने जेवी बात दती तेवी कहीने कळुं के नगरनी बहार
चक्रदेवे मरवाने फांसो घाळ्यो ठे. ते जङ्ने वारो, थने घणा आदरथी
नगरमां तेडी लावो. ते सांजलीने राजा दुःखथी टखवहतो बोळ्यो के
दुराचारी चक्रदेवने पकडी लावो. एम दुकम करीने पोते उनावडो थोडा
माणनो साथे नगर बहार जतां थकां दूरथी चक्रदेवने फांसो खानो देखीने
शोर करतो आवी फांसो दूर करीने पोतानी पासे वेमाळ्यो. चित्तमां
घणो आनंद उपन्यो. राजा बोळ्यो, हे जूडा! में नने फरी फरीने
पण ते कांङ्क बात कहीज नही. तुं साचो ठे; तद्दहं सर्व सम्प

महारी माताना दिलमां आवीने कह्युं. तेणे यज्ञदेवने जूगो कह्यो, अने तने सांचो कह्यो. ते सांचलीने चक्रदेवे विचार्युं, अहो! ए काम मातुं थयुं. राजा बोड्यो, तहारी अवज्ञा करी ते हुं खमावुं तुं, तुं खमजे, में परमार्थ जाण्या विना क्रोधे करी तने घणी कदर्थना करी ने कष्टमां नां-ख्यो. चक्रदेव विचारे ठे जे ए महोदो अनर्थ थयो, कारण के यज्ञदेवने आपदा आवी. ते वारे राजाने कहेवा लाग्यो, हे राजन् ! तमे प्रजाना पालक ठो, यज्ञदेवनी खरी खबर काढो. राजा बोड्यो, अमे खरी खबर काढी ठे, ए महादुष्ट ठे, सज्जनने दुःखदायी ठे. चक्रदेव बोड्यो, ए महारो मित्र एम करे नही. राजा बोड्यो, देवी खोटुं बोले नही. चक्रदेवे विचार्युं के ते महारो चाइ ठे तेमां ए वात केम संजवे ?

एटलामां यज्ञदेवने बांधीने राजा पासे आय्यो. राजाए कह्युं, एनी जीज कापो, एनी बे आंखो उपासो, एनुं घर लूटी लावो, एने यष्टिमुष्टि प्रहारे मारीने पढी देशमांथी काढी मूको. त्यारे चक्रदेव राजाने पगे पढी घणी घणी जलज करी कहेतो हवो के महारे बीजुं कांइ जोशुं नथी, यज्ञदेवने मूको. जो यज्ञदेव आपदा पामे तो मने खामी आवे. राजा बोड्यो, ए वात तो युक्त नथी, ए साते धाते दुष्ट ठे, विश्वासघाती ठे, एने राख्ये शुं थाय ? माटे बीजुं कांइ माग, बीजी जे वात कहे ते हुं मानुं, तुं कहे तो तुजने सर्वनो शिरदार करी थापुं, पण यज्ञदेवने नहि मूकुं. फरी चक्रदेव बोड्यो, एने जीवितदान द्यो, एटले तमे मने सर्व आप्युं. राजा बोड्यो, तहारे वचने मूक्यो. चक्रदेवे कह्युं, ए तमे महारी उपर महोदो प्रसाद कर्यो, एम कही राजाने पगे लाग्यो. राजाए चक्रदेवने घणो आदर दीधो, घणी रीते बोलाव्यो, लोक कहेवा लाग्या, राहनुं पाणी राहे गयुं. यज्ञदेव महा जघन्य थयो. एतो जीवतोज मुज जाणवो. चक्रदेव तो उंमा कुवानी पेठे महा गंजीर जाणवो. सवैथो ॥ बहिरे गीत नहु सुण्यो, जमरे चंप नहु दीगो, सोलकलां संपूर्ण चंद अंधले न दीगो, करहीणे पांगुले कठिनको बाण न ताण्यो, जुवती कंठ विलग्न मुग्धे रस जेद न जाण्यो, कूणही पूत कपूत गीत नाद चित्त नवि धर्यो, कवि गंग कहे रे ठकुरो तो गुणवंताहि गुण ग्रह्यो ॥१॥ चक्रदेवने वैराग्य उप-न्युं, अहो ! मित्रने पण एवढो खेद, अहो कर्मनी विचित्रता, अहो संसा-

रनी असारता, परचित्तनो पार न पामीए, जो मित्रज एम डोही थाय
तो कोनी साथे चित्त मेलवीए! जो एनो त्याग करीए तो सुख पामीए
॥ यतः ॥ वरं न राज्यं न कुराज्यराज्यं, वरं न मित्रं न कुमित्रमित्रम् ॥
वरं न दारा न कुदारदारा, वरं न शिष्यो न कुशिष्यशिष्यः ॥ १ ॥

एवा अवसरने विषे अग्निचूति नामे गणधर उद्यानने विषे अवग्रह
जाचीने रह्या ठे. तेमने चक्रदेवे उद्याने गयो हतो त्यां दीठा, त्यारे घणो
राग उपन्यो. तेणे जइने प्रणाम कयों, गुरुए धर्मलाज दीधो, चक्रदेवे धर्म
पूज्यो, गुरुए पण खंति प्रमुख दश प्रकारनो मुनिधर्म वखाण्यो, ते सांज-
लीने घणी साता उपनी, कर्में विवर दीधुं, त्यारे मिथ्यात्व त्याग कर्युं,
समकित पाम्यो, वधते परिणामे देशविरति फरश्यो, वली चढते अध्यव-
साए संवेग वध्यो, पुण्योदये करी कर्म गढ्यां, वीर्यउद्धास वध्यो, कर्म-
स्थिति घणी झुटी, दीक्षानां परिणाम थयां. गुरुने कहेवा लाग्यो, तमे
मने उपगार कयों. हवे जे कहो ते करुं. गुरु बोढ्या, तुं योग्य जीव ठो
माटे चारित्र अंगीकार कर. गुरुनुं वचन सांजली चक्रदेवे चारित्र
आदर्युं, आउखा पर्यंत पाढ्युं, काल करीने पांचमे देवलोके नव सागरो-
पमना आउखे देवता थयो.

यइदेव मरीने बीजी नरके नारकी थयो. हवे आगल ए चक्रदेव यइ-
देवना पूर्वजवनी वार्ता घणी ठे. ते सर्व समरादित्य चरित्रथी जाणजो.
इहां तो चाडियानी संगत न करवी, ते उपर एक जवनुं प्रयोजन हतुं ते
कह्युं. चाडियानी संगत मूकी त्यारे सुखिया थया. अनुक्रमे चक्रदेव त्रण
चार जवे मोहें जशे. यइदेव तो अनुक्रमे ठी नरके जइ पठी अनंतो
काल संसारमां रजलशे. इति चक्रदेव कथा ॥ १६ ॥

इति श्रीसकलसत्ताजामिनीजालस्थलतिलकायमानपंडितश्रीउत्तमविज-
यगणेशिष्यपंडितश्रीपद्मविजयगणिविरचिते गौतमकुलकप्रकरणे वालाव-
चोथे त्रयोदशगाथायां पंचोदाहरणानि समाप्तानि ॥

હવે ચૌદમી ગાથા લખીએ ઢીએ. તેને પૂર્વગાથા સાથે એ સંબંધ છે કે પૂર્વ ગાથાએ ન સેવવા યોગ્ય અધમ પુરુષ દેખાડ્યા, અને આ ગાથામાં તેના પ્રતિપક્ષી, સેવા કરવા યોગ્ય ઉત્તમ પુરુષ દેખાડે છે.

**જે ધમ્મિયા તે खलु सेवियवा, જે પંમિયા તે
खलु पूठियवा ॥ જે साहुणो ते अन्निवंदि-
यवा, જે निम्ममा ते पम्लिवान्नियवा ॥ ૧૪ ॥**

અર્થ:-જે ધમ્મિયા તે खलु सेवियवा (જે કે०) જે પુરુષ (ધમ્મિયા કે०) ધર્મિ એટલે ધર્મવંત હોય, (તે કે०) તે પુરુષ (खलु કે०) નિશ્ચયે (सेवियवा કે०) સેવવા, એટલે અંગીકાર કરવા. તે ઉપર શ્રીકૃષ્ણ-દેવ સ્વામીનું પાઠલા વૈદ્યના જવનું દૃષ્ટાંત કહે છે.

જંબુદ્વિપના મહાવિદેહ દેત્રને વિષે ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિત નામે નગર છે. ત્યાં સુ-વિધિ નામે વૈદ્ય હતો. તેને જીવાનંદ નામે પુત્ર હતો. તે કાલેજ બીજા ચાર બાલક ઉપન્યા, તે જાણે દાન શીલ તપ અને જાવનાની મૂર્તિયોજ હોય નહિ ! તેમાં એક પ્રસન્નચંદ્ર રાજાની કનકાવતી જાર્યા તેનો મહીધર નામે પુત્ર થયો, બીજો સાગરદત્ત સાર્થવાહની અન્નયમતી જાર્યા તેનો પૂર્ણજદ્ર નામે પુત્ર થયો. ત્રીજો શુનાસીર નામે પ્રધાનનો સુબુદ્ધિ નામે પુત્ર થયો, ચોથો ધન નામે શેઠની શીલવતી જાર્યાનો ગુણાકર નામે પુત્ર થયો. અનુક્રમે તેણે મહોટા થતા હવા. સાથે પાંસુક્રીમા કરે, કલાના કલાપ સાથે જાણે. તેજ નગરમાં ઈશ્વરદત્ત નામે શેઠનો કેશવ નામે પુત્ર છે, એ ઠાણે જાણે માંહોમાંહે આકરી મિત્રાઈ થઈ. તે પંચેન્દ્રિય અને ઠલું મન તેની પેઠે વિરહરહિતપણે રહે. જીવાનંદ પોતાના પિતાની વિદ્યા આયુર્વેદ સંપૂર્ણ જાણ્યો, અષ્ટાંગ ઔષધી રસની વાતોનું સર્વ ફલ જાણે, હાથીમાં જેમ ઘેરાવત, ગ્રહમાં જેમ સૂર્ય, તેમ સર્વ વૈદ્યમાં શિરોમણિ થયો. ઠ જાણ સાથે ક્રીમા કરતાં એક દિવસ એકને ઘેર રહે, બીજે દિવસે બીજાને ઘેર ઠાણે જોલા રહે, એમ સદા સઘલા જોગા રહે. એકદા જીવાનંદ વૈદ્યને ઘેર સઘલા જોગા મલીને રહ્યા છે, એવામાં પૃથ્વીપાલ રાજાનો પુત્ર ગુણાકર નામે

ठे, तेमणे अंगना मेलनी पेठे राज्य ठांकीने चारित्र लीधुं ठे, ते जेम उष्ण कालना तापे नदी डुबली थाय, तेम तपस्याए करी डुर्बल थया ठे, तेमने अकाळे अपथ्य जोजने करी कोढ नीकल्यो ठे, तेमां सर्व अंगे कृमि उपन्या ठे, तो पण औषध याचता नथी, कारण के मुनिराज होय ते शरीरनी अपेक्षा न करे. ते मुनिने ठठने पारणे घर घरने विषे जमतां जीवानंद वैद्यने घेर आवतां मित्रोए दीक्षा. त्यारे महीधर कुमारे वैद्यपुत्र जीवानंदने हांसीमां कळुं, तुं जगतमां वैद्यशिरोमणि कहेवाय ठे, तुज्जने रोगनुं ज्ञान ठे, तहारी पासे औषध पण घणां ठे, चिकित्सामां पण काह्यो ठे, पण तहारामां कांइ दया नथी, जे सदा आर्त्त होय ते तुज्जने प्रार्थना करे तो पण तुं वेश्यानी पेठे द्रव्य विना तेनी सामुं पण न जुए माटे एकांते द्रव्यना लोत्री न थइए. कांइक धर्म आश्रयीने पण चिकित्सा करीए, तहारी वैद्यविद्या, तहारो परिश्रम तेने धिक्कार पमो, कारण के एवुं रोगवंत पात्र आव्युं तेने जवेखे ठे ! ते सांजलीने जीवानंद पण सकलविज्ञानरूप रत्ननो रत्नाकर ठे ते बोळ्यो, हे महाजाग ! तें जलुं संजार्थु. कारण के ब्राह्मण अद्वेषी न होय, वाणियो अचंचक न होय, शोक्य अनिष्टव्यवृत्त न होय, शरीर नीरोगी न होय, पंक्ति, धनवंत तथा गुणवंत ए त्रण निरहंकारी न होय, स्त्री अचंचल न होय, राजपुत्र सुचरित्रना धणी न होय. ए सर्व प्राये न होय, माटे ए महामुनि चिकित्सा करवा योग्य ठे. पण औषधनी सामग्री महारी पासे पूरी नथी ए वचमां अंत-राय नडे ठे. कारण के एक लक्षपाक तेल तो महारी पासे ठे, पण गो-शीर्षचंदन अने रत्नकंबल ए बे वस्तु नथी. ते सांजलीने पांचे मित्र बो-दया, ए बे वस्तु अमे लावीशुं. एम कहीने पांचे जण हाटनी श्रेणीए गया. साधु पण पोताने ठेकाणे गया. हाटवाला वाणियाने पांचे जणे कळुं, मूढ्य लइने अमने बे वस्तु आपो. एम कहे थके वाणियो वोळ्यो, ए बे वस्तुनुं. दरेकनुं लाख द्रव्य मूल थाय ठे; पण तमे ए वस्तुने शुं करशो ? जे प्रयोजन होय ते कहो. ते बोळ्या, तमे मूढ्य लइने अमने गोशीर्ष तथा रत्नकंबल आपो, अमारे साधुनी चिकित्सा करवी ठे. ते सांजलीने वाणियो विस्मय पामीने विकस्वर लोचन करी रोमराजि विकस्वर करीने चिंतववा लाग्यो, एनुं उन्माद, प्रमाद ने मदननुं स्थानक एवुं

यौवन क्यां? अने महारी विवेकनुं स्थानक एवी वृद्धावस्था क्यां? जराए जर्जरित शरीरवालो हुं बुं तेशी ए कार्य मने करवुं घटे ते ए करे ठे. एम चिंतवीने वृद्ध वाणियो बोढ्यो, जो नद्र! ए बे वस्तु मूढ्य दीधा विनाज द्यो. तमने कढ्याण आउं. एनुं मूढ्य सर्वथा नहि लउं. तमे मने चाइनी पेठे धर्ममां संविचागी कर्यो. एम कही ते शेठे बेहु वस्तु आपीने पोते चारित्र लइ तेने निरतिचारपणे पाली केवलज्ञान पामी मोक्षे गयो.

ते पांचे सत्पुरुष पण औषध सामग्री लइने जीवानंद वैद्यने साथे ते-
कीने मुनि पासे गया. मुनि वरुना वृद्ध हेठल निश्चलपणे काउस्सगगे र-
ह्या ठे. तेमने ठए जण प्रणाम करीने बोढ्या, हे जगवन्! तमारी चिकि-
त्सा करवे करीने धर्ममां विघ्न करीशुं, पण अमने आज्ञा करो, तथा पु-
ण्यनो अनुग्रह करो. एम मुनिनी अनुज्ञा लइने एक गायनुं मडुं लइ आव्या.

हवे मुनिने अंग प्रत्यंगे ते तैले मर्दन कर्युं. जेम नीके करीने पाणी
क्यारामां आवे, तेम शरीरमां तेल संचारता हवा. ते तेलनुं वीर्य उष्ण ठे,
तेशी मुनि अचेतन थया. कारण के उग्र व्याधियो शमाववाने उग्र औषध
जोइये, हवे तैले करीने कृमिया आकुलव्याकुल थया. पठी मुनिने शरी-
रे रत्नकंबल लपेटी लीधुं. ते रत्नकंबल शीतल ठे, तेशी त्वचागत कृमी हता
ते सर्व बहार नीकढ्या. तेने रत्नकंबलमां लइने हलवे हलवे गायना शबमां
खंखेर्या. कारण के सत्पुरुष होय ते सर्वनी दया पाले. पठी जीवानंदे
गोशीर्षचंदने करी मुनिना शरीरे विलेपन कर्युं. तेशी आश्वासना उपनी.
वली तेल चोढ्युं तेशी मांसगत कृमी नीकढ्या. पठी रत्नकंबल आढा-
दन कर्युं. तेशी ते कृमि रत्नकंबलमां आव्या. ते पण गायना शबमां खं-
खेर्या. उपर गोशीर्षचंदन चोषळ्युं, तेशी मुनि शीतल थया. अहो! वैद्य-
नुं कुशलपणुं जुउं, केवुं ठे! वली तेल चोढ्युं तेशी हारगत कृमी नीक-
ढ्या. वली रत्नकंबले लइने गोशबमां परठव्या. वली गोशीर्षचंदने विले-
पन कर्युं. ज्यारे वलीयो रुषे त्यारे वज्रपंजरमां पण रहेवानुं स्थानक न मले.
मुनि निरोगी थया. पठी संरोहिणी औषधिण नवी कांति समान मुनिनो
देह थयो. सुवर्ण सरखी काया थइ. त्यारे मुनिने खमावीने ठए जण पोता-
ने स्थानके गया. मुनि पण अन्यत्र गया. पठी गोशीर्षचंदन रहुं ते त-
था रत्नकंबल वेचीने सुवर्ण लीधुं. ते सुवर्ण अने पोतानुं सुवर्ण जेदी म-

होटुं मेरुना टुंक जेवुं एक चैत्य करावी, तिहां जिनप्रतिमानी पूजा करतां, गुरुसेवामां तत्पर थकां काल काढता हवा. ते ठए जण एकदा वैराग्य पामीने चारित्र लइ ग्रामानुग्रामे विचरता, ठठ अठमादिक तपस्या करता, मधुकरवृत्तिए आहार देता, सुन्नटनी पेठे परिसह सहेता, क-मादिके करी चार कषायनो जय करता, द्रव्य जावथी संक्षेपणा करता, अ-नशन करीने पंच परमेष्ठिनुं ध्यान करता, बारमा देवलोके वीश सागरोपम-ने आउखे इंद्रना सामानिक देवता थया. इहां एटलुं प्रयोजन हतुं माटे एकज जव कह्यो ठे. बीजा जव श्रीहैमरुषज्जचरित्रथी जाणवा ॥ ७७ ॥

हवे बीजा पदनो अर्थ कहे ठे. जे पंक्रिया ते खलु पूठियवा (जे के०) जे पुरुष (पंक्रिया के०) पंक्रित होय, (ते के०) ते पुरुष (खलु के०) निश्चये (पूठियवा के०) पूठवा योग्य जाणवा. ते उपर तुंगिया नगरीना श्रावकनुं दृष्टांत कह्यो ठीए.

ते काले ते समयने विषे तुंगिया नामे नगरी हती. ते नगरीनी बहार पूर्व अने उत्तर दिशानी वचमां ईशान कूणे पुष्पवती नामे उद्यान हतुं. ते नगरीमां घणा श्रमणोपासक वसे ठे. तेओ धन धान्यादिके परिपूर्ण अने प्रसिद्ध ठे, अथवा पोताना धर्ममां दर्पवंता ठे, घणा विस्तारवंत एवा जवनशयनासनवाहने करी जर्या ठे, घणा अणिमादिक धनवंता ठे, जेउं घणुं सुवर्ण, घणुं रूपुं, घणां धन बमणी वृद्धिए अथवा व्याजवृद्धिए वधारता ठे. जेउंए विपुल विविध प्रकारनां अशन पान जात पाणी बहु लोकना जमवार्थी ठांड्यां ठे, नांखी दीधां ठे, जेउंने घणा दास दासी गाय पामा गाडर प्रमुख ठे, जे घणा लोकोने अपराजवनीय ठे, जीव अजीव जाणे ठे, पुण्य पाप उलखे ठे, आश्रव संवर अने कायिकी प्रमुख क्रिया, अधिकरण गाडी यंत्र प्रमुख, बंध अने मोक्ष तेना हेय उपादेयमां कुशल तथा स्वरूपना जाण ठे, आपदा प्रमुख आवे ल्यारेपण देवता प्रमुखनी साहाय्य नथी इहता, पोतानां कर्या कर्म पोतेज जोगवे एम विचारीने अदीन मन थका विचरे ठे, पाखंमी प्रमुख समकितथी चलाववा आवे तोपण परनी साहाय्य नथी इहता, पोतेज तेनो प्रतिघात करवा समर्थ ठे, जिनशासनमां अ-त्यंत जावित ठे, तेथी जवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी, वैमानिक देवता पण

તેમને ધર્મશ્રી ચલાવી શકે નહીં તેવા છે. નિર્ગ્રંથના પ્રવચનમાં નિઃશંકિત, નિઃકંચિત, નિર્વિચિકિત્સાવંત, અર્થ સાંજલીને લીધા છે અર્થ જેમણે, અર્થને અવધારણ કર્યા છે, સંશય ઉપને અર્થ પૂઝ્યા છે, તે પૂઝ્યા અર્થના નિશ્ચય કર્યા છે, પર્યાય અર્થ પણ જાણ્યા છે, ઇટલાજ માટે તેમને અસ્થિ મજ્જા સર્વ-જ્ઞ વચનની પ્રીતિરૂપ રંગ લાગ્યો છે, કસુંબાદિકના રંગે રંગ્યાની પેઠે રંગાણા છે, તેજ દેખાડે છે. તે શ્રાવકો પોતાના પુત્રાદિકને બોલાવીને એમ શિક્ષા દે છે કે હે પુત્રાદિકો ! હે આજીવાંતો ! એ નિર્ગ્રંથ પ્રવચન રૂપ જે અર્થ છે તેજ પરમાર્થ છે. બીજું ધન, ધાન્ય, પુત્ર, કલત્ર, મિત્ર, કુપ્રવચન તે સર્વ અનર્થ છે, ત્યાજ્ય છે એમ કહે છે. તેમનું ચિત્ત સ્ફટિકની પેઠે નિર્મલ છે. નિર્ગ્રંથ પ્રવચન પામવે કરી તેમનાં મન પરિતુષ્ટ છે. ઝુંગલો ઝંચી મૂકી છે. બારણાં ડઘાઈ મૂક્યાં છે. અતિશય ઉદારતા છે; માટે અતિશયવાન દાતા છે. જે જિહ્વા આવે તેને કોઈ નિષેધ ન કરે. તેજે પરધર પ્રવેશ ઢાંડ્યો છે, અથવા પારકા અંતેઝરમાં તથા પરધરમાં પ્રવેશ તે અહીંતકારી છે. ઇટલે અતિધર્મીપણે કરી કોઈને શંકા ઉપજે નહીં. દ્વાદશ વ્રતના ધરનારા, પોરિસી પ્રમુખ પચ્ચસ્કાણ કરનારા, પર્વ-દિવસે ઉપવાસ પ્રસુખના કરનારા, વલી પૌષધના કરનારા, શ્રમણ નિર્ગ્રંથને પ્રાસુક ઇષણીક અશન, પાન, શ્વાદિમ, સ્વાદિમ, વસ્ત્ર, પાત્ર, કંબલ, પાયપુહ્ણ, પીઠ, ફલક, શય્યા, સંથારો, ઔષધ, નૈષઝ્ય પશ્વિલાંઝતા, થકા વિચરે છે, તથા યથાપ્રતિપન્ન તપ કરતા થકા વિચરે છે.

તે કાલ તે સમયને વિષે શ્રીપાર્શ્વનાથ સ્વામીના સંતાનિયા ઘણા સ્થવિર જાતિસંપન્ન, કુલસંપન્ન, બલસંપન્ન, રૂપસંપન્ન, વિનયસંપન્ન, જ્ઞાનસંપન્ન, દર્શનસંપન્ન, ચારિત્રસંપન્ન, લજ્જાસંપન્ન, લાઘવસંપન્ન, ઔષધપ્રમુખે હલકા, ઝંચંસી, તેચંસી, વચ્ચંસી, મને ધૈર્યવંત, શરીરે તેજસ્વી, વચને આદેયવંત, એ ત્રણે પદને જોડીએ. જસ્સંસિ, ક્રોધ, માન, માયા અને લોઝ જીત્યા છે. નિદ્રા જીતી છે. ઇંદ્રિયો જીતી છે. પરિસહ જીત્યા છે. જેમને જીવવાની આશા તથા મરણનો જય નથી. તપપ્રધાન, ગુણપ્રધાન, કરણપ્રધાન, ચરણપ્રધાન, ઇહાં ચરણકરણશબ્દે ચરણસિત્તરી તથા કરણ સિત્તરી લેવી. નિગ્રહપ્રધાન, નિશ્ચયપ્રધાન, માર્દવપ્રધાન, આર્યવપ્રધાન, લાઘવપ્રધાન, દ્વાંતિપ્રધાન, મુક્તિપ્રધાન, વિદ્યા, મંત્ર, તપ, બ્રહ્મચર્ય, યમનિયમ, સત્ય તથા શૌચ પ્રધાન, ચારુપ્રજ્ઞા, સર્વ જીવના મિત્ર, નિયાણ રહિત, ડહકતા રહિત,

तेजोलेश्या बहार न काढे, श्रमणपणाने विषे रक्त, जेनां प्रश्न उत्तर दूषण रहित, कुत्तियावण जूत ठे. एटले स्वर्ग मृत्यु अने पातालमां जे वस्तु ठे, ते सर्व कुत्तियावणना हाटमां मले ते रीते अणगारमां पण इच्छित अर्थ नि-
पजावे एवी लब्धिवंत ठे. तथा सम्यक्त्वगुणवंत ठे, माटे उपमा दीधी.
एवा पांचसे अणगारे परिवर्था ग्रामानुग्रामे विचरता ज्यां तुंगिया नामे न-
गरी, ज्यां पुष्पवती चैत्य ठे, त्यां आवता हवा. यथा प्रतिरूप अवग्रह
ग्रहीने संयम तपस्याने विषे आत्माने जावता थका विचरे ठे.

त्यारे तुंगिया नगरीमां एक दिशाए लोकोने जतां देखीने ते श्रमणोपास-
कने जाण थये थके परस्पर तेभावीने जेगा थइ एम कहेता हवा के हे
देवानुप्रिय ! श्रीपार्श्वनाथ स्वामीना अपत्य स्थविर जगवान पूर्वे वर्णव्या
तेवा पधार्यां ठे. हे देवानुप्रिय ! तथारूप स्थविर जगवाननां जो नाम गो-
त्र सांजलीए तो महाफल थाय, तो सामा जइए, वंदना करीए, नमस्का-
र करीए, प्रश्न पूठीए, सेवा करीए, अर्थ गृहिण तेना फलनुं तो कहेवुंज
शुं !!! ते कारण माटे हे देवानुप्रिय ! आपणे जइए, वंदना करीए, नम-
स्कार करीए, यावत् सेवा करीए. ते आपणने आ जवने विषे, परजवने
विषे सुखकारी, क्षेमकारी, यावत् साथे आवशे. एम मांहोमांहे वात
कबुल करी, पोतपोताने घेर गया.

पठी घेर जइ न्हाइने पोताना घरदेहेरासरनी पूजा प्रमुख करी, गुरुवंद-
नाए पहेरवा योग्य मांगलिककारी वस्त्र पहेरीने, जेनुं बहुमूल अने चार
थोडो एवां आचूषण पहेरीने पोतपोताना घरमांथी नीकलीने एकठा म-
ली पगे चालता थका पुष्पवती चैत्यने विषे आवी सचित्तद्रव्यनो त्याग
करे, अचित्त पासे राखे, एक सानी उत्तरासंग करे, मुनिराजने नजरे दीठा
हाथ जोडी अंजलि करे, मन एकाग्र करे, ए पांच अजिगम जालवता स्थ-
विर जगवंत पासे आवी, त्रण प्रदक्षिणा दइ सेवा करे. त्यारे ते स्थविरे
श्रमणोपासकने चार महाव्रतरूप धर्मदेशना दीधी. ते श्रमणोपासक
देशना सांजलीने हर्ष पास्या. त्रण प्रदक्षिणा दइने एम पूठता हवा के हे ज-
गवन् ! संयमनुं शुं फल ? तथा तपनुं शुं फल ? स्थविर बोल्या, हे आर्यो !
संयमनुं अणह्य फल. (अणह्य के०) अनाश्रव नवां कर्मनुं अणदेवुं.
तपनुं फल ते वोदाण (वोदाण के०) पूर्वकृत कर्मरूप वन गहननुं लूण-

વું; અથવા કર્મરૂપ કચરાનું શોધન કરવું. ત્યારે શ્રમણોપાસક બોલ્યા, હે જગવન્ ! જો સંયમનું અણહ્ય ફલ છે અને તપનું વોદાણ ફલ છે, તો દેવતા દેવલોકને વિષે શા નિમિત્તે ઉપજે છે ?

ત્યારે કાલિય પુત્ર નામે સ્થવિર એમ કહે, હે આર્યો ! પૂર્વ તપે દેવતા દેવલોકને વિષે ઉપજે છે. (પૂર્વતપ કે) સરાગ અવસ્થાજાવી તપ અને વીતરાગ અવસ્થા જાવી તપ, એ બે અપેક્ષાએ સરાગ તપ તે પૂર્વ તપ કહીએ.

પઠી મેહલ નામે સ્થવિર એમ કહેતા હવા, હે આર્યો ! પૂર્વ સંયમે દેવતા દેવલોકને વિષે ઉપજે છે. પૂર્વ સંયમ તે અચયાખ્યાત ચારિત્ર એટલે સરાગ સંયમ કહીએ. રાગનો અંશ તે કર્મબંધનો હેતુ છે.

વલી આણંદરક્તિ નામે સ્થવિર એમ કહે, હે આર્યો ! કર્મે કરી દેવતા દેવલોકને વિષે ઉપજે છે. કર્મ તે શેષ કર્મ ક્ષય ન થયાં તેથી ઉપજે છે.

વલી કાસવ નામે સ્થવિર એમ કહે, હે આર્યો ! સંગપણે દેવતા દેવલોકને વિષે ઉપજે છે. સંગ તે દ્રવ્યાદિકને વિષે સંગ તેણે કરી ઉપજે છે, જે કારણે સંયમ સહિત હોય. તોપણ સંગ તે કર્મબંધનો હેતુ છે એમ છે. હે આર્યો ! એ અર્થ સાચો છે. અમે અમારી બુદ્ધિ નથી કહેતા. ત્યારે શ્રમણોપાસક એવા પ્રશ્ન ઉત્તર સાંજલીને હર્ષ પામ્યા, સંતોષ પામ્યા. સ્થવિર જગવાનને વંદના નમસ્કાર કરી પ્રશ્ન પૂછી તેના અર્થ ગ્રહી ફરીને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈ વંદના નમસ્કાર કરીને પોતપોતાને ઘેર ગયા. તે સ્થવિર પણ બીજા દેશને વિષે વિહાર કરતા હવા.

તે કાલ તે સમયને વિષે રાજગૃહ નગરે જગવંત શ્રીવીરસ્વામી સમોસર્યા. યાવત્ પર્ષદા વાંદવા આવી. દેશના દીધી. યાવત્ પર્ષદા પાઠી ગઈ. તે કાલ તે સમયને વિષે શ્રમણ જગવંત શ્રીમહાવીરસ્વામીના વક્ષા અંતેવાસી ઇંદ્રજૂતિ નામે અણગાર તેનું વર્ણન કરવું. યાવત્ જેણે વિપુલ તેજોલેશ્યા સંકેપી છે, અને નિરંતર ઠઠ ઠઠનાં પારણાં કરતાં સંયમ તપસ્યાને વિષે આત્મા જાવતા થકા વિચરે છે. ઠઠને પારણે પહેલી પોરિસીએ સપ્પાય કરે, બીજી પોરિસીએ ધ્યાન કરે, ત્રીજી પોરિસીએ મુહપત્તિ પમ્હિલે-હીને જાજન વસ્ત્ર પહિલેહે, પૂંજે, પ્રમાર્જે, પઠી જાજન અવગાહીને પ્રજી પાસે આવે. વંદના નમસ્કાર કરીને એમ કહે કે હે જગવન્ ! તમારી આજ્ઞાએ રાજગૃહ નગરમાં ગોચરી જવા શુભું હું. ત્યારે પ્રજી આજ્ઞા દીધે

थके उतावला नहीं, चपलपणे नहीं, श्र्यासमिति शोधता, धूसरा प्रमाण दृष्टि दइ, राजगृहमां गोचरी फरे ठे. तेमणे फरतां थकां एम सांजद्वयुं जे तुंगिया नगरीनी बहार, यावत् श्रमणोपासके एम पूब्युं. तथा तेने स्थविरोए जे उत्तर दीधो. ए वात केस मनाय ? एवी लोक वातो करे ठे. ते गौतमस्वामीए सांजद्वयुं. पढी गोचरी करीने पाठा प्रभु पासे आव्या; इरि-यावहि पम्किमी गोचरी आलोवी ज्ञातपाणी देखाकी एम कहेता हवा के हे जगवन् ! तमारी आझाए हुं गोचरी गयो. ते गोचरी फरतां लोक एवी वात करवा लाग्या, ते में सांजली. हे स्वामिन् ! ते स्थविर, श्रमणो-पासकने ए अर्थ कहेवा समर्थ के नहि ? ते अविपरितपणे कहे के न क-हे ? ते उपयोगी, ज्ञानी खरा के नहि ? ते समस्त प्रकारे जाणे के नहीं ? प्रभुजी बोल्या, हे गौतम ! ए अर्थ कहेवा समर्थ ठे. अविपरीतपणे कहे, ते उपयोगी ज्ञानी ठे, समस्त प्रकारे कहे. गौतम बोल्या, हे स्वामिन् ! तथा-प्रकारना मुनिराजनी सेवानुं शुं फल ? प्रभु बोल्या, विज्ञान एटले हेय उ-पादेयनो विवेक आवे, सिद्धांत सांजलीए, ए फल. विशिष्ट ज्ञानथी पाप त्याग करेज. गौतम बोल्या, पञ्चखाणनुं शुं फल ? प्रभु बोल्या, संयम फल. पाप पञ्चख्युं एटले संयम आयज. गौतम बोल्या, संयमनुं शुं फल ? प्रभु बोल्या, अणह्य फल. संयमवंत आय एटले नवां कर्म न ग्रहे. एम अण-ह्यनुं तप फल. अनाश्रव थयो थको तप करेज. तपस्यानुं वोदाण फल. तप-स्या करतां पूर्वकर्म निर्जारे, ते वोदाणनुं अकिरिया फल. अक्रिया ते योग-निरोध. कर्मनिर्जारा आय त्यारे योगनिरोध आयज. अक्रियानुं सिद्धिपर्य-वसान फल. तेथी आगल फल नथी ॥ इति श्रीजगवतीसूत्रे बीजे शतके पांचमे उद्देशे. ते माटे जे पंक्ति होय ते पूठवा योग्य जाणवा.

हवे त्रीजा पदनो अर्थ कहे ठे. जे साहुणो ते अज्जिवंदियवा. (जे सा-हुणो केण) जे साधु मुनिराज ठे, (ते अज्जिवंदियवा केण) ते समस्त रीते वांदवा योग्य जाणवा. ते उपर विजयसेन आचार्यनुं दृष्टांत कहे ठे.

जंबुद्वीपना पश्चिम महाविदेह क्षेत्रने विषे गंधार नामे देश त्यां गंधार नामे नगर ठे. त्यां लक्ष्मीसेन नामे राजा तेनो विजयसेन नामे पुत्र ठे. तथा सुवसु नामे पुरोहित तेनो विजावसु नामे पुत्र ठे. ते राजकुमारने तथा पुरोहितपुत्रने घणी मित्राइ थइ. एक दिवस पुरोहितपुत्रने रोग

થયો. તેથી તે મરણ પામ્યો, એવા અવસરને વિષે ત્યાં વિહાર કરતાં ગંધાર પર્વતને વિષે ચાર મુનિ પધાર્યા. તે ત્યાં ચોમાસું રહ્યા. ત્યારે ચરપુરુષે આવી રાજકુમારને કહ્યું, તે રાજકુમારને મુનિ ઘણા વહાલા છે. તેથી તે વાંદવા ગયો. મુનિને સપ્તાય કરતાં દીઠા. વાંદતાં ઘણો આનંદ પામ્યો. ગુરુએ ધર્મલાજ દીધો. કુમારે સુખશાતા પૂઠી. પઠી વાંદીને ઘેર ગયો. એમ નિરંતર વાંદવા જાય. મુનિ પણ ચારે માસ માસ સુખમણનું પારણું કરે. ચરિમ દિવસે પાઠલી રાતે કુમારે વિચાર્યું, અહો ! પ્રાતઃકાલે મુનિ વિહાર કરશે ત્યારે શું કરશું ? એમ વિચારી પાઠલી ચાર ઘડી રાત લઇને નીકળ્યો. થોડે ચાલ્યો એટલે સુગંધિ વાયરો વાયો. આકાશે અજવાલું થયું. ગંધાર પર્વત ગાજવા લાગ્યો. જયજયકાર શબ્દ સાંજલ્યો. તેથી કુમારના મનમાં ઘણો હર્ષ થયો. આગલ ગયો એટલે પૃથ્વી સમી કરેલી દીઠી. તૃણાદિક સર્વ દૂર કરેલાં દીઠાં. સુગંધી પાણીની તથા સુગંધી ફૂલની વૃદ્ધિ દીઠી. થોડે થોડે દેવતા મલીને એમ સ્તવના કરે છે કે અહો ! ધન્ય તમારો અવતાર ! તમે રાગ દ્વેષ ક્ષય કર્યા ! કર્મસૈન્ય જીત્યું ! જવસમુદ્ર શોષવ્યો. એવાં વચન સાંજલીને કુમારે વિચાર્યું કે ગુરુ કેવલજ્ઞાન પામ્યા દેખાય છે. જન્મ જરા મરણનાં દુઃખ કાપીને, શાશ્વતા સુખ પામ્યા. પઠી દેવતાએ સિંહાસન રચ્યું. ત્યાં મુનિ બેઠા. કુમારે કેવલજ્ઞાનનો નિશ્ચય કર્યો. વંદના કરી. કેવલીએ દેશના દીધી. દેવ મનુષ્ય પોતપોતાના સંદેહ પૂઠવા લાગ્યા. કુમાર પણ પોતાનો સંદેહ પૂઠે છે. હે સ્વામિન્ મહારો મિત્ર વિજ્ઞાવસુ ક્યાં ઉપન્યો છે ? કાલ કર્યા ઘણા દિવસ થયા. મહારું હૃદય ઘણું બલે છે. હમણાં શું અનુજવે છે ? કેવલી બોલ્યા, એના જવ તમે સાંજલો, તે મહા દુઃખદાઈ છે. કારણ કે ધર્મ કર્યા વિના સુખ ન હોય.

આજ નગરમાં ઝસુદિન નામે ધોબી વસે છે. તે ધોબીને ઘેર મધુપિંગ નામે કૂતરી છે. તેના પેટનો ઉપન્યો કૂતરો થયો છે. તે કૂતરો રાસડીએ બાંધ્યો થકો તેની પાસે એક ગર્દજી બાંધી છે તેના પાટુ પ્રહાર સ્વમતો બુંબારવ કરતો રહે છે. એવું અનુજવે છે પણ તહારે જે પૂર્વની પ્રીતિ છે તે સાંજલ.

પુષ્કરાર્કના ઝરતકેત્રે કુસુમપુર નગરને વિષે તું કુસુમસાર નામે શેઠ હતો. એ મિત્રનો જીવ તહારી સિરિકાંતા નામે સ્ત્રીપણે હતો. તેની સાથે સ્નેહ ઘણો હતો. એ પ્રીતિ જાણજે. તે સાંજલીને કુમારે ઝસુદિનને ઘેર ચા-

कर मोकली कूतराने मूकावीने अन्नपाणी आप्युं. मुनि पासे लइ आव्या. तेने घणां चांदां पड्यां ठे, कीमा पड्या ठे, लोही जरे ठे, शरीर क्षीण थयुं ठे, चाली पण शकतो नथी, जीज बहार काढे ठे, सघला दांत नजरे आवे ठे, ते देखीने कुमारने संवेग उपन्यो. कूतरो पण राजकुमारने देखीने पूंठहूं ह-
लावतो आंखमां आंसु जरतो उन्हावा लाग्यो. तयारे कुमार केवलज्ञानी-
ने पूठे ठे, ए कूतराने कांइ ज्ञान ठे ? ज्ञानी वोढ्या, ज्ञान तो नथी पण सामान्ये प्रेम ठे. वली पूव्युं, शे कर्म ए एम दुःखी थयो ? ज्ञानी वोढ्या,
एणे जातिमद कयों हतो, तेथी दुःखी थयो ठे. फरी पूव्युं, श्यो मद क-
यों हतो ? ज्ञानी वोढ्या, ए अनंतर जवे गणिका हती. ते गणिकाना वृं-
दमां तरुण पुरुषे परिवरी थकी वसंतनी कीमा करवा नीकली. एवामां
धोवीना समूह मुख आगल नीकल्या. वेश्याए जातिमदे करी विचार्युं के
ए नीचजाति अमारा मुख आगल केम नीकले ! एम करीने उसुदिन धोवी-
मां मुख्य हतो, तेथी उसुदिनने घणी कदर्थना करी. तेने जकड बंध वां-
धीने बंदीखाने नंखाव्यो. ते मदना परिणामथी तेणीए अशुच आउखुं
वांध्युं. पठी नगरना लोके मलीने उसुदिनने मूकाव्यो. ते वेश्या ए कर्म-
थी कूतरो थइ. ते सांचलीने कुमारे विचार्युं, अहो ! संसार ते महादुःखदाइ ठे !

पठी कुमारे हाथ जोडीने पूव्युं, हे स्वामिन् ! एने ए कर्मनो अंत क्या-
रे आवशे ? तथा ए जव्य ठे के अजव्य ठे ? ए बीज पाम्यो ठे के नथी
पाम्यो ? तयारे ज्ञानी वोढ्या, ए कर्मनो अंत थशे ते सांचलो. उसुदिन
आश्रीने मद कयों तेथी ए कूतरो थयो. हवे ए धोवीनीज रासजीने पेढे
गर्दजपणे उपजशे. घणो चार बहेतो घणो क्लेश खमतो, त्यांथी काल करीने
उसुदिनना घरना माइदिन नामे चंमालनी जार्या अणगा नामे ठे, तेनी कूखे
नपुंसक चंमाल थशे. रूपे मद्दाहुर्जागी थशे, ते सिंदना हाथे मरीने एज
चंमालणीनी कूखे पुत्रीपणे आवी उपजशे, तेने बालकालमांज सपे करम-
शे. तेथी ते मरीने उसुदिनने घेर दत्तिया नामे दासीनी कूखे जातिअंध
नपुंसकपणे उपजशे. शरीरे वामणो, सह पराजव करे एवो थशे. एवामां
नगरमां दाइ लागशे. तेमां वली मरण पामीने नेज दासीनी कूखे स्त्री-
पणे उपजशे, ते एक दिवस राजघारमां हाथीए मारी थकी काल करीने
तेज धोवीनी काखंजणी नामे स्त्रीनी कूखे पुत्रीपणे उपजशे.

તે યૌવન પામશે ત્યારે ઝસરક્ષિત નામે દરિદ્રી ધોવીને પરણાવશે. અનુક્રમે ગર્ભવંતી થશે ત્યારે પ્રસવસમયે તેની વેદનાએ મરણ પામીને પઠી એનીજ કૂચે પુત્રપણે ઉપજશે. તે બાલકાલમાંજ રમતો રમતો ગંધાર નદીને કાંઠે જશે. તે નદીમાં પાણી ઘણું ઝંકું છે. એવા સમયને વિષે ઝસદિનનો શત્રુ ચિલાત એવે નામે ત્યાં આવશે. તે બાલકને ગલે શિલા બાંધીને નદીમાં નાંખશે. ત્યાં મરણ પામશે. એણે જાતિમદે કર્મ બાંધ્યું છે તેનો ત્યાં અંત આવશે.

વઢી એ જીવ્ય છે, સિદ્ધિગામી છે, પણ બીજ નથી પામ્યો. જીવને કર્મ બાંધતાં તો સ્વર ન પડે, પણ જોગવતાં મહાદુઃખે જોગવે. ફરી કુમારે પૂછ્યું, હે જગવન્ ! જલમરણથી આગલ ક્યાં ઉપજશે ? અને સમક્ષિત ક્યાં રે તથા ક્યાં ઠામે પામશે ? તે કૃપા કરી કહ્યો. કેવલી બોલ્યા, જલમાં મરણ પામતાં રૂઢા પરિણામ થશે. તેથી મરીને વ્યંતર દેવમાં ઉપજશે. તે જીવમાં આણંદ નામે તીર્થંકરની પાસે મોક્ષરૂપ કલ્પવૃક્ષના બીજજૂત સમક્ષિત પામશે. ત્યાર પછી ચાર ગતિરૂપ સંસારમાં સંખ્યાતા જીવ જીમણ કરીને ગંધાર દેશમાં રાજા થશે. ત્યાં અમરતેજ નામે આચાર્યની પાસે ચારિત્ર અંગીકાર કરશે. તે શુદ્ધ ચારિત્ર પાલી અનુક્રમે દ્વપકથ્રેણી માંની ઘાતિયાં કર્મ દ્વય કરી કેવલજ્ઞાન પામીને મોક્ષે જશે.

એ વાત સાંજલીને કુમારને વૈરાગ્ય ઉપન્યો. તેણે સંસાર અસાર જાણ્યો, અને માતાપિતાને પૂઠીને ઇંદ્રદત્ત ગુરુ પાસે ચારિત્ર અંગીકાર કર્યું. અનુક્રમે પરમ દ્વમાવંત શુદ્ધ ચારિત્ર પાલતા સૂત્રાજ્યાસ કરતા ગીતાર્થ થયા. ગુરુએ તેને આચાર્યપદે થાપ્યા. તેણે ગ્રામાનુગ્રામે વિચરતાં અનેક જીવને પ્રતિબોધ કરીને શિષ્યપણે કર્યા. તેને અનેક શિષ્યના પરિવારથી વિચરતાં શુદ્ધ અધ્યવસાએ ચોથું મનઃપર્યયજ્ઞાન ઉપન્યું. અનુક્રમે મોક્ષે ગયા. એ સાધુને વંદના કરવા ગયા, તેથી એવા ગુણ પ્રગલ્બ્યા. તે માટે સાધુ મુનિરાજ તે વંદન કરવા યોગ્ય છે. ઇતિ શ્રીસમરાદિત્યચરિત્રે વિજયસેનઆચાર્યકથા.

હવે ચોથા પદનો અર્થ કહે છે. જે નિમ્મમા તે પશ્વિલાન્નિયવા. (જે કેળ) જે સાધુ (નિમ્મમા કેળ) નિર્મમ એટલે નિરહંકારી હોય, અથવા જે મુનિ શરીરને વિષે મમત્વ નથી રાખતા, (તે પશ્વિલાન્નિયવા કેળ) તેવા મુનિયોને પ્રતિલાન્નવા. એટલે અશનાદિક વહોરાવવા. તે ઉપર સુદત્તની કથા કહે છે.

साकेतपुर नगरमां घणा धनवंत पुरुष वसे थे. त्यां प्रकृति ए घणोज ज-
द्रक एवो सुदत्त नामे कर्मकर वसे थे, पण तेने दान करवानी घणी इच्छा रहे थे,
तथापि पोते अव्यरहित थे तेथी घणो खेद पामे थे. ॥यतः॥ ह्यविहिणो
डुविलसिय, डुगंपि एयं विडंबणावीयं ॥ किविन्नाण धणं तह, निरुणाण दाणं-
मिजं इच्छा ॥ १ ॥ हवे ते सुदत्त नित्य वनमां काष्ठ लेवाने घणो दूर जाय,
जोजन पण साथे लइ जाय, दाननुं व्यसन थे माटे दान आपीने जमे.

एम करतां एकदा तेणे प्रतिमा प्रतिपन्न मुनिराजने वनमां दीठा. का-
उस्सग्ग करी उजाठे. मुनि उपर बहुमान उपन्युं. मुहूर्त्त प्रमाण विरम्यो.
एवामां ऋषि काउस्सग्ग पारीने जिज्ञाने माटे चाट्या. सुदत्ते जिज्ञानी नि-
मंत्रणा करी. मुनि ए पण घणो लाज जाणी उपयोगपूर्वक जिज्ञा दीधी. सुदत्त
घणोज आनंद पाम्यो. आत्माने कृतार्थ मानतो घेर आव्यो. धणिघाणी
आगल वात कही. स्त्री पण हर्ष पामीने अनुमोदना करती हवी के हे
स्वामी ! आज जीवितव्यनुं फल पाम्या. एवी जावनामां केटलोक काल गयो.

हवे सुदत्त मरण पामीने एज साकेतपुरने विषे श्रीतेज नामे राजानी चा-
नुमती नामे सहेजे सोजाग्यवंती स्त्री थे तेनी कूखने विषे ठीपमां मोतीनी
पेठे उपजतो हवो. तेज राते राणी स्वप्नमां रत्ननी राशि देखती हवी.
जागे थके जत्तारिने स्वप्न संजलाव्युं. जत्तारि कहुं, तारे महत्तेजवंत पुत्र
थशे, राणी ए ते वचन अंगीकार कर्युं. तेज दिवसे राजाने निधाननी प्राप्ति
थइ. अनुक्रमे राणीने कोहलो उपन्यो के हुं राजा साथे नदीने कांठे दान देती
क्रीमा करुं. ते कोहलो राजा ए पूरो पाड्यो. पुण्यवंत प्राणीने कांइ डुष्कर
नथी. ते नदीने कांठे राजा राणी क्रीमा करतां हतां तेवामां नदीनी जेखड
पकी. तेमांथी मणिरत्नथी जरेला कलशना समूह नीकट्या. गर्जनो प्रजाव जा-
णी लोक विन्मय पाम्या. अनुक्रमे जेनुं सूर्य सरगुं तेज थे एवो पुत्र प्रस-
व्यो. जन्ममहोत्सव कर्चो. मास पूरो थवे राजा ए सर्व लोकने सन्मान
वइ तेनुं वसुतेज एवुं नाम दीधुं. अनुक्रमे ते सर्व कलार्ज जण्यो, यौवन पाम्यो.

हवे पूर्वजवनी स्त्री पण कोसंबी नगरीने विषे जुगयाट्ट राजानी विमल-
मती नामे स्त्रीनी कूखे पुत्रीपणे उपनी. अनुक्रमे जन्म थये तेनुं मदनमंजरी
एवुं नाम पाड्युं. ते समस्त कलार्जनो समूह जणी, यौवन अवस्था पामी.
एवामां जयमंगल राजाना मंगल नामे पुत्रे कोइक पंथी लोकने

हार योग्य पुरुषने आपजो. तापसणीए माता लीधी. ते दिवस गयो. दै-
 वयोगे बीजे दिवसे घोडे अपहर्यो वसुतेज कुमार पण त्यां आव्यो. तेने
 तापसणीए दीगो. त्यारे जाण्युं के ए महानुभाव ठे, माटे एकावलीने
 योग्य ठे. पढी घणो आदर करीने एकावली आपी. ते कुमारे अंगीकार क-
 रीने बात पूढी, जे ए माता क्यांशी आवी ? तेणीए पण दुःखसहित सर्व
 व्यतिकर कह्यो. ते सांजलीने वसुतेज कहेवा लाग्यो, अरे ! ते दुष्ट चरित्रनो
 धणी मंगल क्यां ठे ? एम कहेतो तेनी पठवाडे चाळ्यो, ते अटवीमां जेगो
 थयो. कुमार विचारवा लाग्यो जे एकवार कुंवरीनुं चित्त जोडुं; पढी घटती
 बात करीश. एम चिंतवी रूपपरावर्त्तिनी विद्याए वामणानुं रूप कर्युं. कौ-
 तुक जाणी दासीए कुंवरीने देखाळ्यो. कुंवरीने पण पूर्वजवना अन्यासशी
 हर्ष उपन्यो, तेणे पूढ्युं के तमे क्यांशी आव्या ? वामणो बोळ्यो, हुं साके-
 तपुरशी आव्यो. ते सांजली तेने पोताना ससराना कुलशी आव्यो जाणी
 मदनमंजरी चित्तमां हरखी. वली जर्तारना वियोगनुं दुःख सांज्युं तेशी
 संताप करती हवी. वामणो बोळ्यो, रे कुंवरी ! तहारुं चित्त विषादवंत दे-
 खाय ठे. त्यारे राजकन्या दीर्घ निसासो नांखी बोली, ए महारा विषादनी
 कथाए सयुं ! हे महाजाग्य ! हुं मंदजाग्यनी धणियाणी हुं. एवुं कहेतां
 गदगदवाणी थइ गइ. ते जोइ वामणे विचार्युं के ए महारे माटे एटलो वि-
 षाद करे ठे ! तो पण पारखुं जोडुं, कारण के कंदर्प दुर्जय ठे. एम विचारी
 बोळ्यो, रे राजकुंवरी ! विषाद कर नहि, में पण तहारो व्यतिकर सांज्यो
 ठे, तहारा मातापिताए तने वसुतेज कुमारने दीधी हती; परंतु वचमां तु-
 जने मंगल राजाए अपहरी, ते पण हुं जाणुं हुं. पण हवे ए बात युक्त
 ठे; कारण के मंगल राजा पण सामान्य पुरुष नशी. हवे ए बातमां बीजो
 उपाय नशी; तथा अवश्य जे जावि होय तेज थाय. पुराणमां पण एवी
 कथा सांजलीए ठीए के ए रीते पण स्त्री परणे ठे. वली ते वसुतेजने पण
 में दीगो ठे. ते करतां आ मंगलराजा घणो सुंदर ठे, अने विवेकी प्राणीने
 सुंदर पुरुषनो लाज थाय तेमां शो खेद करवो ? ते माटे हे कुंवरी ! हवे
 तुं हर्ष कर. एवां वामणानां वचन सांजली ते कुंवरी रीसे करी होठ
 फरफडावती बोली, रे वामणा ! तुं साकेतपुरशी आव्यो ठे माटे में
 महारा कानमां ए ताहारां कहेलां कडवां वचन सांज्यो तो पण हुं

ણા. તે સાજો થયો. કારણકે સજ્જન પુરુષ અપકારના કરનારને પણ ઉપકારજ કરે ॥ યતઃ ॥ અવયારપરેવિ પરે, કુણંતિ ઉવયારમુત્તમં નૂણ ॥ સુરહેશ્ ચંદણદુમો, પરસુમુહં વિજ્ઞમાણોત્તિ ॥ ૧ ॥ ત્યાર પઠી તે પાણી કરી બેહુ દલના સુન્નટોને સજ્જ કર્યા, પઠી તેજ પાણી કરી વસુતેજ કુમારને સજ્જ કર્યો. મંગલ રાજાને ઘણો આદર દર્શને ઢોડી મૂક્યો. વસુતેજ મદનમંજરી લઈને સાકેતપુરે આવ્યો. ઘણા આઢંબરે મદનમંજરીને પરણ્યો. અનુક્રમે મદનમંજરી સાથે વિષયસુખ ઝોગવતાં એક પુત્ર આવ્યો.

હવે શ્રીતેજ રાજા વસુતેજને રાજ્યે થાપીને તપોવને ગયા. વસુતેજ પણ મહારાજા થયો; ઘણા રાજાઈને પોતાની આજ્ઞા મનાવી. સૂર્યની પેઠે તેજવંત થયો. એકદા સુવર્ણમય ગોશ્વને વિષે બેઠા રાજાના મસ્તકના કેશ રાણી જુએ છે; એવામાં એક પલિત દીઠો ત્યારે રાણી બોલી, દૂત આવ્યો. તે સાંજલી વસુતેજ રાજાએ ચપલદૃષ્ટિએ દશે દિશાએ જોવા માંડ્યું, ત્યારે મદનમંજરી બોલી, હે નાથ ! તમે ઘણા સંગ્રામમાં જય કર્યા, અને આ દૂતની વાતમાં કેમ થરહર્યા ? રાજા હસીને બોલ્યો, હું દૂતની વાતથી થરહર્યો નથી. પણ તું તે દૂતને देखે છે અને હું નથી देखતો. તથા વલી પૂર્વે મુઝને સ્વર કર્યા વિના દ્વારપાલ પણ તે દૂતને માંહેલી કોરે કેમ પેસવા દે ? બીજું મહારી દૃષ્ટિ કરતાં તહારી દૃષ્ટિ નિર્મલ પણ નથી. એ વાતના કૌતુકથી હું ચપલ દૃષ્ટિએ જોઈું. રાણી બોલી, હું મનુષ્યદૂત કહેતી નથી. મેં તો પલિયો देखીને ધર્મદૂત કહ્યો છે. એમ કહી રાણીએ રાજાના મસ્તકમાંથી પલિયો કાઢીને હાથમાં આપ્યો, તે देखીને રાજાનું મન કુમલાઈ ગયું, નેત્રમાંથી આંસુની ધારા ચાલી. તે આંસુને રાણી વચ્ચના ઢેડે લૂંછતી થકી હસીને બોલી, હે રાજન્ ! તમે જરાથી લાજ્યા ? તો હવે નગરમાં હું પરુહ વજમાવું કે જે કોઈ મહારાજાને ઘરમા કહેશે તેને ચોરનો દંડ દેવાશે. રાજા બોલ્યો, રે સુંદરી ! નિર્વિવેકીને તો એ વાત સ્વરૂપ છે, કારણકે જીવ જરા થકી લાજતાં યૌવન આણવાને અનેક પ્રકારનાં રસાયન સેવે છે, વલી કેશ ધોલા ટાલવાને નિમિત્તે મર્દન ઔષધ પ્રમુખ કરે છે, તરુણ સ્ત્રીના મુખ આગલ યુવાનની પેઠે લીલાએ ચાલવા જાય છે, કોઈ પૂઠે તો ઘણાં વર્ષને સ્થાનકે થોડાં વર્ષ મુઝને થયાં છે એમ બતાવે છે, યૌવનાવસ્થા ગયે

यके पण यौवनविकार देखाडे ठे, ए सर्व अविवेकी पुरुषो करे ठे, पण हे राणी ! महारा पूर्व पुरुषो तो पलित दीठा विनाज पुत्रने राज्ये थापी वलता तृणपूजानी पेठे राज्य ठांकीने परलोक साधवा उजमाल यता, अने हुं एटला काल सूधी बेसी रह्यो हुं; माटे हवे ए राज्ये सयुं ! हुं ए सर्व जोगनो त्याग करीने परलोकनुं हित करीश. राजानां एवां कर्मां वचन सांजलीने राणी मूर्खा खाइने धरतीए पमी. ते शीतल उपचारे करी स्वस्थ थइ थकी बोलवा लागी के हे राजन् ! पलित देखाडवाने मिपे में हांसी करी, ते में पोताने असवारे करी पोतानी नगरी उपर धाड करावी ! अथवा पोताने हाथे अंगारानुं आकर्षण कर्युं, हवे हे राजन् ! तमे प्रसाद करीने राज्य ठांको नहि, हांसीनी बात साची करी मानवी ए तमने घटे नही. राजा बोल्यो, रे देवी ! जन्म, जरा अने मरण प्रमुखना दुःखथी जरेलो संसार तेमां हवे महारी सति रमती नथी; ते माटे हवे हुं राज्य ठांकीने अवश्य आत्महित आचरीश. जेनुं आलोक अने परलोकने विपे हित थाय ते मनुष्यनो जव प्रशंसनीय ठे.

एवा समयने विपे प्रतिबोधनो अवसर जाणीने चार ज्ञानना धणी अमरतेज नामे आचार्य तिहां पधार्या. ते बात पुरोहिते राजाने कही. ते सांजली हर्षना वशे राजानी रोमराजि विकस्वर थइ. मदनमंजरी साथे वंदना करवा नीकल्यो; गुरुए धर्मदेशना दीधी. ते सांजलतांज ग्रंथिजेद थयो, वैराग्यना अतिशये चारित्रपरिणाम थयो, पठी जिनजुवन तथा संघपूजा करी पोताना पुत्रने राज्ये थापीने राणी साथे राजाए गुरुचरणे दीक्ष दीधी; तेउं रूमी रीते साधुपणुं पाली, घोर तप करी स्वर्गे गया. अनुक्रमे अप्रतिपातितधर्मी थका राणी सहित देवता मनुष्यनां सुख जोगवीने वसु-तैज राजा सातमे जवे मनुष्यावतार पामी शिवगति पाम्या. ए सुदत्तना जवमां निर्ममत्व मुनिने पमिलाज्या तेनुं फल उग्युं ॥ इति सुमतिचरित्रे सुदत्तकथा ॥ इति श्रीसकलसनात्तामिनीजालस्थलतिलकायमानपंक्तिश्री-उत्तमविजयगणेशिष्यपंक्तिपद्मविजयगणिकृते गौतमकुलकप्रकरणे वाला-वबोधे चतुर्दशगाथायां चत्वार्युदाहरणानि समाप्तानि ॥ १४ ॥

હવે પંચરમી ગાથા કહે છે. તેનો પૂર્વ ગાથા સાથે એ સંબંધ છે કે પૂર્વ ગાથાને અંતે એમ કહ્યું જે નિર્મમને પડિલાજવા. ત્યાં મુનિ સર્વ વાતે નિર્મમ છે, તોપણ શિષ્યાદિકની વૃદ્ધિ તો અવશ્ય કરે. તે માટે લોકોત્તર માર્ગે શિષ્યાદિકની વૃદ્ધિ કરવી, અને સંસારમાર્ગે શિષ્ય તથા પુત્રાદિક એ બેહુ સરખા છે. એવી સરખાસરખી દેવામતા પંચરમી ગાથા કહે છે.

**પુત્તા ય સીસા ય સમં વિજ્ઞત્તા, રિસીય દેવાય
સમં વિજ્ઞત્તા ॥ મુરુકા તિરિક્કા ય સમં વિ-
જ્ઞત્તા, મુઝ્ઝા દરિદ્ધા ય સમં વિજ્ઞત્તા ॥૧૫॥**

અર્થ:—પુત્તા ય સીસા ય સમં વિજ્ઞત્તા. (પુત્તા ય કે०) પુત્ર અને (સી-સાય કે०) શિષ્ય, એ બેહુ (સમં કે०) સરખા (વિજ્ઞત્તા કે०) જાણવા. એટલે લૌકીકપદે પુત્ર અને લોકોત્તરપદે શિષ્ય, એ બેહુ સરખા કહ્યા. તે ઉપર આચાર્યનો શિષ્ય તથા રાજાનો પુત્ર તેનું દૃષ્ટાંત કહે છે.

કોશ્ક રાજા તથા કોશ્ક આચાર્ય એક દિવસ બેઠા હતા. તેવામાં તે બે-હુને વાદ થયો. તિહાં રાજા બોલ્યો, રાજપુત્ર વિનીત હોય, અને આચાર્ય બોલ્યા, સાધુના શિષ્ય વિનીત હોય. પઠી તે બેમાં પ્રથમ રાજપુત્રની પરીક્ષા કરવાનો ઠરાવ કર્યો. રાજાએ વિનીત પુત્રને બોલાવ્યો અને કહ્યું કે ગંગા કયે મુખે વહે છે તે જોઈ આવો. રાજકુમાર બોલ્યો, એમાં શું જોવું છે? ગંગા પૂર્વાજિમુખે વહે છે, એ તો પ્રસિદ્ધ છે. એમાં શું જોવા જવા જેવું છે? તોપણ ઘણી મહેનત કરી તેને મોકલ્યો. પઠી વાટે જતાં તેને મિ-ત્ર પુરુષ મળ્યા; તેણે પૂછ્યું, ક્યાં જાઉં છો? રાજકુમાર બોલ્યો, રાજાએ વેઠ જલાવી છે, તે વેઠ કરવા જાઉં છું. અનુક્રમે વચમાંથી પાઠો આવ્યો, અને રાજાને કહેવા લાગ્યો, હું ત્યાં જઈને જોઈ આવ્યો કે ગંગા પૂર્વાજિમુખે વહે છે.

હવે આચાર્ય, સાધુને કહેતા હવા કે જાઉં ગંગા કયે મુખે વહે છે? તે જોઈ આવો. સાધુ વિચારવા લાગ્યા, ગંગા તો પૂર્વાજિમુખે વહે છે, તે હું જાણું છું અને ગુરુ પણ જાણે છે. તેમ ઠતાં મને જોવા મોકલે છે, ત્યારે કાંઈક કારણ હશે. એમ વિચારીને જાણતાં થકાં પણ ગંગાએ ગયા. ગંગા પૂર્વાજિમુખે વહે છે. એવું પોતે જોઈને નિર્ધાર કર્યો. વલ્લી લોકને પૂછ્યું, તેણે

पण एमज कछुं. एवी रीते निश्चय करी गुरु पासे आवीने कछुं के गंगा पूर्वा-
जिमुखे वहे ठे. महारी नजरे तो एम आवे ठे. एनुं तत्व तो गुरुजी जाणे.
हवे बेहु जणनी पठवाडे चर पुरुष मूक्या हता, तेणे आवी बेहुना समा-
चार कह्या, राजाए पण गुरुनुं वचन अंगीकार कयुं. ए रीते राजानो पुत्र
तथा आचार्यनो शिष्य ए वे वरोवर. ॥ इति आवश्यक टिप्पनके. ॥ वलीश्री
सय्यंजव आचार्यने मनक नामे पुत्र अने तेज शिष्य यया ए वरोवर जाणवा.

हवे बीजा पदनो अर्थ कहे ठे. रिसी य देवाय समं विजत्ता (रिसी य
के०) ऋषि एटले मुनि, अने (देवा य के०) देवता, ते (समं के०) सरखा
(विजत्ता के०) जाणवा. एटले ए जावके ऋषि पण कोइ धर्म न पामतो
होय तेने हरकोइ उपाये धर्म पमाडे. तेम देवता पण हरकोइ उपाये
धर्म पमाडे. इहां प्रथम ऋषि धर्म पमाडे, ते उपर उदाहरण कहे ठे.

अजमेरनी पासे हर्षपुर नामे नगर ठे, तेनो सुजटपाल नामे राजा
ठे, त्यां त्रणसो जिनजुवन ठे, चारसो लौकिक प्रासाद ठे, अठारसो ब्राह्म-
णनां घर ठे, ठत्रीसो वाणियानां घर ठे, नवसो आराम ठे, सातसो बाव्यो
ठे, वसो कूवा ठे, सातसो दानशालाउं ठे.

ते नगरने विपे एकदा प्रियग्रंथ नामे आचार्य पधार्या. त्यां एक दिवस
ब्राह्मणोए यज्ञमां वकरो मारवा मांड्यो, ते वृत्तांत आवकोए प्रियग्रंथ आ-
चार्यने कछुं. आचार्य वास अजिमंत्रीने आवकने आप्यो, अने कछुं के ए
वकराने मस्तके नांखजो. आवके तेमज कयुं. तत्काल वकराना शरीर-
मां अंगिका आव्या, तेथी वकरो आकाशे जइने बोलवा लाग्यो. तमे मने
अग्निमां होमशो तो आवो मने बांधो, मारो, जोउं तो खरो; पण जो हुं
तमारा सरखो निर्दय थाउं तो तमने सर्वने क्षणिकमां मारुं. जो महारा
चित्तमां दया न होय तो जेम कांश्क कपायमां आवीने हनुमंते लंकामां
कयुं तेम हुं आकाशमां रखो करुं. इत्यादिक वचन सांजलीने ब्राह्मण बोल्या,
तुं कोण ठे? त्वारे ते आत्मा प्रकट करी बोड्यो, हुं पावक तुं. ए महारुं
वाहन ठे. तेने तमे फोकट केस मारो वो? इहां प्रियग्रंथ नामे आचार्य
पधार्या ठे, तेमनी पासे जइने धर्म पुठो, तथा ते धर्म अंगीकार करो. ते
आचार्य जेम नरेंद्रमां चक्रवर्ती, जेम धनुर्वादीमां धनंजय, तेम सर्व सत्य-
वादीमां शिरोमणि ठे. ते सांजलीने ते ब्राह्मणोए पण आचार्यने धर्म ३

તે ધર્મ સાંજલીને સર્વ તેમજ આચરતા હવા ॥ ઇતિ કલ્પસૂત્રસ્થવિરાવલ્યાં.

વલી બીજું ઉદાહરણ કહે છે. આત્મીર દેશને વિષે અચલપુર નગર. તેને હુકમી કન્ના અને બેન્ના એવે નામે બે નદી છે. તેની મધ્યે બ્રહ્મદ્વીપ છે. ત્યાં પાંચસે તાપસ હતા. તેમાં એક તાપસ પગે લેપ કરીને ઝૂમિકાની પેઠે જલ ઉપર ચાલે છે. તે પાણીએ અણચરહે પગે બેન્ના ઉતરીને પારણું કરવા જાય. ત્યારે લોક પ્રશંસા કરે કે જૂઠું આ તાપસની તપશક્તિ કેવી છે ? એવો જૈનમાં કોઈ પ્રજાવિક નથી. તે સાંજલીને શ્રાવકોએ શ્રીવચરસ્વામીના મામા આર્યસમિત આચાર્યને માણસ મોકલી તેમણે, અને તે સ્વરૂપ આચાર્યને કહ્યું. આચાર્ય બોલ્યા, એમાં થોડીશી પાદલેપશક્તિ છે, બીજું કાંઈ નથી. ત્યારે શ્રાવકોએ તાપસને પારણું કરાવવાની નિમંત્રણા કરી. તે જોઈ બીજા લોકોએ જાણ્યું કે આપણા ગુરુપાસે શ્રાવક આવતા નહીં તે પણ એમના તપપ્રજાવે આવ્યા. તાપસે પણ પારણાનો હાકારો કર્યો.

હવે પૂર્વરીતે બેન્ના ઉતરીને શ્રાવકને ઘેર પારણું કરવા તાપસ આવ્યો. શ્રાવકે પણ તાપસના પગ ઉપર પાણીએ ધોઈને ચોંચા કર્યા. પાવરિયો પણ ધોઈને ચોંચી કરી. પઠી ઝોજન કરાવ્યું. તાપસે પણ મનમાં ફિકર સહિત ઝોજન કર્યું. અનુક્રમે સર્વ શ્રાવક તથા બીજા પણ ઘણા લોકોની સાથે તાપસ નદીને કાંઠે આવ્યો. ધિઠાઈ અવલંબીને નદીમાં પેસવા માંડ્યું, ઇટલે બૂડવા લાગ્યો, તેથી તે તાપસની ઘણી અપજાજના થઈ, કોલાહલ થઈ ગયો. ત્યારે પૂર્વ સંકેતે આર્યસમિતજી ત્યાં આવ્યા. આવીને લોકને પ્રતિબોધવા માટે યોગચૂર્ણ બેન્ના મધ્યે નાંચીને આચાર્ય બોલ્યા, હે બેન્ના ! અમે પેલે પાર જઈશું. એવું કહે થકે નદીના બેહુ તટ મલી ગયા, તે જોઈ લોકને ઘણો ચમત્કાર થયો. પઠી આચાર્ય તાપસને આશ્રમે જઈ, તેમને પ્રતિબોધીને પાંચસેને દીક્ષા દીધી ॥ ઇતિ કલ્પસૂત્રસ્થવિરાવલ્યાં આર્યસમિતકથા ॥ એમ ઋષિ હોય તે ઉપાય કરીને પણ પ્રતિબોધ દીધે.

હવે ધર્મમાં સ્થિર કરે, તે ઉપર ઉદાહરણ કહે છે.

॥ શ્રીવીરસ્વામીને મોક્ષ ગયા પઠી બસે ને અઠાવીશ વર્ષે પાંચમો નિહવ થયો. તેની કથા કહે છે. ઉલ્લુકા નામે નદીથી ઉલ્લખાણો માટે તે દેશનું નામ પણ ઉલ્લુક છે. તે નદીને એક કાંઠે ધૂલના કોટ સહિત ગામ છે, માટે તેને ચેરુ કહીએ. બીજે કાંઠે ઉલ્લુકા નામે નગર છે, ત્યાં મહાગિરિ

आचार्यना शिष्य धनगुप्त नामे आचार्य अपर तटे रहे ठे. तेना शिष्य आर्यगंग नामे आचार्य हुता ते पूर्व तीरे रहे ठे. ते अन्यदा शरत् कालने विषे आचार्यने वंदना करवा माटे गंगानदी उतरे ठे. तेने माथे ढाल ठे. तेणे करीने तरुके माथानी ताल तपे ठे, तथा पगे नदीना पाणीनी शीतलता अनुभवे ठे. ते अवसरे कोइक मिथ्यात्वमोहिनीना उदयथी ते शिष्य चिंतववा लाग्यो के सिद्धांतमां तो एक समये समकाले वे क्रियानुं अनुभवुं निषेध्युं ठे, अने हुं तो एक समये शीतता तथा उष्णता ए वे क्रिया साथेज अनुभवुं हुं. ते माटे अनुभवविरुद्ध होवार्थी आगममां कह्युं ते रूढुं नथी लागतुं. एम विचारी गुरु पासे आवीने ते वात कहेतो हवो. गुरु बोल्या, तुं कहे ठे के हुं एक समये वे क्रिया अनुभवुं हुं. पण ते अनुक्रमेज निपजे, परंतु समकाले न निपजे. कारण के समय आवलिकानो काल सूक्ष्म ठे. मति अतिचपल ठे. जे काले जे इन्द्रियसंयुक्त मन थाय ते काले ते ज्ञाननो हेतु थाय. ते माटे पाद अने मस्तक ए वे दूर अवयव ठे तेनो उपयोग एके काले केम होय ? कारणके सकल असंख्यात प्रदेशो एक वस्तुनो उपयोग थयो पठी वीजी वस्तुना उपयोग थवामां जीवनो कयो अंश वाकी रह्यो ? के जेथी वीजो उपयोग थाय ! ते माटे काल सूक्ष्म ठे तेथी अनुक्रमे उपयोग थयो ठतां पण उद्वस्थपणा माटे तुं जाणे ठे के हुं समकाले वे क्रिया अनुभवुं हुं.

जेम कोइ जुवान पुरुष कमलनां शतपत्र उपरा उपर मांझीने वींधे, पठी ते एम जाणे के में समकाले वींध्यां, पण एक वीधाणा विना वीजुं न विंथाय. जे माटे पहेलुं पत्र वींधवानो काल जुदो ठे, अने वीजुं पत्र वींधवानो काल पण जुदो ठे. ते पठी वीजुं पत्र वींधाय तेनो काल पण जुदो ठे. एम तुं पण अनुक्रमे उपयोग जाणजे, पण युगपत् न होय. तथा बली जेम उंचाडियो करीने फेरवे ठे, ते चक्र सरखुं देखाय ठे. पण ते उंचाडियो ज्यां ठे त्यां एक दिशे ठे. परंतु चक्रनी पेटे सर्व दिशाए नथी. तथापि त्रमणकालना शीघ्रपणाने लीधे चक्र जेवुं देखाय ठे; तेम इहां पण जाणजे. तथा बली जेम लांबी फली तथा पापडने कोइक छातां वकां चक्षुए रुप देखे ठे, तथा नासिकाए तेनी गंध पण आवे ठे, रसनेन्द्रिये स्वाद पण आवे ठे, फरस इन्द्रिये तो ते हाथमां ठे माटे स्पर्शज्ञान

पण थाय ठे. तथा खातां थकां शब्द उठे ठे, ते श्रोत्रेंद्रिये सांजले ठे. ए पांचे ज्ञान, सर्व अनुक्रमे थाय ठे; पण कालना सूक्ष्मपणाने लीधे तथा मन शीघ्रचारी ठे ते माटे समकाले पांचे अनुजबुं, एम जासे ठे, तेम तुं पण जाणजे. जो एम न होय तो जेम देवदत्त उघामी आंखे बेगो होय, अने तेनुं मन बीजामां होय, तो मुख आगलथी हाथी चाल्यो ज-तो होय तेने पण न देखे. एम गुरुए कह्युं. त्यारे गंग आचार्य बोल्या, जो एम ठे तो में समकाले केम ग्रहण कर्या? आचार्य बोल्या, ग्रह्यानी ना कोणे कही ठे? अमे तो बे उपयोगनी ना कहीए ठीए. स्कंधावारादिकनो सामान्य उपयोग थाय, पण हाथी घोडा प्रमुखनो विशेष उपयोग संमकाले न होय, इहां घणी वक्तव्यता ठे, पण ग्रंथ बधवाना जय माटे नथी लखता. विशेषना अर्थी जे होय ते विशेषावश्यक ग्रंथ जोजो. एम कहे थके पण गंग आचार्ये पोतानो कदाग्रह न मूक्यो. त्यारे गुरुए तेने गह्व बहार कर्या, संघ बहार कर्या; ते विहार करतां राजगृह नगरे आव्यो. त्यां मणिनाग नामे नागनुं चैत्य ठे. ते चैत्यनी समीपे रह्यो. त्यां पर्षदा मढी त्यारे गंग आचार्ये देशना देतां एक समये बे क्रियानो उपयोग होय एवुं प्ररूप्युं. ते मणिनागे सांजळ्युं. त्यारे मणिनाग कहेवा लाग्यो, अरे दुष्ट शिष्य! तुं एम शुं प्ररूपे ठे? कारण के आज स्थानके श्रीमन्म-हावीरस्वामीनुं समवसरण थयुं हतुं. ते समवसरणमां प्रजु श्री वर्द्धमान-स्वामीए एक समये एक क्रियानुंज वेदवुं प्ररूप्युं हतुं. ते इहां थकां में पण सांजळ्युं ठे. ते प्रजुजी करतां पण तुं प्ररूपनारो अधिको थयो के केम? जेथी समकाले बे उपयोग प्ररूपे ठे? माटे ए हठवाद मूकी दे. जो ए खोटी प्ररूपणा नहि मूके तो हुं मारीश. तुं नाश पामीश, इत्यादिक जयवचन सांजळीने तथा पूर्वोक्त युक्तिए प्रतिबोध पाम्या, मिष्ठामि दुक्कं पण दीधुं; पढी गुरु पासे जइ आलोइ पडिक्कमीने रह्या. इत्यादि अधिकार श्रीविशेषावश्यके, पंचम निन्हवाधिकारे ठे. ए रीते देवता पण प्रतिबोधीने ठेकाणे लावे. ए अपेक्षाए रुषि तथा देवता सरखा जाणवा.

हवे त्रीजा पदनो अर्थ कहे ठे. मुक्का तिरिक्का य समं विजत्ता (मु-क्का के०) मूर्ख अने (तिरिक्का य के०) तिर्यच ए बेहु (समं के०) स-

रखा (विजिता के) जाणवा. एटले मूर्ख अने तिर्यचने सरखा कहा ठे. तेनी उपर मरुकनुं दृष्टांत कहे ठे.

एक गछने विषे एक साधु लब्धिवंत होता. पण ते कोइ बाल अथवा गिलाननुं वैयावच्च न करे. एक दिवस तेने आचार्य कछुं के तुं वैयावच्च केम नथी करतो ? त्यारे ते साधु बोल्या, मने कोइ साधु कहेता नथी, जे महारी वैयावच्च करो. ते सांजली आचार्य बोल्या, तुं साधुनी प्रार्थना बांठे ठे ए तहारी झूल ठे. ते उपर तुजने मरुकनी कथा कहुं तुं ते सांजल.

एक मरुक नामे ब्राह्मण ज्ञानमदे करी मत्त हतो. कार्तिक पूर्णिमाने दिवसे ते देशने विषे राजा दान देवा उजमाल थाय ठे. त्यारे सह कोइ दान लेवा जाय ठे पण मरुक न जाय. एकदा तेनी चार्याए प्रेर्यो के तुं दान लेवा जा. मरुक बोड्यो, एक तो शूद्रना हाथनुं दान लेवुं अने बीजुं वली तेने घेर सामुं जवुं, ए केम बने ? माटे जेने सात पेढी सूधी गरज होय ते आहीं आवीने मने आपी जाय. एम करतां जावज्जीव सूधी ते ब्राह्मण दरिद्री रह्यो. एम मरुकनी पेठे हे साधु ! तुं पण चूके ठे. जो बाल वृद्धनी वैयावच्च करे तो निर्जरा थाय, तथा वैयावच्चना करनार तो बीजा साधु घणाए ठे, पण तहारे लब्धि ठे ने वैयावच्च विना यम नियम सर्व विलय जाय ठे. एम गुरुए कहे थके ते साधु बोड्यो, जो वैयावच्च करवी तमे रूमी जाणो ठो, तो तमे पोतेज वैयावच्च केम नथी करता ? त्यारे आचार्य बोल्या, तुं वानरानी पेठे मूर्ख ठे. ते वानरानी कथा हुं कहुं तुं, सांजल.

कोइक जामने विषे एक वानरो रहेतो हतो. ते वर्षाकाल आव्यो, त्यारे टाड वायरो अने वर्षाए जुकलाइ जाय ठे. तेने जोइ सुग्रीव पंखिणी बोली, रे वानर ! तुं पुरुष सरखो ठे. वे हाथ फोकट धारे ठे, जे माटे रहे. वाने घर केम नथी करतो ? टाडे मरे ठे, दुःख खमे ठे. ते सांजली वानरो बोड्यो नही. वली सुग्रीवे बीजीवार बीजीवार कछुं. त्यारे वानरो रुठो थको उबलीने सुग्रीव पंखिणीनो मालो चूंथी नांखतो हवो. सुग्रीव जइने बीजे फाटे बेठी. त्यारे वानरो बोड्यो ॥ यतः ॥ शुचीमुखी दुराचारे, रंडे पंक्तिवादिनी ॥ असमर्थो गृहारंजने, समर्थो गृहचंजने ॥ १ ॥ तेम तुं पण मुजने वैयावच्च करवा कहे ठे. पण महारे निर्जराछार घणा ठे तेथी निर्जरा घणा ठे. जो वैयावच्च करवा जाउं तो ते ज्ञानथी चूके. इत्यादि कथा आवश्यक

નિર્યુક્તિમાં છે. તે માટે મૂર્ખ સાધુ અને વાનરો તિર્યંચ એ બેહુ બરાબર જાણવા. હવે ચોથા પદનો અર્થ કહે છે. મુશ્કા દરિદ્રા ય સમં વિજ્ઞતા (મુશ્કા કે૦) મરણ પામેલા અને (દરિદ્રા ય કે૦) દરિદ્રી એ બેહુ (સમં કે૦) સરખા (વિજ્ઞતા કે૦) જાણવા. તે ઉપર સારણ જુગટિયાની કથા કહે છે.

ઉજ્જયિની નગરીને વિષે સારણ નામે એક જુગારી વસે છે. તે રમતાં રમતાં એક દિવસ સર્વ ધન હાર્યો. ઘરમાં એક વચ્ચત જમવા જેટલું પણ કાંઈ રહ્યું નહીં. પછી તે જુગારી રાત્રીને વિષે ઘેર ઘેર જમતાં એક વાણિયાને ઘેર પિતા પુત્ર વાતો કરે છે તે સાંજલવા ઉત્તો રહ્યો.

પિતાએ કહ્યું, રે પુત્ર! આપદા મટાડવાને અર્થે કાંઈક ધન રાખીએ તો ઠીક. પુત્રે હાકારો જાણ્યો. પિતાએ કહ્યું, દશ હજાર સોનૈયા મસાણમાં ઢાટી મૂકીએ. તે વાત જુગારીએ સાંજલી, ત્યારે આગલથીજ મસાણમાં જઈ જ્યાં અનાથ મૃતક પડ્યાં હતાં તેની જોગો જઈને સૂતો. એવામાં બાપ દીકરો બેહુ જણ દ્રવ્ય લઈને આવ્યા. દ્રવ્ય ધરતીએ મૂક્યું. શેઠે પુત્રને કહ્યું, રે વત્સ! રૂમી રીતે ચારે દિશે જોઈ આવ, રહે કોઈ કપટચરિત્રવાલો હશે તો તે આપણું ઢાટેલું દેખશે ને કાઢીને લઈ જશે. પુત્રે જોયું, ત્યારે અનાથ મમા મધ્યે સારણને દીઠો. મહું જાણીને શંકાએ રૂમી રીતે જોયો. મુખ તથા નાકનો પવન જોયો. તે વાયુ પણ નીકલતો ન દીઠો. વલી હલાવી જોયો ત્યારે મુણ્લો જાણ્યો. પછી પિતા પાસે આવી સર્વ વાત કહી દેખામી. પિતા બોલ્યો, રે વત્સ! રહે કોઈ માયાવી કપટી પડ્યો ન હોય!! માટે ફરી જઈને રૂમી રીતે નિર્ધારીને જો. તેવારે બીજી વાર પણ ત્યાં જઈ ઉઠાલી જોયો. વલી ટાંટીયો સ્વેંચી ઘસરડીને વેગલો પણ નાંખ્યો. પછી આવીને પિતાને કહ્યું કે તે તો મુઝ પડ્યો છે. તેને પિતાએ કહ્યું કે તું જઈને તેનું નાક અને કાન કાપી લાવ. પછી જણાશે. પુત્રે જઈને નાક અને કાન પણ કાપ્યાં, તોપણ તે ધૂતારો બોલ્યો નહીં!!!

હવે તે પિતા પુત્ર દ્રવ્યને ધરતીમાં ઘાલીને પોતાને ઘેર ગયા. પછી ધૂત્ત પણ નિધાન લઈ નગરમાં પેઠો, ને યથા ઇચ્છાએ વિલાસ કરવા લાગ્યો. અન્ય-દા શેઠે પુત્રને કહ્યું, જાઉં નિધાન જોઈ આવો. પુત્ર પણ જોઈને પાઠો આવ્યો. નિધાન ન દીધું. તેણે શેઠને કહ્યું, દ્રવ્ય તો કોઈક લઈ ગયું છે. શેઠે કહ્યું, આપણે દ્રવ્ય ગોપવતી વચ્ચતે જેનાં નાક અને કાન કાપેલાં છે તેણે લીધું છે.

पठी ते नगरमां बाप दीकरो वेहु जण खोलवा लाग्या, त्वारे पैदाने शेठे दीगो. प्रधान वस्त्र पहेंयां ठे, आचूषण पण पहेंयां ठे, चाकर हाथमां पाननुं वीरुं जाळीने पासे उजो ठे, नाक तथा कान वेहु कांप्यां ठे, एवो जुगटुं रमतो एक पुरुष दीगो. त्वारे शेठे निश्चय कयों के एज चोर ठे; पठी पठवाडे जोयुं तो तेणेशेठने दीठा. शेठे संझा करी एकांते तेड्यो. शेठे लगारेक हसीने वोड्यो, अहो ! तमे डुष्कर कयुं. सारण वोड्यो, प्रयोजने कयुं, पराणे नथी कयुं. शेठ वोड्या, खाधा पीधायी शेष रच्छुं ते लाव, तेमांथी पण कांश्क तुजने आपीश; पण जो कजियो करीश तो सर्व राजद्वारे जशे. ते सांजली जुगारी पण समज्यो. शेष डव्य रच्छुं हतुं ते शेठने पातुं आप्युं. शेठे पण तेमांथी कांश्क डव्य तेने आपीने मूकी दीधो. ए रीते दरिद्री ने मरुं ए वे वरावर जाणवा. दरिद्री हतो ते मरुं थइने पड्यो. इत्यादि सहस्रमल्लकथायाम् ॥ इति श्रीसकलसत्तामिनीनालस्थलतिलकायमानपंक्तिश्रीउत्तमविजयगणेशिष्यपंक्तिपद्मविजयगणिविरचिते गौतमकुलकप्रकरणे बाळावबोधे पंचदशगाथायां परुदाहरणानि समाप्तानि ॥

हवे सोलमी गाथा कहे ठे. तेने पूर्वली गाथा साथे ए संबंध ठे के पूर्व गाथाए पुत्र ने शिष्य, ऋषि ने देवता, मूर्ख ने तिर्यंच, अने मुथ्या ने निर्धन दरिद्री ए सरखा वताव्या. ए जेम सरखा तेम कोश्कथी कोश्क वस्तु अधिक पण होय. ते माटे सम देखानीने हवे आ गाथामां अधिक देखाडे ठे.

सवा कला धम्मकला जिणाइं, सवा कहा ध-
म्मकहा जिणाइं ॥ सवं वलं धम्मवलं जि-
णाइं, सवं सुहं धम्मसुहं जिणाइं ॥ १६ ॥

अर्थः—सवा कला धम्मकला जिणाइं, (सवा कला के०) पुरुषनी वों-
तेर कला अने स्त्रीनी चोसठ कला, ए सर्व कलाथी (धम्मकला के०) धर्मेनी
कला, ते (जिणाइं के०) जीतनारी ठे. ते उपर सहस्रमल्लनी कथा कहे ठेः—

आज जंबुद्वीपना जरतक्षेत्रने विपे वरु नामे देशमां कोशांबी नामे

નગરી છે. ત્યાં સહસ્રમહા નામે કુલપુત્ર વસે છે. તે અનેક કૂન કપટ ઢલખેદ કરતો, પરને ઠગવામાં તત્પર, વિષના કાંટાની પેઠે સર્વ લોકનો હાયકારી, લોકોને ઘેર ચોરી કરીને દ્રવ્યની હાણીનો કરનાર, મહાસાહસિક છે. તેનો પિતા મરણ પામ્યો છે. મદિરાનો પ્રસંગી છે, લોકનું દ્રવ્ય વ્યાજે કાઢીને વેલસે, અને લોક માગે ત્યારે કહે કે મહારી પાસે કાંઈ નથી, તેથી લોકોએ તેને ઠાંડ્યો. કોઈ પાસે કાંઈ માગે તો પણ તે ન આપે. પઠી વ્યસને પરાજીવ પામ્યો થકો ચોરી કરવા જાય. તે ચોરની સર્વ કલાઈ શીખ્યો. વાણિયા બ્રાહ્મણ પ્રમુખનો વેષ કરવાને ઘણોજ કુશલ છે. નાના પ્રકારની દેશજાણમાં વિચક્ષણ છે. જમી જમીને નિર્ધન અને ધનવાનનાં ઘર જુએ.

એમ કરતાં એક દિવસ રત્નસાગર નામે વાણિયાને રત્નનો વ્યાપાર કરતો દીઠો. ત્યારે પોતે વાણિયાનો વેષ કરીને તેના હાટે ગયો, રત્ન કઢાવીને જોયાં. ફરી પૂછ્યું, એટલાંજ છે કે બીજાં પણ કાંઈ છે? રત્નસાગર બોલ્યો, બીજાં પણ છે. તે બોલ્યો, તે પણ દેખાઓ. વાણિયે હાટમાં પેસીને સ્વામી ખોદીને રત્નનો માવનો ડઘાડ્યો, તેમાંથી રત્ન કાઢાવીને તેને દેખાડ્યાં, અને મૂલ્ય પણ કહ્યું. તે બોલ્યો, આ રત્ન હું લઈ જાઉં છું. મૂલ્ય પ્રજાતે આપીશ. વાણિયો બોલ્યો, હું કોઈને ડઘાર આપતો નથી, એમ કહી રત્ન પાઠાં લઈને રાખ્યાં. તે ચોર પણ રત્ન રાખવાનું સ્થાનક જોઈને પોતાને ઘેર ગયો. રાતે ચોરનો વેષ કરી વાણિયાને હાટે આવ્યો. ત્યાં સ્વાતર પાત્રીને પ્રથમ પગ ઘાલ્યા, એટલે તે શય્યામાં રહેલા રત્નસાગરના દીકરાને ફરશ્યા. તેણે પણ ચોરનો પ્રવેશ જાણ્યો ત્યારે શય્યાથી ઊઠી ચોરના બે પગ પકડ્યા. ત્યાં સ્વેચ્છતાણ કરતાં ચોરનું શરીર ઘસાણું. વાણિયાને દીકરે તેને મૂકી દીધો. નાસીને પોતાને ઘેર ગયો. સર્વ વાત માતાને સંજલાવી. બીજે દિવસે વેદનાય કરી કળમણતાં માતાએ કહ્યું, રે પુત્ર ! જે પારકું ધન લેવા જાય તે સારણ જુગારીની પેઠે સર્વ સહે. સારણની કથા પાઠલા પદમાં કહી છે તે તેને માતાએ કહી સંજલાવી. તે માટે પારકું ધન લે તે સર્વ સહે. અનુક્રમે તે સાજો થયો.

તે વારે વલી ચોરી કરવા માંડી. પુરોહિતને ઘેર સ્વાતર પાડ્યું, સાર દ્રવ્ય કાઢ્યું. લાવીને માતાને આપ્યું. માતાએ પૂછ્યું, રે વત્સ ! એ ધન તું ક્યાંથી લાવ્યો? તે બોલ્યો, તમારે એ ચિંતાનું શું કામ છે? પણ લોકવાક્ય સાંજ-

लीने मने कहेजे. प्रातःकाले नगरमां गइ पण कांइ माताने तेवी बातनी खबर पत्नी नही. त्वारे नगर वहार नीकलीने पणघटने मार्गे वेठी. कणैक थइ एटले पुरोहितनी पुत्री जल चरवा निमित्ते आवी, तेने कोइक स्त्रीए पूव्युं के पुरोहितना घरे चोरे चोरी करी, ए बात सार्ची ठे? ते बोली, हा सार्ची ठे. फरी पूव्युं, कांइ शुद्धि मली? ते बोली, महारा पिताएराजाने संजलाव्युं ठे, राजाए कोटवालने पण बोलाव्यो. एवा समये धनसार नामे शेर अने नापित ए वे जण कांइ कार्यविशेषे राजापासे आव्या हता, त्यां शेर बोल्या, चोरे वणुं धन लीधुं ठे माटे प्रधान वस्त्र पहरेरशे. ते वस्त्र महारे हाटे लेवा आवशे. तेम वली नापित बोळ्यो, महारी पासे पण नख उतराववा मुंरुन कराववा आवशे, त्वारे पकडीने तमने सांपीशुं.

ए बात पुरोहितनी पुत्रीना मुखथी सांचलीने चोरनी माता घेर गइ. जेवुं सांचल्युं तेवुं पुत्रने कळुं. ते पण वाणियानो वेष करी नापितने घेर गयो. नापिते महोदुं आसन आप्युं, नख उतार्या, वाणियानो वेष देखीने नापितना मनमां घणो आनंद उपन्यो, विश्वास उपन्यो, तस्करसंज्ञा गइ, चोरे पण उठती वेलाए कळुं के कोइकने महारी साथे मोकलो तो तेने पैसा थपावुं. नापिते पोताना ठोकराने मोकळ्यो. चोर धनसार शेरने हाटे गयो, शेर आसन आप्युं ते उपर बेठो. शेर बोल्या, शा प्रयोजने आव्या ठो? चोर बोळ्यो, घणा अवल सुंदर वस्त्र देखाडो. शेर वस्त्र देखाड्यां, तेमांथी प्रधान वस्त्र लइने उठ्यो. शेर बोल्या, एनुं मूढ्य कोण आपशे? चोर बोळ्यो, हुं डव्य लइने हमणां आबुं तुं. त्यां सुधी आ ठोकराने मूकी जाउं तुं. शेर कळुं, सुखे जाउं. तेवारे चोर घेर गयो. वस्त्र माताने सांप्यां.

वली तेणे माताने कळुं के लोकनी बात सांगली आवो. माता सांचलवा गइ. सांचलीने पुत्रने कहेवा लागी के हे पुत्र! शेर अने नापित वेहु जणे राजाआगल फरियाद करी के हे राजन्! अमने चोर बुंटी गयो. एवामां पासे सोदागर बेठो हतो ते कहेवा लाग्यो, हे देव! ए धणीने घोमा विना नहि चाले, अने प्रधान घोमा महारा विना कोइने घेर नथी. ते माटे महारी पासे घोमा लेवा आवशे, तेवारे एने पकडीने महाराजने सांपीश. वली कामपताका गणिका बेठी हती ते बोली, हे महाराज! महारा घर विना ए बीजे क्यांइ नहि वसे, माटे हुं शोध काडीने तमने सांपीश.

राजा बोळ्यो, एमज करो. ए वात माताए पोताना पुत्रने कही, ते सांज-
लीने चोर सार्थवाहनो वेष करीने नगर बहार नीकळ्यो. सोदागर पासे
आव्यो. सोदागरे आसन आप्युं. फूल तंबोलादिक आपीने प्रतिपत्ति करी.
क्षणैक वातो करी सोदागरने पूव्युं, तमे नगर बहार केस उतर्या ठे ? ते
बोळ्यो, अमारे इहां घर नथी. सहस्रमद्व बोढ्यो, महारे घेर केस नथी आ-
वता ? आवो तो त्यां तमारा घोडा पण वेचाशे. सोदागर बोढ्यो, परघर प्र-
वेशे महारुं मन नथी चालतुं. ते बोढ्यो, सज्जनने घेर जवुं तेमां सज्जनने
शी शंका ? ए पोतानुं घर जाणजो, अने ज्यां प्रेम् अथो त्यां कपट शुं ? सो-
दागरे विचार्युं, अहो ! एनी महानुजावता ! अहो ! एनुं विशालचित्तपणुं !
अहो ! एनुं गिरुआपणुं ! अहो ! एनुं गंजीरपणुं ! अहो ! एनुं धीरपणुं, अ-
हो ! एनुं विचक्षणतानुं वचन ! ते माटे एनी प्रार्थना जंग न थाय. एम
विचारीने सोदागर बोळ्यो, जे तमे कहो ते करीए. ते बोढ्यो, महारे घेर
आवो. सोदागरे ते वचन मान्युं. त्यारे सहस्रमद्व आगलथी उठीने काम-
पताका वेश्याने घेर गयो. प्रथम तेनी दासी मली तेने कळ्युं, तहारी स्वा-
मिनीने पूठ के तमारुं घर महोदुं जाणीने सोदागर उतरवा इहे ठे. दा-
सीए वेश्याने पूव्युं, वेश्या पण लोचमां आवीने बोली, सुखे आवो, तमारुं
घर ठे. तेणे तेज वखते घरनुं आंगणुं लीपी गुंपी चोखुं कर्युं. सहस्रमद्व
पण सोदागरने तेडी लाव्यो. तेना घोडा वेश्याने आंगणे बंधाव्या.

पठी ते कामपताका पासे गयो. तेणे आसन आप्युं. पग धोवा पाणी
लावी. सहस्रमद्व बोढ्यो, हमणां पग धोवानुं काम नथी. हुं हजी राजाने
मळ्यो नथी. महारी पासे आचूषण नथी; माटे क्षणेकवार तमारां आचूषण
आपो तो हुं राजाने मली आवुं. तेणीए पण सोदागर जाणी आचूषण
आप्यां. ते लइ सहस्रमद्व पण सोदागर पासे गयो अने कहेवा लाग्यो,
हमणां रूडुं मुहूर्त ठे. तमारा घोडानुं स्वरूप कहेवा माटे शीघ्र राजा
पासे जाउं. माटे एक अवल घोडो आपो तो तरत जइ पहोचुं. सोदा-
गरे पण घरधणी व्यवहारियो जाणी सुंदर घोडो आप्यो. ते घोडा उपर
वेसी पोताने घेर गयो. केटलीक वेला थइ त्यारे वेश्याने शंका उपनी.
तेणे सोदागरना माणसने पूव्युं, जे हजी सूधी सोदागर केमन आव्या ?
ते बोळ्यो, वारणे बेठा ठे. वेश्याए तेनी पासे जइने पूव्युं के सोदागर

तमे ठो ? ते बोल्या, हा हुं हुं. वेश्या बोली, महारां आचूषण लइ गयो ते कोण हतो ? सोदागर बोड्यो, शुं ते घरधणी नही हतो ? वेश्या बोली, अहो ! मने लुंटी महारां आचूषण लइ गयो. सोदागर बोड्यो, मने पण ठगीने महारो वोनो लइ गयो ठे. पढी ते बेहु जण राजा पासे गया. राजाने सर्व व्यतिकर संजलाव्यो. राजा कोप्यो थको कोटवालने बोलावीने तिरस्कार करी कहेतो हवो के अरे ! पांच दिवसमां चोरने खोली काढो. कोटवाले ते वचन अंगीकार कयुं.

सहस्रमह्वे वली माताने कहुं के लोकनी बातो सांजलीने मुऊने कहो. तेणीए पण सांजली आवीने पुत्रने कहुं, रे पुत्र ! आज कोटवालने क्रोध करीने राजाए कहुं. कोटवाले पण वीरुं ठव्युं ठे. ते माटे सत्व राखीने काम करजे. ते बोड्यो, तमे वीहो नही. जुठ शुं वने ठे ?

हवे ब्राह्मणनो वेष करीने नगरमव्ये पैठो. जमतां जमतां एक देवकुलने विषे कोटवालने जुगटे रमतो दीठो. चोर पण विप्रने वेषे त्यांज वेठो. कोटवाल साथे रमवा लाग्यो. कोटवाले पोतानुं नामांकित मुझारत रमतां रमतां आप्युं. एणे पण साटे कांइक आप्युं. एवामां राजानो छारपाल आव्यो. तेणे आक्षेप करीने कोटवालने कहुं, तमने राजा बोलावे ठे माटे शीघ्र चालो. कोटवाल तेनी साथे गयो. सहस्रमह्व पण कोटवालने घेर गयो. कोटवालनी नार्याने कहुं, घरमां जे सार सार वस्तु होय ते आपो. ते बोली, तुऊने कोणें मोकदयो ठे ? ते बोड्यो, कोटवाले मोकदयो ठे. स्त्री बोली, कोटवाल क्यां ठे ? ते बोड्यो, तेने तो राजपुरुष बांधीने राजा पासे लइ गया. त्यारे कोटवाले मने कानमां कहुं के तमे महारे घर जइने सार सार वस्तु बहार काढो, में निशानी मागी त्यारे मने पोतानुं मुझारत आप्युं ठे, ते आ महारी पासे ठे. तमे जुथ्यो. ते जोइ तेणीए पण प्रतीत थापी सार सार ड्रव्य आप्युं. ते लइने चोर पोताने घेर गयो.

केटलेक काले कोटवाल घेर आव्यो. नार्याए पूछ्युं, केम मूकाणा ? कोटवाल बोड्यो, मने कोणें बांध्यो हतो के जेथी तुं मूकवानुं पूठे ठे ? स्त्री बोली, राजाए तमने बांध्या हता. कोटवाल बोड्यो, तेने कोणें कहुं ? ते बोली, तमारा चाकरे कहुं. तेने तमे निशानीमां पोतानी मुझा थापी हती. ते निशानीए में घरमांथी सार सार ड्रव्य आप्युं. कोटवाल बोड्यो, में तो

कोइने मोकदयो नथी, पण तुऊने कोइक ठगी गयो देखाय ठे. पढी कोटवाल राजा पासे गयो. प्रणाम करीने विषाद सहित कहेवा लाग्यो, हे देव ! ते चोरे मने पण ठग्यो. ते संबंधी सर्व वृत्तांत कहुं. त्यारे गर्व धरीने राजा बोदयो, तमे सर्व बेठा रहो. हवे हुं पोतेज एने खोली काहुं बुं. जो आकाशमां जाशे अथवा पातालमां जाशे अथवा समुद्रमां पेसशे, ज्यां हशे त्यांथी लावीश. कोटवाल बोदयो, तमे लावो एमां शो संदेह ठे !

चोरे पण माताने कहुं के लोकवात सांजलीने मुऊने कहो. तेणे पण सांजली आवीने पुत्रने कहुं, रे वत्स ! हवे तहारा प्राणनो पण संशय ठे. कारण के राजा कोप्यो ठे ते पोते प्रतिज्ञा करीने नीकलशे. चोरे पण गर्व सहित कोट उंची करीने माताने कहुं, हे अंबे ! तमे अंशमात्र पण नय राखशो नही. सहस्रमह्वनुं साहस कोइ उपामी शके एवुं नथी.

पढी ब्राह्मणनो वेष करीने राते राजद्वारे जइ द्वारपालने कहुं, राजाने जइने कहो के विज्ञानमां घणो माह्यो एवो एक अंगमर्दनियो ब्राह्मण देशांतरथी आव्यो ठे. तेणे पण जइ राजाने कहुं. राजा बोदयो, एने रूमी रीते महारी पासे मोकलो. पोलीए जइने तेने मोकदयो. राजानुं अंगमर्दन करवा मांड्युं. राजानां आचरण लइने एक स्थानके मूक्यां. राजाने उंघ आवी गइ, त्यारे रूडी रीते सूता जाणीने आचरण उपामी बहार नीकदयो. अंगमर्दनियो जाणीने कोइए निवार्यो पण नही. तेथी ते सुखेथी पोताने घेर गयो. प्रजाते राजा जाग्यो, त्यारे अंगमर्दनियाने दीठो नही, तथा आचूषण पण न दीठां. त्यारे राजानुं मन विलखुं थयुं. आमण्डुमणो थको राजा प्रजातनुं कृत्य करीने आस्थान सजामां आवी बेठो. सामंत मंत्री प्रमुख कचेरी मली. मंत्रीश्वरे पूब्युं, हे राजन् ! आज तमे आमण्डुमणा केम देखाउं ठे ? राजाए यथार्थ वात कही दीधी. मंत्री बोदयो, ए कोइ गुप्त खबर कहामनार धणी देखाय ठे. ए चोरनी खबर परती नथी, ते माटे कोइ बीजो उपाय करीए. राजा बोदयो, शो उपाय ? मंत्री बोदयो, सर्व पाखंडीने अनुक्रमे बोलावीए. पढी मंत्रे करीने अथवा होराए करीने अथवा केवलिकाए के ज्योतिष ग्रंथ करीने तेथो चोरनी शोध करशे, पढी आपणने आवीने कहेशे. राजा बोदयो, एमज करो.

मंत्रिए जिनचंदन नामे श्वेतांबर मुनिने बोलाव्या. ते मुनि पण

समृद्ध नामे श्रावकना जिनरक्षित नामे पुत्रने साथे लड़ने राजा
 पासै आव्या ॥ यतः ॥ जीवदया दइथाइं, निच्चंचि य समवगूढदेहाणं ॥
 अरिहंताणं पणमिमो, तिहुअणसुपइछिअजसाणं ॥ १ ॥ एम तीर्थकरने
 प्रणाम करीने पठी राजाए आपेला आसन उपर वेठा. मंत्रीश्वरे मुनिने
 कह्युं, एक चोर गूढ आचारनो धणी ठे. नगरने ठगे ठे. ते माटे तमारी
 केवलिकाए निरुद्ध करी देखाडो. मुनि बोल्या, ए आचार मुनिनो नथी-
 प्रधान बोळ्यो, ए तमने अकटप ठे तो पण राजाना वचने करो. एटसे
 जिनरक्षित श्रावक बोळ्यो, में केवलिकानो अन्यास कयों ठे, माटे जे कहो
 ठो ते जोइने कहीश. मंत्री बोळ्यो, अमारे चोर मदयानुं प्रयोजन ठे,
 माटे तमारे जोइए एम करो. ते सांजली जिनरक्षिते पाननुं वीहुं सीधुं.
 राजाए तेने विसज्यों. ते पोताने ठेकाणे गयो. ए बात चोरे जाणी के मने
 जिनरक्षित केवलिकाए जाणशे. त्वारे ते चोर कपटश्रावक थइ, श्वेतवस्त्र
 पहरी, धोतीनुं उत्तरासंग करी फुलनी ठावकी हाथमां राखी, अनुक्रमे
 चैत्यवंदना करतो, श्रीमहावीर स्वामीने देरे गयो; त्यां जिनरक्षित पण
 वेठा ठे. ते चोरने विधिपूर्वक चैत्यवंदना करतो जिनरक्षिते दीठो. त्वारे
 साधर्मिकना रागे जिनरक्षित बोळ्यो, हे महानाग ! तमे क्यांथी आव्या?
 कोण ठो ? क्यां जशो ? ते बोळ्यो, चंपानो वासी जिनदास नामे श्रावक
 हुं, दीक्षा खेवानो निश्चय करीने तीर्थयात्रा करवा नीकड्यो हुं. तमे पण
 सिद्धाचलजी, गिरनारजी, समेतशिखरजी, मथुरा, अयोध्या, तक्षशिला,
 कलिकुंडजी अने बीजां पण घणां चैत्योनी वंदना करो. जिनरक्षिते पण
 त्यां वेठा नक्तिए करीने चैत्य वांघ्यां. पठी चोरनी प्रशंसा करी कह्युं के
 धन्य ठे तमने ! कारण के तमारा एवा उत्तम परिणाम होवार्थी तने
 मनुष्यनो जव लेखे कयों, आज हवे तमे महारं के आवी चैत्य वांघे.
 कपटी श्रावके पण त्यां जइ चैत्य वांघ्यां. पठी नीकड्यां थकां जिनरक्षिते
 तेने नोजननी निमंत्रणा करी. ते बोळ्या, हवे नही. जिनरक्षिते
 महारा जीवने शाता उपजावो तो बावन कइरा रडो. चोर बोळ्यो,
 तमे कहो ठो तो नोजन करीगुं, पठी जिनरक्षिते चोखे
 जिनरक्षित बोळ्यो, ज्यांमूर्खी ज्यांमूर्खी, ज्यांमूर्खी जोखे
 करजो. हे महानाग ! आ पर जिनरक्षिते अने तो रत्न

तेनुं वचन मान्युं. रात पत्नी त्यारे जिनरक्षित बोदयो, तमे आज महारे घेर सुजं. एम कहीने घरमां ढोलीयो देखाव्यो; अने कहुं के आज रात्रे चोरनी खबर कहाववा सारु महारे मंत्रजाप करवोठे, कारण के राजानी आज्ञा केम उलंघाय ? चोर बोदयो, तमारा मनोरथ सिद्ध थाउं. पढी जिनरक्षित जाप करवा बेठा, सर्व परिजन सूता, अवसर पामीने कपट श्रावक घरनुं सार चोरीने नाठो. वहाणुं वायुं, त्यारे जोयुं तो घरनुं सार सर्व लइ गयो दीठो. जिनरक्षिते राजाने संजलाव्युं के कोइ धूतारे महारुं घर सर्व लुंध्युं, ते संबंधी सर्व वृत्तांत कहुं. राजाए मंत्रीने कहुं के एने विसर्जन करो, ए दुःखीयानी केवलीकाए सयुं. मंत्रिए तेने विसर्ज्यो.

वली मंत्री बोदयो के हवे दिगंबरने बोलावो. राजाए कहुं, सुखे बोलावो. मंत्रिए पण विमलकीर्त्ति नामे दिगंबरने बोलाव्यो. ते राजा पासे आव्यो, ते पण परमेश्वरने नमस्कार करीने बेठो. राजाए तेने प्रणाम कयो. मंत्रिए कहुं, हे जगवन् ! तमारी केवलिकां जोइने राजाने, चोर प्रकट करी आपो. तेणे कहुं, अमे रात्रे निरुपण करीने कहीशुं. राजाए तेने सन्मान दइ विसर्जन कयो, ते पोताने स्थानके गयो. चोरे पण ते वात जाणी. ते विमलकीर्त्ति पासे जइ वंदन करीने “धम्मबुद्धि होउ” एवुं कहुं. तेने रुषिए पूब्युं, तमे क्यांथी आव्या ? ते बोदयो, हुं श्रीपुरपाटणथी आव्यो हुं; संसारना जयथी उद्देग पास्यो हुं, तमारी पासे दीक्षा लेवानुं मन ठे. त्यारे रुषि बोल्या, तमे केटलाएक दिवस ठात्रपणे रहो. ते वचन तेणे अंगीकार कयुं. रुषिए पण तेने कोइ रासल नामे पोताना पूर्वदा ठात्रने जलाव्यो, अने कहुं के ए तमारो लघु ज्ञाइ ठे. एनी साथे प्रीतिथी वर्त्तजो. ते बोदयो, जे आप आज्ञा करो ते महारे प्रमाण ठे. पढी रात पत्नी. विमलकीर्त्ति एकांते केवलिका जोवा बेठो, बेहु ठात्र मठमां सूता, पढी मूल ठात्रने निद्राधीन थयेलो जाणीने ते चोर नासी गयो. प्रजाते रासल ठात्र उठ्यो, त्यारे लघुज्ञाइने दीठो नही, तेणे रुषिने जइ कहुं के हे जगवन् ! ठात्र देखातो नथी, रुषि पण शंका पामीने मठमां आव्यो. रासलने कहुं, तुं आपणो मठ रूडी रीते जो. ते पण मठ जोइने बोदयो, हे जगवन् ! औषधनी वर्त्तिका, जोगपट्टो, केवलिका अने पुस्तक सर्व देखातां नथी. रुषि बोदया, लुंटाया ज्ञाइ लुंटाया. हवे कमंडल पींढी लावो, तो कोटवा-

लने संजलायुं. ठात्र कमंरुल पीठी जोइने आव्यो अने कहुं, हे जगवन् ! कमंडल पण नथी, अने पीठी पण नथी. रुपि बोल्या, एणे आपणने व- गोव्या, कारण के आपणो लिंग पण ए मूर्ख लइ गयो. ठात्र बोड्यो, श्री शांतिनाथ पूज्य तमने प्रसन्न थाऊं, आपणे वली बीजां उपकरण करी देखुं. वली ते कृपीश्वर एकाग्र चित्त करीने क्षणेक पठी बोड्या, अहो अहो कष्ट ! रे कष्ट ! एम कहेंतां मूर्खा आवी गइ, पठी मौन रह्यो, त्वारे ठात्र विनय करी हाथ जोकीने पुठवा लाग्यो, हे जगवन् ! प्रसाद करीने कहो के तमे आवडो खेद करो ठो तेशी ते वली बीजुं पण कांइ लइ गयो ठे के शुं ? पठी जेवारे चेतना पाम्यो, तेवारे रुपि बोड्यो, रे रासल ! ओपवने निमित्ते बीश सोनेया राख्या हता ते पण लइ गयो, ए धन हरतां पापीए अमारुं कांइ न मूक्युं. ते सांजलीने ठात्रे पण गुरुनो खेद उतारवा माटे परिग्रहनी गाथानो अर्थ पूठ्यो. रुपि बोड्यो, हे वत्स ! तें रूमो उपयोग दीधो के जे थकी में विषाद मूक्यो; हवे राजद्वारे जाऊं तुं. त्वारे ठात्र बोड्यो, राजाने पूजाना जाजन थाऊं, जगवती चक्रेसरी तमारुं सांनिध्य करो, पठी दिगं- वर राजा पासे गयो, राजाए वंदन सन्मान कर्युं, आसन आप्युं, त्यां वेठा. मंत्री बोड्या, हे जगवन् ! तमारी केवलिकानो ए कदप ठे के कमंरुल अने पीठी विना पण राजद्वारे जवुं ? रुपि बोड्या, हे प्रधान ! ए पापीनो क्षय थाऊं, मने पण ते पापीए ठग्यो, कमंरुल अने पीठी पण लइ गयो, तेमज पोथीपानां पण सर्व लइ गयो. त्वारे मंत्री बोड्यो, केवलिकानुं परि- णाम तो अमने कहो. ते बोड्यो, हे प्रधान ! अमारी केवलीका पण ते लइ गयो, ते सांजली राजाए कहुं, हे प्रधान ! एमने वहेला विसर्जन करौ; मंत्रिण पण तेमने विसर्जन कयां, ते पोताने ठेकाणे गया.

हवे चौद विद्यानो पारगार्भी नारायण नामे ब्राह्मण ठे तेने प्रधाने बोला- व्यो, ते पण राजा पासे आव्यो ॥ यतः ॥ कमलासणो वेश्रमुद्रो, चउववणो पर्जमगस्त समवन्नो ॥ सचराचरविस्तप्पिया, पवावइ जयइ पयडो ॥ १ ॥ एम ब्रह्माने नमस्कार करीने आसने वेठो. मंत्रिण कहुं, तमारी विद्याए त- स्कार खोलीने राजाने बतायां. ब्राह्मणे कहुं, प्रातःकाले कहीशुं. राजाए तेने सन्मान वइ विसर्ज्यो, ते पोताने ठेकाणे गयो. हवे माताने मुखे व्यतिकर सांजलीने सदसमस्त पण वदुआनो वेप करीने नारायण तहने घेर आवी

जट्टने पगे लाग्यो. नारायणे पूब्युं, तुं क्यांथी आव्यो? ते बोढ्यो, हुं सा-
वढी नगरीनो वासी खंदिल नामे विप्र हुं, ते तमारी पासे वेद जणवा
आव्यो हुं. नारायण बोढ्यो, मने त्यां कोइ उलखे ठे? तस्कर बोढ्यो, त-
मने त्यां घेर घेर सर्व कोइ उलखे ठे, तमारी प्रसिद्धता सांजलीने मने
पण आववानुं मन अयुं, ते माटे आदर करीने आव्यो हुं. विप्र बोढ्यो,
तुं बीजे ठेकाणे जइश नही, हुं तुऊने वेदनो पारगामी करीश. सहस्रमद्धे
कहुं, हुं परमाणु सरखो हुं माटे मने पार उतारो, एम कही पगे लाग्यो;
रात्र पढी तयारे ब्राह्मणे कहुं, तुं घरमां सुइ रहेजे, हुं तो प्रयोजन वशे
बीजे ठेकाणे रहीश. पढी रात्रे बीजे पहोरे ज्यारे सर्व निद्रामां आव्या,
तयारे घरमांथी सार ड्रव्य लइने सहस्रमद्ध नासी गयो. प्रातःकाल थयो
तयारे लूटाणा, जाइ लूटाणा! एवो शब्द घरना माणसे कयों. ते पोकार
सांजलीने ब्राह्मण पण त्यां आव्यो. ते राजानी पासे जइने पोकार करी
कहेवा लाग्यो के हे महाराज! महारुं घर धूतारो लूटी गयो. ते सांजली
राजाए तेने विसर्जन कयों, ते पोताने ठेकाणे गयो.

ते वार पढी राजाए शिवधर्मी नामे शिवधर्मना आचार्यने बोलाव्यो. ते
राजानी सज्जामां आव्यो ॥ यतः ॥ केलासकयनिवासं, एगगवं चंदसेहरं
सुदहं ॥ गंगागोरीसमागम, पमुदियमणसं सिवं नमिमो ॥ १ ॥ ए रीते
महादेवने नमस्कार करीने बेठो. मंत्री बोढ्यो, हे जगवन्! अलक्ष थको
चोर नगरमां चोरी करे ठे, तेने तमारी केवलिकाए प्रगट करो. शिवधर्मी
बोढ्यो, प्रज्ञाते जाणीशुं. राजाए तेने सत्कार करी विसर्ज्यो, ते पोताने
ठेकाणे गयो. ए वात जाणीने ते सहस्रमद्ध पण शिवधर्मी पासे गयो. त्यां
“उं नमः शिवाय” एम कहीने बोढ्यो, हे जगवन्! हुं तमारा व्रतने योग्य
हुं, तो कालविलंब न करो, मने दीक्षा द्यो. तेणे पण अघोरशिव प्रमुख
चेलाने पूब्युं. चेलाए कहुं, हे जगवन्! एने शीघ्र दीक्षा द्यो. कारण के
“धर्मस्य त्वरिता गतिरिति वचनात्” तयारे तेणे ते चेलाने दीक्षा दीधी. रात्रि-
समये केवलिका जोवाने शिवधर्मी एकांते बेठो, ते चोर पण चेलानी साथे
सूतो. रात्रे मठमां चोरी करीने नाठो. प्रज्ञाते जाण्युं. शिवधर्मी राजा पासे
पोकार करवा गयो, हे राजन्! केवलिका महारे साथे पडी. तेने मंत्रिण पूब्युं,
ते केम? तेवारे ते बोढ्यो, केवलिका माटे मठ मूकीने हुं एकांते जइ सूतो,

एवामां कोइक तस्कर धूतारो मठमां चोरी करीने नासी गयो, राजाए कहुं, एने पण विसर्जन करो. प्रधाने तेने काढी मूक्यो. ते पोताने ठेकाणे गयो.

हवे बौद्धमतना धणी मंजुसिरि नामे जिकुने बोलाव्यो, ते पण आव्यो. पोताना बुद्धदेवने नमस्कार करी वेगो. मंत्रिण कहुं, तमारी केवलिका जोइने गूढ चोरने जाणीने राजाने कहो. ते बोदयो, प्रजाते निश्चय कहौशुं. राजाए सत्कार कयों, ते पोताने ठेकाणे गयो. सहस्रमह्वे पण ए वृत्तांत जाण्युं, त्यारे बौद्धना श्रावकनो वेप कयों. मंजुसिरिने विहारस्थाने जइ वंदना करी. मंजुसिरिण पूव्युं, हे श्रावक! तमे क्यांथी आव्या? ते बोदयो, हुं दक्षिण पंथयी आव्यो हुं, हे जगवन्! महारा उपर उपगार करो, कारणके आज सर्वे जिकुने महारे जोजन आपवुं ठे. मंजुसिरि बोदयो, तमे परदेशी ठो, तमारे घर नथी, माटे केम करशो? ते बोदयो, इहांज रहीने करीश. ते वचन मंजुसिरिण कबूल कयुं. तेणे पण बजारमांथी मोदक मांडा प्रमुख लावीने यथाइठाए सर्वने जोजन कराव्युं. सह ते श्रावक उपर प्रसन्न थया, विश्वास पाभ्या, मंजुसिरि तो एकांते केवलिका जोवा वेगो; बीजा जिकुण ते श्रावकने पूव्युं तमे कयं. सूइ रहेशो? ते बोदयो, तमारां चरणकमले निद्रा लइश. जिकुण कहुं, सुखे सूइ रहो. पठी रात्रीने समये ते तस्कर चोरी करी नासी गयो. ते जाणीने जिकु खेद पाभ्यो, तेणे मंजुसिरिने कहुं. ते पण राजा पास जइ खेद सहित बोलवा लाग्यो, हे महाराज! धूतारो चोरी करी नासी गयो. ए हाथ केम आवे? राजा बोदयो, एने पण विसर्जन करो. मंत्रिण तेने विसर्ज्यो.

हवे कपिलनो जक्तिवंतो परमहंस नामे कापिलने बोलाव्यो, ते तत्काल राजा पास आव्यो. मंत्रिण कहुं, तमे तमारी केवलिकाए चोरनी खबर राजाने बतावो. परमहंस बोदयो, प्रजाते कहौशुं. राजाए तेने आदर दइने विसर्ज्यो; ते बात चोरे सांजली, चोर पण परमहंसनो सेवक थइ तेनी पास गयो, तेने वे गदियाणा सुवर्णें पूज्यो, पंग पड्यो, गोष्टी करवा मांठी. चोर बोदयो, हे जगवन्! मुफने ध्याननुं स्वरूप कहो. ते बोदयो, तमे प्रथम अन्यासी ठो, माटे महारो हंस नामे शिष्य ठे तेनी पाने अन्यास करो. चोर तेनी पास गयो. तेने दंन कहुं. रात्रे ध्यानमां निपुण थइण. चोर बोदयो, जो एस ठे तो हुं रात्रे इहांज रहीश. हंस बोदयो, कहुं. पठी ज्या-

રે રાત પઢી ત્યારે પરમહંસ તો ઇકાંતે કેવલિકા જોવા બેઠો. ચોર પણ હંસ પાસે ધ્યાનનો લેશ માત્ર શીઘ્રીને સૂઝ ગયો. પઢી સહુ કોઝ સૂઝ રહ્યા ઇટલે આશ્રમમાં ચોરી કરી ચોર જતો રહ્યો. સૂર્ય ઝગ્યો ઇટલે હંસે આશ્રમમાં કાંઝ દીતું નહીં. ત્યારે પરમહંસને જઙ્ સજ્જલાવ્યું. તેણે પણ રાજાને કહ્યું હે રાજન્! મહારા આશ્રમને ગૂઢ ચરિત્રનો ધણી ચોર લૂંટી ગયો, માટે અમારી સાર સંજાલ કરો. મંત્રિ બોલ્યો, તમે જઙ્ને પોતાનું સ્થાનક શોધાવો, જાણું બોલશો નહીં. એમ સાંજલી તે પણ પોતાને ઠેકાણે ગયો.

હવે સુરપ્રિય નામે નાસ્તિકવાદી પાશંદીને બોલાવ્યો. તે રાજા પાસે આવ્યો. તે બૃહસ્પતિ નામે પોતાના દેવને નમીને બેઠો. મંત્રિ બોલ્યો, તમે તમારા જ્ઞાને કરી ગૂઢ ચરિત્રવંત ચોરને શોધીને કહો. તે બોલ્યો, પ્રજાતે એનો નિશ્ચય કરીશ. તેને પ્રધાને વિસર્જ્યો અકો પોતાને ઠેકાણે ગયો. એ વ્યતિકર સહસ્રમદ્ધે જાણ્યો ત્યારે તે ગણિકાવાડે ગયો. ત્યાં પ્રથમ યૌવનવયમાં વર્તતી, પરમ રૂપવંતી, અદ્ભુત વેષની ધરનારી, જાણે કંદર્પની રાજધાનીજ હોય નહિ એવી અનંગસુંદરી નામે એક ગણિકા પાસે જઙ્ કર્પુર સહિષ્ણુ તંબોલ આપીને વેશ્યાને કહ્યું, જો તું મહારું કાર્ય સાધે તો હું તુજને દશ દીનાર અને અવલ પ્રધાન વસ્ત્ર આપું. તે વાત સાંજલી વેશ્યાએ કહ્યું, સારું. ત્યારે ચોર બોલ્યો, આજ તું કાંઝ બોલીશ નહીં, જે હું કહું તે મૌનપણે કરજે. તે વેશ્યાએ અંગીકાર કર્યું, તેવારે વેશ્યાને લઙ્ને સુરપ્રિય પાસે ગયો. તેને નમસ્કાર કરીને કહેતો હવો કેહે જગવન્! એ મહારી જગિની છે. તે નાસ્તિક મતમાં વાસિત છે, માટે તમારે હાથે દીક્ષા લેવા ઇચ્છે છે. સુરપ્રિય બોલ્યો, બહુ સારી વાત, પણ અમારી દીક્ષાનો એ આચાર છે કે પ્રથમ દીક્ષા લીધી ઇટલે પોતાને હાથે એક પશુ મારવો, મદિરા પીવી, મહારી સાથે એક ત્રાજનમાં બેસી ત્રોજન કરવું, ત્રાજને પણ ધણીની નજરે જોવો. ચોર બોલ્યો, એ સર્વ કરશે. વેશ્યાએ પણ તેમજ કર્યું. રાત્રી પઢી ત્યારે સુરપ્રિયે ધૂત્તને કહ્યું, મહારે તો કોઝ પ્રયોજન વશે ઇકાંતે સૂવું છે, માટે એ તમારી જગિનીને લઙ્ તમે સહુ મહારા શિષ્ય સાથે મદિરાપાન કરો. ધૂત્ત બોલ્યો, હે ગુરુ! જે આપ આજ્ઞા કરો તે પ્રમાણ. સુરપ્રિય ઇકાંતે બેઠો, તેણે પણ મદિરાપાન પ્રકટ કર્યું, અનંગસુંદરીને વચમાં બેસાડી. તે પણ ઘણા વિકાર પ્રકટ કરતી મદિરાપાન કરતી હતી; એમ સૌએ

सदिरा पीधी, तेनी चेतना नाही, विसंस्थुल केश थया, सहु धरतीए पड्या, चोरे थवसर जाणीने सर्व सार लीधुं, सर्वनां वस्त्र पण लीधां, सर्वने यथाज्ञात एटले जेवा माताना उदरथी जन्म्या तेवा करीने नावो, पोताने घेर गयो. प्रज्ञात थयो एटले सर्वनो मद उतर्यो, सहु उठ्या. ते मांढो-मांढे लाज पामता मठमां पेठा. सहुए वेश्याने पूव्युं, ए महारो जाइ हतो के ? वेश्या बोली, ए महारो जाइ न हतो, सहुए सुरप्रियने बात कही. सुरप्रिये राजा पासे जइ पोकार कयो के हे राजन् ! चोरे महारो मठ तो लुट्यो, पण महारा सर्व परिवारने नश करीने गयो. माटे ए कोइक महा भूतारो तस्कर ठे, राजा लगारेक हसीने बोड्यो, रे मंत्री ! ए चोर भूतारे अमने एटलो गुण कयो के अमारां वस्त्र लइ गयो नही !!! ए नास्तिकाचार्य पण करुणा उपजे एवो विलाप करे ठे, माटे एने काढी मृको, ए दुःखीनां वचन सांजलवे सथुं. प्रधाने पण सुरप्रियने विसज्यो, ते पोताने ठेकाणे गयो. ए रीते ठे दर्शनना ज्ञाननो अहंकार मर्दी नांख्यो. एवुं कोइ घर नथी, अथवा एवुं राजकुल नथी, अथवा एवुं देवकुल नथी के जेने ए भूते कपटक्रिया करीने नथी लूव्युं ! हवे राजा महा विषादवंत थयो, मंत्रीनी बुद्धि पण एमां न चाली, सर्व पाखंकीने ते भूते विलखा कयो; तेमज ते घणा जीवोनो संहार पण करे, यथा इवाए परस्त्रीयो पण जोगवे, ते निर्दय पापीनी जूगइनो तो पारज नही. एरीते तेनो काल जाय ठे, पण ते मायावी मूढ चरित्रवंत राजा प्रमुख कोइना हाथमां न आवे. ते नरक प्रायोग्य तीव्र कर्मनां आचरण करतो कर्म बांधे.

एवा अथवसरने विषे ग्रामानुग्रामे विहार करतां नृविशुद्ध नामे केवली जगवान त्यां पधायो. राजा वंदना करवा गयो. नगरना लोक पण वंदना करवा गया, ते चोर पण घणा लोक जेगा मदवा जाणीने चोरी करवाने परिणामे गुटिका प्रयोगे वेप फेरवीने त्यां आच्यो. केवली जगवाने पण धर्मदेशना दीधी. ते आची रीते के:-प्राणीनी हिंमाथी, पारकी चोरी करवाची मद्दा कडुआ विशाक आवे, इत्यादिक धर्मदेशना दीधी. ते सांजलीने कोइ समकित, कोइ देशविरति, कोइक तडकनाची इत्यादिक अंगीकार करीने सर्व पर्यदा पोताने ठेकाणे गइ. सहुवनसु त्यां रवो, केवलाने वंदना करीने कहेवा लाग्यो के हे जगवन् ! एवुं तोइ कुकर्म नथी के

जे में नशी कर्तुं ! में अघोर पाप कर्ता ठे. हवे तमारां वचन सांजलीने संसारवास थकी महारुं मन विरम्युं ठे. महारां योग्यता होय तो मुऊने जैनदीक्षा दइने अनुग्रह करो. केवली बोदया, हे देवानुप्रिय ! निर्विघ्न थाउं, प्रतिबंध न करो, पण आगलथी मन वचन कायाना योगनी शुद्धि करो, आत्मा निर्मल करो, पढी निःशब्द थइने दीक्षा द्यो. सहस्रमह्व बोदयो, हे जगवन् ! महा दुष्टकर्मनो कर्ता हुं तुं, इहांनो राजा महारी उपर घणो द्वेषी ठे, ते माटे बीजे ठामे जइने दीक्षा लउं. केवली बोदया, रे जड ! तुं बीहीक न करीश, प्रजाते राजा वंदना करवा आवे, तयारे तुं इहां आवे, सर्व रूनुं थरो. एम सांजली प्रमाण करी ते चोर पोताने घेर गयो.

प्रजाते राजा केवलीने वंदना करवा आव्या, नगरना लोक पण वंदना करवा आव्या, सहस्रमह्व पण आवीने केवली पासे बेठो, धर्मदेशना प्रारंभी, अनेक जीवोना अतीत अनागत वर्तमान कालना संदेह ठेद्या. राजाए केवली जगवानने पूब्युं, हे जगवन् ! ते चोर कोण हतो ? अने हमणां ते क्यां ठे ? केवली बोदया, हे राजन् ! ते महारी पासे बेठो ठे. पण ते उपरं द्वेष करवो नही. कारण के एनुं मन हवे कुकर्म थकी निवर्त्युं ठे; कर्मरूप पर्वतनुं उन्मूलन करवाने वज्राग्नि सरखुं एवुं जे चारित्र ते लेवाना एना परिणाम थया ठे, ते माटे हे महाराज ! ए मोक्षनुं अंग पाम्यो, तेने साहाय्य करवी घटे ठे. राजा बोदयो, आपे जे आज्ञा करी ते प्रमाण. पढी राजाने तेनीने सहस्रमह्व पोताने घेर आव्यो. जे धन चोर्युं हतुं ते सर्व उलखावीने धणी धणीने आप्युं, राजाए दीक्षानो महोत्सव कर्यो, सहस्रमह्वे केवली पासे चारित्र लीधुं, सहस्रमह्वनी माताए पण चारित्र लीधुं. तेणे प्रथम दिवसेज केवली पासे अजिग्रह कर्यो के महारे जावज्जीव सूधी मास मासखमणे पारणुं करवुं. गुरुए तेनी घणी प्रशंसा करी. सहस्रमह्व पण ग्रहण तथा आसेवन शिक्षा ग्रहण करीने पांच समिते समिता त्रण गुप्तिए गुप्ता मुनिराज थया. कोइ काले एक मास, कोइ काले बे मास, कोइ अवसरे त्रण मास, कोइ समये चार मास, कोइ वेला पांच मास अने कोइ वेला ठ मास, एम दुक्कर तपस्या करतां अनेक वर्ष वही गयां, दुर्गति निबंधनकर्म क्षपितप्राय थयुं, कोइक वेला शुभ अध्यवसाय उलस्यां, तेथी क्षपकश्रेणी मांकी, अपूर्वकरण कर्तुं. अनुक्रमे अवेदी

अथा, पठी मोहक्य अयो, एटवे क्षीणमोही अथा. त्यां ज्ञानावरणीया-
दिक कर्म क्षय करीने केवलज्ञान पाम्या. कंटलोएक काल केवली पर्याये
विचरीने योग निरोध करी, शैलेशीकरणे सकलकर्म क्षय करीने मोहे गया.
इति सहस्रमह्य कथा. एनामां वीजी वणीए कला हती, तथापि जो
धर्मनी कला न आवी होत तो दुर्गतिए जात, अने जो धर्मकला आवी तो
सिद्धि वर्या. माटे धर्मनी कला ते सर्व कलाने जीतनारी ठे ॥

हवे वीजा पदनो अर्थ कहे ठे. “ सदा कहा धम्मकहा जिणाइं (स-
दा कहा के०) सर्व कथामां (धम्मकहा के०) धर्मनी कथा (जिणाइं
के०) जितनारी ठे. एटवे ए अर्थ के स्त्रीकथा, जक्तकथा, राजकथा अने
देशकथा प्रमुख अनेक जातनी कथाउं ठे, पण ते सर्व कथाउंने धर्मकथा
ते बीतारानी पुत्रीनी पेठे जितनारी जाणवी. ते कथा कहे ठे.

जंबुद्वीपना नरतक्षेत्रने विषे वसंतपुर नगरमां शत्रुमर्दन नामे राजा
राज्य करे ठे. एकदा राजसत्ताए वेठां एक बटुक आव्यो. राजाए तेने
आसन आप्युं. ते ते उपर वेठो. देश देशनो फरनार जाणीने राजाए पूव्युं, रे
विप्र! वीजा राजानी पासे वस्तु होय तेथी महारी पासे जे वस्तु ओठी
होय ते कहो. ते सांचलीने तेणे पण घणा डहापणे उत्तर बाव्यो के हे
राजन्! वीजा राजानी बात तो वेगळी रही, पण इंडने एक उच्चैःश्रवा
अश्व ठे, तथा एक ऐरावण हाथी ठे. अने तहारे तो अनेक हाथी घोडा
ठे. महादेवने एक वृषज ठे अने तहारे तो लाश्वोगमे वृषज ठे. कुण्णने
पण एकज लक्ष्मी ठे, अने तहारे तो अनेक लक्ष्मी ठे. कंदर्पने रति अने
प्रीति ए वे स्त्रीयो ठे, अने तहारे तो अनेक स्त्रीयो ठे. स्वर्गमां एकज
कामधेनु ठे, अने तहारे तो क्रोडोगमे ठे. राजा बाव्यो, रे बटुक! तने
महारी प्रशंसा करवा बोलाव्यो नथी, माटे जे पूतुं ते कहे. त्वारे बटुक
बाव्यो, हे राजन्! तमारे सर्व ठे पण एक चित्रसत्ता नथी के जे देखी
सत्तालोकनां चित्र रीजे. ते सांचलीने बटुकने विसर्जन करी. चित्रका-
रोंने बोलावी. सटुने चित्र करवाने जीतना जाग करी बदेची आप्या.

एनामां एक चित्रांगद नामे चित्तारो डव्यरत्तिन अने वधे घरजे एक-
लो ठे. तेने एक अनंगसुंदरी नामे महारूपवंती पुत्री ठे. ते निरंतर पिताने
काजे जमयासार जातुं लइने आवे ठे. एक दिवस राजपंथमां जातुं लइने

आवे ठे, एवामां राजा पण घोमो दोडावतो सामो आवे ठे. तयारे रखे मने घोमो मारे एम विचारी घणो यत्न करीने ते पुत्री चित्रसन्नाए आवी. जातुं मूकीने एकांते बेठी. एटले तेनो बाप कायचिंताने अर्थे बहार गयो. ते कन्याने पण बीजुं काम नथी, तेशी जीतने विषे एक मोरनुं पीबुं चितर्युं.

एवा अवसरने विषे राजा चित्रसन्ना जोवा आव्यो. चितारानां चित्र जोतां चितारानी कुमरीए चितरेबुं मोरनुं पीबुं देखीने विचारवा लाग्यो, अहो ! ए केबुं मनोहर ठे ? एम विचारीने हाथे लेवा गयो. राजा नखे दुखायो, एटले चितारी ताळी कूटी हसीने कहेवा लागी, हे राजन् ! मूर्खना त्रण पाश्यानो मांचो हतो, तेमां चोथो पाश्या तमे थया. राजा बोदयो, रे स्त्री ! त्रण पाश्या तें कया कटप्या ठे ? के जेनी साथे हुं चोथो थयो !! ते बोली, एक तो ते मूर्खनो शिरोमणि के लोके संकीर्ण राज-मार्गे घोमो दोडावतो आवतो हतो. बीजो मूर्ख महारो बाप ठे, जे निरंतर जोजन आवे ते वेलाए निहारने अर्थे जाय. बीजो ते मूर्ख के जेने घणा दीकरा हता तेने अने महारा बापने बराबर जग्या चितरवाने वहेंची आपी, अने चोथा तमने जाण्या के जे इहां पीबु सत्य के असत्य समज्या विना ते लेवा गया. राजा पण विस्मय पामी विचारवा लाग्यो, अहो ! चितारानी दी-करीए त्रण मूर्खना जेवो चोथो मनेज गण्यो ! अहो ! एनी मतिनो विलास ! अहो ! वचन विलास ! अहो ! रूपनी अद्भुतता ! माटे महारे एने परणवी ॥यतः॥ बालादपि हितं ग्राह्य—ममेध्यादपि कांचनम्॥ नीचादप्युत्तमां विद्यां, स्त्रीरत्नं दुष्कुलादपि ॥ १ ॥ पढी ते चिताराने प्रार्थना करीने राजा तेनी पुत्रीने परणतो हवो. ते स्त्रीने जुदो आवास आप्यो. त्यां ते सुखे वसे ठे.

एकदा चितारीने घेर वारो आव्याथी संध्याकर्म करी राजा तेने घेर गयो, ढोलीए बेठो, एवामां चितारीए दासी साथे संकेत कयों ठे ते दासीए चितारीने पूज्युं, हे स्वामिनि ! रात्री महोटी ठे, राजा जागे ठे, ते माटे मनविनोदने माटे कोशक कथा कहो. राणी बोली, राजाने निद्रानो जंग थाय, माटे कथा कहेवी युक्त नथी. राजा उंध्या पढी कहीशुं. राजाए विचार्युं के महारी लाजे ए नहि बोले. माटे कपटनिद्रा करुं. एम विचारीने कपटनिद्रा करवा लाग्यो; तयार पढी राणी बोली—

कोशक गामने विषे उत्तम गुणवंत शेठ वसे ठे. तेने यौवनवंती एक क-

न्या ठे, तेनो वाप. तथा जाइ तथा माता ए वरण जणे अणजाणते जूदे जूदे ठेकाणे विवाह कयों. लक्ष माटे जे दिवस ठराव्यो हतो ते दिवसे वरणे परणवा आव्या, माता पिता सहु चिंतातुर थया के कन्या एक ने वर वरण, माटे हवे केम करीशुं? एवा अवसरमां कन्याने साप करड्यो; तेथी मरण पामी. तेवात वरणे वरे जाणी, त्यां आव्या. तेमां एक तो कहेवा लाग्यो के कारिमां प्रेम सा कामनो? जे साथे प्रेम होय तेनो वियोग केम खमाय? ते माटे एनी साथे हुं वली मरीश. वीजो अन्नत्यागी अनशन लइवेगो. वीजो बुद्धिवंत हतो तेणे विचार्यु के कायर थवुं नही, उद्यम करीए तो सर्व सीके. एम चिंतवी देवता आराधवा वेगो. देवे तुष्टमान थइने संजीवन मंत्र आप्यो, ते मंत्रनी अचिंत्य शक्तिथी तेणे कन्याने जीवती करी.

हवे परणवा माटे पहेलो बोड्यो, में डुकर करणी करी ठे. कारणके हुं एनी साथे अग्निमां पेठो हतो. वीजो बोड्यो, तें शुं डुकर कर्युं? में तो एनी पठवाडे आहारत्याग कयों. वीजो बोड्यो, तमारी सर्व महेनत फोगट ठे, तमने तथा ए छीने में जीवता राख्या ठे. एटली बात कहीने राणी बोली, हे दासी! कन्या एक थने वर वरणे कन्या परणवाना अर्थी ठे ते माटे ए कन्या कोने आपीए? ते तुं कहे. दासी बोली, हे स्वामिनि! मने खबर नवी पकती, माटे तमे कहो के ए कन्या कोने आपवी? चितारी राणी बोली, रे सखी! निद्रामां महारी आंखो घुमाय ठे, माटे हमणातो उंघीशुं. काल ए बात कहीशुं. राजाने विस्मय उपन्यो, परमार्थ न जड्यो, ते माटे वीजे दिवसे पण राजाए एने वारो आप्यो. वली वीजे दिवसे राजा आव्यो त्वारे दासी बोली, स्वामिनी! कालनी कथा अधुरी ठे ते कहो. तेनुं मने घणुं कौतुक ठे अनंगसुंदरी बोली. तेथ्यो राजा आगल जनां राजा थने प्रधाने मलीने विचार कयों के जेणे जीवानी ठे ते तो कन्यानां वाप ठ्यों. थने जे कन्यानी साथे वलवा तैयार थयो हतो ते एनो जाइ ठ्यों, माटे जे अनशन करीने वेगो हतो तेने कन्या आपवी.

ते सांजलीने वली दासी बोली, वीजुं पण कोइक सुंदर दृष्टांत कहो, त्वारे चितारी कहेवा लागी. कोइक नगरमां राजानी आह्वाण अंतरेठरने माटे आनूपण घटाववा ताक बे सुवर्णकागने जोंवरामां राग्या. ते मणिरचना अजवाले काम करे. चट्टाग नीकलेंन नही. ते चेतुमां एक घोड्यो, हे

जड ! हमणां रात्री ठे के दिवस ठे ? बीजो बोळ्यो, रात्री ठे. एटली वात सांजलीने दासी पूठवा लागी के हे स्वामिनी ! सदा उद्योतमय स्थानके रहेतां तेणे रात्री केम जाणी ? केमके त्यां चंद्र सूर्यनी तो खबर पमती नथी. राणी बोली, हे सखी ! में आज दहिं घणुं खादवंत हतुं ते अधिकुं पीधुं ठे, माटे मने उंघ घणी आवे ठे. तेने लीधे शेष कथा काळे कहीश. एम कहीने सूझ गझ. राजाए विचार्यु के ए आगल शुं कहेशे ? ते सांज-लवा माटे त्रीजे दिवसे पण एने वारो आप्यो. त्रीजे दिवसे दासी बोली, हे स्वामिनी ! तमे कहो के तेणे रात्री केम जाणी ? त्यारे अनंगसुंदरी बोली, ते सोनी पोते रात्यंधो हतो माटे तेणे रात्री जाणी ॥ २ ॥

वली दासी बोली, कांश्क सरस कथा कहो. तमने हाथ जोडीने कहुं बुं-राणी कहेवा लागी—कोश्क राजाना नगरमांवे चोर रहे ठे. तेणे एक दि-वस विचार्यु के कोश्क धनवंतनुं घर फामी धन लश्ए. एम चिंतवीने को-श्क धनवंतना घरमां पेठा, त्यां बाप दीकरो व्यापारनुं लेखुं करे ठे, तेमां एक कोमीनो मेल मलतो नथी, ते माटे बापे बेटाना मुख उपर खासडुं मार्यु, ते देखी चोरे निर्वेद पामीने विचार्यु ॥ यतः ॥ आजानुलंबितमली-मसशाटकानां, मित्रादपि प्रथमयाचितजाटकानाम् ॥ पुत्रादपि प्रियतमै-कवराटकानां, वज्रं दिवः पततु मूर्ध्नि वराटकानाम् ॥१॥ ते माटे वाणी-याने द्रव्य घणुं वहाळुं होय, तेथी एना घरे चोरी करीशुं तो हृदयस्फोट थशे, ते माटे बीजे ठामे ज्यां घणुं धन होय त्यां जश्ये. एम चिंतवी तेथो वेश्याने घेर गया. त्यां वेश्या एक कोढी पुरुषने कहे ठे, तुं महारो स्वामी परमदेव बरोबर ठे, आ प्राण पण तमारा ठे. एम सांजली चोरोए विचार्यु के ए पण महाकष्टे द्रव्य जेगुं करे ठे. माटे एनुं द्रव्य लेवुं ते पण युक्त नथी, ते माटे कोश् राजानुं घर फामीए. एम चिंतवी राजानुं घर फाडीने तेमांथी द्रव्य लश्ने नीकलतां तस्कर जाणीने चोकीयाते पकड्या, राजा पासे लाव्या, राजाए पण धन लश्ने चोरोने पेटीमां घाली ते पेटीने नदीमां तणाती मूकी दीधी, ते वहेती थकी केटलेक दिवसे कांठे आवी, ते पेटीने कोश्के दीठी, धननी आशाए कहामीने उघामी, त्यारे बे मनुष्य दीठा, तेमने लोके पूळ्युं, तमने पेटीमां केटला दिवस थया ? त्यारे तेमांथी एक बोळ्यो, आज चोथो दिवस ठे. एटली वात कहीने राणी बोली, हे सखी ! तुं कहे

के पेटीमां रह्या थकां सूर्य चंड तो देखाता नहीं त्वारे चोरे केम जाएयुं
के आज चोथो दिवस ठे ? दासी बोली, हे स्वामिनी ! ए बातमां थमे
मूर्ख माणस जुं समझीए ? ए तो तमेज कह्यो. त्वारे राणी बोली, हे तर्खी !
आजे सध्यान्हसमयै हुं मूर्ती न हती माटे उंघ आवे ठे. तेथी काले क-
हीशुं, एस कह्योने सूती, राजाए एनां उत्तर शो हशे ? ते लाज-
थी पूछी पण न शक्यो. त्वारे बली चोथे दिवसे उत्तर सांचलवाना को-
तुके वारो आप्यो. चोथे दिवसे दासी बोली, हे स्वामिनी ! कृपा करीने
कह्यो के ते चोरे चोथो दिवस केम जाएयो ? राणी बोली, एने चोथीयो
ताव आवतो हतो तेना अनुमानथी जाएयुं ॥ ३ ॥

दासी बोली, बली बीजी कोइ चमत्कार उपजावे पड़ी कथा कह्यो, का-
रण के चतुर लोकने जणतां सांचलतां दिवस जाय ॥ यतः ॥ गीतशास्त्रवि-
नोदेन, कालो गद्यति धीमताम् ॥ व्यसनेन हि मूर्खाणां, निद्रया कलहेन च ॥

राणी बोली, एक गाममां वे शोक्यो हती, तेमां एकनी पानि रत्न ह-
तां, ते बीजी शोक्यनो विश्वास न करे. तेणे विचार्युं के ए रत्न पै-
सतां बीकलतां सहारी नजरे आवे एवुं करुं. पठी ते रत्न तेणे एक घमासां
घाली ते घमानुं मोहोहुं लीपी सूक्युं. पण बीजी शोक्ये अचसर पासि ते
रत्न काटी लीथां. पातो घडो तेसज लीपीने सूक्यो. पहेलीए जनां आव-
तां रत्न न दीठां त्वारे जाएयुं के कोइए काढी लीथां. एटखी बात कह्योने
राणी दासीने कहेवा लागी के हे दानी ! तमे कह्यो के घसो लीप्यो हतो
तोपण रत्न गयां एवुं केम जाएयुं ? दासी बोली, ए तमेज कह्यो. राणी बो-
ली, आजे उंघ आवे ठे माटे काले कहीशुं. बली राजाए बीजे दिवसे वा-
रो आप्यो. बीजे दिवसे दामीए पूछ्युं. शोक्ये रत्न काटी लीथां एवुं तेणे के-
म जाएयुं ? राणी बोली, ते घसो काचनो हतो तेनी आनाए जाएयुं ॥ ४ ॥

दासी बोली, बली पण बीजी कथा कह्यो. राणी बोली:-एक नगरने बिषे
एक राजा हतो. तेने एक दीकरी हती. राणीए एक दिवस तेने म्पार झंगार
पहेरावीने राजसत्तामां मोकली. राजाए तेने गोलासां बेमारी, एवासां थका-
शयी कोइ विद्याधर ते कन्याने अपहरी गयां. हवे राजाने चार पुमपरक
ठे. तेमां एक निमित्तियो, बीजो रषकार, बीजो महगवोडो अने चोथो
बैद्य. ए चारेने राजाए कयुं. जे मदारी पुत्री जावे तेने अरुं राज्य अने

पुत्री आपुं. एम सांजलीने निमित्तियो बोल्या, कुंवरीने विद्याधर पूर्व दि-
शाए लइ गयो ठे, ए हुं निमित्तने बले कहुं बुं. त्यारे रथकारे आकाश-
गामी रथ बनाव्यो. तेमां चारे जण बेसीने विद्याधरनी पठवाडे चाट्या.
अनुक्रमे संग्राम थयो त्यां सहस्रयोधीए विद्याधरने प्रहार कय्यो. विद्याधरे
जाण्युं, ए स्त्री महारे जोग्य न आवी, ते माटे एने हाथे पण केम जवा
दजं? एम विचारी तेणे कन्यानुं मस्तक ठेयुं. तेने मूइ देखीने सहु खेद
पास्या, एटले वैद्ये संजीवनी औषधीए तेने जीवामी.

हवे ते चारे परणवाने माटे परस्पर क्लेश करता राजा पासे आव्या. त्यारे
राजकुंवरी बोली, सहु विवादक्लेश केम करो ठो? हुं अग्निमां पेसुं बुं, मा-
टे महारी साथे जे अग्निमां पेसे ते महारो जर्तार. एटली वात कहीने
राणी बोली, हे दासी! तुं कहे के कोण अग्निमां पेसे? दासी बोली, तमे
कहो. राणी बोली, आजे निद्रा आवे ठे माटे काल कहीशुं. राजाए व-
ली वारो आप्यो. वली ते दिवसे दासीए पूज्युं, कोण अग्निमां पेठो? म-
ने विचार करतां रात गइ पण खबर न पडी. राणी बोली, रे दासी! नि-
मित्तिया सिवाय त्रणे जणे विचार्युं के ए अग्निमां पेसे तो सुखे पेसे पण
आपणे तो नही पेसीये. सोनानी ठरी होय तो पण पेटे मराय नही. जो
जीवता रहीशुं तो घणीये कन्याउं मलशे. एम चिंतवी बेठा रह्या अने नि-
मित्तिए निमित्तमां कुशल दीतुं. त्यारे ते बोढ्यो, हुं राजकन्यानी साथे अ-
ग्निमां प्रवेश करीश. राजकुंवरीए पण विश्वासी लोकना हाथे चयथी सुरं-
ग खोदावी राखी ठे, पठी सहु लोक देखतां इष्ट स्मरण करीने बेहु जण
अग्निमां पेठां, काष्ठ जर्यां, चय लगामी, ते बेहु जण सुरंगमार्गे नीकलीने पा-
ठां त्यां आव्यां, लोक चमत्कार पास्यां. राजाए निमित्तियाने कन्या परणावी.

वली दासी बोली, बीजी कथा कहो. राणी बोली, एक स्त्रीने विवाह
प्रमुख कारण हतुं माटे तेणे बीजी कोइ स्त्री पासे कडां माग्यां. तेणीए
रूपैया ठरावीने ते आप्यां, तेमांथी थोडा रूपैया पण पहलीए आप्या, एम
करतां अनुक्रमे विवाहादिक कारण तो थइरहुं, त्यारे कमां आपनारीए
कमां माग्यां, पण ते पाठां आपे नही. एम करतां घणां वर्षे गयां. एक दि-
वस वली कडां माग्यां. त्यारे ते कहेवा लागी के आपुं बुं. एम कहीने कमां
काढवा मांड्यां पण शरीर स्थूल थइ गयुं तेथी हाथमांथी नीकट्यां नही.

त्यारे तेणीए कछुं, जे रूपैया ठराव्या ठे तेमां जेटला अधुरा होय ते ल्यो.
 वीजीए कछुं, हुं तो कमां लइअ. ते बोली, हाथ तो कपाय नही, माटे त-
 मने एवांज वीजां कमां करावी आपुं, तो पण तेणीए न मान्युं; अने एम
 कछुं के महारां एज कमां आपो. एटली कथा कह्नीने राणी कहेवा लागी,
 हे दासी ! तुं कहे एनुं केम थाय ? दासी बोली, तमे कहो, राणीए कछुं,
 आज तो उंघ आवे ठे, फरी वीजे दिवसे दासीए पूठवाथी राणी बोली,
 ते कमां मागी लावनारीए कछुं के जे रूपैया में तमने आप्या हुता तेज
 रूपैया तमे मने पाठा आपो, तो कडां पण तेज पाठां आपुं ! ए रीते
 अनेक कथाउं कहेतां, राजा साथे जोग जोगवतां ठ महिना बही गया.
 त्यारे वीजी राणीओ शाकिनीनी पेठे छेप करती ठिछ जोवा लागी. एक
 दिवस चित्रकारपुत्री सध्यान्हसमये पोताना महेलनां कमारु दइने पूर्व-
 लो वेप पहेरीने एम चिंतन करे ठे के 'हे आत्मा ! तुं विवेक धर, नहारी
 चित्रकारनी जाति ठे, तहारा बापे तो आ स्थूल सानी प्रमुख आपी ठे.
 आ पटकुलादिक वन्न प्रमुख तो सर्व राजानां आपेलां ठे, आ आज्ञापण
 पण राजानां ठे, बली उग्रकुलनी उपनी एवी घणी राणीयो ए राजाने ठे,
 अने तेउने मृकीने तुजने राजा आदर दे ठे तो तेथी रखेने तुं अहंकार
 करती होय ?' एम निरंतर कमाड दइने ते चित्रकारपुत्री आत्मनिंदा करे.
 शोकयो पण ते ठिछ पामी राजाने कहे के 'हे राजन् ! पोताना आत्माने
 रुडी रीते जालवजो, स्त्रीयोमां कपट थाणुं हांय, तेमां पण नीच जातिनी
 स्त्रीनुं तो शुं पूठवुं ! ते माटे चित्तारीनां विश्वास करशो नही. ए निरं-
 तर एकांत कांश्क कामण करे ठे.' ते सांजली राजा पण चिंतववा लाग्या
 के ए स्त्रीयोने शोकय उपर छेप ठे. ते माटे बुझिवंत काने सांजलवा उपरथी
 कांश् करवुं नही ॥ यतः ॥ सा होह स्य गार्दी. न पत्तियं जं न दिठि प-
 शस्कं ॥ पचस्कंमि य दिठि, जुत्ताजुनं वियारिज्जा ॥ १ ॥ ते माटे हुं ठा-
 नो रहीने ए चित्तारीनुं स्वरूप जोउं, अने सांजहुं. एम विचारीने ठानो
 कोइ न जाणे तेम जोहुं. चित्तारीनां आत्मनिंदानां वचन सांजलीने रा-
 जा नमस्कार पाम्यो. तेने सर्व राणीयांमां पहराणी करी ॥ इति आवश्य-
 क निर्युक्तो ॥ ते माटे चित्तारीने कथा नो घणीय कहेतां आवसनी हनी,
 पण आत्मनिंदा ए धर्मकवानो अंश हुता तेथी राजाने रीक यइ. ते ~

હોત તો કાંઈક અનર્થ થાત. તે કારણ માટે સર્વ કથામાં ધર્મકથા તે જીતનારી છે. ઇતિ ચિત્રકારની દીકરીની કથા.

હવે ત્રીજા પદનો અર્થ કહે છે. સર્વં બલં ધર્મબલં જિણાં. (સર્વં બલં કે०) સર્વ બલને (ધર્મબલં કે०) ધર્મબલ, તે (જિણાં કે०) જિતનાર છે. એટલે હાથી, ઘોડા, રથ, પાયક, સ્વજન, કુટુંબપરિવાર इत्यादिक સર્વ બલને એક ધર્મબલ જિતનાર છે. તે ઉપર કોકાશનું ઉદાહરણ કહે છે.

અરતદેત્રને વિષે કુંકણ દેશમાં સોપારક નામે નગર છે. જ્યાં જીવિત સ્વામીની મૂર્તિ છે, ત્યાં વિક્રમધર નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. તે નગરને વિષે સોમીલ નામે રથકાર વસે છે, તે રાજાને પરમ પ્રસાદનું કારણ, ત્રણ જગત્માં અસાધારણ કલાકુશલ છે. તેની સોમા નામે ત્રાર્યાને વિમલ નામે પુત્ર છે. તેજ રથકારની દાસીનો પુત્ર બ્રાહ્મણથી ઉપન્યો કોકાશ નામે છે. હવે તે રથકાર પોતાના પુત્રને નિરંતર ઉચ્ચ સહિત કલા ગ્રહણ કરાવે છે. ॥ યતઃ ॥ પિતૃન્નિસ્તાડિતઃ પુત્રઃ, શિષ્યશ્ચ ગુરુશિક્ષિતઃ ॥ ઘનાહતં સુવર્ણં ચ, જાયતે જનમંડલમ્ ॥ ૧ ॥ પણ તે પુત્રની તેવી બુદ્ધિ નથી, તેવી હૃદયશુદ્ધિ પણ નથી, તેવો ઉચ્ચ પણ નથી, તેવો જાગ્યયોગ પણ નથી, તેણે કરી પિતા ઘણો ઉચ્ચ કરે, પણ તે પુત્ર કાંઈ કલાનિપુણ થયો નહીં. તે રથકાર ઘણુંજ ચત્ત કરે પણ અંધોપલની પેઠે તે નિર્મલ ન થાય. પરંતુ દાસીનો પુત્ર કોકાશ જે હતો તે બુદ્ધિએ વૃહસ્પતિ સરખો નિરંતર તેની પાસે ઠાનો બેસે. તેથી તે તત્કાલ સમસ્ત કલા શીખ્યો, અનુક્રમે રથકારથી પણ અધિક કલાવંત થયો ॥ યતઃ ॥ સ્થાને બીજં શુક્તૌ, સ્વાતિજલં સતિ ચ સત્કૃતિશ્ચૈવ ॥ પાત્રે દાનમતિ વિદ્યા, વક્તરિ વાચ્યં ચ વૃદ્ધ્યૈ સ્યાત્ ॥

રથકારનો પુત્ર તો શૂન્ય હૃદયવંત, કલારહિત, રાહુ સરખો થયો. અનુક્રમે સોમિલ રથકાર સ્વર્ગે ગયો. રાજાની આજ્ઞાએ તેના પદે કોકાશ બેઠો. કારણકે વિદ્યા તે કામધેનુ સરખી છે ॥ ઉક્તં ચ ॥ વિદ્યા નામ નરસ્ય રૂપમધિકં પ્રહૃન્નગુપ્તં ધનં, વિદ્યા જોગકરી યશઃસુખકરી વિદ્યા ગુરૂણાં ગુરુઃ ॥ વિદ્યા બંધુજનો વિદેશગમને વિદ્યા પરં દૈવતં, વિદ્યા રાજસુ પૂજ્યતે નહિ ધનં વિદ્યાવિહીનઃ પશુઃ ॥ ૧ ॥ હર્તુર્યાતિ ન ગોચરં કિમપિ શં પુષ્ણાતિ સર્વાત્મના, પૃથર્થિચ્યઃ પ્રતિપાદ્યમાનમનિશં વૃદ્ધિં પરાં ગૃહ્ણતિ ॥ કલ્પાંતેઽપિ ન પ્રયાતિ નિધનં વિદ્યાશ્ચ સંતર્ધનં, યેષાં તાન્ પ્રતિ માનસુ-

अत जनाः कस्तेः सह स्पर्द्धते ॥ २ ॥ दासेरोऽपि गृहस्वाम्यमुच्चैः काम्य-
मवाप्तवान् ॥ गृहस्वाम्यपि दासेरः श्रद्धो प्राच्ये शुभाशुभे ॥ ३ ॥

द्वे ते कोकाशे एकदा गुरुनी पासे एवं सांनद्वयुं के 'धर्म ते दयामूल होवार्थी
एक रूपे ठे. तथा ज्ञान क्रियाए करी वे रूपे ठे, ज्ञान, दर्शन अने चारित्र्य
करी त्रण रूपे ठे, दान शील तप अने जावनाए चार रूपे ठे, पांच सद्दा
व्रते करी पांच रूपे ठे, ठकाय रक्षाए ठ रूपे ठे. सात नय नैगस. संग्रह,
व्यवहार, अजुसूत्र, शब्द, समञ्जिरुद्ध अने एवंभूत ए सात नये सात प्र-
कारे ठे, पांच समिति अने त्रण गुप्ति ए आठ प्रवचन साताए आठ प्र-
कारे ठे, जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर. निर्जरा, बंध अने सोक्ष
ए नव तत्त्वे करी नव प्रकारे ठे. क्षमा, मार्दव, आर्जव, मुक्ति, तप, संयम,
सत्य, शौच, अकिंचनत्व अने ब्रह्मचर्य ए दश प्रकारना यतिधर्मे दश प्रका-
रे ठे. पण ए सर्व सम्यक्त्व रूप मूले करी दृढता पामे. देव गुरु धर्मनी
श्रद्धा ते समकित कह्णीए. तेनो विस्तार " चउसहृद्गणचिलिगेत्यादि " स-
मस्त छ जेदे ठे. तेनुं व्याख्यात सर्व एज पुस्तकना बीजा जागसां तापेला
दर्शनशित्तरी प्रकरणथी जाणवुं. एस सांनलीने ते कोकाश जिनमतमां
निपुण अने सम्यक्त्वसां दृढ मन्त्रालो अयो. ते सुखे काल काडे ठे,
तेनी उपर राजानो पण घणो प्रसाद ठे.

एवा समये उज्जयिनी नगरे यथार्थ नामवालो विचारधवल राजा राज्य
करे ठे. तेने अद्भुत चमत्कारकारी एवा चार पुरुषरत्न ठे. तेसां एक मूष-
कार, बीजो शय्यापालक, बीजो अंगमर्दक अने चोथो मंडारी ठे. ते चार-
मां रांधणियो मनोवांछित पद्वी रसोइ निपजावे, जे रसोइ ग्याधायी क्षणां-
तरे तथा पहोरे, वे पहोरे. एम त्रण चार पहोरे. तथा एक वे दिवसे,
त्रण दिवसे, चार दिवसे, यावत् पद साप्तादिके एम अन्न प्रमाण
भूख लागे, पण तेथी आगल न लागे तेम पाठल पण न लागे. तथा श-
य्यापालक पण पद्वी शय्या पाधरे ठे के जेनी उपर सूतां यकां परम सुख
नागवतां इच्छित काले घर्मी रात्रि दिवस प्रमुखे जागे, तथा अंगमर्दकने
तथा पण वे शर, त्रण शर, चार शर, पांच शर, ठ शर, सात शर अने आठ
शरदि प्रमाण अथवा घणुं पण तेज नसलावे, पातुं पण कटावे, परंतु तेथी
अंशमात्र दुःख न पामे. घणुंज सुख उपजे. तथा मंडारी पदो मंडार

रचे के बीजाने ते चंकारनुं वारणुं तो जडेज नही, कोइ खातर प्रमुख तो दइ शकेज नहि, कदाचित् कोइ चंडारमां पेसे तो पण देखाड्या विना सूक्ष्म दृष्टिए पण कोइ चीज न देखे, एवो चंडार राखे. ए चार रत्न सहित ते राजा सुखे धर्ममां तत्पर थको राज्य पाव्हे ठे. पण पूर्वला दुर्दैववशे तेनी राणीने पुत्र थयो नही. त्यारे राजा विरक्त थयो थको दीक्षा लेवानी इच्छाए कोइ गोत्रीयाने राज्य आपवानी इच्छा करे ठे, तेवामां पारुलिपुरना धणी जितशत्रु राजाए चार रत्नना लोत्ते करी “ वीरन्नोग्या वसुंधरा ” एवो विचार करीने सैन्यसहित आवीने उज्जयिनीने वींटी लीधी. जेवामां मध्यपुरुषे युद्ध करवा मांज्युं तेवामां दुर्दैवना वश थकी विचारधवल राजाना पेटमां शूल उपन्युं, दाऊया उपर स्फोटक प्राय महावेदना प्रकट थइ. राजा विचारे ठे के ॥ यतः ॥ धीरेणवि मरियव्वं, कायरिए एवि अवस्स मरियव्वं ॥ दुण्हंपि हु मरियवे, वरं सुधीरत्तेण मरिअव्वं ॥१॥ एम विचारतो धीर थइ अनशन करीने देवल्लोके गयो ॥ उक्तं च ॥ सूलविस अहिविस सुइअ, पाणीयसव्वग्गिसंजमेहिं च ॥ देहंतरसंकमणं, करेइ जीवो मुहुत्तेणं ॥१॥

त्यारे अमात्यादिके नाथरहित सैन्य जाणीने दरवाजा उघाडा मूक्या, नगरना लोके जेटणां प्रमुख करीने जितशत्रु राजाने नगरी सोंपी. ते राजाए पण हर्षित थइने सर्वने पोतपोताना व्यापार सोंप्या, ते राजा चारे रत्ननी परीक्षा करे. ते करतां, अंगमर्दके अंगमर्दन करतां पंचकर्ष प्रमाण तेल एक जंधामां पोतानी कलाए समाव्युं, वली सर्व शरीरमांथी तेल पाहुं काढ्युं; पण राजानी आकाए जांघनुं तेल न काढ्युं. बीजो कोइ कलानो अजिमानवंत होय ते तेल काढो, एवुं राजाए सज्जामां कहुं. ते सांजलीने कलामां पंडित, अजिमानवंत एवा घणा संवाहक पुरुषोए ते तेल काढवाने बहु बहु उपाय कर्या, तो पण ते तेल असाध्य व्याधिनी पेठे न नीकढ्युं. अंगमर्दक पण ते दिवसेज काढी शके, पण बीजे दिवसे काढी न शके; कूपनी ढायानी पेठे ते तेल त्यांज रहे. एवो नियम हतो, माटे तेल नीकढ्युं नही, त्यारे तेना विकारथी राजानी जंधा कांइक स्थूल अने अति काढी थइ. ते दिवसथी ते राजानुं काकजंध एवुं यथार्थ नाम विस्तार पाम्युं. महोटा लोक पण लोकोक्ति वारी न शके, लोकोनुं मुख कोण बांधी शके ? ए वात प्रसिद्ध ठे. माष तुष, कूरग-

हृ अने सावद्याचार्यनी पेठे ते काकजंघ राजा परीक्षा करीने ते चारे क-
लावंतने घणुं आदर सन्मान देतो ह्वा. ते चारे रत्नपुरुष पोताना स्वा-
मीनी तेची अवस्था देखीने वैराग्य पासता ह्वा ॥ यतः ॥ किं राज्येन
धनेन ध्याननिचयेदेवकिसद्गुणैः. पांस्तित्येन जुजावलेन महता वाचापदु-
त्वेन च ॥ जाल्याप्युत्तमया कुलेन शुचिना शुचैर्गुणानां गणै, रात्मा येन न
सोचितोऽतिगह्नात् संसारकारागृहात् ॥ १ ॥ वस्त्रैका कला रम्या. यथाधः
क्रियते जवः ॥ वहीजिरपि किं तान्तिः, कलंको वासु वर्तते ॥ २ ॥ ते
राजानो चारेनी उपर प्रीतिबंध हतो, तो पण घणा आग्रह थकी राजानी
आज्ञा मागी दीक्षा लक्ष फुकर तप करी केवलज्ञान पासी सिद्धि बर्या.

एवा अवसरने विषे कुंकण देशसां निर्धन लोकनो संहार करवा महा
राक्षस सरग्यो दुर्जिह्वा पड्यो. जे हुकालने विषे धनवंत पण निर्धननी
पेठे आचरण करे, राजा ते रांकनी पेठे आचरे, साहसिक ते कायरनी
पेठे आचरे, साधुशिरोमणि ते चोरनी पेठे आचरे, महाशेठ ते तुठनी
पेठे आचरे, दानेश्वरी ते मद्युं रांधे, सुधर्मी ते निर्धर्मीनी पेठे आचरे, शु-
नकर्मना करनार ते अशुचकर्मोनी पेठे आचरे, लज्जावंत ते निर्लज्जनी
पेठे आचरे. जेही पण निःस्नेहीनी पेठे आचरे, सशूक पण निःशूकनी पेठे
आचरे, कोमल हृदयवालो पण कठोर हृदयवालांनी पेठे आचरे, संतो-
पी पण असंतोपीनी पेठे आचरे, प्रतिष्ठावंत ते निःप्रतिष्ठावंतनी पेठे आ-
चरे, लुब्धुकि पण निर्लुब्धिनी पेठे आचरे, किंवहुना ! जे हुकालने विषे
बृहदारूप महा राक्षसीण करी परवश चित्त यथा यका पितादिक पण
पोताना घणा बल्लज एवा पुत्रादिकने चाकरनी पेठे घेची नारहे. मुथ्यानी
पेठे निःशंकपणे ठांमी दे. तेनां मांसजठणादिक असमंजसपणुं आचरे ॥
॥ उत्तंज ॥ मानं मुंचति गौरवं परिहरत्यायाति दीनात्मनां. लज्जामुत्पृ-
जति श्रयत्यदयनां नीचत्वसालंबत ॥ जार्याविंशुनृहत्पुतेन्यगृहीति नानावि-
धैश्चेष्टितैः. किं किं यत्न करोति निंदितमपि प्राणी शुधापीनितः ॥ १ ॥

सर्व उपद्रवप्री अति व्रीहामणुं गवुं परचक्र आये. अग्नि ज्ञाने. इत्या-
दिक उपद्रवमां कांडक पण उगरेः परंतु दुर्जिह्वामां कांड न उगरे. एवुं दु-
र्जिह्वा वर्तनां कोकाश पोताना कुटुंबनो पण निवांत करी शक्यो नही. त्यांचे
पांतावुं समस्त कुटुंब लक्ष्ने मालवदेशे उल्लासिनी नगरीण जनो ह्वा. पण

त्यां कोइ साथे परिचित नथी, कोइ उलखीतो नथी तेने लीधे राजाने मली-
ने पोतानी कला देखानी शके नही; तथा कलापात्रनो निर्वाह पण राजा
बिना थाय नही. यद्यपि ते कोकाश एवो कलापात्र हतो तो पण कोइ
तेनी सामुं न जुए, तो स्थानक आपवुं तो वेगलुं रहो. त्यारे ते सर्व पं-
थीनुं उतरवानुं जे साधारण स्थानक हतुं तेमां रह्यो. त्यां तेणे सैंकडोगमे
काष्ठना पारेवा बनाव्या. कोइ खीली प्रयोग एवो कयों के जेणे करी ते पा-
रेवा राजाने कोठारे जइने जीवतानी पेठे चंचूए करी कण चुंगे. ते शालि-
कणे पेट नरीने पाठां आवे, ते कणे कोकाश पोताना कुटुंबनो निर्वाह करे.

एक दिवस शालिरत्नक पुरुषो तस्करने खोले ठे, तो त्यां कणे पूर्या
पारेवां नजरे आव्यां. तेमणे ते पारेवा त्यांथी जहाजनी पेठे निसरतां दीठां.
त्यारे तेउ चमत्कार पास्या थका पारेवानी पूंठे चाल्या. यावत् कोकाशने कण
काढी लेतां दीठो, त्यारे चोर मल्यो. एम हर्षित थका तेओ कोकाशने राजानी
पासे लइ गया. राजाए तेने स्पष्टपणे पूज्युं, कोकाशे पण पोतानुं सर्व वृत्तांत
यथार्थ कह्युं ॥ यतः ॥ सत्यं मित्रैः प्रियं स्त्रीभिः, रत्नीकमधुरं द्विषा ॥ अनुकूलं
च सत्यं च, वक्तव्यं स्वामिना सह ॥ १ ॥ राजा पण तेने सत्यवादी जा-
णीने तथा तेवा काष्ठना पारेवा नीकदया जाणीने हर्ष पामी पूठवा ला-
ग्यो के हे अतुलकलाविलास ! हे कोकाश ! तुं बीजुं शुं शुं चमत्कारी वि-
ज्ञान जाणे ठे ? कोकाश बोदयो, तमारा प्रसादे समस्त बीजा कन्नावंतनो गर्व
हरे एवुं रथकारनुं सर्व विज्ञान जाणुं तुं. मनोवांछित स्थानके लइ जाय
एवो मनोहर काष्ठमय मधूर, गरुड, सूरा, कलहंस प्रमुख मनोवांछित
सर्व विश्वकर्मांनी पेठे करुं. जेणे करी कीलिकादि प्रयोगे मनोवांछित स्था-
नके जाउं, तथा प्रासाद घर प्रमुख मनोवांछित सर्व विश्वकर्मांनी पेठे करुं.
ते सांजलीने कौतुकप्रिय राजा बोदयो, आकाशे गमनागमन करे एवो
एक गरुडबनाव के जेणे करी सकल पृथ्वीमंरुल फरीने मनोवांछित जोइए. ते
सांजलीने कोकाशे पण तत्काल गरुड निपजाव्यो. ते जाणे वासुदेवनो गरु-
डज होय नहि !!! एवो महोटो गरुड देखीने काकजंघ राजा हर्षित थ-
यो. तेना विस्मय थकी घणुं धनकनकरत्नादिक तथा निवास योग्य आवा-
स प्रमुख जे उपयोगी हता ते कोकाशने आप्या. त्यारे सकल नवी साम-
ग्री पामी राजाने मान्य एवी प्रसिद्धताने पास्यो थको ते कोकाश

कुटुंब सहित सुखे त्यां रहें ठे ॥ यतः ॥ लवणसमो नहि रसो. विघ्नाणस-
मो अ वंधवो नहि ॥ धम्मस्स समो नहि निद्दी, कोवसमो वेरिउ नहि ॥१॥

एक दिवस कौतुकयुक्त थको राजा पटराणी सहित जेम लक्ष्मी साथे
कृष्ण नीकले तेनी पेठे ते गरुड उपर कोकाश साथे बेसीने आकाशमार्गे
नाना प्रकारतां वन, नदी, नगर, ग्राम, सीम, पहाक, पर्वत नजरे जोतां
उल्लंघन करतां थोडी वारमां जरुच्च नगरना साथे उपरणी जतां राणी
राजाने पूठे ठे, हे स्वामिन् ! आ देवलोक सरखुं कयुं नगर ठे ? थने गं-
गा सरखी निर्मल एवी आ जलवाही कोण ठे ? ते सांजलीने राजा सम्य-
क् स्वरूप आणजाणतो थको मौन धरी राखो. त्वारे कोकाश बोळ्यो, हे स्वा-
मिन् ! वीशमा तीर्थकर श्रीमुनिसुव्रतस्वामीण पोतानां चरणकमले करी
पवित्र कयुं एवुं आ जरुच्च नामे नगर ठे, थने ए नगरना लोकने सुख-
दाइ, इंस, चक्रवाक, सारस प्रमुखता युग्मनी क्रीमाण सहित, आकाश-
चारी विद्याधर किन्नर प्रमुखने पण कौतुक हास्य आय एवी ए नर्मदा
नामे नदी ठे. ते नगरने विपे सुरासुरसेवित केवलज्ञानी एवा श्रीमुनिसु-
व्रतस्वामी पण दक्षिण दिशाएरखुं एवुं जे प्रतिष्ठानपुर नगर त्यांथी एक
रात्रिमां साठ योजन उल्लंघीने आव्या हता. त्यां यज्ञमां होमानो सर्वांगसह-
क्षणवंत एवो पोताना पूर्वजवनो मित्र जे अश्व तेने पूर्वजव कथनादिके
करी जातिस्मरणज्ञान उपजावीने प्रतिबोध्यो हतोः तेशी ते अश्व सर्व
सचित्तनो त्याग करी, धर्मेने विपे दृढ राग धरीने, मोधर्म देवलोकें सा-
मानिक देवता थयो. ते देवता क्रुतहाणणा माटे त्यां स्वामीना समवस्मर-
णने म्यानके एक रत्नमयी अद्भुत महोदं चैत्य बनावतो हवो. तेमां ग-
णीज मनोहर जीवितस्वामी एटले श्रीमुनिसुव्रतनाथनी मूर्ति थापतो ह-
वो. वली पोताना पाठला नवनी अश्वमूर्ति पण थापतो हवो. ते दिवसथी
इहां अश्वावबोध तीर्थे प्रसिद्ध भवुं ठे, थने ते देवता पण आसन्ननि-
हि होवार्थी नित्य प्रक्षुब्धपद्मनी तेंवा करतो हवो थने जे यात्राए आवे
तेना मनोवांछित पुरनो सनो तीर्थनो सहिमा बशाग्नो हवो.

वली कालांतरे एक वट उपर ससली हती. तेनी उपर पाठला जयना बे-
रथी एक म्हेछे घाण मूक्युं. तेथी बींधाणी चकी पाठले जेच एक वार जि-
नवंदन थने साध्वीनी शुश्रूषा करी हती, ते पुण्य करी अंतसमये नाभुण

તેને નવકાર દીધો, તેથી શુદ્ધધ્યાને મરણ પામીને સિંહલદ્વીપના રાજાની સાત પુત્રની ઉપર એક પુત્રી થઈ. તે અનુક્રમે યૌવન પામે થકે એકદા એક શેઠ ઋશ્વથી આવ્યો તેને રાજસત્તામાં ઠીક આવી. ત્યારે તે શેઠે નમોશ્ચરિહંતાણં એ પદ કહ્યું. તે સાંઝલી તે પુત્રીને જાતિસ્મરણજ્ઞાન ઉપન્યું. પછી માતા પિતાને આગ્રહ કરી સાતસેં જહાજ લઈને ઋશ્વે આવી. ત્યાં ચૈત્યનો ઉદ્ધાર પ્રમુખ કરી ઘણું પુણ્ય ઉપાર્જતી હવી. તે દિવસથી તે તીર્થનું નામ સમલિકા વિહાર એવું પ્રસિદ્ધિ પામતું હવું. અનુક્રમે વલી અંબડ મંત્રીશ્વરે એ તીર્થનો ઉદ્ધાર કર્યો. ઇત્યાદિક ઘણો વિસ્તાર છે. વલી બીજાં લૌકિક તીર્થ પણ ઇહાં ઘણાં છે. એવો તે કોકાશને મુખે મહિમા સાંઝલીને રાજા, રાણી તથા કોકાશ તે તીર્થને નમતાં હવાં.

વલી ગરુડ ઉપર બેસી આગલ જતાં દક્ષિણ દિશાએ એક મહાનગર ઉપર થઈને જતાં તેમજ રાણીએ પૂછ્યું. રાજા ન બોલ્યો, ત્યારે કોકાશ બોલ્યો, હે સ્વામિન્ ! ઘણુંજ પ્રસિદ્ધ એવું પદ્મપુર નામે આ નગર છે. ઇહાં વિદ્યમાન શ્રીચંદ્રપ્રજ્ઞ સ્વામીનાં વચને સૌધર્મેન્દ્ર પાસેથી લીધી એવી ચંદ્રકાંત-રત્નમયી શ્રીચંદ્રપ્રજ્ઞજીની પ્રતિમા તે આગલ માંડી ત્યારે મહાયાગની સિદ્ધિ થઈ તેથી હર્ષે પામીને ત્યાં શ્રીચંદ્રપ્રજ્ઞ વિહાર કરાવતો હવો.

વલી અનુક્રમે શ્રીરામચંદ્રજી પોતાના પિતાનું વચન પાલવાને વનવાસમાં રહ્યાં થકાં રાવણની ઋગિની સૂર્યનખાનો પુત્ર બારવર્ષ સુધી વંશની જાલિમાં રહ્યો હતો, તેનું મસ્તક ઢેદ થયું દેખીને મારનારનું પગલું શોધતી થકી સૂર્યનખા શ્રીરામચંદ્રજીની પાસે આવી. રામચંદ્રને દેખીને વ્યામોહ પામી થકી ઋગની પ્રાર્થના કરતી હવી, તેને રામચંદ્રજીએ નિષેધી થકી લક્ષ્મણજી પાસે ગઈ. તેણે પણ ઋગજાણી નિષેધ કર્યો. તેથી ક્રોધે ઋરાણી ઇટલે નાક કાપ્યું ત્યારે એ નગરનું નામ નાસિક્યપુર કહેવાણું.

વલી રામે, રાવણને મારીને સીતાને લઈને પાઠા વલતાં ઇહાં શ્રીચંદ્રપ્રજ્ઞના ચૈત્યનો ઉદ્ધાર કર્યો. વલી પાંચુરાજાની પટરાણી કુંતિએ એકાગ્ર મને જૈનધર્મ આરાધ્યો, તેનો મહિમા કરવા શ્રીયુધિષ્ઠિર આવ્યા. તેણે એ ચૈત્યનો ઉદ્ધાર કર્યો. ત્યાંથી કુંતિવિહાર એવું નામ થયું. ઇહાં ગોદાવરી નામે એ નદી દેખાય છે.

વલી આગલ જતાં સમુદ્રને વિષે સુવર્ણમય નગર દેખીને તેમજ રાણીએ પ્રશ્ન કર્યો તેને રાજાએ કાંઈ ઉત્તર ન આપ્યો ત્યારે કોકાશ બોલ્યો, હે

राजन् ! ए. लंका नामे नगरी ठे. कूट दुर्ग तथा महासमुद्रनी खाइ तेणे करी शत्रु एनी सामुं जोड़ न शके एवी ठे. ए पुरीने विषे प्रकृतिएज अहंकारी एवो रावण नामे प्रतिवासुदेव जेनी लाखो विद्याधर सेवा करता ते पूर्वे राज्य करतो हतो. तेणे अहंकार धरीने चंद्रसूर्यादि देवता तथा विद्याधरो पासे विविध प्रकारनी सेवा करावीने पोताना आत्माने इंद्रयकी पण अधिक मान्यो हतो. लौकिकमां तो एनी कृष्णितुं स्वरूप आ प्रमाणे कहे ठे—

रावणने नव ग्रह तो शय्याने पावे बंधाणा, मृत्युने बांधीने पाताले मृत्युं, वायुदेवता तो वासीडुं वाले, वारे मेघ सुगंधी पाणी वरसावे, वनस्पति पुष्पप्रकर करे, यम पोताने पाडे करी जल लावे, साते समुद्र तेने मज्जन करावे, साते मातृका आरती उतारे, विश्वकर्मा शृंगार करावे, शेष नागेंद्र ठत्र धरे, गंगा यमुना चामर बीजे, पद्मस्तु पुष्पकारक अइ, सरस्वती वीणा बगाडे, रंजातिलोत्तमादिक नाटक करे, तुंगरु गायन करे, नारद ताल बगाडे, सूर्य रसोइ करे, चंद्रमा अमृत ऊरे, मंगल जेश हूहे, बुरू आरिसो देखाडे, बृहस्पति घनियालो बजाडे, शुक्र मंत्रीश्वर थाय, शनिश्वर पृष्ठरक्षा करे, तेज्रीश क्रोर देवता सेवा करे, अज्याशी हजार ऋषि पाणीनी पर्व चलावे, नारायण दीपिका धरे, चंद्र माला करे. ब्रह्मा पुरोहित बया, जीमूत ऋषि ठोकराने रमाडे, विश्वानर वन धोवे, कार्त्तिकेय कोटवाल थया, गणेश गंधडां चारे, लक्ष्मी वस्तुनी रक्षा करे, नारद दूतकर्म करे, धनद जंमारी थयो, इत्यादि अन्य दर्शनीउं असत् प्रलाप करे ठे. एवो कृधिवंत पण परखीलंपटपणाए करी दुर्बुद्धि उपनी. तेथी सीताने हरी गयो. ते महापापेथी तेनुं सर्व बल निष्फल थयुं. सम्यक् न्यायवंत रामचंद्र ने लक्ष्मणे तेने सीलामात्रमां सकल परिवार सहित चंदूरीने परलोकें पदोचाड्यो. ए. लंकाने विषे विद्याधरना इंद्रोए नीर्यंत धणा प्रासाद जव्य जनना मनने आनंददायक एवां कराव्यां ठे. ते सांजली राजारणी अने कोकाशे त्यां देव बांधा. बली आगल चाट्या. अनुक्रमे पाठा वळ्या.

बली एक दिवस कोकाशना मुखथी श्रीसिद्धाचलजी तथा गिरनारजीनो मद्रिमा सांजलीने त्रणे जण देवबंदना करवा जता ह्या. एम उत्तर दिशाए अष्टापद जेनुं बीजुं नाम बैलास पर्वत ठे. ते नाना प्रकारना आधर्य. नय, विशिष्ट स्फटिक शिलासय. आठ योजननो उंचो ठे. तेने विषे श्रीजान-

તત્ત્વચક્રવર્તીએ કરાવ્યો એવો જે સિંહનિષદ્યા નામે પ્રાસાદ તેને વિષે ચોવી-
શે પરમેશ્વરનાં સ્વસ્વપ્રમાણ વર્ણાદિક સહિત નવીન રત્નમય વિંબ થાપેલાં
હે. એવું શ્રી અષ્ટાપદતીર્થ પ્રસિદ્ધ છે. વલી શ્રીસમેતશિખર જે અ-
જિતાદિક વીશ પરમેશ્વરના નિર્વાણ સ્થાનકને વિષે દિવ્યસ્વરૂપ રત્નમય
સ્થૂળે અલંકૃત છે. વલી આગલ જતાં શાશ્વત ચૈત્ય પ્રમુખ આશ્ચર્યે જયો
એવો વૈતાલ્ય પર્વત દીઠો. ત્યાં શ્રીઋષભદેવ સ્વામીની સેવાથી ધરણેંદ્ર તુ-
ષ્ટમાન થયા તેથી અમૃતાલીશ હજાર વિદ્યા નમિ અને વિનમિ એ બે જાણને
આપી. તે બેહુ જાણ દક્ષિણ શ્રેણિએ પચાસ નગર, ઉત્તર શ્રેણિએ સાઠ ન-
ગર વસાવીને રહ્યા. ઇત્યાદિક પ્રબંધ તેમને બુદ્ધિવંત કોકાશે કહ્યો.

વલી દિવસાંતરે પૂર્વ દિશે શ્રીઅયોધ્યાને વિષે ઋષભાદિ પાંચ તીર્થ-
કરના જન્મ કલ્યાણકાદિક મહિમા વર્ણવ્યો. તેમજ તિહાં પણ નમસ્કાર
કર્યો. વલી હઠિણાબર નગરે આવ્યા. તેનું વર્ણન પણ કોકાશે કર્યું. જેમ
કે શાંતિ કુંથુ અને અર એ ત્રણે તીર્થકર તથા સનત્કુમારાદિક પાંચ ચ-
ક્રવર્તી વલી ચરમ શરીરી પાંચ પાંચ પ્રમુખ અનેક ઉત્તમ પુરુષનું ઉત્પ-
ત્તિ સ્થાનક એ છે. વલી શ્રીઋષભદેવ સ્વામીને વરસી તપનું પારણું કરાવવા
શ્રીશ્રેયાંસે પ્રથમ દાન દીધું, તે એ સ્થાનક છે. શ્રીશાંતિ, કુંથુ અને અરનાથના
એક મોઢા કલ્યાણક શિવાય શેષ ચાર કલ્યાણક ઇહાં થયાં છે. શ્રી શાં-
ત્યાદિક ત્રણ તથા મહ્વીનાથ એમનાં સમવસરણ ઇહાં થયાં છે. વલી ઇહાં
વિષ્ણુકુમારે લાખ યોજનનું રૂપ કરીને સાધુના દેષી નમુચીને શિક્ષા
કરી છે. વલી સૌધમેંદ્રના જીવ કાર્તિક શેઠને રાજાના આગ્રહથી ગૈરિક
તાપસને પીરસતાં વૈરાગ્ય ઉપન્યો, તેથી શેઠે એક હજાર ને આઠ વાણો-
તર સાથે દીક્ષા લીધી. ઇત્યાદિક અનેક વૃત્તાંત ઇહાં ઉપન્યાં છે. ઇત્યા-
દિક વર્ણવતાં શાંત્યાદિક ચક્રી ઇહાં થયા. એ વાત પણ એમાં કહેવાણી.

તે સાંજલીને ચમત્કાર પામતો રાજા ચક્રવર્તિનું સ્વરૂપ કોકાશને પૂઠ-
તો હવો, ત્યારે સર્વ વાતમાં નિપુણ એવો જે કોકાશ તે કહેતો હવો. હે રા-
જન્! સાંજલો, ચક્રવર્તિને જરતદેવના ઠાંત્ર, નવ નિધાન અને ચૌદ
રત્ન હોય, ત્યાં પ્રથમ નવ નિધાનનાં નામ કહે છે. નૈસર્ગિ, પાંચુક, પિંગ-
લ, સર્વરત્ન, મહાપદ્મ, કાલ, મહાકાલ, માણવક અને શંખ. એ નવે નિધા-
નમાં શાશ્વતાં પુસ્તક છે. તેમાં તે તે વસ્તુની ઉત્પત્તિ તથા વિશ્વ-

स्थिति लखी ठे. कोइक कद्देठे के साक्षात् ते वस्तु ठे. प्रत्येके ते आठ चके अधिष्ठित ठे. आठ योजन उंचां ठे. मंजुपाने आकारे ठे. सदा गंगा-ने कांठे रहे ठे. नव योजन विस्तारे ठे. बार योजन पहोलां ठे. तेने बैरू-य मणिनां कपाट ठे. चंद्र सूर्यनां लक्षण ठे. समवदने सहित ठे. एक पल्लोपमना आठखावाला प्रत्येक निधानने नामे एकेक देवता तेना अधिपति ठे. इत्यादिक निधाननुं स्वरूप प्रवचन सारोद्धार ग्रंथधी जाणवुं.

हवे सेनापति प्रमुख चौद रत्न कहीए ठीए. तेमां एक सेनापति रत्न ते गंगा सिंधुने पेले पार विजय करवा समर्थ, अप्रतिहत शक्तिवंत ठे. वीजुं गृहपति रत्न ते शाल्यादि सर्व धान्य, सर्व फल, सर्व शाक, तत्काल निप-जावनार होवार्थी चक्रिना सर्व सैन्यने पूरुं पाडे एवुं ठे. वीजुं पुरोहित रत्न ते सर्व कुट्रोपद्रवने शमाववा शांतिकर्म करनार होय. चौथुं हस्तिरत्न तथापांचमुं अश्वरत्न अत्यंत वेगवालां ने पराक्रमवंत ठे. ठहूं वार्षिकरत्न ते सर्व सैन्यने तत्काल जे अवसरे जेवा जोइये तेवा सर्व जातना जवन करवा समर्थ तथा उन्मग्ना निमग्ना नामे नदीओमां सुगम पाऊ बांधवा समर्थ होय. सातमुं स्त्रीरत्न ते सर्वथी अतिशायी कामसुखनुं निधान होय. आठमुं चक्ररत्न ते हजार आरातुं, वाम प्रमाणे, सर्व आयुद्धमां मुख्य, ठ खंरु पृथ्वीनो मार्ग देखाडे, तथा ए अमोघ शस्त्र होय. नवमुं ठत्ररत्न ते पण एक वाम प्रमाणे होय, ते स्वामीना हस्तस्पर्शथकी बार योजन विस्तारवंत थाय. बली वे-ताह्यथी उत्तर दिशाना जे म्लेच्छ राजा तेना आह्वाकारी, मेघकुमार देव-ता ते जेवारे मुसलधाराए वर्षादि वरसावे, त्वारे ते धारानो निवारनार थाय. नवाणुं हजार सुवर्ण शलाकाए ग्रथित, कांचनमयी दंडे शोजित, वस्तिप्रदेशे पंजरे विराजित, तथा जेनो पुंठनो प्राग ते अर्जुन नामे उज्ज-ल सुवर्णना डांकाणे करी डांक्यो ठे. शीत, ताप, वायु. घृष्टिप्रमुख दोषानो नाश करनार ठे. दशमुं चर्मरत्न ते वै हाथ प्रमाणे होय, वेताह्य पर्वत-थी उत्तर दिशाना जे म्लेच्छराजा ते त्वारे मेघनो अत्यंत उपद्रव करे. त्वारे ए स्वामीना हाथस्पर्शे बार योजन विस्तारवंत थाय. तेनी उपर ठत्र-रत्न धरे एटखे हाथना मखनुं थाय. तेमां गणुं चक्रवर्तिनुं सैन्य तेने पृथ्वी-नी पेठे आधारवृत थवार्थी तेमां प्रातःकाले वावे, अने पानला पहार धान्य निपजे, एम ए रत्न शाल्यादिक धान्य उत्पत्तिनुं निमित्त जाणवुं. अर्था-

चारमुं मणिरत्न ते चार आंगल दीर्घ अने बे आंगल पहोलुं, वैडूर्य रत्नमय, ज्यंस्त्र, ठ हांसवालुं ठत्रने वस्ती प्रदेशे रत्नुं उद्योत करे, अथवा हाथीने स्कंधे रत्नुं थकुं बार योजन प्रकाश करे, कुड्ड उपद्रव टाळे, हाथमां मणिरत्न होय तो यौवन अवस्थित रहे, अथवा हाथीने स्कंधे राखवाथी तेनुं यौवन अवस्थित रहे. तथा केश अने नख ए अवस्थित रहे. बारमुं कांकिणीरत्न अष्ट सोनैया प्रमाण होय, चार आंगल समचोरस होय, सर्व विषने हरे, तथा तमिस्रा, खंड प्रपाता गुफामां बार योजन सुधी अंधकार हरे. चक्रवर्त्तीना सैन्यमां मूक्युं थकुं सूर्यनी पेठे प्रकाश करे. चक्रवर्त्ती तमिस्रा तथा खंडप्रपाता गुफामां पूर्व पश्चिमनी जीत प्रत्ये योजन योजनने आंतरे पांचशे धनुषना पहोला नेमिचक्रनी पेठे गोल गोमूत्रिकाकारे एक जीते पच्चीश अने बीजी जीते चोवीश, एवां उंगणपच्चाश मांढलां करे. ते एकेक योजन सुधी उद्योत करे. कोइक एम कहे ठे के एकेक जीते ४९ मांडलां करें. ए मते ९८ मांढलां थाय एम श्रीजंबुद्वीपपन्नत्तिनी वृत्तिमां कहुं ठे, ते पण खडीनी पेठे सुखे लखतां चाले. ते मांढलां जरतक्षेत्रना उत्तरार्द्धनो विजय करवा माटे चक्री जाय त्यारे करे ते ज्यांसूधी चक्री होय त्यांसूधी रहे, अने गुफा पण त्यांसूधी उघाडी रहे. तेरमुं खड्गरत्न ते बत्रीश आंगल प्रमाण होय, तेनी संग्रामने विषे अप्रतिहत शक्ति होय. चौदमुं दंरुल रत्नमय पंचलताक वज्रसार, एक वाम प्रमाण होय. वैरीनी सेनानुं वित्रासक, उंची नीची जग्याने सम करे, शांतिकारक, मनोरथपूरक, सर्वत्र अप्रतिहत शक्तिवालुं, ते दंरुल एक हजार योजन सुधी उंडुं जाय.

ए चौद रत्न प्रत्येके हजार यक्षे अधिष्ठित ठे. ए चौदमां सेनापति प्रमुख सात पंचेंद्रिय रत्न ठे, अने चक्रप्रमुख सात ऐकेंद्रिय रत्न ठे ते पृथ्वी परिणाम ठे. ते सातेने अनुयोगद्वार तथा ठाणांग ए बेहुनी वृत्ति तथा मलयगिरिकृत बृहत्संग्रहिणीनी वृत्तिने अनुसारे प्रमाणांगुले कह्यां ठे, अने श्री अनुयोगद्वार सूत्रने अनुसारे उत्सेधांगुले जणाय ठे, तथा प्रवचनसारोद्धारनी वृत्तिमां आत्मांगुले जणाय ठे. ए त्रण मतमां निर्णय तो केवली जाणे. इति चौद रत्न स्वरूपम् ॥

वली चक्रवर्त्तीनी सोल हजार देवता सेवा करे, तेमां चौदरत्नना चौद हजार अने बे हजार बे जुजाना जाणवा. तथा बत्रीश हजार मुकुटबंध

राजा सेवा करे, चोसठ हजार अंतेजरी, एक लाख अष्टावीश हजार वारांगना, वत्रीश हजार देश, बहोतेर हजार महापुर, अमताद्रीश हजार पाटण, नवाणु हजार झोणमुख, वत्रीश हजार वेलाउल, चौद हजार जलमार्ग, एकवीश हजार संनिवेश, वत्रीश हजार महोटी नगरी, सोल हजार रत्ननी खाणो, नवाणु हजार सुवर्णादिकनी खाणो, बीश हजार सामान्य आगर, सोल हजार छीप, ठप्पन्न अंतर्छीप, ठहुं क्रोम ग्राम, जंगणपचास हजार उद्यान, जंगणपचास कुराज्य, सोल हजार म्सेष्ठ राजा, चोराशी लाख हाथी, चोराशी लाख घोडा, चोराशी लाख रथ, ठहुं श्रोड पाला, सर्वे सैन्यमां अठार क्रोम अस्वार, चौद हजार मंत्री, एंशी हजार पंक्ति, चोराशी हजार कोटवाल, चोराशी हजार सूत्रधार, चोराशी हजार आचरणधारक, त्रण क्रोम नियोगी, सात क्रोड कुटुंबिक, त्रणसे साठ रसोइया ते तो एकज मात्र चक्रवर्तिना जोजनने माटे होय, धाकी तो ठत्रीश हजार बीजा होय. चोसठ हजार कल्याण महाकल्याण कारक, वत्रीश क्रोम अंगमर्दक, त्रण लाख शस्त्रधर, पांच लाख दीवीधर, त्रण क्रोम वाजिन्त्र, चोराशी लाख निशान, दश क्रोड ध्वजा, वत्रीश हजार वत्रीशवद्ध नाटक, त्रण लाख जोजन स्थानक, वत्रीश क्रोड कुल, एक क्रोम गोकुल, अठार श्रेणि प्रश्रेणि, बीजा पण घणा शैव सार्यवाहादिक होय, तथा गंगा सिंधु ए. वे नदीयोनी अधिष्टायक वे देवीश्रो, गंड-प्रपाता अने तमिजा गुफानी वे देवीश्रो, मागध, वरदाम, प्रजास तीर्थना त्रण देवता. हिमवंत पर्वत अने श्यन्न कूटना अधिष्टायक वे देवता, ए. सर्वे चक्रीने वशवती होय. इति चक्रीस्वरूपम्.

ए. रीते निरंतर कौतुककारी नवी नवी बातो सांजलतां कोंकाशने राजाण. पुत्रुं, हे महाभाग ! तुं ए. तीर्थना महिमा प्रमुख केम जाणे ठे ? कोंकाश बोव्यो, हे राजन् ! सोपारक नगरने विषे वसनारा, जैनसिखांत रूप बनने विषे सिंह सरखा एवा गीतार्थ आचार्यनी पासे आदर करीने में सांजल्युं ठे. कारणके देवता प्रमुखनी सेवा ते पाणे कासे फलवती थाय, अने साधुनी सेवा तो तत्काल फल थापे ॥ तडुक्क ॥ सेविज्जाइ नी-दगुहा, पाविज्जाइ मुनिना य गयदंता ॥ जंयुअयरे खप्रइ, सुरयंमं च-म्मायंठं न ॥ १ ॥ एम साधुना गुण सांजलीने राजा अद्वय निधाननी पंडे

साधु संगम दोहिलो मानतो हवो. जैनमुनिनी उपर बहुमान धरतो ह. वो. संगते करी अचेतननुं पण परिणमन तथाप्रकारे थाय तो सचेतननुं शुंज कहेवुं ? ॥ उक्तं च ॥ एके ज्ञेजुर्यतिकरगतास्तुंबिकाः पात्रलीलां, गायंत्यन्ये सरसमधुरं शुक्लवंशे विलग्नाः ॥ एके केचिद्द्रवितसुगुणा दुस्तरं तारयन्ति, तेषां मध्ये ज्वलितहृदया रक्तमन्ये पिवन्ति ॥ १ ॥ एम कोकाशनी साहाय्ये ते राजा महाबलवत्तर राजाउने पण गगनमार्गे अकस्मात् जइने बांधी ले, तेथी ते राजा घणोज बलीयो थयो.

एकदा उद्यानने विषे पांचसे मुनिने परिवारे परिवर्या महा महिमावंत एवा धर्मानंद आचार्य पधारता हवा. तेमने वंदन करवाने कोकाश साथे घणा आरुंवरे घणा हर्षे राजा जतो हवो. परिवार सहित आचार्यने प्रणमी यथोचित स्थानके बेठा. गुरुए साधुधर्म श्रावकधर्म विस्तार सहित धर्मदेशनामां कह्यो, तेथी प्रतिबोध पामीने राजाए पोतानी इछाए समकितमूल बार व्रत यथाशक्तिए आदर्या. तेमां पण ठछा दिग्व्रतने विषे यद्यपि कोकाशनी सहाय्ये घणां सेंकमो योजन पर्यंत एक दिवसमां जवानी शक्ति ठे, तो पण पवित्र चित्तनो धणी ते राजा एक दिवसे सो योजनथी उपरांत न जवानो नियम करतो हवो. ते धर्म अंगीकार कयों एटले पुराणां घणां दुकर्म खपावतो हवो. गुरु पण राजानी प्रशंसा करता हवा. वली गुरु राजाने कहेता हवा के जो महाजाग! तुं चिंतामणिनी पेठे दुर्लभ धर्म पाम्यो, एटले सार्थक थयुं एम न जाणजे, किंतु अंगिकार करीने विधिए आराधतांज सार्थकता थाय. जे माटे एक तो जीवने स्वप्नावेज घणो प्रमादी होय. वली राज्यना व्यासंगमां विशेष प्रमाद थाय. ए प्रमाद ते अग्नि सरखो ठे, तेथी थोमी वारमां व्रतनो संहार करे, ते माटे अप्रमादी थइने जेम व्रत लीधां ठे, तेम निरंतर संजारीने सम्यक्करीते आराधवां. थोडोए अतिचार न लगामवो. एम करतां गृहस्थपणे पण तमे मोक्षसुख साधशो. एम शिक्षा सांजलीने राजा घणो संतोष पामतो हवो, अनुक्रमे घेर गयो.

हवे धर्म, अर्थ अने काम ए परस्पर बाधा न पामे, एम ते राजा व्रतने सेवतो हवो. राजाने बीजी विजया नामे राणी ठे. ते एम चिंतवती हवी के राजा निरंतर जसोदेवी राणीने बहुमान सहित कौतुक प्रमुख देखामवा पासे राखे ठे, पण मने अनिष्टनी पेठे कांइ कहेतो नथी, तो

राजाने महारी श्रवज्ञानुं फल देखाहुं. एम विचारीने एक श्रान्य रथका-
रने बोलावीने गरुडने पाठो बालवानी कीलिकाने स्थानके बीजी कीलिका
घमावी. पठी मृलगी कीलिका लइने गुप्त स्थानके मूकी. अने तेने स्था-
नके नवी कीलिका घाली. एवं कृत्य राणीए कर्तुं.

हवे एकदा राजा राणीसहित गरुड उपर बेसीने कोकाशनी साथे
पूर्वनी पेटे कोइक देशे चाल्या. यावत् थोकी बेलामांज नवनवां कौतुक जोतां
ते कौतुकथी आक्षिप्तमन थइने राजाए धणो मार्ग उल्लंघन कयों. एटले
राजाने दिग्व्रत सांजथुं. ते कोकाशने पूठवा लाग्यो. रे प्रियमित्र! आपणे
केटली धरतीए आव्या? महाप्रज्ञावंत कोकाश पण निश्चय करीने बोल्यो.
हे राजन्! वसे योजन आव्या. एवं करवतनी पेटे हृदयस्फोटन करतुं
वचन सांजलीने राजा बोल्यो. रे रथकार! शीघ्र शीघ्र गरुड पाठो बाल.
एम कहीने शोच करवा लाग्यो के 'हे हे मुजने महोदुं पाप लाग्युं! अहो!
महारं व्रत कामकुंजनी पेटे फोगट जंग थयुं. अहो! प्राणीने अनुष्योगे
वर्तवुं ते अनर्थनुं मूल ठे. अहो! कुतूहलप्रिय प्राणी पोताना आ-
त्माने अहित थाय ते पण न जाणे. हा! अपार संसारने विपे पूर्व
व्यारे पण न पाम्यो एवं जे धर्मरत्न तेने अव्यवस्था परिपाके पामीने मलिन
कर्तुं. इत्यादिक सर्व अव्यवस्थानी पेटे राजा शोच करतो हवो, रथकारने
आगल चलाववानो निषेध कयों. एटले रथकार पण गरुड पाठो बालवाने
कीलिका लेवा गयो त्यां बीजी कीलिका दीठी, त्यारे चिंता करतो राजाने
कहेवा लाग्यो के हे राजन्! कोइक दुष्ट दुष्टवना वशयी कीलिका फेरफार
करी ठे. कारणके ए महारा हाथनी कीलिका नयी, अने महारी कीलिका
बिना गरुड पाठो फरे नही. माटे आगल आ टुकनुं नगर देखाय ठे न्यां
कोइक सूत्रधारने घर जइने नवी कीलिका कने: तो ते प्रयोगे पाठा विज्ञ
रहित आपण स्थानके जइए. हमणा एना ए उपाय ठे. नहीं तो इहांचीज
नीचे पृथ्वी उपर जइ पकसुं इत्यादि अनर्थ थजे. जीतिनती पण शंका वजे.

ते सांजलीने राजा. जेम कुवेये घनावेसुं जेषय ते सुणे तो मीतुं पण
परिणामे दुष्ट होय तेनी पेटे हुंहुंकार करतो अरुनीनी पेटे बोल्यो. 'हे
कोकाश! तुं शं ए अयोग्य अयक्तव्य वान बोल्यो? तुं धर्म भर्मनो जाण ठे.
तां जो भर्मनो ध्वंस करे एवं वचन बोलते तो भर्मव्यवस्थाकारी वच-

न कोण बोलशे ? कोण एवो मूढ होय के जव जवने विषे पामवुं सुखज
 एवं आलोक संबन्धी जे सुख तेने माटे अनन्ता जवमां दुःखे पामवा
 योग्य एवो परलोकना परमशंबलभूत जे धर्म तेने मारवारुमां कटपवृक्षनी
 पेठे उन्मूले ? जे कारण माटे अजाणपणे जो नियमजंग आय, तो व्रत मदि
 नतारूप अतिचार लागे पण ते प्रमाणे जाणीने जो थोडुं पण व्रतजंग करे
 तो व्रत जांगे, अने जे अतिचारे करी खंरित व्रत थयुं होय ते काचा कुंजनी
 पेठे सुखे सांधी शकीए, परंतु व्रत जांग्युं ते पाका घटनी पेठे कोण सांधी
 शके ? तेथी जे थनार होय ते थाउं, परंतु प्राणांते पण आगल तो एक
 पगलुं जवुं ते महारे कबूल नथी. महोटा पुरुषे जे अंगीकार कर्युं ते-
 नोज निर्वाह करवो. ते माटे बीजी चिंता मूकीने गरुड पाठो वालवाने ए-
 ज कीलिका घालो. कदाचित् पुण्ययोगे जो गरुड चाले तो चाले.' एवां रा-
 जानां वचन सांजलीने कोकाश चित्तमां चमत्कार पाम्यो अको विचारवा
 लाग्यो के 'अहो ! ए राजानी धर्मने विषे दृढता केवी ठे के जेने पोता-
 ना जीवितनी पण अपेक्षा नथी !' कोकाशे आगल जवानो उपदेश कयों
 हतो माटे कोकाशने लज्जा उपनी, तेथी नीचुं जोयुं. पठी कोकाशे पण अ-
 नन्य गतिने करवाने माटे दैवने आलंबीने, पूर्वे प्रयुंजी जे गमनकीलिका
 तेने काढीने, गरुडने वालवाने बीजी कीलिका घाली, एटले बेहु पांख मली
 गइ तेथी त्रणे जण पुरातन पुण्ये करी नीचे सरोवरमां पड्या. अखंड शरीरे
 सरोवर तरीने कांठे आव्या ॥ यतः ॥ वने रणे शत्रुजलाग्निमध्ये, महार्णवे
 पर्वतमस्तके वा ॥ सुप्तं प्रमत्तं विषमस्थितं वा, रक्षति पुण्यानि पुरा कृतानि
 ॥ १ ॥ त्यां दूकडुं एक नगर देखीने राजाकोकाशने पूठता हवा, हे मित्र !
 सर्वांगे शोचावंत एवं ए कयुं नगर ठे ? त्वारे सर्व वातमां विचक्षण एवो
 कोकाश बोल्यो, 'हे राजन् ! कलिंग नामे देशने विषे कंचनपुर नामे नगर
 ठे. त्यां कनकप्रज नामे राजा राज्य करे ठे. ते अतिशय मानवंत ठे. देवता-
 ने पण असह्य एवा ते तेजवंत दुर्यहने तमे वश कयों ठे. कारणके अजिमा-
 नीने अपमान आय ते महा संतापनो हेतु ठे ॥ यतः ॥ तरुणजनो निर्वि-
 जवः, तरुणी विधवा गुणी निरनुभावः ॥ अपमानितोऽजिमानी, यदुःखं वहति
 तदनुपमेयम् ॥ १ ॥ ते दुःखे दुजाणो अको कदाचित् तमने मित्रनी पेठे
 मले, तोपण तमारे एनो विश्वास न करवो. कारणके हुं नगरमां जइने को-

इकनां शस्त्र लइ नवी कीलिका करीने पाठो आबुं त्यांनुधी तमारि
सावधानपणे धुक्ने स्थाने तथा वार्मीने आंतरे देवी सहित जेम कोइ न
जाणे तेम रहैवुं. ए रीते अत्यंतपणे कहीने ते कोकाश नगरमां निःशंकपणे
गयो. त्यां कोइक सूत्रधार रथचक्र घडवाने उद्यमवंत थयो ठे. पोताना
घरनी बहार शालामां वेठो ठे, त्यां जइने कीलिका धरुवा माटे विशिष्ट
उपकरण याच्यां, ते सूत्रधार उपकरण लेवा घरमध्ये गयो. एटले कोकाश
घडवाना विज्ञानतो रसियो होवार्थी ते रथचक्र क्षणेकसां निपजावतो ह-
वो. जे चक्र पोतानी मेले उठुं रहै. हाथयकी मूक्युं थकुं दिव्यचक्रनी पेंते
पोतानी मेले फरतुं आगल जाय, तींन प्रमुखने विषे ह्णायुं थकुं तेमज
पातुं आवे. अहो ! कलानी निपुणतानो रस केवो असमंजस ठे के जेथी
प्राणी पोताना हितनी वात पण न चिंतवे ! हवे ते कोकाश परीक्षाने अथें
रथचक्र फेरवे ठे, एटले ते सूत्रधार पण घरमांथी उपकरण लइने बहार
आव्यो. त्यां ते अनुपम चक्र देवनीने रुदापणथी विचारवा लाग्यो के नि-
अथे ए असाधारण कलावालो कोकाश ठे, एवो कलावंत पृथ्वीमंजुलने
विषे अन्य कोइ दीठो नथी अने सांजळो पण नथी. माटे ए वात ग-
जाने जणावुं. कारणके ए राजाना ठेपीनां मित्र ठे; तेथी राजा महारी उ-
पर प्रसन्न थशे. एवुं दुध्यान करीने पोताना माणसने कणुं के एने नजरमां
राग्यजो, हुं आबुं त्यांनुधी जवा देशो नही. एम कही राजा पासे जइने
कणुं. हे देव ! तमारा जाग्यनो आकण्यो, सर्व सूत्रधारमां शिरोमणि, महा
कलावंत जे कोकाश ते क्यांकर्यी महारे वेर आव्यो ठे. जेणे गरुड निप-
जाव्यो तेना वळे काकजंघ राजा ह्म देशांतरवनी राज्यसंपदा पोताने
वश करतो हवो. ते वात सांतळीने राजा साधु साधु एम बोखनो पो-
ताना पुनपोने कोकाशने बांधवा सोकलतो हवो. तेणे पण कोकाशने बांधी
आण्यो. तेने राजाए क्रोच वंघने बंधावी अति कदर्यना करणे पूव्युं, हे को-
काश ! काकजंघ क्यां ठे ? पुष्ट वृजिना धर्णी एवा कोकाश पण कांइक
चित्तमां चिंतवीने काकजंघ राजानुं स्यानक प्रमुख देव्यानी दीधुं, अथ-
वा शूरु वृक्षिर्वन पुरुषनो आशय समुझनी पेंते कोण जाणी शके ?

हवे कनकप्रत राजा परम हर्ष करीने जाणवा लाग्यो के आज हुं प्राण
दुपननुं राज्य पाम्या. एम विचारी वस नग्या सुनद गाचे लइने नी-

कह्यो. रे काकजंघ ! क्यां गयो ? क्यां गयो ? इत्यादिक बोलतो त्यां गयो. काकजंघ राजा पण उंचां वचन सांजलीने शुं थयुं ? एम आकुलव्याकुल थतां जेटलामां नासवा मांडे ठे, एटलामां तो सुजटो आवी तेने मयूरिका वंधने बांधीने बंदीवाननी पेठे राजा राणीने कषायवशे नाना प्रकारनां कु वचन कहेतां अनेक विटंबनापूर्वक नगरमां लावीने काष्ठपंजरमां नांखता हवा. काकजंघ राजाए विचार्युं के अहो ! ए रथकार खलथकी पण खल ठे. नहिंतर अमे ठाना रह्या हता तेने ए विटंबना केम आवे ? माटे एतो पाणीमांथी अग्नि उठी, चंद्रमंरुलथी गरल ऊर्युं, अथवा एमां एनो शो वांक ? पोतानाज दुष्टकर्मनो ए विपाक ठे, नहि तो एवा सज्जननुं मन दुर्जननी पेठे केम थाय ? इत्यादिक चिंता करे ठे, जन्मथकी पण एवी आपदा तेणे नथी जोगवी, एम ते राजा वचनातीत मानसिक पीडा जोगवे ठे, एने कनक प्रज राजा अन्न मात्र पण आपतो नथी, तेशी पासे रहेला लोक करुणाए करी कनकप्रज राजानी बीहीके वायसपिंरुनी पेठे कांश्क अन्न गुप्तरीते आपे ठे. ते दिवसथी वायसपिंरु प्रवर्यो. कारणके लोक कांश् पर-मार्थ जाणता नथी. ए रीते वायसपिंरुए राजा राणी बेहु पोताना प्राण धरेठे. जुठ के महोटा पुरुषोने पण एवी अवस्था आवे ठे ! अथवा जव-स्थिति सर्वत्र प्रसिद्ध ज ठे ॥ यतः ॥ को इत्थ सया सुहिउं, कस्स यलढ्ठी थिराइ पिम्माइ ॥ को मिच्चुणा न गहिउं, को गिद्धो नेव विसएसु ॥१॥

एक दिवस कनकप्रज राजाए विचार्युं के सर्व अनर्थनुं मूल ए कोकाश ठे, माटे एने राखवो नही. एम विचारीने कोकाशने चोरनी पेठे मारवानो हुकम कर्यो. तत्काल सुजटो तेने विटंबना पूर्वक पशुनी पेठे वधस्थानके लइ जतां पूर्वना शुजकर्मना वशे अनुकंपाए नगरना लोकोए दीठो. त्यारे लोकोए जेगा थइने घणो आग्रह करी राजाने विनंती करी के 'हे महा-राज ! हे महा निर्मल यशना धणी ! जे काम करीए ते विचारीने करीए, तो परिणामे सुखदाइ थाय ॥ यतः ॥ शब्दयवन्हि विषादीनां, सुकरैव प्रतिक्रिया ॥ सहसा कृतकार्योत्थानुतापस्य तु नौषधम् ॥ १ ॥ दैववशे एवो कलापात्र, कामकुंजनी पेठे इडित अर्थनो साधक जे पंक्ति तेनो कोण विध्वंस करे ? जे कलावंत होय तेनी साधारण वृत्ति होय, तेने पोतानो तथा परनो एम न होय, ते सर्वने बहुमान करवा योग्य होय, माटे एवा कलावंतने

पोतानी पाने राखो अने एना महिमाथी सर्व राजाथी अधिक तेजवंत थाउं.
एवुं सांजलीने राजाण ते कोकाशने तैमावीने पूठुं के तुं शुं विज्ञान
जाणे ठे? ते बोव्यो, हे राजन्! समस्त सूत्रधारनुं अतिशय विशेष वि-
ज्ञान हुं जाणुं तुं. त्वारे राजा बोव्यो, हे कलाकुशल! महारे योग्य कम-
लाकर नामे एक मंदिर बनावो, कमलनी पेठे सो पांखरी करी तेनी
मध्य कर्णिका उपर महारुं जवन, तथा सो पांखरी उपर सो पुत्र योग्य
सो जवन निपजावो, एवो कलानो अतिशय करो के जेम सकल राजा थकी
अधिक जवनरुद्धि महारे आय. एवो आदेश कोकाशे प्रमाण करो. ते-
थी वंदिखानादिक पस्वशपणुं पूर थयुं. पठी ते जवन निपजाववा माटे
राजाण काष्ठ लेवानी आज्ञा करी.

हवे गूढ आशयनो धणी एवो जे कोकाश तेने जीववानी आशा थइ.
महैल करवाने उजमाल थयां थको काकजंघ राजाने मलवाने अत्यंत
इष्टा करे ठे. पण कनकप्रज राजानी आज्ञा बिना मली शके नही. त्वारे
विचार्यु के काकजंघ राजा महारा उपर घणुं हीणुं मानता दूशे, मनमां एम
जाणता दूशे जे अमे राजा राणी बहु जण गुप्त रयां दूतां तेमने कोकाशे
वताव्यां, माटे ए कोकाश असमंजसतो करनार छुज्जन थयो, एवो ते-
मने संदेह थतो दूशे. ते संदेह टालवाने कोकाश पोतानो अनिप्राय नृ-
चक श्लोक लखी मोकलतो दूशे. ते आ प्रमाणे:— “ कर्कशकर्मणि नि-
पजा. विहिते मा मंद दुर्मनायिष्टाः ॥ सपदि गुणायैव नय- ननुविता नि-
श्चिनुष्वेति ॥ १ ॥ अर्थ:—बैद्य अति कर्कश औषध दीधुं, तेनी रे मंद!
आमण्डुमणो न थइय. जे कर्कश औषध ठे ते तत्काल गुणमाटेज ठे,
एम निश्चय करजे. ते अन्योक्ति बांचीने राजा विचारतो दूवो के कोका-
शे मने दिन जाणीनेज नगरमां तेडाव्यां जणाय ठे. अन्यथा कनकप्रज
राजा मने कोण जाण मारत के शुं करत? ए उक्तिण जाणुं नुं के को-
काश धंधुनी पेठे महारी पानेज ठे, मने ए कुंशवकी मृकावशी, एम नि-
श्चय करीने ते राजा त्यां काल काढता दूवो.

हवे कोकाश पण पोताना न्यामने मृकावयानो उपाय निमग्नो पक्र-
यन्तिना चार्थिक ग्यनी पेठे विशिष्ट आवासनी रचना करे ठे. तेथामां ते
राजानो दीपिकाधारक प्रशुतिण थयो सत्य गुरुप ठे. तेणे विचार्यु के र-

खे आ पुरुषरत्ननो विनाश थाय ! एम विचारीने कनकप्रज्ञ राजानो गूढमंत्र जे हतो ते कोकाशने कह्यो के हे विज्ञानीमां शिरोमणि ! राजाए तुऊने मारवानी इच्छा करी हती, पण न मायों. परंतु नवो प्रासाद निपजाव्या पढी ते घरप्रवेशनुं मुहूर्त्त करीने तेज दिवसे निश्चे तुऊने तथा तहारा स्वामीने मारशे. ते वचन सांजलीने कोकाश महा कषायवंत थइ कलिंगदेशना कनकप्रज्ञ राजानो नगरसहित ध्वंस करवानो इच्छक थयो थको, तत्काल काकजंघ राजानो पुत्र जे विजय नामे ठे, तेनी पासे एक पुरुषने प्रवृत्ति मोकलीने कहेवरावतो हवो के तमे सार सार परिवार लइने प्रवृत्ति पण आ देशनी सीमाए आवी रहेजो. ते सांजलीने विजय राजा पण पोताना पितानुं वैरनिर्यातन करवाने उजमाल थको जे थोरुं पण घणा लश्करनुं काम करे एवं सारसार सैन्य लइने ठानो कंचनपुरने हूंकनो दैत्यनी पेठे कोइ जाणे नही ए रीते रहेतो हवो.

हवे कोकाशे पण विचित्र आश्चर्यकारी एवा तोरण द्वार प्रमुख ते पद्माकर नामे प्रासादने विषे निपजाव्यां, ते देखीने कनकप्रज्ञ राजा घणो हर्षवंत थयो. शुभ मुहूर्त्ते महोत्सवपूर्वक ते राजा पोताना पुत्रो सहित प्रासादमां पेठो, त्यां सर्व घणो विस्मय पामता आकुलव्याकुल थका प्रासाद जोवा लाग्या, घणुं प्रशंसवा लाग्या, कोकाशने प्रासाददान दीधुं, अने कहेवा लाग्या के अहो ! कोकाश ! अमे पूर्वे नथी दीठो, नथी सांजल्यो एवो ए प्रासाद न संजवीए एवी तहारी विज्ञानचातुरीशी नीपज्यो ठे, अथवा पृथ्वीने विषे शुं न संजवीए ? ॥ यतः ॥ दाने तपसि शौर्ये च, विज्ञाने विनये नये ॥ विस्मयो नैव कर्त्तव्यो, बहुरत्ना वसुंधरा ॥ १ ॥

हवे गूढ अग्निप्रायवंत एवो जे कोकाश ते कनकप्रज्ञ राजाने एम कहेतो हवो के हे राजन् ! ए महोटा एक स्तंजिया प्रासादने विषे एकज कीलिका ठे ते कीलिका जो रूमी रीते प्रयुंजी होय तो ए आवास पोतानी मेले विमाननी पेठे आकाशे चाढ्यो जाय. ते सांजलीने कौतुक जोवानो रसियो एवो ते राजा यद्यपि कोकाशनुं बोलवुं जूवुं हतुं तथापि तेने त्रांत चित्तथकी सत्य मानतो घणा सन्मान सहित कोकाशने एम कहेतो हवो के हे विज्ञानरचना करवामां निपुण ! तुं ए कौतुक अमने देखारु, के जे-

श्री करी श्रमे प्रवर महोटा नगर जोइये. कोकाश बोह्यो, तमारा पुत्र सहित तमने तत्काल अपूर्वतर देखाहुं. माटे हे राजन्! तमे तथा तमारा पुत्र सह पुतपोताना स्थानके बेसो, पठी हुं कीलिका प्रयोगे करी तमोने अतुल कौतुक देखाहुं. ते सांचलीने जेस हुकालमां जूर्या रांकजनो जोजन करवा बेसो, तेनी पेठे शीघ्र शीघ्र ते राजा तथा राजाना सो पुत्रो मलीने सह ते प्रासादने विपे पोतपोतानी पांखणि बेसी गया.

हवे ते कोकाश पण जेस कोइ वंदिखानाश्री नीकले तेनी पेठे प्रासाद-मांथी बहार नीकलीने बोह्यो के 'जो जो रे मूर्खो ! तमे महारा प्रह काकजंघ राजाने मारवानी इना करी तेनुं किंपाक वृद्धनी पेठे महा दा-रुण फल देखाहुं तुं' एम कहीने समकालेज उत्सुकपणे कीलिका प्रयुंज-तो हवो. ते प्रयोगथकी तत्काल सर्व प्रासाद मली गयो. त्वारे जेस कमल-मां भ्रमर रही जाय, तेना मनोरथनी पेठे तेमां रग्यो थको राजा पोताना पुत्र सहित शोरवकोर करवा लाग्यो. ॥ यतः ॥ अन्योक्तिः ॥ रात्रिर्गमि-प्यति जविष्यति सुप्रजातं. जाम्बानुदेप्यति हसिष्यति पंकजश्रीः ॥ इति विचिंतयति कोशगते छिरेफे, हा हंत हंत नलिनीं गज उज्जहार ॥ १ ॥ एवा अवसरने विपे कोकाशने संकेते विजय राजा पण प्रलयकालना मे-घनी पेठे कनकप्रज राजानो वध करवा माटे नगर बहार आह्यो. ते वे प्रकारनुं असमंजस देखीने हाहाकार व्याकुल एवो सर्व नगरने विपे वुं-चारव थतो हवो. एहुं देखीने कनकप्रज राजानो नेनानी नगर बहार ली-काह्यो, तेणे विजय राजाने नगरमां पेलतां क्षणेक ओताह्यो. अने त्यां पोतानुं घणुं पराक्रम सोरवीने विजय राजानी साथे अत्यंत गुरु कर्तुं. तेमां जरे जरी, कुंते कुंति, वंढे वंढी, खड्गे खड्गी, शक्ते शक्ति, पट्टिशाम् पट्टिशी, मुजरे मुजरी, शल्याम् शल्यी, गूलिण् गूली, चक्के चक्की, यष्टिम् यष्टी, मुष्टिम् मुष्टी, कंझे कंझी, बाहुण् बाहु, कूर्परे कूर्परी, कराण् करी, म्कंधाम् म्कंधी, शीर्ष्याण् शीर्षी, पंगे चालनारा साथे पंगे नाइनारा, पादे पादी, प-रीते पण छुंर फोडे वेहु तरफना मुजटोण संग्राम कर्षो. "परं हंत मेन्यम-नायकं" ॥ इति वचनात् ॥ परंतु नायक विमानुं सैन्य दणायुं एतुं वचनने, लक्ष्मी हलधे हलधे कनकप्रज राजाना नेनानीना लोक नागा. ते जोइ विजय राजानुं सैन्य गाममां धरनीने सर्व नगरना पंस्त कर्तुं हर्तुं. ते धर्मने श-

नंतर जेम कोइने नरकमांथी काढीए तेम विजय कुमार काष्ठपंजर मध्ये-
थी पोताना मातापिताने काढतो हवो. पढी संपूर्ण मनोरथवंत एवो वि-
जय राजा ते कोकाशने साथे लइने निःप्रकंप मनथको नगरमांथी नीकलीने
चतुरंगी सेनाए परिवर्यो शीघ्र हेमकुशले पोताने नगरे पहुँच्यो. माता
पिता तथा कोकाश ते सर्व महामहोत्सवे पोताना नगरमां पेसता हवा.

हवे काकजंघ राजा ते कृतज्ञ शिरोमणि, परोपकारी एवा कोकाश ज-
णी अगणित मणिसुवर्णादिक अति घणी अति अद्भुत एवी विभूति देतो
हवो. तथा सूर्यरथना अश्व सरखा हजारो अश्व, सैंकडोगमे ऐरावण
सरखा हाथी, घणा रुद्धिवंत गाम आपतो हवो. एम कोकाशने पोताना
सरखो करतो हवो ॥ यतः ॥ कृतज्ञस्वामिसंसर्ग- मुत्तमस्त्रीपरिग्रहम् ॥
कुर्वन् मित्रमलोचनं च, नरो नैवावसीदति ॥ १ ॥

यद्यपि विजया राणीए कीलिका परावर्त्तादिकही णुं काम कर्युं. हतुं पूर्वे
पण शोक्य उपर घणी इष्या राखती हती तेथी राजाए निश्चय कर्यो के ए की-
लिका परावर्त्तन ते णीए कर्युं ठे. तेम राणी पण नित्य शंकाती रहेती हती,
परंतु राजा पोते अति गंजीर होवाथी राणीनी कांइ पण वात प्रकट न करतो
हवो. ॥ यतः ॥ अर्थनाशं मनस्तापं, गृहे दुश्चरितानि च ॥ वंचनं चाप-
मानं च, मतिमान्न प्रकाशयेत् ॥ १ ॥ राणी साथे रोष सर्व निष्फल करतो
हवो. राजाए मनमां एम विचार्युं के प्राये घणुंकरी स्त्रीलोक इष्याबुज
होय ठे ॥ यतः ॥ अवंचको वणिग् विप्रः, संतोषी क्षत्रियः क्षमी ॥ वायुः
स्थास्नुरनुष्ठोन्निर्योषानीर्ष्यान्नवेत् क्वचित् ॥ १ ॥

हवे कांचनपुरे पद्माकर नामे महेल हतो ते कीलिकाए करी संको-
चाइ गयो. तेने उधारवाने मंत्री प्रमुख कोइ समर्थ न थया, त्यारे राजा
तथा कुमारने काढवा माटे कुहाराना घात नांख्या, एटले महेल मध्ये
यंत्रे करी प्रयुंजेला जे एकसो ने एक मनुष्य तेने काष्ठना घा मस्तक उपर
पडे. पोतानी मेले उठलीने माथा उपर टक्कर मारे. तेथी ते एकसो एक जण
डुहवाणा थका पंजरमां पंखीनी पेठे पोकार करता आक्रंद करे. त्यारे
कोइ पण उपाये पोताना स्वामीने राखवो, एम प्रधान लोकोए विचारीने
ते अनन्य गतिपणे उतावला उतावला उज्जायिनीए आवी, कोकाशने ज-
इने पगे लाग्या, अने घणो आग्रह करी पोताना स्वामीने जीवारवाना नि-

दा मागी. त्वारे कोकाशे अवकाश पामीने, पोताना काकजंघ राजानी घर-
ना दासनी पेठे ते सर्व सेवा करे. पणुं तेमनी पासे कबूल करावीने तत्काल ते
नगरीए जडने, प्रासादनी कीलिका काढी. त्वारे ते एकसो एकनी आशा
सहित ते कमलाकर जुवन विकस्वर थगुं. ते सर्व कंठगतप्राण थया हत्ता.
तेथी जेम गर्जावासथी कोझने काढीए तेम ते एकसो ने एक जणने प्रा-
सादमांथी कोकाश काढतो हवो. ते पण सर्व नया अवतारे आव्या.
एटला माटे ते राजा पण सूत्रधारने पितानी पेठे आराधतो हवो. चाकरनी
पेठे सूत्रधारनी सेवा करतो हवो. पद्माकर नामे मद्देल पण काकजंघ
राजाने आपतो हवो. राजाए विचार्युं कं अहो ! आ कोकाशनी कला
केवी अतुल्य ठे के जेणे हिंसादिक कर्म विना पण पोतानो स्वामी बंधाणो
हतो तेने मृकाव्यो ! बेरीने स्वकला देखानीने वश कर्यो, अथवा एनो
राजा पण धर्मी ठे माटे धर्मीने जे कार्य विषम होय ते पण सम थड जाय.

हवे एकदा चारझानी मुनिराज पधायी. तेमने राजाए वंदनादिक
विधिए बांदीने पठी पोताना थने कोकाशना पूर्वजव पूज्या. मुनि घोळ्या—

गजपुर नगरने विपे तुं जैनी राजा हतो, थने कोकाश जैनी ब्राह्मण
हतो थने तारा प्रसादनुं पात्र सूत्रधार हतो. ते जैनी ब्राह्मणने वचने तें अ-
नेक जैन चेत्याना जीर्णोद्धार कराव्यां, नाना प्रकारनां रत्नमयी विंव जराव्यां,
॥यतः॥ जवाणं जिणम्म न कयं, नय विंव नेव पुच्छ्या तावु ॥ छुळर वयं
न धरिअं, जम्मो परिहारिउं तेहिं ॥ १ ॥ हवे सूत्रधार पण राजाना कहे
वारवी अधिकतर नवी नवी रूप शोचानी रचना धर्मचुष्टिए चेत्यादि-
कमां करतो हवो ॥यतः॥ कला कलयतः सर्वं, श्लाघनीया मनीषिणाम् ॥
यां श्रीसर्वहनुखदां, हेतुत्वेनोपनुजंते ॥ १ ॥

एकवार ते सूत्रधारे जातिमद कर्यो. वती एकदा कोझक राजाची जागेखो
जैनमतधारक जैन सूत्रधार मद्दा कलावंत त्यां आव्या. त्वारे तेणे
कलाना मात्सर्य माटे राजा आगल चानी करीने झर्वाए ते साधर्मी
सूत्रधारने घतावी दीधो ॥ यतः ॥ कलावान् धनवान् विद्वान्, क्रिया-
वानपमानवान् ॥ नृपन्तपस्यो दाना च, स्वनुज्यं सदते नदि ॥ १ ॥ राजा
कानना काया होय, तेमाटे ठ धर्मी सूत्रीने केदमां राख्यो, पठी पश्चात्ताप
करीने तेने मोर्डीमुष्यो, सत्कार कर्यो ॥ यतः ॥ साधर्मीकायां सत्कार- स्तर-

સ્કારઃ કિલાપદામ્ ॥ તેષાં પુનસ્તિરસ્કારઃ, પુરસ્કારઃ સુદુર્ગતેઃ ॥ ૧ ॥

તે રાજા અને સૂત્રધાર બેહુ જણ તે પાપને અણઆલોહને સૌધર્મ દેવલોકે દેવતાની રુદ્ધિ ઝોગવીને તમે ઇહાં ઉપન્યા. તેં પૂર્વે શ્રીઅરિહંતની ઞક્તિ કરી હતી, તેથી એટલી ઠકુરાઈ પામ્યો, તથા કોકાશ અતુલ્ય કલામાં કુશલ થયો, તેણે એક વાર જાતિમદ કર્યો હતો તેથી તે દાસીપુત્રપણું પામ્યો. ફોકટ ઠ ઘમી સૂધી સાધર્મિકને ધરી રાખ્યો હતો તેથી માટે ઠમાસ સૂધી બેહુ જણને કનક પ્રજા રાજાએ ધરી રાખ્યા. પઠી સાધર્મિકને મૂક્યો હતો માટે ઇહાં પણ બંદીખાનાથી મૂકાણા ॥યતઃ॥વાચિકં કાર્યિકં માનસિકં કર્મપુરાકૃતમ્ ॥ અવં-
ધ્યવીજવદત્તે, સ્વાનુરૂપં પુનઃ ફલમ્ ॥૧॥ અનાલોચિતશબ્દત્વે, વિપાકોઽગ્રં વિદન્નપિ ॥ બાલો નાલોચયેષ્ઠશબ્દ- મહો શબ્દવિજૃંજિતમ્ ॥૨॥ એવાં જ્ઞાનીનાં વચન સાંજલીને તેણે વિચાર્યું કે અણઆલોચું પાપ તે ઘણા વિપાકને આપે. એમ જાણીને રાજાએ દિગ્વ્રતમાં જે અતિચાર લાગ્યો હતો તે રૂઢી રીતે આલોચો, ગુરુએ જે પ્રાયશ્ચિત્ત આપ્યું તે આચરીને બેહુ પોતાને ઠેકાણે આવ્યા.

એ રીતે રાજાએ ઘણા કાલ સૂધી રાજરુદ્ધિ ઝોગવીને, અવસરે પોતાના પુત્રને રાજ્ય આપી, બેહુ રાણી સાથે પ્રવ્રજ્યા લીધી. તે રાજા ચારિત્ર પાલીને સૌધર્મ દેવલોકે દેવતા થયો, ફરી મનુષ્યાવતાર પામી રાજા થઈને સિદ્ધિનાં સુખ અનુભવશે. કોકાશ પણ રાજા સાથે ચારિત્ર લઈ ઘણા કાલ સુધી ચારિત્ર પાલીને માહેંદ્ર દેવલોકે ઇંદ્રનો સામાનિક દેવતા થયો ત્યાંથી મનુષ્યાવતાર પામીને સિદ્ધિ પદને પામશે. ॥ એ કાકજંઘ રાજા તથા કોકાશની કથા આચારપ્રદીપ પ્રકરણમાં છે.

તે માટે રાજાને તથા કોકાશને બીજું ઘણું બલ હતું પણ જો ધર્મ-રૂપ બલ હતું તોજ બંદીખાનામાંથી નીકળ્યા. તથા જો ધર્મબલ હતું તો અંતે સિદ્ધિને પામ્યા, માટે ધર્મબલ તે સર્વ બલને જીતનાર છે. ઇતિ તૃતીયપદ.

હવે ચોથા પદનો અર્થ કહે છે. “સવં સુહં ધમ્મસુહં જિણાં.” (સવં સુહં કે ૦) સર્વ સુખને (ધમ્મસુહં કે ૦) ધર્મસુખ (જિણાં કે ૦) જીતે. એટલે સર્વ સુખને ધર્મસુખ જીતનાર છે. ॥ યતઃ ॥ તણસંચારનિસન્નો, મુણિવરો ઞઠરાગમયમોહો ॥ જં પાવડ મુત્તિસુહં, કત્તો તં ચક્કવટી વિ ॥૨॥ એટલા માટે શ્રી જગવતીસૂત્રે વાર માસની દીક્ષા પર્યાયવંત મુનિ અનુત્તર વિ-
માનના સુખને પણ ઉલ્લંઘે એમ કહ્યું છે. તે ઉપર સંયતિ રાજાનું દૃષ્ટાંત કહે છે.

कांपिहपुर नगरने विषे संयति नामे राजा राज्य करे ठे. ते एक समये हाथी घोडा रथ पाचक चतुरंगी सेनाए परिवर्यो मृगया करवा नीकल्यो, रसनो गृध्र थयो थको मृगने हण्णे ठे. ते राजा केसरी नामे लुथाने गयो. त्यां एक मुनिराज अणगार तपोधन सप्रायध्यानयुक्त धर्मध्यान ध्याय ठे, वृक्षादिके व्याप्त नागरवेली प्रमुखता मंरुपमां राया ठे. पाप आश्रय खपाव्या ठे, एवा मुनिनी पासं एक मृग आव्यो. तेने संयति राजाए हण्यो. ते वेलाए घोमो दोडावीने शीव राजा त्यां आव्यो, मृगने मृउं दीगो-ने पासं अणगार दीठा, त्वारे राजा संज्रांत थयो थको विचारे ठे के में लगा-रेक पण मुनिने हण्या जणाव ठे अहो ! हुं घातक तुं, मने हणवानुं शील ठे, हुं मंद पुण्यनो धणी तुं. एम चिंतवी घोरानं विसर्जन करी मुनिने विनय सहित वंदना करीने एम कहेतो हवो के हे जगवन् ! तमे महारा अपराध खमोः परंतु मुनि तो ध्यानमां रह्या हता तेथी राजाने बोलावता नथी त्वारे जयज्रांत थको राजा विचारे ठे के आ मुनि रखे मुजने नीच जाणीने वणो कोप करे !!! एतुं जाणीने बोड्यो, हे जगवन् ! हुं संयति राजा तुं-मने बोलावो, जो साधु कोप करे तो क्रोडोगमे मनुष्यनं वाळी सांखे.

हवे मुनि बोड्या, हे राजन् ! नुजने अजय ठे. तुं पण सर्व जीवने अज-यनो देनार थाउं, आ अनित्य जीवलोकमां हिंसा करीने शुं रीज पामे ठे ? तथा शरीर अनित्य ठे. सर्व ठांडीने अवश्य जवुं ठे, माटे राज्यमां शुं मस थयो ठे ? अने जीवित तथा रूप तो बीजली सग्यु चंचल ठे. तेमां तुं मृताणो ठे, अने परजवने अश्वं कांड वुज्जनो नथी, न्नी, पुत्र, मित्र, बांधव सर्व पोते जीवतो हांय त्यांमुधी खावा पीवा नोग नोगववा मवें. पण मुथ्या पठी कांड केडे न थावें. मुथ्या पठी जो पिता मुउं होय तो दुःखीया घका तेना पुत्र तेने वासवा काटे. पुत्र मुउं होय तो पिता वासवा काटे, बांधव मुउं होय तो बांधव काटे. पठी ते जीव जे डळ्य लपार्जी गयो होय तेनाकडे पत्रवाडना लोक हर्ष करी करीने, नंतोय पामी पामीने, अस्त्रकारादि जांग जोगवें; अने जे मुउं तेणे तो जे शुनाशुन कर्म बांध्यां ते कर्म सहित परजवे जाव, ते माटे हे राजन् ! शुनना हनुग तुं तप अंगिकार कर, ते मांडलीने राजा महा भवेन निर्वेद पाम्यो. राज्य ठांडीने गर्हताली मुनिनी पासं जिनशासनने विषे परमनुग्ररूप

एवुं चारित्र लेतो हवो. पढी अनियत विहार करतां थकां कोइ गामने विषे आवता हवा. एवामां कोइ अनिर्दिष्ट नामे क्खत्रिय जातिनो उपन्यो राजा ते स्वर्गथी च्यवीने आव्यो ठे, तेणे कोइ निमित्ते जाति-स्मरणज्ञान उपन्याथी वैराग्य पामी राज्य ठांडीने दीक्षा दीधो ठे, ते पण विहार करतां त्यां आव्या. ते संयति मुनिने देखीने एम कहेता हवा के हे मुनि! तमारुं नाम शुं? गोत्र शुं? मुनिपणुं शाने अर्थे दीधुं ठे? आचार्यनी सेवा केम करो ठो? अने विनीत केम कहेवाउं ठो? तेवारे संयति मुनि बोदया, महारुं संयति एवुं नाम ठे, तथा हुं गौतमगोत्री बुं, गर्दनाली नामे महारा आचार्य ठे, हुं जीवघातथी निवत्यो बुं माटे मा-हण बुं, मुक्तिने अर्थे क्रिया करुं बुं, अने ते आचार्यना हुकम प्रमाणे तेमनी सेवा करुं बुं एटलाज माटे विनीत कहेवाउं बुं.

वली वगर पूजेज क्खत्रिय मुनि बोदया, हे मुनि! क्रियावादी, अक्रिया, वादी, विनयवादी अने अज्ञानवादी, ए चारेने जे नव तत्त्वना जाण पुरु-षो ठे ते कुत्सित कहे ठे, हीणा कहे ठे, एम तत्त्वना जाण क्खायक ज्ञानी श्रीमन्महावीरस्वामी कहे ठे. तेनुं फल देखाउं बुं के जे पापकारी पुरुष होय ते घोर नरके पडे ठे; तथा जे शुद्ध प्ररूपणारूप धर्म सेवे ठे ते प्राणी दिव्यगति पामे ठे. ते माटे क्रियावादी प्रमुखनां जे वचन ठे ते मायावी होवाथी परमार्थे शून्य ठे, तेनी मृषाजाषा ठे, ते कारणे हुं तेनां वचन अणसांचलतो पोताने योग्य स्थानके वसुं बुं, गोचरी प्रमुख जाउं बुं. एवी रीते ते क्खत्रिय मुनि संयति राजरुषिने स्थिर करवा माटे कह्युं. हवे वली ते वादीनां वचनथी संजलातो तेनो हेतु कहे ठे.

ते क्रियावादि प्रमुख मिथ्यादृष्टि, अनार्य सर्वने में जाण्या ठे, परलोक बतो ठे, महारा आत्माने सद्योगरीते जाणुं बुं, हुं पांचमे देवलोके महा-प्राण नामे विमानने विषे महा कांतिवंत उत्कृष्ट आउखे देवता हतो, त्यांथी च्यवीने मनुष्यना जवमां आव्यो, ए सर्व जातिस्मरणज्ञाने करी हुं जाणुं बुं, वली विशेष ज्ञाने करीने पोतानुं अने परनुं आउखुं जाणुं बुं. ते माटे अनेक वादीना मतनो जे अजिलाष ते पोतानुं स्वहंदपणुं ठे, जे अनर्थकारी संयमना घातहेतु ठे ते सर्व हे संयतिमुनि! तमे वर्जजो. वली सांचलो, हुं शुजाशुजसूचक प्रश्न तथा गृहस्थना घर संबंधी

कार्यना जे विचार कहेवा तेथी निवर्त्यो हुं, माटे जे कोइ एवा मागें चाले ते आश्चर्यकारी जाणवा, तथा में जे कणुं के हुं आउवा प्रमुख जाणुं हुं ते विज्ञान श्री जिनशासनमां ठे, पण बौद्धादिकना शासनमां नथी, ते माटे श्रीजिनशासनमां उद्यम करवो. उद्यम करवाथीज हुं पण जाणुं हुं तेम तमें पण जाणशी, ते माटे तमोने उपदेश देनां कहुं हुं के तमें आस्तिकस्वजाव अंगिकार करजो, नास्तिकस्वजाव नजजो, अने सम्यक्ज्ञाने संयुक्त थया थका दुःखे आचराय एतुं धर्माचरण करजो.

वली क्षत्रिय मुनि महापुरुषोनां उदाहरण दहने संयति मुनिने स्मिर करता कहे ठे के 'एवी पूर्वोक्त वातो सांजलीने जरत राजाण जरतक्षेत्र ठांड्युं, सगर राजाण सागरांत पृथ्वी त्यागी, मधवा चक्रवर्तीण जरतना ठ खंरु ठांकी दीक्षा लीधी, सनत्कुमारे पण पुत्रने राज्ये थापीने तप अंगिकार कयो, लोकने विषे शांतिना करनार श्रीशांतिनाथ स्वामी पण जरतक्षेत्रनी ठ खंरु पृथ्वीनुं राज्य ठांडी अनुत्तर गतिने पाम्या, एमज इक्ष्वाकु कुलनाराजामां वृषज सरखा विख्यात कीर्तिना धणी कुंधु नामे राजाधिराज सिद्धि बर्या, तथा श्रीअरनाथ पण ठ खंरु त्याग करीने शाश्वत सुख पाम्या, तेमज महापद्म चक्रीण उत्तम जोग ठांकीने तप अंगिकार कयो, वली एकवर्ती पृथ्वी साधीने श्रीहरिपेण चक्रीण अन्याबाध सुख बर्यु, तेम जय नामे चक्री एक हजार राजा साथे दीक्षा लहने शाश्वत सुखना जोगी थया, एवी दशार्णनड राजा दशार्ण देशनुं राज्य ठांडीने दीक्षा लेता ह्या, जे नमिराजाने साक्षात इंद्र महाराजाण धणी इन्द्र देव्यादीने संसारने विषे प्रेया, परंतु साक्षान् परीक्षा करतां पण न चल्या, त्यारे इंद्र वारंवार प्रणाम कयो; पण नमिराजाण पोताना आत्माने न नमान्यो. वली कर्कट कलिंगदेशने विषे उपन्या, दुर्मुख राजा पंचाल देशने विषे उपन्या, नमिराजा विदेह देशने विषे उपन्या, निगाइ राजा गंधार देशने विषे उपन्या, ए सर्वे राजाजमां वृषज सरखा थका पोताना पुत्रीने राज्ये थापीने जिनशासनमां दीक्षा लेता ह्या. वली मौर्वीर देशनी धणी उदाइ राजा राज्य ठांकी दीक्षा लइ अनुत्तर गति पाम्यो, तेम काशी देशना धणी नंदन नामे सातमा धजदेवे संयमलइ कर्मदाहुने ह्मया, तथा विजय ना-

मे बलदेवे गुणसमृद्ध राज्य ठांकी दीक्षा लीधी, वली महाबल राजर्षि उग्र तपस्या करीने माथा सांटे सिद्धि वर्यां.

एम ते कृत्रिय मुनि संयति मुनिने महा पुरुषोनां उदाहरणे करी ज्ञान पूर्वक क्रियानो महिमा कहीने हवे उपदेश दे ठे के हे संयतिमुनि ! ते माटे ते जरत राजा प्रमुखनां उदाहरण सांजलीने उन्मत्त प्रलाप सरखा क्रियावादी आदिकना नामने कोण अंगिकार करे ? कारणके श्रीजिनमत अंगिकार करीने कश्क संसारसमुद्र तर्या, माटे जे बुद्धिवंत होय ते प्रमाद न करे. एटले एम कह्युं के जिनशासन अंगिकार करवुं, ते अंगिकार करीने कोश्क संसारसमुद्र तर्या, कोश् तरे ठे, कोश् तरशे. ए कहेवाथी सिद्धिरूप फल बताव्युं. अनुक्रमे कृत्रिय मुनि तथा संयति मुनि बेहु सिद्धि वरशे. ॥ इति श्रीउत्तराध्ययन सूत्रे ॥ एटले प्रस्तुत पदने एम जोकीये, जे सर्व सुखने जीतनार एक धर्मसुख ठे, तेथी जरत राजा प्रमुखे ठ खंडनां राज्यसुख ठांडीने चारित्र सुख अंगिकार कर्युं ॥ इति श्रीसकलसत्ताजामिनीनालस्थलतिल-कायमानपंकितश्रीउत्तमविजयगणिशिष्यपंकितपद्मविजयगणिविरचिते बालावबोधे गौतमकुलकप्रकरणे षोडशगाथायां चत्वार्युदाहरणानि समाप्तानि ॥

हवे सत्तरमी गाथा कहे ठे. तेनो पूर्वगाथा साथे ए संबंध ठे के पूर्व गाथां चार वानां थकी पण धर्म उत्कृष्ट ठे एम कही देखाड्युं ते माटे हवे सात वानां सेवतो धर्मनो प्रतीपद्दी अधर्म आय ठे अने ते अधर्मथी धन प्रमुखनो नाश आय ठे ते देखाडे ठे. ए संबंधे आवी सत्तरमी गाथा कहे ठे.

जूए पसत्तस्स धनस्स नासो, मंसं पसत्तस्स दयाइ नासो ॥ मज्झं पसत्तस्स जसस्स नासो, वेसापसत्तस्स कुलस्स नासो ॥ १७ ॥

अर्थः—“जूए पसत्तस्स धनस्स नासो” जे प्राणी (जूए के०) जुगटुं रमवाने विषे (पसत्तस्स के०) आसक्त होय, ते प्राणीनां (धनस्स के०) धननो (नासो के०) नाश आय, एटले जुगटुं रमवामां आसक्त होय तेना धननो नाश आय. ते उपर नलकूबरनुं दृष्टांत ठे. तेनी कथा

एज पुस्तकना बीजा नागमां श्री नेमीश्वर जगवानना रासमां आवेसी होवाची इहां लग्नी नथी, तथा पांरुव चरित्रमां पण ठपाइ गइ ठे.

ह्वे बीजा पदनो अर्थ कहे ठे. " मंसं पसत्तस्स दयाइ नासो " जे प्राणी (मंसं के०) मांसने विषे (पसत्तस्स के०) आसक्त होय, ते प्राणीने (दयाइ के०) दयानो (नासो के०) नाश होय, ते प्राणी हिंसा करीने कडवा विपाक जोगवे. ते उपर सोदामनुं दष्टांत कहे ठे.

एकदा श्रीकृष्णना पिता वसुदेवजी फरना थका तृणसोपकपुरने विषे आव्या, त्वारे रात्री पडीगइहती तेथी बहार देवकुलमां सूइ राया. एवामां एक राक्षस आव्यो, तेणे वसुदेवजीने उठाड्या. अने तेने उपामीने खइ जवा मांड्या, पटले वसुदेवजीण मुष्टिप्रहार कयो. एम करतां वेहु जणने थुरु थयुं. प्रथम बाहुथुरु कयुं, पठी शस्त्रथुरु कयुं, पठी राक्षसने पकडीने जेम धोवी शिला उपर वस्त्रने पठाडे, तेम शिला उपर पठाड्यो; तेथी राक्षस मरण पाय्यो. एवामां बहाणुं बाहुं, घणा लोक जेगा थया, तेउ घणुं आदरमान दइ श्री वसुदेवजीने रय उपर वेसारी घणां वाजित्र वाजते नगरमां खइ गया. सहज सली वसुदेवजीने पांचशं कन्या देवा मांकी, परणवानो आग्रह कयो. वसुदेवजी बोड्या, हमणां हुं पाणिग्रहण नही करूं. एक बार तमे मने ए वात कहो के ए अथम पुरुष कोण हतो? जेने मार्या थकी तमने आवडो ह्वे उपजे ठे!! त्वारे तेमांथी एक पुरुष बोड्या.

कलिंग देशे कांचनपुर नगरने विषे जितशत्रु नामे राजा राज्य करे ठे. तेने सोदाम नामे पुत्र थयो; पण ते सोदामने सहज स्वभाव मांस खाधानो टाल पड्यो. ते घणा मांसनो खोलुपी थयो. जेनां जे स्वभाव पड्यो ते टाल्यो टाले नही. जेम आन एक पग उंचो राखी मूनरे तेने श्यां चीर खरहाय ठे के जे माटे एने एक पग उंचो करवो पटे ठे? तेमज दरजी कपटानो शिवनार पोतानी आंगली चाटे ठे ते क्यां आंगली मधनी भांवाशे खरकी ठे? तथा मोची टांको मारे ने कंगजे पटले मोची घातनाने टांको मारे अने घणा तार ताणनारनी जेवो आकार देखाडे ठे ते क्यां चालीश मणने गारुडे जांतयो ठे? तथा कागडो पाणीए जरेथुं समोवर मूकीने कुंजने जइ विटाळे ठे. ए सर्व नेमनी देव पनी गयेली ठे ते कांइ गटे नही इत्यादिक दष्टांते सोदामने मांस खाधानो टाल पड्यो ते माटे नही.

રાજા પોતે તો ઘણો પરોપકારી છે, પણ દીકરો હુષ્ટ થયો તેથી હુચું જાય નહીં; માટે રાજાએ સેવકને નિત્ય એકેકા મોરના માંસનો હુકમ કર્યો. તે વંશગિરિ નામે પર્વતમાંથી એકેકો મોર એને ઝઢાણ કરવા માટે આણી આપે છે.

એકદા રાંધણીએ મોરનું માંસ લાવીને મૂક્યું, અને પોતે ક્યાંક આડો અવલો ગયો. એવામાં માંજાર આવીને માંસ લઈ ગયો. ત્યારે રાંધણીએ જય થકી કોશ્કનું બાલક મારીને રાંધ્યું, તેને સોદામ ઝઢાણ કરવા બે-ગો. તેનો સ્વાદ ઘણો સારો લાગ્યો, ત્યારે રાંધણીઆને પૂછ્યું, એ કોનું માંસ હતું ? રાંધણીઆએ સર્વ હકીકત કહી સંજલાવી. ત્યારે સોદામે રાંધણી-આને કહ્યું કે તું નિરંતર મોરને બદલે મનુષ્યનું માંસ લાવીને રાંધજે. પછી તે હુષ્ટ સોદામ નિરંતર લોકોનાં બાલક લઈ જાય. એમ કરતાં એકદા રાજાએ તે વ્યતિકર જાણ્યું, ત્યારે રાજા કોપે કલકલ્યો થકો તે સોદામને નગરમાંથી કાઢી મૂકાવતો હવો, તે પણ પિતાથી બીહીતો થકો પર્વતમાં જઈને વસ્યો. પરંતુ તે નિરંતર આ નગરમાંથી એકેકું મનુષ્ય લઈ જતો હતો, તેને તમે યમપુરીએ પોચાડ્યો, તે કામ ઘણું રૂઢું કર્યું. તમે ઘણા મનુષ્યની હત્યા ઉતારી. તે સાંજલીને વસુદેવજી ઘણો હર્ષ પામ્યા. પછી પાંચશે કન્યાનું પાણિગ્રહણ કર્યું. એ રીતે માંસના खानારને દયા ન હોય, તે માટે માંસ ઝઢાણ ન કરવું. માંસના खानાર પ્રાચે નરકે જાય. એવું શ્રી જગવતીજી સૂત્રમાં કહ્યું છે. ॥ એ સોદામની કથા શ્રીનેમિચરિત્રમાં છે.

હવે ત્રીજા પદનો અર્થ કહે છે:—“ મજ્ઞં પસત્તસ્સ જસસ્સ નાસો ” ॥ જે પ્રાણી (મજ્ઞં કે) મદિરાને વિષે (પસત્તસ્સ કે) આસક્ત હોય તે પ્રાણીનો (જસસ્સ કે) યશ જે છે તે (નાસો કે) નાશ પામે. તે ઉપર રાજાના પુત્રની કથા કહે છે.

સાકેતપુર નગરના રાજાની મદનલતા રાણીની કૂચથી એક પુત્ર જન્મ્યો, તે પુત્ર અનુક્રમે મહોટો થયો, રાજાને ઘણો વહાલો થયો તે યૌવનાવસ્થા પામ્યો, એટલે તેને મદિરા પીવાની ટેવ પડી ગઈ. તેણે કર્મદોષે કરીને એકદા મદિરા પીધી તેથી મદોન્મત્ત થયો થકો રાજાની માતાને આક્રોશ ગાલો તારુના તર્જાના કરવા લાગ્યો. તે વૃત્તાંત રાજાએ જાણ્યું. તેણે પુત્રને તેડીને ઘણો ટપકો દીધો. ત્યારે મદિરાના પરવશપણાથી તે રાજાને પણ આક્રોશ કરવા લાગ્યો. તેથી રાજાને ઘણો કષાય જાગ્યો. રાજાએ

विचार्युं के सुवर्णनी तुरी होय तोपण पेटमां सारवाने काम न आवेः
ते माटे ए महारो पुत्र ठनां पण जो महारी साताने आक्रोश करे अने
मने लेखामां न गणे, तो ते महारे शा काममां आवे ? एम विचारी
पुत्रनी जीज कपावी, तेथी तेनो मद उत्तरी गयो, लोकमां घणुं लाव्यो.
नगरीमां घणो अपयश थयो, पढी एक सासनं अतशन करीने ब्राह्मणनो
दीकरो थयो. इत्यादिक विशेष अधिकार श्रीसमगदित्य चरित्रथी जाणजो.
इहां सदिरानुं प्रयोजन इतुं तेदलीज बात कद्दी. एम वली गांवकुमार प्रमुखे
मदिरा पीधी, तेथी अन्तर्य थयो ठे ॥ यतः ॥ ज्ञेयशास्त्रेऽपि ॥ मूलं समस्तदो-
षाणां, मयं यस्मादुद्दिरीतम् ॥ मयपानं कथं कार्यं, नरेणाशुचिजक्षणम् ॥
॥१॥ इत्यादि ॥ इहा ॥ अंच फले पति राखके, महुथा फले पत गांव॥
ताको रस मुखमां पडे, क्युं न हीन वृद्धि होय ॥ १ ॥ इत्यादि ॥

हवे चौथा पदनो अर्थ कहेठेः—“वेसापसत्तस्स कुलस्स नासो” जे प्राणी
(वेंसा के०) वेश्याने विपे (पसत्तस्स के०) आसक्त होय ते प्राणीना
(कुलस्स के०) कुलनो (नासो के०) नाश आय, एदले कुल बधे नही.
ते उपर उल्लिखित कुमारनुं दृष्टान्त कहे ठे. यथाः—

वाणिज्यगाम नगरने विपे उशान कृणं बुतिपलाश नामे उद्यान इतुं.
तेमां सुधर्म यक्षनुं देहेठे ठे. त्यां मित्र नामे राजा राज्य करे ठे. तेने श्री
नामे देवी ठे. ते नगरमां कामध्वजा नामे गणिका बसती इती. ते वेश्या
बहोतेर कजामां पंक्ति, ओसठ गणिकागुणे सहित, एकवीश रतिगुण
प्रधान, चत्रीश लक्षणा पुरुषने बश करती, अष्टार देशनी. नापामां विशारद,
महाराजवंती इजारोगमे गणिकानुं अधिपतिपणुं नोंगवनी विचरे ठे.

तेनगरने विपे महाशक्तिवंत पयो विजयमित्र नामे सार्यवाद बसेठे.
तेने सुजडा नामे तार्या ठे. तेने उल्लिखित नामे पुत्र ठे, एकदा नगवानथी
महावीरस्थामी समोमया, तेमने बंदना करवा राजा नोंकल्यो. धर्म सां-
तलीने पपदा स्थानके गइ. एही नगवंत श्री गौतमस्थामी नइ नइनुं
पाराणुं करतां पारणाने दियने वाणिज्यगाम नगरने विपे गोचरी पचार्या,
राजमार्गमां आव्या, त्यां बणा हाथी पोंना सुगट संनखवळ बइ. हाथमां
विनिध प्रकारतां दुखियार धर्या ठे, मैला गुंदमां मय्य रामे एक गुन्य ठे.
तेने दंधने बांध्या ठे. कान्त नाक काध्या ठे, बज्रमंगले मंदित ठे, गले

રાજા પોતે તો ઘણો પરોપકારી હે, પણ દીકરો હુષ્ટ થયો તેથી બુધ્ધું જાય નહીં; માટે રાજાએ સેવકને નિત્ય એકેકા મોરના માંસનો હુકમ કર્યો. તે વંશગિરિ નામે પર્વતમાંથી એકેકો મોર એને ઝઢાણ કરવા માટે આણી આપે હે.

એકદા રાંધણીએ મોરનું માંસ લાવીને મૂક્યું, અને પોતે ક્યાંક આડો અવલો ગયો. એવામાં માંજાર આવીને માંસ લઈ ગયો. ત્યારે રાંધણીએ જય થકી કોશ્કનું બાલક મારીને રાંધ્યું, તેને સોદામ ઝઢાણ કરવા લે-
ગો. તેનો સ્વાદ ઘણો સારો લાગ્યો, ત્યારે રાંધણીઆને પૂછ્યું, એ કોનું માંસ હતું ? રાંધણીઆએ સર્વે હકીકત કહી સંજલાવી. ત્યારે સોદામે રાંધણી-
આને કહ્યું કે તું નિરંતર મોરને બદલે મનુષ્યનું માંસ લાવીને રાંધજે. પછી તે હુષ્ટ સોદામ નિરંતર લોકોનાં બાલક લઈ જાય. એમ કરતાં એ-
કદા રાજાએ તે વ્યતિકર જાણ્યું, ત્યારે રાજા કોપે કલકલ્યો થકો તે સોદામને નગરમાંથી કાઢી મૂકાવતો હવો, તે પણ પિતાથી બીહીતો થકો પર્વતમાં જઈને વસ્યો. પરંતુ તે નિરંતર આ નગરમાંથી એકેકું મનુષ્ય લઈ જતો હતો, તેને તમે યમપુરીએ પોચાડ્યો, તે કામ ઘણું રૂઢું કર્યું. તમે ઘણા મનુષ્યની હત્યા ઉતારી, તે સાંજલીને વસુદેવજી ઘણો હર્ષ પામ્યા. પછી પાંચશે કન્યાનું પાણિગ્રહણ કર્યું. એ રીતે માંસના ખાનારને દયા ન હોય, તે માટે માંસ ઝઢાણ ન કરવું. માંસના ખાનાર પ્રાયે નરકે જાય. એવું શ્રી જગવતીજી સૂત્રમાં કહ્યું હે. ॥ એ સોદામની કથા શ્રીનેમિચરિત્રમાં હે.

હવે ત્રીજા પદનો અર્થ કહે હે:—“ મજ્ઞં પસત્તસ્સ જસસ્સ નાસો ” ॥ જે પ્રાણી (મજ્ઞં કે) મદિરાને વિષે (પસત્તસ્સ કે) આસક્ત હોય તે પ્રાણીનો (જસસ્સ કે) યશ જે હે તે (નાસો કે) નાશ પામે. તે ઉપર રાજાના પુત્રની કથા કહે હે.

સાકેતપુર નગરના રાજાની મદનલતા રાણીની કૂંચથી એક પુત્ર જન્મ્યો, તે પુત્ર અનુક્રમે મહોટો થયો, રાજાને ઘણો વહાલો થયો તે યૌવનાવસ્થા પામ્યો, એટલે તેને મદિરા પીવાની ટેવ પડી ગઈ. તેણે કર્મદોષે કરીને એકદા મદિરા પીધી તેથી મદોન્મત્ત થયો થકો રાજાની માતાને આક્રોશ ગાલો તારુના તર્જાના કરવા લાગ્યો. તે વૃત્તાંત રાજાએ જાણ્યું. તેણે પુત્રને તેડીને ઘણો ઠપકો દીધો. ત્યારે મદિરાના પરવશપણથી તે રાજા-
ને પણ આક્રોશ કરવા લાગ્યો. તેથી રાજાને ઘણો કષાય જાગ્યો. રાજાએ

विचार्युं के सुवर्णनी ठुरी होय तोपण पेटमां मारवाने काम न आवे;
ते माटे ए महारो पुत्र ठतां पण जो महारी माताने आक्रोश करे अने
मने लेखामां न गणे, तो ते महारे शा काममां आवे ? एम विचारी
पुत्रनी जीज कपावी. तेथी तेनो मद उतरी गयो, लोकमां घणुं लाज्यो.
नगरीमां घणो अपयश थयो, पढी एक मासनं अनशन करीने ब्राह्मणनो
दीकरो थयो. इत्यादिक विशेष अधिकार श्रीसमरादित्य चरित्रथी जाणजो.
इहां मदिरानुं प्रयोजन हतुं तेदलीज वात कही. एम वली सांवकुमार प्रमुखे
मदिरा पीधी, तेथी अनर्थ थयो ठे ॥ यतः ॥ शैवशास्त्रेऽपि ॥ मूलं समस्तदो-
षाणां, मद्यं यस्मादुदिरितम् ॥ मद्यपानं कथं कार्यं, नरेणाशुचिजक्षणम् ॥
॥१॥ इत्यादि ॥ झूहा ॥ अंब फले पति राखके, महुआ फले पत खोया
ताको रस मुखमां पडे, क्युं न हीन बुद्धि होय ॥ १ ॥ इत्यादि ॥

हवे चोथा पदनो अर्थ कहेठे:—“वेसापसत्तस्स कुलस्स नासो” जे प्राणी
(वेसा के०) वेश्याने विषे (पसत्तस्स के०) आसक्त होय ते प्राणीना
(कुलस्स के०) कुलनो (नासो के०) नाश थाय, एटले कुल वधे नही.
ते उपर उप्पित कुमारनुं दृष्टांत कहे ठे. यथा:—

वाणिज्यगाम नगरने विषे इशान कूणे द्युतिपलाश नामे उद्यान हतुं.
तेमां सुधर्म यक्षनुं देहेरुं ठे. त्यां मित्र नामे राजा राज्य करे ठे. तेने श्री
नामे देवी ठे. ते नगरमां कामध्वजा नामे गणिका वसती हती. ते वेश्या
बहोतेर कलामां पंक्ति, चोसठ गणिकागुणे सहित, एकवीश रतिगुणे
प्रधान, बत्रीश लक्षणा पुरुषने वश करती, अठार देशनी जाषामां विशारद,
महारूपवंती हजारोगमे गणिकानुं अधिपतिपणुं जोगवती विचरे ठे.

ते नगरने विषे महारुद्धिवंत एवो विजयमित्र नामे सार्थवाह वसे ठे.
तेने सुजडा नामे चार्या ठे. तेने उप्पित नामे पुत्र ठे. एकदा जगवानश्री
महावीरस्वामी समोसर्या. तेमने वंदना करवा राजा नीकट्यो. धर्म सां-
जलीने पर्षदा स्थानके गइ. पढी जगवंत श्री गौतमस्वामी ठठ ठठनुं
पारणुं करतां पारणाने दिवसे वाणिज्यगाम नगरने विषे गोचरी पधार्या,
राजमार्गमां आव्या, त्यां घणा हाथी घोडा सुजट संनद्धवद्ध थइ, हाथमां
विविध प्रकारनां हथियार धर्या ठे, तेना वृंदमां मध्य जागे एक पुरुष ठे,
तेने बंधने बांध्यो ठे, कान नाक काप्यां ठे, वध्यमंरुने मंडित ठे, गले

कणेरनी माला घाली ठे, तिलनी पेठे ठेदी तेनुंज मांस तेना मुखमां खवरावातो, सेंकको कांकराशी मरातो, अनेक नरनारीए परिवर्यो ठे, राजपुरुष चोवटे चोवटे उद्धोषणा करे ठे के जे कोइ उप्रित कुमारीनी पेठे अपराध करशे तेने पोतानां कर्म अपराधी करशे. ते वात गौतम स्वामीए सांजली, यथापर्याप्त आहार लइ प्रभु पासे आवी, आहारदे-खामी, वंदना नमस्कार करीने एम कहेता हवा के हे जगवन् ! में नगरमां आज पूर्वोक्त वृत्तांत दीतुं, ते पुरुष पाठले जवे कोण हतो ? प्रभु बोल्या-

आ जंबुद्धीपना जगतक्षेत्रने विषे हठिणाउर नामे नगर हतुं. त्यां सुनंद नामे राजा राज्य करतो हतो, ते नगरने विषे एक महोदुं गोमंडल हतुं, त्यां घणां गोरूप अनाथ होय, सनाथ होय आदिक सर्व नगरीनी गायो, बलदिया, पारुा, वृषज सर्वने चारोपाणी संपूर्ण मले, तेथी निरुपसर्ग थकां सुखे रहे ठे. ते नगरमां एक जीम नामे कूटग्राह वसे ठे, ते घणो अधर्मी ठे, तेनी उत्पला नामे जार्या ठे, तेने एकदा गर्ज रह्यो. ते गर्ज त्रण मासनो थयो त्यारे उत्पलाने एवो दोहलो उपन्यो के जे स्त्रियो गायो अने वृषज प्रमुखनां कान, नाक, आंखो, जीज, होठ, गलकंबल, खांधां प्रमुखनां सोला करी, तली, जुंजी, संस्कारी, मदिरा प्रमुख सहित आस्वादन करती हशे तेने धन्य ठे. एवा पदार्थ जो होय तो हुं पण नोजन करूं. एम विचारती दिवसे दिवसे डुबली थाय, मुख कुमलाय, यथोचित पुष्प, वस्त्र, गंध, माल्य, अलंकार नोगवे नही, ते जीम कूटग्राहे जाणुं. त्यारे उत्पलाने पूब्युं के तुं डुबली केम थती जाय ठे ? त्यारे तेणीए दोहलानी सर्व वात कही. जीमे कछुं, तहारो दोहलो हुं पूरो पाकीश, तुं डुबली न थइश. पठी एकदा जीम कूटग्राह मध्यरात्रे एकलो निर्बीकपणे संनद्धबद्ध हथियार पफिहार लइ गोमंडलमां जइने कोइनां कान, कोइनी आंख, कोइना खांधा इत्यादिक कापी कापीने लइ आव्यो. ते तेणे उत्पलाने आप्यां. तेणे तेज रीते वावर्यां. दोहलो संपूर्ण थयो. अनुक्रमे नव मास पूरा थया, पुत्र आव्यो ते महोटे महोटे शब्दे आरडवा लाग्यो, घणुं विरूप विस्वर आरड्यो. ते ठोकरानो शब्द सांजलीने आखा हठिणाउर नगरनी गायो तथा गामनां वाठडां बलदिया प्रमुख त्रास पाम्या थका चारे तरफ नासवा लाग्या. तेमाटे तेना मातापिताए तेनुं गोत्रास एवुं नाम दीधुं. अनुक्रमे ते महोटे थयो.

एवामां तेनो पिता जीम मरण पाम्यो. त्यारे तेना मित्र ज्ञाति स्वजन प्रमुखे घणुं रोतां आक्रंद करतां तेनुं मरणकार्य कर्तुं.

एकदा सुनंद राजाए ते गोत्रासने कूटग्राहपणे थाप्यो. ते जे कोइ मार्ग प्रमुखमां हीणाचारी होय तेने पकडे, दंड करे; त्यारे गोत्रास निरंतर अर्द्धरात्रीसमये संनद्धबद्ध थइ, आयुद्ध लइ, गोमंजल मध्ये जइने, कोइना नाक, कोइना कान, कोइना गलकंबल ठेदीने घेर लावे. तेना सोला प्रमुख निपजावीने नक्षत्र करे. एस घणां पापकर्म आचरी पांचसे वर्षनुं आयु पावी, आर्त्तध्याने मरीने बीजी नरके त्रण सागरने आउखे जइ उपन्यो.

हवे इहां विजयमित्र सार्थवाहनी सुजडा जार्याने बालक आवे ठे, ते जीवतां रहेतां नथी, एवामां ते गोत्रास नारकीथी नीकलीने सुजडानी कूखे आवी पुत्रपणे उपन्यो, प्रसव्या पठी उकरडे नांखी दइ वली पाठो त्यांथी उपाडी लीधो. पठी अनुक्रमे महोटो कयों. वारमे दिवसे उकरमाथी लीधो माटे गुणनिष्पन्न उद्भितकुमार एवुं नाम दीधुं. अनुक्रमे ते खीरधाव्य, मज्जनधाव्य, मंरुनधाव्य, खिलावणधाव्य अने अंकधाव्य, ए पांच धाव्ये पलातो महोटो थाय ठे. एवा अवसरे विजयमित्र सार्थवाह गणिम धरिम मेज्जा पारिठेय ए चारे प्रकारनां जांरु लइने लवण समुद्रमां जहाजे चढ्यो. त्यां जहाज जाग्युं, सर्व जांड बूड्या, सार्थवाह अशरण थको मरण पाम्यो; त्यारे तेने मुड जाणीने, घणा ईश्वर, तलवर, माडंविकादिक हता ते वाह्य हस्तगत सर्व द्रव्य लइ गया. सुजडा सार्थवाही पण नर्त्तारनुं मरण सांजलीने घणो शोक संताप करती आर्त्तरौद्र ध्यान धरती रोती आक्रंद करती विलपती थकी रही. मित्र, ज्ञाति, स्वजनादिके मली मरणकार्य कर्तुं.

अन्यदा नडा सार्थवाही साथनो विनाश, जहाजनो विनाश, नर्त्तारनो विनाश चिंतवती थकी कालधर्म पामी. तेने मरण पामेली जाणीने कोट-वाले आवी उद्भित कुमारने घरमांथी काढी मूक्यो, अने ते घर बीजाने आप्युं. उद्भित कुमार पण पोताना घरमांथी नीकदयो थको वाणिज्य गामने विषे जुगटुं रमे अने वेश्याना घरने विषे फरतो रहे. कोइ वारनार नही तेथी स्वइच्छाए जोग जोगंवतो थको विचरे. स्वठंदाचारी, मद्यप्रसंगी, चोरप्रसंगी, द्यूतप्रसंगी, वेश्याप्रसंगी थको एकदा कामध्वजा गणिका साथे लाग्यो, तेनी साथे उदार विषयसुख जोगवतो विचरे ठे.

એવા અવસરે ઇહાં મિત્રરાજાની રાણી શ્રીદેવીને યોનિશૂલ પ્રગટ થયું. તેમાટે મિત્રરાજા પોતાની રાણી સાથે મનુષ્ય સંબંધી જોગ જોગવી શકે નહીં. ત્યારે રાજાએ ઉપ્રિત કુમારને કામધ્વજા ગણિકાના ઘરથી કાઢી મૂકાવ્યો, અને પોતે તે કામધ્વજા ગણિકાને અંગિકાર કરી.

હવે ઉપ્રિત કુમાર તે વેશ્યા ઉપર ગૃહ્ણ થયેલો, તેમાંજ તદ્દવીન થયેલો હોવાથી મૂર્છિત થયો, તેને બીજું કાંઈ ગમે નહીં. એ ગણિકાનોજ અવસર તાકતો ફરે. એકદા તે અવસર પામીને કામધ્વજા ગણિકાના ઘરમાં ગયો. કામધ્વજા ગણિકા સાથે જોગ જોગવવા લાગ્યો. એવા અવસરે મિત્રરાજા સ્નાન કરી, બલિકર્મ કરી, સર્વાલંકારે વિઝૂષિત થઈ, મનુષ્યના વૃંદે પરિવર્યો જ્યાં ગણિકાનું ઘર છે ત્યાં આવ્યો. એટલે ઉપ્રિત કુમારને ગણિકા સાથે જોગ જોગવતો દીઠો. ત્યારે કષાયમાં આવી, ત્રિવલી ચઢાવીને ઉપ્રિત કુમારને પોતાના પુરુષ પાસે પકડાવી યષ્ટિ મુષ્ટિ ઢીંચણ અને કૂળીને પ્રહારે કરી મુવા સરખો કર્યો. પઠી અવલે બંધને બાંધીને હે ગૌતમ ! જેમ તમે જોઈ આવ્યા એવી અવસ્થાએ પમાડ્યો છે.

એમ જગવાને કહે થકે શ્રી ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે જગવન્ ! એ ઇહાંથી કાલ કરીને ક્યાં જશે ? પ્રજ્ઞુ બોલ્યા, એ ઉપ્રિત કુમાર પચ્ચીશ વર્ષનું પરમ આઝખું પાત્તીને રત્નપ્રજ્ઞાએ નારકી થશે. ત્યાંથી નીકળીને વાનર ટોલામાં વાનરો થશે, તે યૌવનમાં તિર્યંચના જોગને વિષે ગૃહ્ણ થયો થકો એક વાનર સાથે યુદ્ધ કરતાં મરણ પામીને એજ જરતક્ષેત્રે ઇંદ્રપુર નગરમાં ગણિકાના કુલને વિષે પુત્રપણે ઉપજશે. ત્યાં જન્મતાંજ તેના માતા પિતા વર્ધિત કર્મ કરી તેને નપુંસક કર્મ શિખવશે. પ્રિયસેન કુમાર નામ થાપશે. તે નપુંસક યૌવનાવસ્થા પામે થકે, રૂપલાવણ્ય ઉત્કૃષ્ટ પામશે. પઠી તે પ્રિયસેન કુમાર ઇંદ્રપુર નગરને વિષે રાજા પ્રમુખ ઘણા લોકની સાથે વિદ્યા, પ્રયોગ, મંત્ર, ચૂર્ણ, વશીકરણ પ્રમુખે મનુષ્ય સંબંધી ઉદાર જોગ જોગવતો વિચરશે, તેથી ઘણાં પાપકર્મ ઉપાર્જન કરશે. એકવીશસે વર્ષનું પરમ આઝખું પાત્તીને રત્નપ્રજ્ઞાએ નારકીપણે ઉપજશે. ત્યાંથી ચ્યવીને અનુક્રમે તિર્યંચના જવ પ્રમુખને આંતરે સાતે નરકમાં ઉપજશે. પઠી જલચર, થલચર, સ્થલચર, ઊરઃપરિસર્પ, ઝુજપરિસર્પ તેની જેટલી જાતિ જેટલી કુલકોની છે તેમાં એકેકમાં અનેક લાખ વાર ઉપજશે. તેમજ ચૌરિંદ્રિયમાં, તેંદ્રિયમાં,

वेइंद्रियमां एकेक जातिमां अनेक लाखवार उपजशे. एम कडवी वनस्पति प्रमुखमां तथा वाउ, तेउ, अप अने पृथ्वीमां अनेक लाखवार उपजशे. त्यांथी आज जंबुद्वीपना चरतक्षेत्रने विषे चंपा नगरीमां पामापणे उपजशे. ते पामाने गोठील पुरुष मारशे. त्यांथी च्यवी एज चंपा नगरीमां शेठने कुले पुत्रपणे उपजशे. ते यौवनावस्था पामशे, त्यारे स्थविरनी पासे समकित पामी, चारित्र लेशे. पांच समिते समिता, त्रण गुप्ते गुप्ता थइ, घणां वर्ष सूधी साधुपर्याय पात्नी, आलोइ पम्किमी, समाधिमां काल करीने सौधर्म देवलोके देवता थशे. त्यांथी च्यवीने महाविदेह क्षेत्रे उत्तम कुलमां उपजी केवलज्ञान पामीने मोक्षे जशे. ए उद्भित कुमारनी कथा श्री विपाक सूत्रना बीजा अध्ययनमां ठे, माटे विस्तारना अर्थीए त्यां जोवुं. ते उद्भित कुमार वेश्यासंगी थयो तो पुत्रसंतति न थइ, अने माठा विपाक पाम्यो. माटे वेश्यासंग तजवो ॥ इति श्रीसकलसत्तात्तामिनीनालस्थल-तिलकायमानपंक्तिश्रीउत्तमविजयगणेशिष्यपंक्तिपद्मविजयगणिविरचिते बाढावबोधे गौतमकुलकप्रकरणेसप्तदशगाथायां चत्वार्युदाहरणानि.

हवे अढारमी गाथा कहे ठे. तेनो संबंध तो पूर्वे मेलव्यो ठे.

**हिंसापसत्तस्स सुधम्मनासो, चोरीपसत्त-
स्स सरीरनासो ॥ तहा परव्वीसु पसत्तय-
स्स, सबस्स नासो अहमा गर्इय ॥ १७ ॥**

अर्थ:-“ हिंसापसत्तस्स सुधम्मनासो ” जे प्राणी (हिंसा के०) जीव-हिंसाने विषे (पसत्तस्स के०) आसक्त होय, ते प्राणीना (सुधम्म के०) जला धर्मनो (नासो के०) नाश आय. इहां गुरु प्रत्ये शिष्य पूठे ठे के ज्यारे हिंसा करतां धर्मनो नाश आय, त्यारे दान देवपूजा प्रमुख करतां धर्म केम थशे ? कारण के तेमां पण हिंसा आय ठे. हवे गुरु महाराज उत्तर आपे ठे के “हे शिष्य ! श्रीसूयगमांग सूत्रमां अर्थदंमने अधिकारे नागने हेते, जूतने हेते, यइने हेते जो पूजा करे तो हिंसा आय, पण जिनपूजाने हेते हिंसा नथी कही. एटले पूजा, यइ, ए दयानां

सानां फल जोगवे. ते तंडुलमत्स्य तथा जमादीनी पेठे जाणवा. कोइक हिंसा करे पण हिंसानुं फल जोगवे नही. जेम क्षीणमोही सयोगी इत्यादि ॥ १ ॥ ते माटे परमेश्वरनी आज्ञा सहित दया पालवी. ते आज्ञा तजीने हिंसा करे तो धर्मनो नाश करे, तेनाउपर यमपाशनी कथा कहे ठे.

आज जंबुद्वीपना जगतक्षेत्रमां वणारसी नामे नगरीने विषे दुर्मर्षण नामे राजा हतो. तेने कमलश्री नामे राणी ठे. ते नगरीमां यमपाशनामे चंडाल वसे ठे, पण ते कमें चंडाल नथी. वली ते नगरीमां एक नलदाम नामे वाणियो वसे ठे. तेने सुमित्रा नामे स्त्री अने मम्मण नामे दीकरो ठे.

एकदा कोइ सोदागर घोडा लाव्यो. राजा तेनी परीक्षाने माटे एक घोडा उपर चढ्यो. एवामां कोइ वैरी राजानो देवता घोडाना शरीरमां पेसी राजाने आकाशे लइ गयो. तेणे कोइक वनमां जइ मूक्यो. त्यां राजा घोडाथी हेठो उतर्यो, एटले घोडो मरी गयो. एवामां एक हरिण राजाने देखीने जातिस्मरण पांम्यो. ते हरिण जूमि उपर अक्षर लखीने एम कहेतो हवो के हुं तमारो देवल नामे चाकर हतो, ते आर्तध्याने मरीने तिर्यच थयो हुं. तेणे आगल थइने राजाने पाणीनुं स्थान देखाड्युं. राजा पाणी पीने स्वस्थ थयो. एटले पोतानुं सैन्य आवी पहोच्युं. राजा कर्मागुणनो जाण होवाथी ते हरिणने नगरमां लइ आव्यो. राजाए नगरमां सर्व ठामे उद्घोषणा करावी के कोइए पण आ हरिणने मारवो नही. पढी निर्जयथको ते हरिण नगरमां स्वेछाए फरतो फरे ठे.

एकदा ते हरिण जमतो जमतो मम्मणने हाटे आव्यो, कोइ पाठला जवना वैरश्री मम्मणने कोप चढ्यो. ते बापने कहेवा लाग्यो के ए मृग अपराधी ठे, माटे एने मारो. त्यारे तेनो पिता नलदाम बोळ्यो, वाणियाना कुलमां अपर जीव पण मारवो न घटे अने ए तो वली राजाने इष्ट ठे माटे नज मराय. तो पण पिता कांइक व्याक्षेपमां रह्यो एटले मम्मणे ते मृगने मारी नांख्यो. तेने वेगला रहेला कोटवाले अने यमपाशे दीठो ते वृत्तांत. कोटवाले राजाने कहुं. राजा बोळ्यो, ए वातनो साक्षी कोण? ते बोळ्यो, एनो घाप साक्षी? राजाए एना बापने तेकावीने पूछ्युं, तेणे साचे-साचुं कहुं के महारा पुत्रे मायों तो खरो. राजाए तेने सत्यवादी जाणीने पूज्यो अने मम्मणने मारवानो हुकम कर्चो, तेने मारवा यमपाशने सोंप्यो,

ઘટલે યમપાશ બોલ્યો, હે રાજન્ ! હું હિંસા નહીં કરું. રાજા બોલ્યો, તું ચંદ્રાલ્લ થઈને હિંસા કેમ નહીં કરે ? ત્યારે ચંદ્રાલ્લ બોલ્યો, સાંજલો.

હસ્તિશીર્ષ નગરને વિષે દમદંત નામે વાણિયો હતો, તેણે શ્રીચનંતનાથ તીર્થંકર પાસે ધર્મ સાંજલીને ચારિત્ર લીધું. તપસ્યા કરતાં થકાં અનેક લબ્ધિવંત થયા, તથા ગીતાર્થ થયા. તે દમદંતરૂપિ વિહાર કરતાં આ નગરે પધાર્યા. સ્મશાનમાં કાઠસ્સગ્ગ કરીને રહ્યા. એવામાં મહારો પુત્ર અતિ-મુક્તક નામે છે તેને કોઈ વ્યંતર પ્રમુખના ઉપસર્ગે ઘણા રોગ ઉપન્યા હતા. તે સ્મશાનમાં ગયો. મુનિને નમસ્કાર કર્યો, ઘટલે મુનિની શક્તિએ નિરોગી થયો. તે પુત્રે ઘેર આવીને મને સર્વ વૃત્તાંત સંજલાવ્યું. હું પણ કુટુંબસહિત રોગી હતો, તે કુટુંબને લઈ મુનિ પાસે ગયો. અમે સહુ રોગચક્રી મૂકાણા, ત્યારે હું શ્રાવક થયો, મેં જાવજ્જીવ હિંસા કરવાના પન્થસ્કાણ કર્યા, અને સાધુને વૈરાગ્યનું કારણ પૂછ્યું, ત્યારે તે સાધુએ પોતાનું સર્વ વૃત્તાંત મને પ્રતિબોધવા માટે કહી સંજલાવ્યું, તેથી હું તે જાણું છું ને હિંસા કરતો નથી. તે સાંજલીને રાજા એ હર્ષ પામી તેને પૂજ્યો, અને સર્વ ચંદ્રાલ્લમાં તેને વહેરો કર્યો. બીજે ચંડાલે મમ્મ-ણને માર્યો. યમપાશ મરીને સ્વર્ગે ગયો ॥ એ કથા શ્રી શાંતિનાથ ચરિત્રમાં છે.

અર્થ:—“ ચોરીપસત્તસ્સ સરીર નાસો ” જે પ્રાણી (ચોરી કે) ચોરીને વિષે (પસત્તસ્સ કે) આસક્ત હોય, તે પ્રાણીના (સરીર કે) શરીરનો (નાસો કે) નાશ થાય. તે ઉપર હુંમિક ચોરની કથા કહે છે.

મથુરા નગરીને વિષે શત્રુમર્દન નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. તે રાજા સ-જ્ઞાન લોકને પિતાની પેઠે હિતકારી છે, અને ડુર્જ્ઞાનને યમ સરખો છે. ત્યાં એક જિનદત્ત નામે શ્રેષ્ઠી શ્રાવકમાં વહેરો છે. તે કરુણારસનો સમુદ્ર અને સત્ત્વરૂપ રત્નનો સાગર છે. તે નગરને વિષે ક્યાંકથી એક હુંડિક નામે ચોર આવીને કોઈ ન જાણે એવી રીતે ચોરી કરે છે. પણ તે સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે.

એકદા તે ચોરે કોઈ વ્યવહારિયાના ઘરમાં ખાતર પામીને સુવર્ણ લીધું, એવામાં ઘરના લોક જાગ્યા. તેજે પોકાર કર્યો ઘટલે કોટવાલે ચારે તરફ ફરીવલીને તેને ધન સહિત પકડ્યો. સ્વરૂં છે કે બિલ બિલને વિષે ગોધા ન હોય. પ્રાતઃકાલે સૂર્યને ઉદયે ચોરની વાત રાજાને કહી. રાજાએ કહ્યું, એ જગત્નો શત્રુ છે, માટે એને વિટંબના કરીને મારો. ત્યારે કોટવાલે લીંબના પત્રની માલા, કણેરની માલા તથા સરાવલાની માલાએ કરી વધ્યમંરને

मंडित कयों, जुना सडेला सूपडानुं ठत्र धर्युं, चोरेखुं धन गले बांध्युं, गर्दज उपर चढाव्यो, दंडेरानुं वाजुं वागते चोतरे चवुतरे एम कहेता के “रे रे लोको ! सांजलजो, आ हुंडिक चोरे चोरी करी ते माटे एने मारवा लइ जइए ठीए, तेथी कोइ चोरी करशो नही. जे चोरी करशे तेनो अन्याय, राजा न्यायी ठे माटे नही खमे” आमबोलीने तेज वेला यष्टिमुष्ट्यादिक बडे तारुना करता हता. तिहां निर्दय लोक एम कहेता हता के जूउ ए पोताना पापनुं फल केवुं पाम्यो ठे ? सज्जन लोक करुणानी नजरे जोता, लांठिया लोक हांसी करता अने मुनिराज कर्मनां फल विचारतां कहे ठे के एवां पापकर्म न करवां. एरीते चारे तरफ दुर्दात ठोकरे परिवर्यो, कोइ दिशि सूजे नही एम आहुं अवलुं जोतो, विटंवनापूर्वक बधानगरमां फेरवीने कोटवाले बधेस्थानके आण्यो, पठी तेने शूलीए आरोपीने चर पुरुष ठाना जोवाने मूक्या, के जो एने कोइ कांइ मदद करे तो तेनो पण निग्रह करीए. एवी अवस्थाने विषे ते चोरने तडकानो ताप लागते, लोहीनी धार नीकलते अत्यंत तृषा लागी. तेवारे जे कोइ मार्गे ठूकडो नीकले तेनी पासे पाणी मागवा लाग्यो, पण राजानी बीके कोइ पाणी आपे नही.

एवा अवसरमां जिनदत्त श्रावक ते मार्गे आब्या. ते शेठ पासे तेणे पाणी माग्युं. त्वारे शेठ दयावंत थका बोड्या, तने हुं पाणी पाइश, पण हुं पाणी लावुं त्यां सुधी पंच परमेष्ठिनो नमस्कार संजारे तो तुं स्वर्गे जाय. ते सांजलतांज तेणे पाठ संजलाववा विनंती करी, श्रावके नमस्कार कह्यो, ते वारंवार संजारवा लाग्यो. जिनदत्त श्रावक घेरथी पाणी लाव्या, एटलामां उतावलो उतावलो नमस्कार संजारतो ते मरण पाम्यो. मरीने महर्द्धिक यक्षपणे उपज्यो.

एवा अवसरे चर पुरुषे राजाने जिनदत्त शेठनुं वृत्तांत संजलाव्युं. राजा ए शेठने पण मारवानो हुकम कयों. कोटवाल पण ते शेठने शीघ्र गर्दजे चढावीने जेवामां विटंवना करवा तैयार थयो एवामां ते यक्षराजे अवधिज्ञाने जाण्युं के ‘अहो ! महारा गुरुने आवी अवस्था आवी !’ एम विचारीने नगरने माथे मायाए एक महोटो पर्वत रच्यो. पठी सहुने कहेवा लाग्यो, अरे ! राजा प्रमुख लोको ! सांजलजो, हुं आ पर्वते सर्वने चूरीश, कारणके आ शेठ दयानो समुद्र, जगतनो हितवांठक ठे, तेने तमे आ रीते विटंवना करो ठो ! ए तो महारो प्रभु ठे. ते सांजलीने राजा संज्रांत थको पुरना लोक सहित

ફૂલ પ્રમુખે તે દેવતાની પૂજા કરવા લાગ્યો. કારણકે મરણની બીક તે સૌથી મહોટી બીક છે. પઠી રાજા પ્રમુખે તે યદ્ધરાજને વિનંતિ કરી કે હે સ્વામિન્ ! અમે અજ્ઞાનથી જે અપરાધ કર્યો તે સ્વમો, મહોટા પુરુષને નમ્યા એટલે તે અપરાધ સ્વમે એવી નીતિ છે; ત્યારે યદ્ધ બોલ્યો, તમે એ શ્રાવકનું શરણ કરો, અને પૂર્વ દિશાએ મહારું દેહેરું કરો. તે સાંઝલીને રાજાએ શેઠને હાથી ઉપર બેસારીને ઉત્સવ સહિત પુરમાં પ્રવેશ કરાવ્યો. વારંવાર શેઠને સ્વમાવીને પઠી પૂર્વ દિશે યદ્ધનું દેહેરું કરાવ્યું. તેમાં શૂલિએ ચઢાવેલો ચોર તથા તેની પાસે તે શ્રાવક એવી મૂર્તિ કરાવી ॥ ઇતિ હુંમિક કથા ॥ એ નવકારના પ્રજ્ઞાવથી દેવતા થયો, પણ ચોરીથી તો શરીરનો નાશ થયો. ઇહાં ચોરી કરતાં શરીરનો નાશ થાય, એ અધિકાર છે.

હવે ત્રીજા તથા ચોથા પદનો જોગો અર્થ કહે છે. “તહા પરઠીસુ પસંત્તયસ્સ, સવસ્સ નાસો અહમા ગઈય” (તહા કે ૦) તેમજ જે પ્રાણી (પરઠીસુ કે ૦) પરસ્ત્રીને વિષે (પસંત્તયસ્સ કે ૦) આસક્ત હોય, તે પ્રાણીને (સવસ્સ કે ૦) સર્વ દ્રવ્ય અથવા સર્વ ગુણનો (નાસો કે ૦) નાશ થાય, અને વલી (અહમા ગઈય કે ૦) અધમ ગતિ પામે, એટલે ડુર્ગતિએ જાય. તે ઉપર રાવણ પ્રમુખના ઘણા અધિકાર પ્રસિદ્ધ છે. પણ ઇહાં પરસ્ત્રીસેવન કરવાથી દુઃખ પામ્યા, અને જેણે પરસ્ત્રી ત્યાગ કર્યો તે સુખ પામ્યા. તે ઉપર સુરપ્રિય કુમારનું દૃષ્ટાંત કહે છે.

મગધ દેશને વિષે રાજગૃહ નગરમાં પ્રજ્ઞાસ નામે શ્રીવીરના અગિયારમા ગણધર તેના જાડ યજ્ઞપ્રિય નામે બ્રાહ્મણ શ્રાવક વસે છે. તેને યજ્ઞજસા નામે સ્ત્રી છે, તેની કૂચે સુરપ્રિય નામે પુત્ર થયો. તે રૂપ સૌજાગ્ય શીલાદિક ગુણે કરીને દેવતાને પણ ઘણો વહ્નજ છે.

અન્યદા ધર્મરુચિ મુનિને પ્રજ્ઞાસ ગણધરજીએ કહ્યું કે તમે રાજગૃહ નગરે જઈ યજ્ઞપ્રિય બ્રાહ્મણને ધર્મોપદેશ કરજો. તે સાંઝલી અનુક્રમે ધર્મરુચિ અણગાર રાજગૃહે પધાર્યા. વિચરતા થકા યજ્ઞપ્રિયને ઘેર આવ્યા, યજ્ઞપ્રિયે પણ સંત્રમ સહિત ઝજા થઈને આસન આપ્યું, તે આસને મુનિ બેઠા. મુનિને યજ્ઞપ્રિયે પરિવાર સહિત વંદના કરી, મુનિ પણ વીરપ્રજ્ઞના ગણધરનો પરિવાર હોવાથી ઘણી પ્રશંસા કરીને કહેવા લાગ્યા કે પ્રજ્ઞાસ ગણધરજીએ મહારે મુખે કહેવરાવ્યું છે કે મનુષ્યજ્ઞવાદિક સામગ્રી ડુર્લભ પા-

मीने धर्मकार्यने विषे लगारे प्रमाद करशो नही. ब्राह्मणे पण ते वचन त-
हत्तिपणे अंगिकार कर्युं. वली मुनि बोल्या, तमारा व्रतनो सुखे निर्वाह
थाय ठे? विप्र बोल्या, तमारा पसायथी एटलो काल तो सुखे निर्वाह थयो
ठे, हवे आगल तो न जाणीए के केम बनशे. कारणके सुरप्रिय कुमार
सौजाग्यादिक अतिशयवंत ठे, तेने पगले पगले स्त्रीयो प्रार्थना करे ठे. ते
माटे हे जगवन् ! जो ए निर्मल शील खंरशे, तो शरत्कालना चंद्रमा स-
रखुं अमारुं कुल ठे, तेमां कलंक लागशे. ते सांजलीने मुनि बोल्या, हे विप्र !
तमे विषाद न करो, ए पुण्यानुबंधी पुण्यवालो ठे, माटे ते अकार्य केम
करे? ते बात सांजली मुनिने वंदना करीने यज्ञप्रिये पूब्युं के एणे पूर्वजवे
शुं सुकृत कर्युं ठे? ते कहो.त्यारे मुनि बोल्या, ए पाठला जवने विषे वणारसी
नगरीना अरिमर्दन राजानो जयमालि नामे पुत्र हतो. ते एकदा वसंत-
तिलक नामे उद्याने क्रीडा करवा गयो. त्यां अशोक वृक्ष तले चारण
मुनिने उजा दीठा, तेने जक्तिए नमस्कार करी तेमना मुख आगल वेगो.

एवामां अनंगकेतु नामे एक विद्याधर स्त्रीसहित त्यां आव्यो. ते मुनिने
वंदना करीने वेगो, त्यारे मुनिए विद्याधरने पूब्युं, हे विद्याधर ! ए रूपवं-
ती अबला कोण ठे? त्यारे ते चारण मुनिने नमीने लज्जाए माथुं नीचुं
करीने बोळ्यो, ए ताराचंद्र नामे विद्याधरना स्वामीनी पुत्री ठे, एनो ज-
र्त्तार मातंगी साथे रक्त थयो, त्यारे ए जर्त्तार उपर विरक्त थइ, एवुं जा-
णीने में एने अंगीकार करी ठे. मुनि बोल्या, हे चंद्र ! परस्त्रीगमन ते पु-
रुषने पोताना कुलमां कलंक ठे, तथा वैर अने अपयशनुं कारण ठे, तेमज
परजवे नरकने विषे घोर दुःख आपे ठे. परमाधामी बलती त्रांवानी पुतली
साथे आलिंगन करावे ठे, एवुं मुनि कहे ठे एवामां ते स्त्रीनो जर्त्तार उधाडे
शस्त्रे ते अनंगकेतुने अत्यंत तर्जना करतो त्यां आव्यो. अनंगकेतु पण
लफवा माटे तेनी सामो थयो, अने कहेवा लाग्यो के हे मातंगीना धणी!
आज तुं पोताने कमें मुर्ज जाणजे, एम आक्षेप करतो युद्ध करवा लाग्यो. ते
वेहु जण घणी वार युद्ध करतां वने मरण पांम्या. ते स्त्री पण अपरपति जे
अनंगकेतु, तेनुं शरीर लइ अग्निमां बली मुइ. त्यारे चारण मुनि शोक करवा
लाग्या. ते देखीने जयमालिए पूब्युं, तमे शोकवंत केम थया ठो ? मुनि
बोल्या, ए विद्याधर संसारीपणे महारो जाइ ठे, ते हमणा नवकारव

જિંત અકસ્માત્ પાપે કરી મરણ પામ્યો તેજ અમને શોકનું કારણ છે.

এবু সাঁজલી, নমস্কার করীনে জয়মালি এম কহেতো হবো কে হে জ-
গবন্! মনে পরস্বীগমন ব্রত আপো. ত্যারে মুনি বোদ্যা, প্রথম এ ব্রতনু
স্বরূপ হুঁ কহুঁ হুঁ তে সাঁজলো. পরস্বী বে জেদে হে. একবৈক্রিয় শরীরসংবধী,
অনে বীজী ঔদারিক শরীর সংবধী. তেমাঁ পণ ঔদারিক বে জেদে হে,
এক মনুষ্য সংবধী অনে বীজী তির্যচ সংবধী. তেমাঁ বলী মনুষ্য সংবধী
পণবে জেদে হে, এক পরণেবী অনে বীজী সংগ্রহ করেবী (রাখেবী). এটলা
জেদমাঁ জে জাঁগে ব্রত লেবুঁ তে চোথুঁ ব্রত হে. এ ব্রতনা পাঁচ অতিচার হে,
তৈ কহুঁ হুঁ. তেমাঁ প্রথম অপরিশৃঙ্খীতাগমন, বীজুঁ ইত্বর তে অদ্বপকাল সূ-
ধী কোই স্ত্রীনে জাডে রাখে, এ বে অতিচার সেবতাঁ ব্রত জাঁগশে, এবুঁ পোতে
জাণতাঁ ঠতাঁ সেবে তো ব্রতজংগ থায়, তথা কদাচিত্ বিধবাগমন অথবা
বেশ্যাগমন করবা গযো অনে ব্রত সাঁজর্থুঁ কে মহারে তো পরস্বীনাঁ পস্ব-
স্কাণ হে অনে এ কোই পরনী স্ত্রী তো নথী. তো এস্ত্রী মহারুঁ ব্রত শামাটে
জাঁগে? তথা বীজে অতিচারে জাডে রাখী হোয় তেমাঁ এম বিচারে কে এ
মহারী স্ত্রী হে, তেমাঁ মহারুঁ ব্রত শা মাটে জাঁগে? এম ব্রতসাঁপেদ্বপণে অ-
জ্ঞানপণে বিচারী জোগবে তো অতিচার লাগে. তথা জাণীনে জোগবে তো
ব্রতজংগ থায়. ত্রীজো অনংগক্ৰীমা অতিচার তে স্ত্রিয়াদিকনে বদ্বগন চুব-
নাদি করে তো লাগে. তথা পারকা বিবাহ প্রমুখ মেলবে, সাটাঁ করে, এ প-
রবিবাহকরণ চোথো অতিচার. তথা তীব্র অনুরাগ রাখে, রাত্রী দিবস
কন্দর্পমাঁ চিত্ত রাখে এ পাঁচমো অতিচার. এ পাঁচ অতিচার বর্জবা.

এ ব্রত পাড্যানুঁ ফল কহে হে. আ লোকনে বিধে যশ কীর্তি সৌজাগ্য
বধে. পর লোকে স্বর্গ তথা অপবর্গনাঁ সুখ পামে. তথা জে প্রাণী এ ব্রতনে
গ্রহণ ন করে, অথবা গ্রহণ করীনে ভাঁগে তে প্রাণী দুর্জাগিয়া থায়, ন-
পুঁসক থায়, অনে দুর্গতিএ জায়. তে সাঁজলী রাজকুমারে পণ বিশেষে তত্ব
জাণীনে মুনি পাঁসে চোথুঁ ব্রত অংগিকার কর্যু.

তে চারণ মুনি পণ আকাশমার্গে গরুম্নী পেঠে উমীনে বীজে ঠামে গ-
য়া. রাজকুমার পণ পোতানা আত্মানে কৃতার্থ মানতো ঘের আব্ব্যো. তে
কুমারনে সৌজাগ্যাদিক গুণে করী অপরিশৃঙ্খীতা পরস্বীঅো ঘণী মলে, তোপণ
তে কুমারে পোতানা ব্রতমাঁ অতিচার ন লগাড্যো, অনে শীল খঁড়িত ন কর্যু.

एकदा राजसज्जामां बेठां वर्णविर्णनी वात नीकली, तेमां एम कहेवाणुं के सर्व वर्णमां कृत्रिय वर्ण ठे ते सर्वनी रक्षा करे ठे; माटे कृत्रिय वर्ण प्रधान ठे. ते सांजलीने जयमालिने जातिमद उपन्यो. अनुक्रमे त्यांथी मरीने पहेले देवलोके देवता थयो. त्यांथी च्यवीने तमारो पुत्र थयो. एरीते पाठले जवे एणे चोथुं व्रत रूनी रीते पादयुं ठे. तेथी ए सौजागी थयो ठे. सुरूपी थयो ठे तथापि पोतानुं शील खंरुन नही करे.

ते वात मुनिना मुखथी सांजलीने सुरप्रिय कुमारने जातिस्मरणज्ञान उपन्युं. त्यारे पिताने कहेतो हवो के हे पिता! मने आझा आपो के हुं चारित्र अंगिकार करूं, त्यारे यज्ञप्रिय बोळ्यो, हे वत्स! केटलोएक काल खमो, अवसर पामीने श्री प्रज्ञास गणधरजी पासे चारित्र लइशुं. ते सांजलीने धर्मरुचि मुनि पासे यद्यपि यतिधर्मनो रागी ठे तथापि पिताना वचनथी सुरप्रिय कुमारे श्रावकनां व्रत अंगिकार कर्यां. मुनि पण शिक्षा दइ विहार करता हवा. सुरप्रिय कुमार पण शुरू बुझिए श्रावक धर्म पालवा लाग्या.

एकदा समयने विषे सुरप्रिय कुमार उद्यानने विषे केलिना घरमां सूता ठे, एवामां एक रूपवंत व्यंतरी आवी ते कुमारनुं रूप देखी मोह पामी थकी कुमारिका स्त्रीनुं रूप करी विकारनां वचनो बोलवा लागी, त्यारे कुमारे विचार्युं के निश्चये ए मनुष्यस्त्री नथी. कारणके एने लाज नथी, तथा एनी आंखो मींचाती नथी. एम चिंतवीने पोताने घेर आव्या. ते व्यंतरी पण पोताना जर्तार पासे जइ कहेवा लागी के ए ब्राह्मणे मने घणी प्रार्थना करी, पण ते दुष्टथी धैर्य आलंवीने हुं नाठी. ते सांजलीने व्यंतर पण कोपायमान थयो. संध्यासमये ते कुमारने मारवा आव्यो, ते वखते कुमार पण पोताना वासजवनमां आव्या. ते स्त्रीने पूठवा लाग्या, आज तुं वनमां केम आवी हती? स्त्री कान ढांकीने बोली, अहो! ए वात शुं बोळ्या? हे स्वामिन्! बीजी स्त्री पण कुलवंती होय ते एकली न जाय, तो हुं श्रीप्रज्ञासजीनी स्नुषा थइने एकली वनमां केम जाळं!!! पण मने साची वात कहो. जे ए वात पूठवानुं शुं कारण ठे? त्यारे कुमारे व्यंतरीनी सर्वे वात यथार्थ कही दीधी. ते वात सांजलीने बहार रहेलो व्यंतर विचारवा लाग्यो के अहो! महारी स्त्रीनुं दुष्ट

ચેષ્ટિત! એ ડુઃશીલનું ઘર છે, એવી નારીને ધિક્કાર પમો ! પઠી તે વ્યંતર સુ-
રપ્રિય કુમારને પોતાની સર્વ વાત કહીને કહેવા લાગ્યો, હું તહારા શીલે કરી
તુષ્ટમાન થયો હું. કાંઈક વર માગ. કુમાર બોલ્યો, હું ધર્મ પામ્યો હું માટે
મહારે બીજું કાંઈ પ્રયોજન નથી. ફરી વ્યંતર બોલ્યો, દેવદર્શન સ્વાદ્વી
ન જાય, માટે કાંઈક પણ માગ. ત્યારે કુમાર બોલ્યો, કહો મહારું આજ-
હું કેટલું છે? વ્યંતર બોલ્યો, આજહું ઢુકરું છે. એમ કહીને કુમારની ઘણી
સ્તવના કરી એના ઘર આગલ સોનેયાની વૃષ્ટિ કરીને વ્યંતર અદૃશ્ય થયો.

કુમારે પણ અરિહંતની પૂજા કરીને સંચારો કર્યો. એક માસની સંલેષ-
ણા કરી સમાધિ સહિત મરણ પામીને બારમા અચ્યુત દેવલોકે દેવતા થ-
યો. ત્યાં ઉત્કૃષ્ટ બાવીશ સાગરોપમનું આયુઃ ઝોગવી મનુષ્યાવતાર પામીને
ઉત્કૃષ્ટ વ્રતના પ્રજાવથકી ઉત્કૃષ્ટ શાશ્વત સ્થાનક પામશે. એમ અનંગકે-
તુ વિદ્યાધરને પરસ્ત્રી થકી સર્વ દ્રવ્ય નાશ પામ્યું, અને જીવશ્રી ગયો; ડુ-
ર્ગતિએ પહોંચ્યો. તે માટે પરસ્ત્રીનો ત્યાગ કરીને સુરપ્રિય કુમારની પેઠે શી-
લ પાલવું ॥ એ કથા વૃંદારવૃત્તિમાં છે ॥ ઇતિ શ્રીસકલસત્તામિનીજાલ-
સ્થલતિલકાયમાનપંક્તિશ્રીઉત્તમવિજયગણિશિષ્યપંક્તિપદ્મવિજયગણિવિ-
રચિતે બાલાવબોધે ગૌતમકુલકપ્રકરણે અષ્ટાદશગાથાયાં ત્રીણ્યુદાહરણાનિ॥

હવે ઝંઘણીશમી ગાથા કહે છે. પૂર્વની ગાથાના અંતે કહ્યું કે જે પરસ્ત્રી-
માં આસક્ત થયો તેને સર્વ દ્રવ્યનો નાશ થાય, અને અધમ ગતિ થાય.
હવે હાં પુઠે છે કે ઉત્તમ ગતિ કેમ થાય? તો કે દાન દેતાં થાય
માટે દાન દેવું, અને જો શક્તિ ન હોય તો તે ડુકર વાત છે એમ સમજવું.

**દાણં દરિદ્રસ્સ પહુસ્સ સ્વંતી, ઇન્ધાનિરોહો
ય સુહોદયસ્સ ॥ તારુન્નએ ઇંદિયનિગ્ગહો
ય, ચત્તારિ એયાણિ સુહુકરાણિ ॥ ૧૯ ॥**

અર્થ:—“ચત્તારિ એયાણિ સુહુકરાણિ” (એયાણિ કેળ) એ એટલે આ-
ગલ જે (ચત્તારિ કેળ) ચાર વાનાં કહેશે તે ઉત્તમ પુરુષોએ તજવાં, તે
(સુહુકરાણિ કેળ) અતિ ડુકર જાણવાં. તે ચાર વાનાં કયાં કયાં તે કહે છે.

“दाणं दरिदस्स” (दरिदस्स के०) दरिदने (दाणं के०) दान देवुं, ते डुकर. एटले पासे डव्य न होय अत्ते दान देवुं ते डुकर ठे. तेमठतां पण जो दान दे तो सज्जति पामे. ते उपर अमरसेन वयरसेननुं दृष्टांत कहे ठे.

आ जरतकेत्रने विषे ऋषजपुर नामे नगर, त्यां अजयंकर नामे शैठ वसे ठे. ते महाडव्य पात्र ठे. एना आगल लोक वैश्रमणने श्रमण सरखो माने ठे. तेने कुशलमति नामे जार्या ठे. तेने घेर वे चाकर ठे. ते चाकर शैठने जिन पूजाने विषे तथा मुनिदान प्रमुखने विषे रक्त देखीने चिंतववा लाग्या के धन्य ठे ए शैठने ! जे ए रीते धर्म करे ठे !!! अमे अज्ञागिया शुं करीए ! एम करतां अन्यदा चोमासानो दिवस आव्यो. त्यारे शैठ पोताना बेहु चाकरने देहेरे तेडी गया. तेमने जिनप्रतिमा पूजवाने माटे शैठे फूल आपवा मांड्यां पण तेणे लीधां नही, अने कहेवा लाग्या के जेना फूलथी पूजा करीए तेने धर्म थाय. अमारे तो केवल बेठ थाय. तेने शैठे घणुं समजाव्या तो पण ते समजे नही, त्यारे शैठ गुरु पासे ते डीलाव्या. गुरु-ए कह्युं, तमे फूले करी परमेश्वरनी पूजा केम नथी करता ? तेउं बोल्या, अमे पोताना डव्ये फूल लइने पूजा करवा इठिए ठीए. डव्य पण अमारी पासे डव्य नथी. एक बोल्याके महारा पासे पांच कोडी ठे पण ते अति थोमी ठे, माटे तैटला फूले पूजा करवा मन वधतुं नथी. गुरु बोल्या, पोतानी शक्तिए जो थोडुं दीए तो पण ते विपुल फल पामे. धर्मने विषे तो मात्र चाव तेज प्रधान ठे. ते सांजलीने ते पांच कोडीनां फूल वेचातां लइने जिनपूजा करतो ह-वो. बीजाए मनमां विचार्यु के एनी पासे तो एटलुं पण डव्य हतुं, परंतु महारामां तो एटली शक्ति पण नथी. ते माटेहुं शुं करुं ? एम विचारतां एक जणने पच्चरकाण करतो तेणे दीठो. त्यारे गुरुने पूठवा लाग्यो, हे जगवन् ! एम पच्चरकाण करतां पण शुं कांइ धर्म थाय ठे ? गुरु बोल्या, एमां पण घणो धर्म थाय ठे. ते सांजली ते पण उपवासनुं पच्चरकाण करीने घेर गयो. पढी विचारवा लाग्यो के जो आज साधु आवे तो महारी जुजाए उपाज्यु अन्न आपुं, अने घणुं फल पामुं. एम विचारतां एक मुनिराजे कोइ ग्लान गुरुनुं वैयावच्च करवाने कारणे उपवास नथी कयों, ते त्यां बहोरवा पधार्या. ते मुनिने वधते परिणामे पोतानी पांतीनुं अन्न जे शैठ पासेशी खा-वा मले ठे ते पोते तो उपवास कयों ठे माटे ते अन्न शैठ पासेशी मा-

गीने साधुने आप्पुं. ते अवसरे शुभफल सहित परजवनुं आउखुं बांध्युं.

एवा समयने विषे कलिंग देशनो सुरसेन नामे राजा तेनुं राज्य गौत्रि-
ए पमावी दीधुं ठे, तेने दीधे ते राजा त्यांथी कुरुदेशे जइने गजपुर नगरना
राजानी सेवामां रह्यो ठे. ते गजपुरना धणीए तेने चार गाम आप्यां. ते
चार गाम मांहेला शालीशीर्ष ग्रामे वास करीने ते रह्यो. तेनी विजया
नामे राणी ठे, तेनी कुखे ते बे जाइमांथी जे साधुने दान देनारो जाइ
हतो ते प्रथम पुत्रपणे उपन्यो, अने बीजो श्रीजिनपूजानो करनारो
जाइ ते लघुपुत्रपणे उपन्यो. अनुक्रमे बे पुत्रनो जन्म थयो. महोटा पुत्रनुं
नाम अमरसेन अने न्हाना पुत्रनुं नाम वीरसेन दीधुं. तेउं पूर्व सुकृतने
प्रजावे रूप लावण्यादि गुणसहित थया. कलाना कलाप जण्या. अनुक्रमे
यौवन अवस्था पाम्या. विविध प्रकारनी क्रीडा करतां, आमाअवला आ-
डंबरथी फरता फरे. ते देखीने तेनी शोक्य माताने कषाय उपन्यो. सुरसेन
घरे आव्या त्यां तेणे राणीने कोपमां बेठी दीठी. त्यारे आग्रह करीने कोपनुं
कारण पूछ्युं. राणी कहेवा लागी के जे दिवसथी तमे राजसेवा करवा गया
ठे ते दिवसथी तमारा पुत्रे मने जोग निमित्ते उपसर्ग करवा मांड्यो ठे, ते
एटला दिवस सुधी तो में महारी दढता राखी, हवे जेम तमने ठीक लागे तेम
करो. ते सांजली राजाए कोपमां आवी चंमालने तेडावीने कह्युं के तहारा
मातंगोने लइने गामनी सीमाए कुमारो क्रीडा करें ठे, तेनां मस्तक लइ आव.

ते सांजली मातंगे विचार्युं के राजाने शुं जूत व्यंतर वलग्युं ठे के
एवी आज्ञा करे ठे? अथवा रूकुं थयुं के मने आज्ञा करी, जो कदापि
बीजा कोइने करी होत तो एमांथी अनर्थ थात. एम विचारी राजानो आ-
देश प्रमाण करीने ते चंमाल कुमारो पासे गयो. कुमारोने कह्युं के ताते तमोने
मारवानी आज्ञा आपी ठे. त्यारे कुमारो बोड्या, तातनुं वचन प्रमाण करो. पण
अमारा अपराध विना तात आज्ञा आपे नहीं. त्यारे चंडाल बोड्यो, महारी
प्रार्थनाए तमे देशांतर जाउं. आहीं तमने कुटुंब सहित तमारो पिता अ-
नर्थ करशे. हुं तमारे प्रजावे सर्व समाधान करीश, पण तमे जाउं. एम
कहे थके कुमारो देशांतर गया. चंडाल पण कुमारोने बेसवाना बे घोडा लइ
चितारा पासे जइ कुमारोनां मस्तक सरखां बे मस्तक करावीने राजाने
संध्या समये दूरथी देखाड्यां. राजा बोड्यो, ए मस्तक गोपवी मूको, जेम को-

इ देखे नहीं, चंदावे पण तेमज कर्तुं. ते जोइने शोक्य माता घणो हर्ष पामी.

हवे कुमारने आगल जतां अटवीमां एक सरोवर आव्युं, त्यां सूर्य आ-
थम्यो. हाथ पग धोइने आंवाना वृद्ध हेठल पांदरानो संथारो करीने बे-
हु जाइ वेठा. वयरसेने महोटा जाइने पूब्युं के तातने रोष चढवानुं कार-
ण तमे कांइ जाणो ठो? महोटा जाइ बोढ्यो, हुं नथी जाणतो, पण ईर्ष्या-
ए शोक्य माता रूठी देखाय ठे! एवुं में इंगित आकारे जाण्युं, तेथी ताते ए
काम कर्तुं जणाय ठे. स्त्रीना प्रेर्या रागांध पुरुष शुं शुं न करे! अथवा ए
माता उपगारणी थइ, नहिंतो आपणने देशदर्शन क्यांथी यात? एम वात
करीने महोटा जाइ सूतो, अने न्हानो जाइ चोकी करवा जागतो रह्यो.

एवा अवसरने विषे आंवा उपर एक सूडो अने सूमी रहे ठे. तेमां सूडो
सूमीने कहे ठे के आपणा वृद्ध हेठल वे पुरुष आव्या ठे ते प्राहुणागती कर-
वा योग्य ठे, पण शुं करीए आपणी पासे कांइ नथी. सूमी बोली, तमने सांज-
रतुं नथी. आपणे सुकूट पर्वतने विषे गयां हतां, त्यारे विद्याधरे मंत्रीने वे
आंवा वाव्या हता ते वखत ते विद्याधरोए परस्पर एम कह्युं हतुं के एक आं-
वानुं लघुफल ठे, ते खाधा पठी तेनुं फल गले अने ज्यां सुधी ते पेटमां रहे
त्यां सुधी निरंतर सूर्यने उदये पांचसे द्रव्य मुखमांथी पडे. बीजुं महोटा
आंवानुं महोडुं फल ठे. ते फल जे खाय ते सातमे दिवसे राज्य पामे, ते
माटे ते फल लावीने एकेकुं फल आपणे एने आपीए. पठी ते शुकयुगले
ते ते फल आणी आप्यां. वयरसेने वे फल पडेलां दीठां, ते लइने
ठेडे बांध्यां अने विचारवा लाग्यो के शुं ए वात साची हशे? अथवा
विद्यामंत्रनो प्रजाव अर्चित्य ठे, माटे कांइ कही शकाय नहीं.

हवे महोटा जाइ निद्रा करी उव्यो तेवारे लघुजाइ सूतो. प्रजाते वेहु
जाइ आगल चाढ्या; मोटा जाइने परमार्थ कह्या विनाज न्हाना जाइए
तेने महोडुं फल आप्युं अने लघु फल पोते गढ्युं. पठी तेणे एकला पडीने
सरोवर पासे जइ मुखशुद्धि करी एटले मुखमांथी पांचसे द्रव्य हेठां पढ्यां.
ते लइने महोटा जाइ साथे मली जोजन वस्त्रादिक सर्व सुख जोगववा-
मां ते द्रव्य कामे लग्गळ्युं. महोटा जाइए पूब्युं, तहारी पासे द्रव्य क्यांथी?
लघु जाइ बोढ्यो, आपणा पिताने दाणनुं द्रव्य आवतुं हतुं ते में जंडार-
मां न मुकतां महारी पासे राख्युं ठे. एम वात करतां आगल जतां कंचनपुर

नगरे पहुँच्या, त्यां अमरसेन आंवा तले सूतो, वयरसेन जोजन प्रमुख-
सामग्री लेवा नगर मध्ये गयो. एवा समयने विषे त्यां अपुत्रियो राजा
मरण पास्यो ठे. पांच दिव्य प्रकट कर्यां ठे. ते ज्यां अमरसेन सूतो ठे त्यां
आव्या, तेने हस्तिण पोताने खंधे बेसार्यो, ठत्रधारके मस्तके ठत्र धर्युं,
बेहु पासे चामर विंजते तेने नगरमां लइ चाढ्या. वयरसेन पण ते वृत्तांत
जाणी विचारवा लाग्यो के पारका मुख सामुं जोबुं पडे ते रूडुं नही,
एम चिंतवीने मगधा नामे गणिकाने घेर गयो. त्यां ते विविध क्रीमा करतां
दिवस काढे. राजाए लघुजाइनी शोध करावी पण जड्यो नहीं, त्यारे
चिंतातुर थको राज्यचिंतामां आक्षेपे करी दिवस काढे ठे.

एकदा कुट्टिणीए मगधाने कळुं, एने पूढो के एटळुं द्रव्य ए क्यांथी लावे
ठे ? ते कांइ व्यापार तो करतो नथी. वेष्ट्याए पण एज रीते पूढ्युं त्यारे तेणे
पण सरल स्वजावे जेवी वात हती तेवी कही दीधी. कुट्टिणीए ते वृत्तांत
जाणी कोइ द्रव्यसंयोगे तेना पेटमांथी वमन करावीने ते आम्रफल पो-
ताना थालमां लइ वयरसेनने घरमांथी काढी मूक्यो. ते पण चिंतातुर
थको जमतो जमतो रात्रिने विषे नगर बहार देवकुलमां पहुँच्यो. त्यां चार
चोर चोरी करी त्रण वस्तु लाव्या ठे, ते वहेचण करतां पोतपोतामां क्लेश
करे ठे. ते जाणी कुमारे तस्करसंज्ञा करी; त्यारे चोरे जाण्युं, ए चोर देखाय
ठे. एम जाणी तेने जेगा थइ पासे बेसाड्यो. तेजण पोतानी वात संचलावी के
अमे एक कंथा, बीजी लकूट अने त्रीजी पावनी, ए त्रण वस्तु लाव्या
ठीए. कुमारे पूढ्युं, एथी शुं कार्य थाय ? चोर बोढ्या के एक सिद्ध पुरुषे
ठमास सुधी भसाणमां विद्यादेवी आराधी. ते विद्यादेवीए तुष्टमान थइने
ए त्रण वस्तु तेने आपीने तेना फल आ रीते कह्या. एक तो निरंतर
कंथा जाटकीए तो पांचसे रत्न पडे. बीजी लकूट (लाकरी) जो मस्तक
उपर जमानीए तो प्रहार न लागे. त्रीजी पावडी पगमां पहेरीए तो आ-
काशमार्गे थइ इच्छित स्थानके पहुँचीए. एवां फल देवताए कह्यां, त्यारे
अमे पण ठमास सुधी तेनी केडे पडी ते सिद्धपुरुषने मारी ए त्रण
वस्तु लीधी. हवे वस्तु त्रण ठे, अने अमे चोर चार जण ठीए, माटे व-
हेचची शकता नथी. कुमारे कळुं, शा माटे युद्ध करो ठो ? हुं तमारो वि-
वाद टाळी आपुं. मने एकवार ए वस्तु परीक्षा करवा आपो. एम कहीने

हाथमां लाकनी लीधी, अने अंगमां कंथा पहेरी तथा पगमां पावनी घालीने आकाशे चाळ्यो. ते नगरने वीजे पासे आवीने रह्यो, ते जोइ चोर पण विलखा थइ पोतपोताने ठामे गया. कुमार पण कंथा जाटकी, तेमां-थी पांचसे रत्न पड्यां ते ग्रहण करी, वेष फेरवीने नगरमां आव्यो. त्यां ते नित्य जुगटुं रमतो जोगविलास करतो फरे ठे.

तेने कोइक स्थाने कुट्टिणीए दीठो. तेणे घेर जइ सर्व व्यतिकर मगधाने कह्यो, अने मगधाने श्वेत वस्त्र पहेरावी, वेणीबंध रची कुमार पासे तेनी लावीने कळुं के में पापणीए तने काढी मूक्यो, पण मगधा तो तहारे विरहे आरीते रोती रहेती नथी. इत्यादिक कपटवचन सांचली कुमारे विचारु के ए रंडाए वली कूरु कपट करवा मांड्युं ठे, पण जे थशे ते आगल जणाइ रहेशे. एम चिंतवी अकाने प्रणाम करीने कुमार बोळ्यो, तहारी पुत्रीने एमज घटे ठे, हवे महारे शुं करवुं? अक्काए कळुं, हवे एनी साथे घेर चालो. एम कही घेर तेडी लावी. केटलाएक दिवस पठी कुट्टिणीए कुमारने पूळ्युं, रे वत्स ! तहारे द्रव्यनी उत्पत्ति क्यांथी थाय ठे ? कुमार बोळ्यो, हे माता ! आ पावनी पहेरी देशांतर जाउं तुं, त्यांथी लोकनुं द्रव्य अपहरीने लावुं तुं. कुट्टिनी बोली, जो एम ठे तो महारा मनोरथ पूर्ण करो, केमके ज्यारे तहारो विरह हतो त्यारे में मान्युं हतुं के, जो कुमार मलशे तो समुद्र मध्ये देवलमां कामदेवनी प्रतिमा ठे तेनी हुंपूजा करीश. ते माटे मने त्यां लइ जाउं. कुमारे पण तेने उपाकीने समुद्रमध्ये कामदेवने देहेरे मूकी.

हवेकुमार पाडुका मूकीने कामदेवना देहेरामां पूजा करवा गयो, ए-टले कुट्टिणी पाडुका पहेरीने आकाशमार्गे उनी पोताने घेर आवी. कुमारे विचार्यु, अहो ! ए महा प्रपंचवती रंकाए वली पण मुऊने ठग्यो ! एम चिंतातुर थको रहे ठे, एवामां एक विद्याधर त्यां आव्यो. तेणे कुमारने देखी पूळ्युं, तुं इहां केम आव्यो ? कुमारे सर्व वृत्तांत मांकीने कळुं. विद्याधर बोळ्यो, तुं खेद कर नहीं. महारे महोदुं काम ठे, ते काम करीने पाठो वळुं त्यां सूधी एक पखवानियुं इहां कामदेवनी पूजा करतो रहे, पठी तने तहारे स्थानके मूकीश, पण ए देवलने छारदेशे वे वृद्ध ठे, तेनी समीपे तुं जइश नही. कुमारे ते वचन अंगीकार कर्तुं. विद्याधर पण पंद-

र दिवस सूधी खाय एटला लाडवा आपीने आकाशे गयो, एक दिवस कुमारे कौतुके करी एक वृक्षनुं फूल सुंध्युं, एटले गर्दज अइ गयो.

हवे पन्नर दिवसने अंते विद्याधर आव्यो, तेणे गधेमा रूपे कुमारने दीठो, त्यारे बीजा वृक्षनुं फूल सुंघाज्युं तेथी पाठो मनुष्य थयो, विद्याधरे उलंजो दीधो. कुमारे पण पोतानो दोष कह्यो. कुमारे विद्याधरने पूब्युं, आ आश्चर्य शुं ? विद्याधर बोढ्यो, ए बे वृक्ष खर अने मनुष्य निमित्त करी वाव्यां ठे. तेनो ए प्रज्ञाव ठे. एम कही विद्याधर कामदेवनी पूजा करवा गयो, एटले कुमारे बेहु वृक्षनां फूल लीधा, जुदी जुदी गांठे बांध्यां. विद्याधरे कुमारने कंचनपुर नगरे मूक्यो. त्यां निरंतर विलास करे ठे. वली एकदा तेने अक्काए दीठो. देखीने विस्मय पामी. घेर जइ मगधाने वात कही. मगधाए तेने वारी के जवा दे, हवे ए ठगवानुं काम न कर, तोपण ते कपटे करी ढींचणे कुणीए पाटा बांधीने कुमार पासे गइ. कुमारने पण अमर्ष उपन्यो, तथापि इंगित आकार गोपवीने बोढ्यो, रे माता ! आ शुं ? ते पण रोती थकी बोली, हे कुमार, तुं कामदेवना देहेरा मध्ये गयो, त्यां एक देवताए पाहुका हरी जवा मांमी त्यारे हुं तेने वलगीने तेनी साथे आकाशे उंडी पण तेणे मुऊने उलालीने हेठी नांखी दीधी, ते पुण्ययोगे हुं आ नगरमां पडी, पण पडतां थकां महारा हाथ पग जांग्या. कुमार बोढ्यो, रे माता ! धूल नांखी, पावडी गइ तो जवा द्यो, तेनुं कांइ दुःख उपजतुं नथी, पण तमने जीवतां दीठां एटले सर्व मली गयुं.

पठी अक्का कुमारनो हाथ पकळीने घेर लावी. वली लोचवती थइ कुमारने पूब्युं, तमे इहां केम आव्या, अने एवा विलास क्यांथी करो ठो ? कुमार बोढ्यो, में कामदेव आराध्यो ते मने प्रत्यक्ष थयो, नेणे मने घणुं डव्य आपी इहां मूक्यो. वली अक्काए पूब्युं, बीजुं कांइ कामदेवे आप्युं ? कुमार बोढ्यो, आप्युं ठे ! ते बोली, शुं आप्युं ? कुमार बोढ्यो, जे औषधी सुंघे ते वृद्ध होय तो जुवान आय एवी औषधी आपी ठे. त्यारे अक्का हर्ष पामीने कहेवा लागी के ते औषधी मने आपो. कुमार बोढ्यो, हे माता ! हुं तमारे माटेज लाव्यो हुं, एम कहीने कुमारे लकुट पोतानां हाथमां लीधुं, पठी फूल सुंघाज्युं. एटले ते गर्दजी थइ गइ, ते गर्दजीने चपेटो दइ पुंठ उपर चढी बेठो, लकुटे करी मारतो नगर मध्ये नीकल्यो, मगधा हर्ष पा-

मी के कुमारे योग्य कर्तुं, एने लोचनं फल देखाव्युं, बीजा लोक पोकार करवा लाग्या. कोटवाल आव्यो, तेणे नगरने परिसरे कुट्टिणीने मारतो कुमार दीवो. कोटवाले हांकीने कहुं, अरे शुं एवुं असमंजस काम करे ठे? कुमार कोप करी बोळ्यो, जे महारे गमशे ते हुं करीश, तमारामां शक्ति होय तो निवारण करो. त्यारे कोटवाल जाला खड्ग प्रमुखे करी प्रहार करवा लाग्यो. कुमार पोताना मस्तक उपर लकुट जमाडे, एटले एके प्रहार न लागे. ए व्यतिकर सांजळीने राजा त्यां आव्यो, तेणे तरत जाइने उलख्यो, त्यारे हाथीथी हेठो उतरीने आलिंगन देतो हवो. कुमार बोळ्यो, मूक मूक जाइ ! एकवार हाथनो रस पुरो लजं. राजा बोळ्यो, हे वत्स ! एवमुं शुं ठे ? वात कहो, त्यारे सर्व व्यतिकर कह्यो. पठी ते गर्दजीने नगर मध्ये थांजले बंधावीने, पोते हाथी उपर बेसी राजा साथे नगरमां पेठो. कुट्टिणीने ते अवस्थाए रहेली देखीने लोक कहेवा लाग्या ॥ यतः ॥ अतिलोचो न कर्त्तव्यो, लोचं नैव परित्यजेत् ॥ अतिलोचाजिजूता हि, कुट्टिनी गर्दजाकृतिः ॥ १ ॥ पठी राजाए घणो आग्रह करीने बीजुं फूल सुंधामी मनुष्यणी करावी, पावमी लइने मूकी, वयरसेन युवराजा थया, जला जोग जोगवता हवा; पिताने तेकावीने कहुं, अमे तमारा पसाये राज्य पाम्या ठीए, एम कहीने शोक्यमाताने स्थिर करी.

एकदा वे जाइ गोखने विषे बेठा जुए ठे, एवामां धुंसरा प्रमाण दृष्टि दइ, श्र्यासमिति शोधता, महा तपस्यावंत एवा मुनिनुं युगल राजपंथे चालतुं देखीने, जातिस्मरणज्ञान उपन्युं. तेओए जइने मुनिने वंदना करी. एक मुनिए अवधिज्ञाने जाणीने तेमनो पूर्वजव कह्यो, अने कहुं के तमे थोमुं पुण्य कर्तुं हतुं, तेनुं आ फल पाम्या, ते माटे हवे जिनपूजा अने मुनिदान करीने घणुं पुण्य उपाजों. ते जाइ पण मुनिवचन अंगिकार करी धर्ममां उद्यमी थइ विपुल जोग जोगवी अनुक्रमे सुगति पाम्या. ए दान देवुं डुकर, पण जो दीधुं तो एवुं फल पाम्या. ते उपर श्रीसुमतिनाथ चरित्रमां गणधरदेशनाने अधिकारे अमरसेन वयरसेननी कथा ठे ते कही.

तथा बीजो “पहुस्स खंती” (पहुस्स के०) प्रजुपणामां ठकुराइपणामां (खंती के०) दमा करवी दुर्लज ठे. ते उपर सहस्रमह्वनी कथा कहे ठे.

आ जंबुद्वीपना जरतक्षेत्रे शंखपुर नामे नगर ठे. लक्ष्मीए विचार्युं के

महारा जाइने नामे ए नगर ठे माटे महारे अंगिकार करवा योग्य ठे, एवुं जाणीने क्षीरसमुद्रनी पुत्रीए त्यां वास कर्यो ठे. त्यां कनकरथ नामे राजा राज्य करे ठे, तेनी सेवा जला जला सुजट दूरथी पण आवीने जमरानी पेठे करे ठे. एक दिवस राजा पर्षदामां बेठो ठे, एवामां तेनी सेवा करवा माटे वीरसेन नामे एक सुजट आवतो हवो, तेने वृत्तिमां सो गाम राजाए आपवा मांड्यां, पण तेणे न लीधां, एमज सेवा करवा रह्यो.

हवे कालसेन नामे कोइ मरुबनो स्वामी ठे, ते क्रमे क्रमे आवीने कनकरथ राजानो देश लुंटी जाय ठे. ते जाणीने राजाए पोतानी सज्जामां नजर करी कछुं के कोइ कालसेनने जीतीने पकमी लावे एवो शूरवीर ठे? ते सांजली सर्व नीचां मुख करीने बेठा. त्यारे वीरसेन बोळ्यो, हे देव ! हुकम करो तो हुं कालसेनने जीतीने महाराजने चरणे लावुं. बीजाने शुं करवा कहो ठो? राजा पण विशेष जाण ठे, तेथी तेने एकलानेज आज्ञा करतो हवो. वीरसेन पण सज्जालोकनां मुख श्याम करतो अनुक्रमे पोतानी सीम उलंघीने आगल पहाँच्यो. एटले कालसेने विचार्युं के ए एकलो शुं करशे? एम अवज्ञाए सामो आव्यो. बाण खेंची खेंचीने मूकवा मांड्यां. वीरसेन पण बाणने ढाल आमी करीने जीलतो, विकराल तरवारे कोइकनां कमलनी पेठे मस्तक ठेदतो, कोइकनी जुजाउं कमलनी पेठे उखेमतो, कोइकनी राखो राखो एवी वाणी सांजलतो, प्रलयकालना अग्निनी पेठे दुःखे जोवा योग्य थतो हवो. अनुक्रमे पोते कालसेनने बांधीने कनकरथ राजाने जेटणुं करतो हवो. त्यारे राजा पण, अहो ! सहस्रमद्वना पुरुषातननो महिमा ! एम स्तवना करतो हवो. ते राजा कर्था गुणनो जाण ठे तेथी तेने महा सामंतपणे आपीने महोटा नगरनुं राज्य आप्युं, तथा सहस्रमद्व एवुं नाम दीधुं. कालसेनने पण पोतानी आज्ञा मनावीने पाठो तेने स्थानके मोकड्यो.

एवा अवसरने विषे विहार करतां, जव्य जीवने उपदेश देता, सुदर्शन नामे आचार्य तिहां पधार्था, सहस्रमद्व मुनिने वंदना करवा आव्यो. गुरु तेने देशना देवा लाग्या के जो जड ! जेम वाह्यशत्रु जीतवानो प्रयत्न कर्यो, तेम हवे अंतर शत्रु जीतवानो उद्यम करो, के जेथी तमने शाश्वत राज्यनी लक्ष्मी मळे. ते सांजली सहस्रमद्व विनंति क-

रतो हवो के हे नाथ ! हुं बाह्यशत्रुनो जय तो जाणुं हुं, पण अंतर शत्रु-
नो जय नथी जाणतो. ते शत्रु कोण अने तेने जीताय केम ? ते कहो. गुरु वो-
दया, हे वत्स ! अंतर शत्रु कर्म ठे, ते जीतवां घणां दोहिदां ठे, ते तो प्रव-
ज्यानी सेना तथा क्षमारूप खड्ग जे हाथमां छे ते अंतर शत्रुने जीती-
ने मोक्षनगरीना राज्यनुं सुख पामे. ते सांजली सहस्रमद्व तृणनी पेठे राज्य
ठांडीने गुरुने चरणे दीक्षा लेता हवा. ते अनुक्रमे गीतार्थ थया, क्रमे करी
उत्सर्गमार्ग जिनकदप अंगिकार कयों; ते विहार करतां कालसेन राजा-
ने नगरे पधार्या, तिहां पर्वतनी पेठे अचल थका काजसगे रहेता हवा.

एवा समये ते कालसेन पण रयवासीए रमवा नीकदयो. ते मुनिने दे-
खी दुष्टपणे विचारवा लाग्यो के अहो ! आ तो तेज सहस्रमद्व ठे, ते स्व-
चावे शत्रु ठे पण कपटे मुनि अशने फरी मुकुने पकरवा आव्यो ठे. ते मा-
टे आज एने अवश्य मारुं. एम विचारीने ते दुरात्माए नाना प्रकारना
मारवाना उपाय करवा मांर्या. सहस्रमद्व तेने जीतवा समर्थ ठे, तोपण एम
विचारतो हवो के हे आत्मा ! ए अप्रीतिकारी पण परलोके सार्थवाहनी
पेरे तुजने मळ्यो ठे, माटे कोप न करीश, समतानेज जजजे, पोताना
कर्या कर्म उदय आव्यां ठे, तेमां कोनो वांक ठे ? एवी पीमा तहारे सहे-
वी घटे ठे. जे पुरुष समर्थ ठतां पण सहन करे ते तेने महापुण्य जणी थाय.
एवा शुजध्यानने विषे तत्पर थया थका सहस्रमद्व रुषि समाधिमां काल
करीने सर्वार्थसिद्धि विमाने देवता थया. त्यांथी मनुष्यावतार पामी मोक्षे
जशे ॥ इति प्रश्नोत्तररत्नमालायाम् ॥

हवे बीजा पदनो अर्थ कहे ठे:-“इष्टानिरोहो य सुहोश्यस्स” (सुहोश्-
यस्स के०) जे प्राणी सुखोचित होय, तेणे (इष्टानिरोहोय के०) इष्टानो
रोध करवो, ते धर्मराजाना पूर्व जवनी पेठे महादुर्ध्वज ठे. तेनी कथा कहे ठे:-

कमलपुर नगरने विषे कमलसेन राजा राज्य करे ठे. तेनी पासे एक दि-
वस एक निमित्तियो आव्यो. तेणे कछुं के हे राजन् ! वार वर्षी दुकाल
परुशे. ते सांजलीने राजा महा चिंतातुर थको सजामध्ये वेगो ठे. एवा
अवसरे आपाक शुद्धि नवमीने दिवसे माखीनी पांख जेट्युं वादळुं थयुं,
ते क्षणिकमां वधवा लाग्युं, वधतां वधतां वरसवा लाग्युं, वरसतां थकां
जख थल सर्व एक थयुं. अनुक्रमे खेतीवाडीथी घणा धान्य निपन्यां, लो-

कोनां दुःख अने दुकाल सर्व विसराल थयां, तेवारे सहु कोइ अहो ! नि-
मित्तियो तो महोटो झानी !! इत्यादि वचने तेनी हांसी करवा लाग्यां.

अन्यदा त्यां चार ज्ञानना धणी श्री जुगंधर नामे आचार्य पधारता
हवा; राजा प्रमुख लोक वंदना करवा नीकढ्या, जइने गुरुने विधिपूर्वक
वंदना करी अवसर पामीने राजा पूठवा लाग्यो, हे जगवन् ! निमित्तिया-
नुं वचन केम न मढ्युं ? गुरु बोढ्या, ग्रहाचार योगे करीने बारवर्षी दुका-
ल परुत एवुं हतुं, पण कोइ पुण्यवंत जीव तहारा नगर मध्ये उपन्यो, ते-
ना पुण्ये दुकालने ठेली काढ्यो. ते सांजली राजा बोढ्यो, हे स्वामिन् !
ते कोण ? त्वारे गुरु बोढ्या, सांजल तेनुं स्वरूप कहुं तुं.

पुरिमताल नगरे प्रवर नामे कोइ कुलपुत्र वसतो हतो, पण तेनुं कुल उल्लिन्न
थयुं ठे, दरीद्रिथको फरे ठे. वली ते अविरतिनो धणी ठे, कोइ वातनो नियम
कयों नथी, सर्वजली होवाथी जे हाथमां आवे ते खाय ठे. एम करतां खाधानो
धडो रह्यो नही, तेथी तेने अजीर्ण थयुं, कोढ रोग उपन्यो, तेने कोढीयो देखीने
लोके धिक्कार कयों, एटले ते नगर बहार नीकढ्यो, फरतां थकां तेणे कोइ स्था-
नके मुनिने दीठा, त्वारे पूठवा लाग्यो, हे जगवन् ! मने कोढ रोग केम थयो ?
अने ए रोग केम नाश पामे ? त्वारे ते ऋषि बोढ्या, रे जड ! अविरति आत्मा
ते असंतोषी होय, ते जो कांइपण वस्तु न वावरे तोपण तेने विरतिनो ला-
ज न थाय. कारणके ड्रव्य कोइने घेर मूक्युं होय पण जो व्याज मुखे बोढ्यो
होय तो ते आपे, अन्यथा न आपे. ते माटे विरति करे त्वारे विरतिनो ना
फो थाय. तथा जेम एकेंद्रिय जीवो कांइ पाप करता नथी, कांइ वावरत-
नथी पण विरति विना अढारे पापस्थानक तेने लागे ठे. तेम तें पण अवि-
रतिने जोरे ज्यां त्यां जतां जे जे वेलाए जे जे मढ्युं ते ते खाधुं, पण
रात्री दिवस कांइ जोयुं नही, तेथी तुऊने अजीर्ण थयुं. ते अजीर्णनी प्र-
बलताए कोढनो रोग उपन्यो. माटे जो विरति करे, चारे आहारनुं परि-
माणथी नोजन करे तो रोग जाय, अने परम कल्याण थाय.

ते सांजलीने गुरुनुं वचन तहत्तिपणे अंगिकार करी ते गुरुने कहे-
वा लाग्यो, हे जगवन् ! आजथी महारे एक अन्न लेवुं, एक विगय वाव-
रवी, एक शाक खावुं अने अचित्त पाणी वावरवुं; ए रीते प्रमाणोपेत नोजन
करीश. गुरुए कह्युं, जेम बोढ्याढो तेमज पावजो, पाढ्यानो महोटो लाज

ठे. ते गुरुनुं वचन प्रमाण करीने पोताने स्थानके आव्यो, अनुक्रमे पूर्वोक्त नियम पालतां निरोगी थयो, त्यारे धर्मनो महिमा जाण्यो, धर्म उपर घणो आदर थयो, व्यापार करवा मांड्यो, ते पण निःपापवृत्तिए व्यापार करे. एम करतां धर्मने प्रजावे कोटि धन पाम्यो ; तो पण पोते नियम लीधो ठे तेने खंनित न करे, सुखीयो थको पण इष्टानो रोध करतो हवो, नियमित आहारनुं चोजन करतो थको सुपात्रे दान देतो अने दीन अनाथने दान देवाने विषे तत्पर थको रहे ठे.

एकदा दुर्जिह्ण पड्यो त्यारे एक लाख मुनिने एषणीय घृतादिकनुं दान देतो हवो, गुप्तदान दइने लाखोगमे साधर्मिकनो उद्धार करतो हवो, एम जावज्जीव दृढव्रती थको काल करीने सौधर्म देवलोकने विषे इंद्रनो महर्जिक सामानिक देवता थयो, त्यां ते देवतापणे एवी जावना करे ठे ॥ यतः ॥ सावयकुलंमि वरहु, जा चैरुज नाणदंसणसमेज ॥ मिठत्तमोहियमइ, वरं न रायाचक्रवट्टीवि ॥ १ ॥ अर्थः—आवकना कुलने विषे उपजीने जे दासपणुं पामवुं, ते पण ज्ञान दर्शन सहित होय माटे रूखुं जाणवुं; पण मिथ्यात्वमतिण मुंजाणो थको चक्रवर्तिराजापणुं पण न प्राप्त थाउं ॥ १ ॥ इत्यादिक जावना जावतो देवतानो जव पुरो करी त्यांथी च्यवीने अत तहारा नगरमां शुद्धबोध नामे शेठनी व्योमला नामे धणीयाणीनी कूखने विषे पुत्रपणे आवी उपन्यो. एना पुण्यना उदये करी दुष्टग्रहचारे दुकाल उपजवानो हतो, ते पण नाश पामतो हवो.

एवां गुरुनां वचन सांजलीने राजा घणो विस्मय पामतो हवो, सर्व नगरलोकना परिवार सहित राजा शुद्धबोध शेठने घेर आव्यो, त्यां ते पुत्रने उत्संगे दइ कहेवा लाग्यो, जो पुण्यशाली ! जो जगदाधार ! जो दुर्जिह्ण-जंजक ! तने नमस्कार थाउं. इहां परमार्थे विचारतां राजा तो तुंहिज ठे, हुं तो तहारो कोटवाल तुं, एम कहीने धर्मराजा एवुं तेनुं नाम दइने, राजा घेर गयो. अनुक्रमे ते कुमार यौवनावस्था पाम्यो, त्यारे ते घणी राजकन्या परणतो हवो. तेना पुण्यना प्रजावथी प्रजाना दुर्जिह्ण प्रमुखना अशिव उपडव सर्व नाश पामता हवा, प्रजा प्रमोदमय रहेती हवी, घणा जन समकित मूल वार वत आराधीने लुक्तजोगी थइ दीक्षा अंगिकार करता हवा. ते मुनिराज प्रमोदे उग्र तप करी ऋषक श्रेणी मांसी घाति

कर्मनो क्षय करी केवलज्ञान पामीने तेज जवे मोक्षे गया. ए रीते सुखो-
चितने इहारोध करवो ते पुकर ठे, अने जो इहारोध करे तो संसारनो
पार पामेठे. माटे इहानो रोध करवो ॥ इति उपदेशरत्नाकरे ॥

हवे त्रीजा पदनो अर्थ कहे ठे. “ तारुन्नए इंदियनिग्गहो य ” (तारु-
न्नए के०) तरुण अवस्थाने विषे (इंदिय के०) इंद्रियोनो (निग्गहोय
के०) निग्रह करवो, ए पुकर ठे. ते उपर कामपालनी कथा कहे ठे.

धातकीखंरुद्धीपे जरतक्षेत्र मध्ये लक्ष्मीपुर नामे नगरने विषे जयधर्म
नामे राजा राज्य करे ठे. एकदा प्रस्तावे राजा सत्ता जोडी बेठो ठे.
एवामां प्रशस्त शास्त्रनो जाण कोइ पंक्ति आव्यो, तेनी साथे गोष्ठी करतां
राजाए पृष्ठुं, “ किं गहनं ? ” एटले गहन शुं ठे ? पंक्ति बोढ्यो,
“ इत्थीचरियं ” एटले स्त्रीनुं चरित्र ते गहन ठे. ॥ यतः ॥ सायरजक्षप-
रिमाणं, सुरगिरिमाणं तिलोयसंठाणं ॥ जाणंति बुद्धिमंता, महिलाचरि-
यं न याणंति ॥ १ ॥ ते सांजली राजाए विचार्युं के स्त्रीमां ते एवुं शुं
सत्त्व ? शो व्यवसाय ? के जे माटे पंडित पण एम कहे ठे ! ते माटे
आज महारे स्त्रीचरित्र जोवुं. एम विस्मय पामीने रात्रे अंधारपठेडो उठी
चोकीदारने वंचीने राजा पोताना घरथकी नीकढ्यो, विप्रनो वेष करीने
अग्निशर्मा ब्राह्मणने घेर गयो. त्यां अग्निशर्मा वेदपाठ करे ठे, ते वेदपाठ
करतां बोढ्यो, रे जट्ट ! तुं शुं मागे ठे ? राजा बोढ्यो, हुं देशांतरथी
आव्यो तुं अने ब्राह्मण तुं, माटे मने सुवाने जग्या आपो. विप्र बोढ्यो,
महारे घेर जग्या नथी. राजा बोढ्यो, तमने उत्तम ब्राह्मण जाणीने हुं इहां
आव्यो तुं, कारणके शूद्रने घेर ब्राह्मण न जाय. ब्राह्मण बोढ्यो, महारे जग्या
तो नथी तो पण जलुं, आ तुंपकीमां तमे पण वसो. राजा त्यांज रह्यो.

एवा समयमां जट्टाणी ब्राह्मणने कहेवा लागी, रे जट्ट ! आ पुत्रने
ढ्यो. तमारा जाइने घेर ठछी जागरिका ठे, माटे हुं अक्षपात्र आपवा जाउं
हुं. जट्ट बोढ्यो, तुं केमे करतां उतावली नहिं आवे, अने ठोकरो रोतो
थको मने कदर्थना उपजावशे, माटे पुत्रने साथे लइने जा. जट्टाणी बोली,
महारे त्यां शुं काम ठे ? अक्षपात्र आपीने तरत आवुं तुं. एम कही
जट्टने पुत्र आपीने नीकली. राजा पण स्त्रीचरित्र जोवा तेनी पुंठे चाढ्यो.

जट्टाणी हाटशेरीए आवी, त्यां पूर्वसंकेतिक कोशक युवान

पुरुष उजो ठे, ते पुरुषे जट्टाणीने पूज्युं, शृंगार करीने क्यां जाय ठे ? जट्टाणी बोली, वधामणाने कामे दीयरने घेर जाउं हुं, पण तरत आवीश माटे तुं इहांज उजो रहेजे. राजाए विचार्युं के एनुं चरित्र जोउं. राजा पण त्यांज उजो रह्यो. युवान पण वाट जोतो त्यांज उजो रह्यो, तेवामां जट्टाणी आवी. त्यारे युवान बोढ्यो, आपणे रतिसुख कये स्थानके जोगवीशुं ? जट्टाणी बोली, तुं महारे घेर आवीने जट्ट पासे रहेवानी जग्या माग. त्यां महारा घरमां सुखे निर्विघ्नपणे कामक्रीडा करीशुं. ते सांजली युवान चाढ्यो, जट्टाणी पण वेषपरावर्त्तन करी पूंठे चाली. राजा पण कौतुकनो लीधो पूंठे चाढ्यो. युवान पण जट्ट पासे जइ वेद अध्ययन करीने बोढ्यो, हे जट्ट ! हुं ऋषजपुरमां वसुं हुं, अने आ महारीस्त्री ठे एने में कांश्क शिखामण दीधी एटले ते रीसाइने पुत्रने मूकीने इहां आवती रही. हुं पण एनी पूंठे इहां आव्यो. आवतां थकां असुर थइ गयुं. हुं ब्राह्मण हुं, माटे मने रात्री रहेवानी जग्या आपो. तमे पण ब्राह्मण ठो. वे पहोरनुं काम ठे. पठी तो घेर जइशुं. एम कहे थके जट्ट बोढ्यो, बीजी जग्या तो नथी पण रांधवानी जग्या ठे त्यां रहो, त्यारे ते वेहु जण त्यां पेठां.

हवे मध्यरात्रे ठोकरे रोवा मांझुं, त्यारे युवान बोढ्यो, रे जट्ट ! ए बालक केम रुप ठे ? जट्ट बोढ्यो, एनी मा दियरने घेर गइ ठे. में जतां थारी पण न रही, ठोकरो जूख्यो थयो ठे, तेथी रोतो रहेतो नथी, ए पण न आवी माटे शुं करुं ? युवान बोढ्यो, महारी ब्राह्मणीनो दीकरो घेर रह्यो ठे, तेथी तमारो पुत्र आपो, ते धावशे. एटले सुखे उंघशे. जट्टे पुत्र आप्यो, तेणे धवरावीने पाठो आप्यो, ठोकरो सुखे सूतो. हवे जट्टाणी अने युवान पुरुष ए वेहुए रतिक्रीडा करीने ज्यारे प्रजातसमय थयो त्यारे युवाने जट्टने कहुं, अमे जइए ठीए, तमे पण प्राहुणा अमारे घेर आवजो. एम कही वेहु जण द्वारदेशे गयां. युवान जतोरह्यो, अने जट्टाणी पूर्वनोवेष करी तंवोळ सहित थाल लइने घेर आवी. जट्ट पण आक्रोश करवा लाग्यो, रे रंडे ! रात्रे केम न आवी ? तहारा पुत्रे मने संताप्यो. जट्टाणी बोली, आज तें घरमां रांड घाली देखाय ठे. घरमां लघुनी-तिए खरड्युं कुंडुं ठे, शीकुं हेतुं पड्युं ठे. ज्यारे हुं वहार जाउं हुं, त्यारे तुं एवां फेळ करे ठे. जो बीजा लोकने ए वात कहीश तो तने दक्षिणा पण कोण

આપશે? એમ સાંજલી તે બ્રાહ્મણ આક્રોશ પામતો ઘરમાંથી બહાર નીકળ્યો.

હવે રાજા ઝટ્ટાણી પાસે આવીને પૂઠવા લાગ્યો, હે ઝટ્ટાણી ! તું જયવર્મ રાજાને ઝલકે છે ? તે બોલી, હા એની નગરીમાં તો હું વસું હું, અને રાજા તો જગત્પ્રસિદ્ધ છે તેને કેમ ન ઝલકું ? રાજા બોલ્યો, તે હુંજ હું. તે બોલી, તમે એવો વેષ કેમ કર્યો છે ? રાજા બોલ્યો, સ્ત્રીચરિત્ર જાણવા માટે કર્યો છે. તે બોલી, સ્ત્રીચરિત્ર કેવું હોય ? રાજા બોલ્યો, તમારા જેવું હોય. એમ કહીને સર્વ વૃત્તાંત પ્રત્યયસહિત કહ્યું. તે સાંજલીને ઝટ્ટાણી દ્વણેક લાજ પામી, પઠી વૈર્ય ધરીને મહોટે સ્વરે બોલી, તમે મહારું ચરિત્ર શું દીધું ! પણ તહારા નગરમાં એવી સ્ત્રીયો વસે છે કે મને પગે બાંધીને ઝડે ! રાજા બોલ્યો, એવી એક સ્ત્રીની વાત તો મને સંજલાવ. ત્યારે તે બોલી,

આજ નગરમાં મહાધનપાત્ર, દાનેશ્વરી મનોરથ નામે શેઠ વસે છે. તેને લક્ષ્મી નામે ઝાર્યા છે. તેને ચાર પુત્ર ઉપર ઘણા મનોરથે રૂપે સુરસુંદરી સરસ્વી એવી સુંદરી નામે એક પુત્રી થઈ. તેને પરણાવી એટલે ઝત્તાર તરત મરણ પામ્યો. ત્યારે શેઠે દીકરીને કહ્યું, સંસાર એવોજ છે. સુર અસુરનું પણ મરણ આગલ ન ચાલે, માટે તું શ્વેદ કરીશ નહીં. મહારાં ઘરમાં રહી થકી સુખમાં કાલ કાઢજે. ઘરનું કામકાજ પણ કરીશ નહીં. પુત્રી પણ બાપનું બોલવું અંગિકાર કરી સુખે રહે છે.

એકદા તેણે ગોશ્વને વિષે બેઠાં દેશાંતરથી આવેલા કામપાલ નામે રાજ-પુત્રને રાજમાર્ગે જતો દીધો. તે વિશિષ્ટ રૂપવંત, વિશિષ્ટ વસ્ત્ર યુક્ત અને વિ-શાલહૃદયી હોવાથી તેને જોઈ પ્રત્યક્ષ કામદેવનો ઝ્રમ થયો, તેથી તેણે ઉપ-રથી ફૂલની માલા નાખી, કટાકે જોયું, એવામાં બિરુદાવલીનો બોલનાર બોલ્યો, બંગદેશનો રાજા યુવનપાલ, તેનો પુત્ર કામપાલ, તેનું અતિશય રૂપ દેખી જેને દેવાંગના પણ શ્લેષ છે, તે કામપાલ જયવંતો વર્તો. તે સાંજલીને સુંદરીએ તેનું નામ ઠામ ધારી લીધું. કામપાલે પણ લગારેક રાગ સહિત ઝંઝું જોયું, પઠી તે સ્ત્રીને જ ચિંતવતો, પોતાને આવાસે ગયો, તે કામજ્વરે ગ્રહ-વાળો. શ્રેષ્ઠિપુત્રી પણ કામવશે પીમાતી જોઈને શેઠ ઘણો શ્વેદ કરવા લાગ્યો.

એકદા એક પરિવારિકા ઝિદ્દાને અર્થે આવી; તેને શેઠે કહ્યું, રે ઝડ ! મહારી પુત્રી અસાતાવંત છે, તેને સાજી કરો. પરિવારિકા બોલી, હું નજરે જોઈ. એમ કહી તે કુમારી પાસે ગઈ, જોયું તો કંદર્પવિકાર જાણ્યો. પઠી

कहेवा लागी, हे जडे ! में असातानुं कारण जाणुं. जेवी वात होय तेवी कहे. सुंदरीए विचार्युं के वीजो उपाय नथी, एम विचारीने जेवी हती तेवी वात कही. परिव्राजिका बोली, कांइ खेद करीश नही, तुं आदित्य-वारे आदित्यने देहेरे आदित्यनी पूजा निमित्ते आवजे, हुं तेनी साथे त-हारो संगम करावीश. एम कहीने परिव्राजिका उठी, तेणे शेठने कळुं, कां-इक तो दोष टळ्यो ठे, पण सघलो रोग तो आदित्यनी पूजाथी जशे. एम कहीने तेणी कामपालने मंदिरे गइ. त्यां तेना चाकरे कळुं, हे जगवती ! कांइ जाणो ठो ? ते बोली, सर्व जाणुं हुं, काम होय ते कहो; ते बोळ्यो, अ-मारा स्वामी राजपुत्रने घणी असाता ठे तेने साजो करो, एम कही तेने राजपुत्र पासे लाव्या. तेणे एकांते राजकुंवरने कळुं, तें शेठनी पुत्री दीठी ठे, ते दिवसथी तुजने कंदर्पे पीड्यो ठे, तेनी ए असाता ठे. त्यारे लगारेक हसीने राजकुमार बोळ्यो, हे जगवती ! तमे केम जाणुं ? अथवा तपस्वी होय ते दिव्यज्ञानवंत होय, ते माटे मने साता थवानो उपाय तमेज विचारो. ते बोली, में तो उपाय विचारी मूक्यो ठे. तुं आदित्यवारे आ-दित्यने देहेरे जजे. त्यां तुजने तेनी साथे समागम थशे.

हवे श्रेष्ठिपुत्री पण स्वजनने परिवारे परवरी आदित्यने देहेरे गइ. आ-दित्यनी पूजा करी, वहार नीकलतां राजकुमारे हाथे पकडी, एटले सुंद-रीए पोकार कर्यो, रे रे ! मने पर पुरुष फरश्यो. हवे अग्नि विना महारी शुद्धि नथी, ते माटे काष्ठ काढो. एम कहेतां पिताए घणी विनंति करी समजावीने पाठी घेर आणी, त्यां तेज राजपुत्रने तेनीने परिव्राजिका आवो. वेहु जणनो संगम कराव्यो. सुंदरीए विचार्युं के ठ काननो मंत्र जेदाय ॥ यतः ॥ षट्कर्णो जियते मंत्रः, चतुष्कर्णो न जियते ॥ द्विकर्णस्य तु मंत्रस्य, ब्रह्माप्यंतं न गठति ॥ १ ॥ एम विचारीने घरमां आग मूकी, वे जण नीकळ्या. वारणुं बंध कर्नुं, मांहे परिव्राजिका वली मूइ. तेउ राजपुत्रने आवासे गयां. शेठे पण परिव्राजिका मूइ देखी जाणुं के महारी पुत्री व-ली मुइ. ते विलाप करवा लाग्यो, हा पुत्री ! पर पुरुषनो स्पर्श थयो, ते दुःखे तें अग्नि माग्यो, पण में न आप्यो; ते माटे पोतानी मेलेज अग्नि साप्यो. एम विलाप करी मरणकृत्य कर्या. हाड हतां ते तीर्थें मोकळ्यां.

हवे राजपुत्र पण केटलेक दिवसे धन खुळ्युं, त्यारे सुंदरीने

લાગ્યો, રે જડે ! ચાલ મહારે દેશ જશ્ણ. સુંદરી બોલી, ત્યાં જવાનું શું કામ છે ? આપણને શ્હાંજ રહ્યાં મહારો પિતા સર્વ કાંઈ પૂરશે. તમે શેઠને હાટે જશ્ને મહામૂલની પટસામી મૂલે માગો. તેણે પણ હાટે જશ્ તેમજ કહ્યું. તે સામી દેખાવવા જાર્યા પાસે મોકલી. તેને ગમી નહીં, માટે પાઠી મોકલી. એમ બે ત્રણ વાર પાઠી મોકલી. શેઠ બોલ્યો, તહારી જાર્યાને શ્હાં આવતાં શું ટાંટિયા ઘાસે છે ? તે જાર્યાને તેમી લાલ્યો. તે દેખી શેઠ બોલ્યો, તેં મહારી પુત્રીને સ્પર્શ કર્યો ત્યારે મને મહા કોપ ઉપન્યો હતો, પણ શું કરું ! તું રાજપુત્ર હતો માટે હું બોલ્યો નહીં. રાજપુત્ર બોલ્યો, મેં મહારી જાર્યાને ફરશી હતી. તહારી પુત્રીને કોણ અડક્યું છે ? શેઠ બોલ્યો, શું એ મહારી પુત્રી નહીં ? રાજપુત્ર બોલ્યો, રે શેઠ ! તું સ્નેહે કરીને ઘેલો થયો છે ? તહારી પુત્રી અગ્નિમાં બલી મુશ્, તે નથી સાંજરતું ? શેઠ બોલ્યો, સત્ય કહ્યું. સરખાપણે કરી હું મૂઢ થયો, તો પણ સરખાપણે કરી મેં એને દીકરીપણે કબૂલ કરી, તે માટે જે જોશ્યે તે મહારા હાટેથી લેજો.

એ રીતે જટ્ટાણીનું ચરિત્ર દેખીને તથા શેઠપુત્રીનું ચરિત્ર સાંજલીને નરવર્મ રાજાએ પ્રતીત કરી કે સ્ત્રીચરિત્ર ગહન છે એ સ્વરૂપ છે. એમ નિર્ધારી વૈરાગ્ય પામી શીલંધર ગુરુ પાસે ચારિત્ર અંગિકાર કરી, તેણે આત્મકાર્ય સાધ્યું. એ કથા શ્રીસુમતિનાથ ચરિત્રમાં પૂર્વજીવને અધિકારે છે. તે માટે તરુણ અવસ્થાએ ઇંદ્રિયોનો રોધ કરવો તે હુકમ છે ॥ ઇતિ કામપાલકથા ॥

ઇંદ્રિયોનો રોધ કરવો એ વાત યૌવન અવસ્થામાં હુકમ છે તો પણ તેનો જેણે રોધ કર્યો તે ઉપર ગુણધર્મ રાજકુમારની કથા કહે છે.

આ જરતકેત્રને વિષે સૂર્યપુર નામે નગર છે. ત્યાં દૃઢધર્મ નામે રાજા છે. તેને શીલશાલિની એવા યથાર્થ નામે રાણી છે, તેની કુલ્લથી ગુણધર્મ નામે પુત્ર થયો છે, તે લોકને ચંદ્રમાની પેઠે વલ્લજ, કલાવંત છે. કંદર્પાવતાર છે, તેથી કરીને સ્ત્રીયોને ઘણો વલ્લજ છે, સોજાગી, સરલ, શૂર, સત્યજાષી છે. તેને એક પ્રિયંવદ નામે દૃઢ મિત્ર છે. તે સુરૂપી અને સર્વગુણ સહિત છે.

એવામાં વસંતપુર નગરને વિષે શ્શાનચંદ્ર રાજાની કનકવતી નામે પુત્રી છે, તેનો સ્વયંવરમંરૂપ માંડ્યો છે, ત્યાં બીજા ઘણા રાજા આવ્યા છે, તેમાં ગુણધર્મ કુમાર પણ ગયો છે; રાજાએ આવાસ દીધો, ત્યાં ઉતારો કરીને ગુણધર્મ કુમાર સ્વયંવરમંરૂપ જોવાને આવ્યા, કુંવરી પણ મંડપ જોવા

आवी ठे, त्यां वेहु जणने परस्पर राग उपन्यो, तेउ स्वस्थानके गया.संध्या-
काले कुंवरीए कुमार पासे एक दासी मोकली, ते दासीए एक चित्रपट्टिका
आपी. तेमां एक हंसिका आलेखी ठे. तेनी हेठल एक श्लोक लख्यो ठे.
ते श्लोक कुमार वांचे ठे ॥ यतः ॥ आदौ दृष्टे प्रिये सानु, रागासौ कुलहं-
सिका ॥ पुनस्तद्दर्शनं शीघ्र, वांढत्येव वराक्यहो ॥ १ ॥ अर्थः—छूरशी पो-
ताना प्रियने प्रथम देखतांज कलहंसी रागी थइ, ते वराकी फरी शीघ्र तेनुं
दर्शन इहे ठे. ते वांचीने कुमारे पण बीजुं हंसनुं रूप आलेखीने तेनी नीचे
एक श्लोक लख्यो. तथाहि ॥ कलहंसोऽप्यसौ सुत्रु, क्णं दृष्टानुरागवान् ॥
पुनरेव प्रियां दृष्टु— महो वांढत्यनारतम् ॥ १ ॥ अर्थ—हे सुत्रु ! कलहंस
पण क्णैक दीठाशी रागवंत थयो, फरी निरंतर देखवा वांढे ठे. ए
जावार्थ जाणवो. हवे कुमारीए जे तांबुल, विलेपन तथा फूल मोकदयां ते
कुमारे लइने फूलने मस्तके बांध्यां, तांबुल वावर्युं, अने विलेपन अंगे
लगाव्युं, दासीने संतोषदानमां हार आप्यो. वली दासी बोली, स्वयंवर-
मंडपे वरमाला तमारे गले घालीश, एम कुमारीए कछुं ठे. पण विषयसेवा
कांश्क काल रहीने पढी करवी, ते वात कुमारे अंगिकार करी. प्रातःकाले
ए प्रमाणे गुणधर्म कुमारने वरमाला घाली बीजा राजाने विसर्ज्या.
राजाए गुणधर्म कुंवरने पाणिग्रहण कराव्युं. अनुक्रमे ससरानी आझा
मागीने स्त्रीने पोतानी साथे लइने कुमार पोताने नगरे आव्या.

एकदा कनकवतीए कछुं के कोश्क प्रहेलिका कहो. कुमार वोढ्यो, थल-
मां उपनी ठे, जलमां स्वेछाए विचरे ठे पण जल पीती नथी, ते स्त्री कोण
जाणवी ? कुंवरीए कछुं, नाव जाणवी. हवे कुंवरीए पूज्युं, पयोधरने चारे
करी आक्रमी ठे, पातळुं शरीर ठे, गुण सहित ठे, पुरुषने खंधे वेठी ठे,
ए स्त्री कोण ? कुमार वोढ्यो, जे पाणी उपाकी आववाना काममां आवे
ठे ते कावड जाणवी. एम क्णैक विनोद करीने पोतपोताने ठेकाणे गया.

हवे कुमार स्नानचोजन करी आस्थाने बेठो ठे, एवामां एक कापकी
आव्यो. ते वोढ्यो, हे कुमार ! जैरवाचार्ये तमोने तेरवा माटे मुऊने मोक-
ल्यो ठे, कुंवर वोढ्यो, ते क्यां ठे ? कापकी वोढ्यो, नगर वद्दार अमुक
स्थानके ठे. कुमार वोढ्यो, प्रातःकाले आवीश. ते सांजली कापकी ठेकाणे
गयो. अनुक्रमे रात्री गइ, प्रातःकाल थयो त्यारे कुमार पण पोतानो परिवार

લઇને જૈરવાચાર્ય પાસે ગયો. તેને વ્યાઘ્રચર્મ ઉપર બેઠેલો દેખીને પગે લાગ્યો. યોગીંદ્રે પણ આસન બતાવ્યું ત્યાં કુમાર બેઠો. તે યોગીંદ્રને કહેવા લાગ્યો, હે પ્રજો ! તમે મને કૃતાર્થ કર્યો. યોગીંદ્ર બોલ્યો, તું મહારે સર્વથા માન્ય છે, પણ હું નિઃકંચન તું માટે શું આપીને તમારું સ્વાગત કરું ? કુમાર બોલ્યો, તમારા સરખાનો આશીર્વાદ તેજ સ્વાગત છે. યોગીંદ્ર બોલ્યા, ઋત્તિ, પ્રેમ, મીઠાં વચન, સન્માન, વિનય એ સર્વ વાનાં જે છે તે કાંઈક દીધા વિના શોખે નહીં. કુમાર બોલ્યો, સમ્યક્દષ્ટિએ જોતું તથા સમ્યક્ આજ્ઞા દેવી એ તમારું દાન છે. યોગીંદ્ર બોલ્યા, હે ઋદ્ર ! મહારીપાસે એક મંત્ર છે. તેનો મેં આઠ વર્ષ સૂધી જાપ કર્યો. હવે એક રાત્રીનું કામ છે, તેમાં વિઘ્ન થાય તેના નિવારણ માટે તું ઉત્તર સાધક રહે તો માહરો સર્વ પ્રયાસ સફલ થાય. કુમાર બોલ્યો, હું ક્યારે આવું ? યોગીંદ્ર બોલ્યો, કાલીચૌદશની રાત્રે તું સ્મશાનમાં આવજે, હું ત્યાં ત્રણ ચેલા સહિત રહીશ. તે સાંજલી કુમાર ઘેર ગયો. કાલીચૌદશની રાત્રે કુમાર સ્મશાને ગયો. યોગીંદ્ર બોલ્યો, હે કુમાર ! ઇહાં જે જે વિઘ્ન થશે તેથી તું બચાવજે. બીજા ત્રણ પણ ઉત્તરસાધક રહેશે. કુમાર બોલ્યો, સ્વસ્થ ચિત્તપણે મંત્રસાધન કરો, હું રાખવાલો બેઠો હું, તમને વિઘ્ન કોણ કરનાર છે ?

હવે યોગીંદ્રે એક મંત્ર કહ્યો, તેમાં એક શબ્દ આપ્યું, જાજ્વલ્યમાન અગ્નિ કરીને હોમવિધિ કર્યો, ઇટલે જાણે દિશાચક્રને પૂરતો, ગગનસ્ફોટ કરતો, મહા આકરો નિર્ઘાત કરતો, વિશ્વને બધિર કરતો, ધરતીને ફાડીને પાતાલમાંથી મહા બિહામણો એવો એક કાલો પુરુષ નીકળ્યો. તે બોલ્યો રે પાપી ! દિવ્યકાંતાના અજિલાષી ! તું મેઘ નામે ક્ષેત્રપાલને નથી ઝેલ-ખતો શું ? જે માટે મહારી પૂજા કર્યા વિના મંત્રસિદ્ધિ છે છે છે. એ રાજપુત્રને પણ તેં ઠગ્યો છે. એમ કહીને તેને મારવા માટે તે ક્ષેત્રપાલે સિંહનાદ કર્યો. ઇટલે યોગિના ત્રણ શિષ્ય તો પૃથ્વીપર પડી ગયા.

હવે કુમાર બોલ્યો, રે ક્ષેત્રપાલ ! તું ફોકટ ગર્જાવ કેમ કરે છે ? જો સમર્થ હોય તો મહારી સાથે યુદ્ધ કર. પઠી તે ક્ષેત્રપાલની પાસે યુદ્ધ નહતું માટે કુમારે પણ પોતાના યુદ્ધને મૂકી દીધું. માત્ર પ્રચંદ જુજાદંડેજ તેની સાથે યુદ્ધ કરતાં, કાળેકમાં તે ક્ષેત્રપાલને જીત્યો. તે તુષ્ટમાન થયો થકો બોલ્યો, તેં મને જીત્યો, માટે કાંઈક તમારું ઇચ્છિત કરું. ત્યારે કુમાર પોતાના હાથમાંથી તેને મૂકીને કહેવા લાગ્યો કે જો તું તુષ્ટમાન થયો હોય

तो ए योगीनुं मनवांठित पूरुं कर. क्षेत्रपाल वोढ्यो, तहारा प्रजावे एने वांठितफलदायक मंत्र सिद्ध थयो, पण तु कांश्क साग, कारणके देवदर्शन खादी जाय नही. त्यारे कुमारे कहुं, महारी जार्या कनकवती ठे, ते महारे वश आवे तेम करो. क्षेत्रपाल झाने जोइने वोढ्यो, ते तभारे वश थशे, पण कामितरूपे वश थशे, ते कामितरूप तहारुं थशे, एम वर दइने अदृश्य थयो. योगींइ पण विद्यामंत्र सिद्ध थये थके कुमारनी प्रशंसा करतो सतो, कुमारने कहेवा लाग्यो, हे परोपकारी! मने अवसरे संचारजो, एम कही शिष्य सहित पोताने ठेकाणे गयो, कुमार पण अंग पखादीने पोताने घेर आव्यो, वीरवेष मूकीने शय्याने विषे सूतो.

बीजे दिवसे पहोर रात्री गये थके अदृश्यरूपे पोतानी स्त्रीना सहैल-मां गयो, त्यां वे दासी सहित कनकवतीने दीठी, ते अवसरे कनकवती दासीओने पूठवा लागी के रात्री केटली गइ? दासीओ बोली, हजी मध्य-रात्री नथी थइ, त्यां जवानी वेला थइ ठे, त्यारे कुमारीए स्नान विलेपन करी, वस्त्रालंकार पहेरीने क्कणैकमां विमान रच्युं, तेमां दासी सहित वेठी, ए-टवे गुणधर्म कुमारे विचार्युं के अहो! अहो! एणीए क्कणैकमां विमान केम रच्युं? तथा ए रात्रीने विषे क्यां जशे? अथवा ए कटपनानुं शुं प्रयोजन ठे? अदृश्य थको हुं पण एनी साथेज जाउं, अने कौतुक जोउं के ए त्यां जइशुं करे ठे? एम चिंतवीने विमानने एक देशेवेसीने चाढ्यो. दूर देशे जइने विमान उतर्युं. एक महा सरोवरने ठूकडुं अशोक वन ठे, तेमां एक विद्याधरने कुमारे दीठो. कुमारनी स्त्री पण विमानथी उतरिने विद्याधरने प्रणाम करी वेठी, ए रीते बीजी त्रण स्त्रीयो आवीने तेने प्रणाम करीने वेठी, बीजा पण विद्याधर आव्या. ते वनखंडना ईशान कूणै एक मनोहर विशाल निर्मल श्रीयुगादि परमात्मानुं चैत्य ठे, तेना सुवर्ण सणिना पग-थीयां ठे, अनेक स्तंभ सहित ठे, देवतानुं विमान जाणे अटवीमां उतर्युं होय नही एवुं ते चैत्य ठे! क्कणैकमां सहुए ते देहरे आव्या. त्यां विद्याधरोए जिनस्नात्र महोत्सव करवा मांड्यो. विद्याधरेंद्र वोढ्यो, आज कोनो वारो ठे ? ते सांजलीने कनकवती उठी. पोतानां वस्त्र ठीकठाक करीने नाटकनी जूमिकाने विषे पेसीने हावभाव करवामां घणी माही यकी नाटक करती हवी. बीजी त्रणमां एके वीणा, बीजीए वेणु, बीजीए ताल

लड़ने जैरवाचार्य पासे गयो. तेने व्याघ्रचर्म उपर बेठेलो देखीने पगे लाग्यो. योगींद्र पण आसन बताव्युं त्यां कुमार बेठो. ते योगींद्रने कहेवा लाग्यो, हे प्रजो ! तमे मने कृतार्थ कर्यो. योगींद्र बोळ्यो, तुं महारे सर्वथा मान्य ठे, पण हुं निःकंचन तुं माटे शुं आपीने तमारुं स्वागत करुं ? कुमार बोळ्यो, तमारा सरखानो आशीर्वाद तेज स्वागत ठे. योगींद्र बोळ्या, जक्ति, प्रेम, मीठां वचन, सन्मान, विनय ए सर्व वानां जे ठे ते कांश्क दीधा विना शोभे नही. कुमार बोळ्यो, सम्यक्दृष्टि जे जोतुं तथा सम्यक् आज्ञा देवी ए तमारुं दान ठे. योगींद्र बोळ्या, हे जद्र ! महारीपासे एक मंत्र ठे. तेनो में आठ वर्ष सूधी जाप कर्यो. हवे एक रात्रीनुं काम ठे, तेमां विघ्न थाय तेना निवारण माटे तुं उत्तर साधक रहे तो माहरो सर्व प्रयास सफल थाय. कुमार बोळ्यो, हुं क्यारे आतुं ? योगींद्र बोळ्यो, कालीचौदशनी रात्रे तुं स्मशानमां आवजे, हुं त्यां त्रण चेला सहित रहीश. ते सांजली कुमार घेर गयो. कालीचौदशनी रात्रे कुमार स्मशाने गयो. योगींद्र बोळ्यो, हे कुमार ! इहां जे जे विघ्न थरो तेथी तुं बचावजे. बीजा त्रण पण उत्तरसाधकरहेशे. कुमार बोळ्यो, स्वस्थ चित्तपणे मंत्रसाधन करो, हुं रखवालो बेठो हुं, तमने विघ्न कोण करनार ठे ?

हवे योगींद्रे एक मंरुल करी, तेमां एक शब थाप्युं, जाज्वल्यमान अग्नि करीने होमविधि कर्यो, एटले जाणे दिशाचक्रने पूरतो, गगनस्फोट करतो, महा आकरो निर्घात करतो, विश्वने बधिर करतो, धरतीने फाडीने पातालमांथी महा बिहामणो एवो एक कालो पुरुष नीकड्यो. ते बोळ्यो रे पापी ! दिव्यकांताना अजिलाषी ! तुं मेघ नामे क्षेत्रपालने नथी जल-खतो शुं ? जेमाटे महारी पूजा कर्या विना मंत्रसिद्धि इहे ठे. ए राजपु-त्रने पण तें ठग्यो ठे. एम कहीने तेने मारवा माटे ते क्षेत्रपाले सिंहनाद कर्यो. एटले योगिना त्रण शिष्य तो पृथ्वीपर पडी गया.

हवे कुमार बोळ्यो, रे क्षेत्रपाल ! तुं फोकट गर्जारव केम करे ठे ? जो समर्थ होय तो महारी साथे युद्ध कर. पठी ते क्षेत्रपालनी पासे खड्ग नहतुं माटे कुमारे पण पोताना खड्गने मूकी दीधुं. मात्र प्रचंड जुजादंडेज तेनी साथे युद्ध करतां, दणैकमां ते क्षेत्रपालने जीत्यो. ते तुष्टमान थयो थको बोळ्यो, तें मने जीत्यो, माटे कांश्क तहारुं इच्छित करुं. त्यारे कुमार पोताना हाथमांथी तेने मूकीने कहेवा लाग्यो के जो तुं तुष्टमान थयो होय

तो ए योगीनुं मनवांठित पूरुं कर. क्षेत्रपाल वोढ्यो, तहारा प्रजावे एने वांठितफलदायक मंत्र सिद्ध थयो, पण तु कांश्च साग, कारणके देवदर्शन खाली जाय नही. त्यारे कुमारे कह्युं, महारी जार्था कनकवती ठे, ते महारे वश आवे तेम करो. क्षेत्रपाल झाने जोइने वोढ्यो, ते तमारे वश थशे, पण कामितरूपे वश थशे, ते कामितरूप तहारुं थशे, एम वर दइने अदृश्य थयो. योगींद्र पण विद्यामंत्र सिद्ध थये थके कुमारनी प्रशंसा करतो सतो, कुमारने कहेवा लाग्यो, हे परोपकारी! मने अवसरे संजार्जो, एम कही शिष्य सहित पोताने ठेकाणे गयो, कुमार पण अंग पखालीने पोताने घेर आव्यो, वीरवेष मूकीने शय्याने विषे सूतो.

बीजे दिवसे पहोर रात्री गये थके अदृश्यरूपे पोतानी स्त्रीना सहैल-मां गयो, त्यां बे दासी सहित कनकवतीने दीठी, ते अवसरे कनकवती दासीओने पूठवा लागी के रात्री केटली गइ? दासीओ वोली, हजी मध्य-रात्री नथी थइ, त्यां जवानी वेला थइ ठे, त्यारे कुमारीए छान विलेपन करी, वस्त्रालंकार पहेरीने क्णैकमां विमान रच्युं, तेमां दासी सहित वेठी, ए-दले गुणधर्म कुमारे विचार्युं के अहो! अहो! एणीए क्णैकमां विमान केम रच्युं? तथा ए रात्रीने विषे क्यां जशे? अथवा ए कटपनानुं शुं प्रयोजन ठे? अदृश्य थको हुं पण एनी साथेज जाजं, अने कौतुक जोजं के ए त्यां जइ शुं करे ठे? एम चिंतवीने विमानने एक देशेवेसीने चाढ्यो. दूर देशे जइने विमान उतर्युं. एक महा सरोवरने दूकडुं अशोक वन ठे, तेमां एक विद्याधरने कुमारे दीठो. कुमारनी स्त्री पण विमानथी उतरिने विद्याधरने प्रणाम करी वेठी, ए रीते बीजी त्रणस्त्रीयो आवीने तेने प्रणाम करीने वेठी, बीजा पण विद्याधर आव्या. ते वनखंडना ईशान कृणे एक मनोहर विशाल निर्मल श्रीयुगादि परमात्मानुं चैत्य ठे, तेना सुवर्ण मणिना पग-थीयां ठे, अनेक स्तंभ सहित ठे, देवतानुं विमान जाणे अटवीमां उतर्युं होय नही एवुं ते चैत्य ठे! क्णैकमां सहुण ते देहेरे आव्या. त्यां विद्याधरोए जिनस्नात्र महोत्सव करवा मांड्यो. विद्याधरेंद्र वोढ्यो, आज कोनो वारो ठे? ते सांजलीने कनकवती उठी, पोतानां वस्त्र ठीकठाक करीने नाटकनी भूमिकाने विषे पेसीने हावजाव करवामां घणी माही यकी नाटक करती हवी. बीजी त्रणमां एके वीणा, बीजीए वेणु, त्रीर्जाए ताल

बजाववा मांकी, ते देखीने गुणधर्म कुमार महा विस्मय पामतो सतो सर्व स्वरूप नजरे जोतो हवो, तेवामां कनकवतीने नाचतां केरुथकी सोनानी घुघरीनी माला त्रुटी पकी, ते प्रवृत्तपणे गुणधर्म कुमारे लइ लीधी. नाटक कर्था पठी घणीए जोइ पण जडी नही, पठी सहु पोतपोताने स्थानके गया. कनकवती पण दासी सहित पोताने स्थानके आवी, गुणधर्म कुमार पण स्वस्थानके आव्या, आवीने शेष रात्रीए सूइ रह्या, विमान संहयुं.

हवे प्रातःकाले मतिसागर नामे प्रधाननो पुत्र ते कुमारनो मित्र ठे, तेने घुघरीनी माला आपीने कुमारे कल्युं के आ घुघरी अवसरे महारी स्त्रीने आपजे. एम कहीने ते मित्र साथे स्त्री पासे गयो, स्त्रीए पण उज्जी थइ आसन आप्युं, कुमार त्यां बेठा, मित्र पण पासे बेठो. सोगटां पासे रमतां कुंवरी जीती, पठी कुंवरी बोली, कांइक आचूषण आपो, त्यारे कुमारे मित्रना सामुं जोयुं. मित्रे पोताना बल्लमांथी काढीने घुघरमाला आपी. ते देखीने स्त्री बोली, ए तो महारुं आचूषण ठे ते तमने क्यांथी जड्युं? कुमार बोदयो, क्यां पड्युं हतुं? ते बोली, स्थानक तो मुऊने सांजरतुं नथी. कुमार बोदयो, महारो मित्र निमित्तनो जाण ठे, ते तमारुं आचूषण पानवानुं स्थानक केहरो. मित्र बोदयो, हुं कहीश. पठी कुमार पोताने मंदिरे आव्या.

वली बीजी रात्रे तेमज जैनचैत्ये गया, बीणा बजावतां तेना पगमां-हेलुं नेउर कोइक रीते नीकली पड्युं, ते कुमारे पूर्वनी पेठे लीधुं, तेणीए खोदयुं पण जड्युं नही, स्वस्थानके आव्या, कुमारे नेउर मित्रने आप्युं, बीजे दिवसे वली मित्रने साथे लइने कुमार गयो, तेणीए आसन आप्युं, ते उपर बेसीने द्वाणैक शास्त्रगोष्ठी करीने स्त्रीए मतिसागरने पूब्युं, रे जड्र! तमे निमित्त जोयुं होय ते कहो. ते बोदयो, रे तन्वंगी! हुं निमित्त बले एम जाणुं हुं के तमारुं कांइक बीजुं पण आचूषण गयुं ठे. ते सांजलीने स्त्रीना चित्तमां शंका उपनी, तो पण ते गोपवीने बोली, शुं आचूषण गयुं ठे? ते निमित्त जाणीने कहो. त्यारे गुणधर्म कुमार बोल्या, ते तुं नथी जाणती? ते बोली, जाणुं हुं, पण पानवानुं स्थानक नथी सांजरतुं. कुमार बोल्या, मने कोइके कल्युं ठे के तुं दूर गइ हती त्यां नेउर गयुं ठे, ते जेने हाथ आव्युं ठे तेने हुं उलखुं हुं, तेना हाथमांथी बलात्कारे में लइ लीधुं ठे. ते सांज-लीने कनकवती विचारवा लागी, कोइक प्रयोगे करी निश्चे महारा जत्तारे

महारुं सर्व वृत्तांत दीतुं ठे ॥ यतः ॥ कुरचंद्र कला चांडी, चौरिका क्रीमि-
तानि च ॥ प्रकटानि तृतीयेऽहि, सुप्रब्रूयं कृतानि च ॥१॥ एवं विचारीने
बोली, ते नेउर क्यां ठे ? ते बेला कुसारनी आझाए मित्रे आप्युं. पठी ते
बोली, सत्य कहो, ए तमने क्यांथी जळ्युं ? कुमार बोदया, तमे क्यां पाड्युं ते
कहो. एम करतां ते बोली, हे नाथ ! ज्यां पड्युं ते स्थानक तमे दीतुं होय
तो रुडुं ठे, अन्यथा कोइ कही देशे तो सहारी अग्निमां पेसतां पण शुद्धि
नथी. एम कही कावो करतल गलस्थल दइ नीचुं जोती शोकातुर थकी वेठी,
कुमार पण कांश्क हांसीनी वात काढी तेने हसावीने पोताने ठेकाणे गयो.

वली रात्रे अदृश्य थइने आव्यो. सखीयोए कनकवतीने कळुं, हे स्वा-
मिनी ! बेला जाय ठे. विद्याधर रीस करशे. त्यारे ते लांवो निसासो
नांखीने बोली, हुं मंदनाग्यवंत शुं करुं ? विषम कार्य आवी पड्युं. कारणके
हुं ज्यारे पिताने घेर हती त्यारे कुमारीपणे विद्याधरे मने सस दीधा हता
जे सहारी आझा विना तहारे जर्तार सेववो नही, अने विमान उपर
वेसीने नित्य रात्रे सहारी पासे आववुं. त्यार पठी सातापिताना आग्रह
थकी तथा महारो पण राग हतो तैथी हुं राजकुमारने परणी. महारे तो
ए पण प्रमाण ठे, ते बेहुने पण हुं मानुं लुं. पण हे सखी ! त्यां जतां
मुऊने महारा जर्तारे कोश्क रीते जाणी ठे. एणे विद्याधरने साक्षात्
दीठो ठे. हुं विद्याधरने तथा एने सामान्य लुं, तेसाटे कां तो विद्याधर
जर्तारने मारशे अथवा विद्याधर मने मारशे; साटे शोक करुं लुं. वली
हे सखी ! लुं सांजल, सहारी यौवनावस्था ठे, ते घणा अपाय सहित ठे,
तथा पितानुं अने सासरानुं कुल वणुं उत्तम ठे, अने लोक तो महा
विषम ठे, जेम गये तेम बोले. ते साटे कार्य गहन ठे तैथी आकुली थालुं
लुं. ते सांजली सखी बोली, हे स्वामिनी ! जो एम ठे तो तमे इहांज
रहो, हुं तिहां जाळ लुं; जो विद्याधर पृठशे तो हुं कहीश के सहारी
स्वामिनीने शरीरे साता नथी. तेवारे कनकवती वाली, एमज करो. एम
कहीने विमान रची आप्युं. ते उपर दासी वेठी. गुणधर्म कुमारे पण एम
चितव्युं जे हुं आज एनुं विद्याधरनुं स्वामीपणुं टालीश, अने तेनी नाटक
जोवानी इठा पण टालीश, एम चितवीने अदृश्यपणे विमानमां आरुढ थयो.

हवे विद्याधरे जिनेश्वरनुं स्नात्र करवा मांड्युं, एटले विमानथी उतरीने

दासी देहेरामां गइ. कुमार ठानो रही जुए ठे, एटवे विद्याधरे दासीने पूछुं, आज घणी वेला केम लागी ? अने तहारी स्वामिनी क्यां ठे ? दासीए कहुं के महारी स्वामिनीना शरीरे साता नथी माटे मने माकली ठे. ते सांजली विद्याधरेंद्रने कोष उपन्यो, होठ फरफडाववा लाग्यो. तेणे बीजा विद्याधरोने कहुं, तमे ऋषजप्रभुनुं स्नात्र करो, हुं तो ए दासीना शरीरनी चिकित्सा करीश, एम कह्नीने तेणे दासीनी वेणी पकडी. एटवे कुमारे पण निबिडपणे परिकर बांधीने खड्ग तैयार कर्नु, नाटकमां जंगण पळुं. विद्याधरे कहुं, प्रथम ए दासीना रुधिरे करी हुं महारो कोपाग्नि शमावुं, पढी जे युक्त हशे ते करीश. रे दासी ! तुं तहारा इष्ट देवने संजार, तहारो मरणसमय ठे, माटे तहारे गमे तेनुं स्मरण कर. दासी बोली, श्री सर्वज्ञ इंद्र नरेंद्रने पूजनिक एवा इष्टदेव तो श्रीऋषजप्रभु ठे, तेनुं हुं स्मरण करुं हुं. तेनुं आ अटवीमां में शरण कर्नु ठे, शरण करव, योग्य पण श्रीऋषजप्रभुज ठे, कोइ बीजो नथी. वली हुं एम कहुं हुं के शूरा धीर, महा उदार, वैरीरूप हाथीनी घटाने विषे सिंह सरखा, महा गुणवंत एवा ते आर्यपुत्रनुं पण मुऊने शरण हो. विद्याधर बोढ्यो, रे अधम ! ते आर्यपुत्र कोण ठे ? ते वखते कुमारे विचार्युं के एणे रूनुं पूछुं, महारा चित्तमां पण ए संदेह हतो. हवे दासी बोली, हे विद्याधर ! जेने अमारी स्वामिनी स्वयंवरमंरुपमां वरी ठे, जेने दीठां थकां पाप न रहे, ते गुणधर्म कुमारनुं में शरण कर्नु ठे. ते सांजली जेवामां ते विद्याधर तरवार उघाकीने मारवा जाय ठे, एवामां उघाकी तरवार करीने कुमार बोढ्यो, सांजल रे अधम ! तुं आ अबलाने केम मारे ठे ? ॥ यतः ॥ विश्वस्ते आकुले दीने, बालवृद्धाबलाजने ॥ प्रहरंति च ये पापा, ध्रुवं ते यांति दुर्गतिम् ॥ ॥ १ ॥ अरे ! तुं स्त्रीहत्यानुं पाप करवा उजमाल थयो ठे ? तेनुं प्रायश्चित्त देवाने हुं तहारो गुरु अइश. त्वारे विद्याधर हसीने बोढ्यो, तुऊने त्यां जइने महारे मारवो हतो, ते तुं तो इहांज मरवा आव्यो ठे. एम कह्नीने युऊ कर्नु, कोइ ठल पामीने गुणधर्म कुमारे महा प्रयत्ने करी विद्याधरनुं मस्तक ठेदन कर्नु, तेनुं सैन्य स्वामी विनानुं थयुं थकुं पोताने स्थानके गयुं. ते जोइ पेली त्रण स्त्रियो बोली, हे स्वामिन् ! अमने जेम गुरु प्रसन्न अइने मूकावे, तेम विद्याधरथी तमे मूकावी. कुमार बोढ्यो, तमे कोनी

पुत्रीयो ठो ? त्वारे एक वोढी, शतपुर नगरनो धणी दुर्लज राजा तेनी हुं कमलवती नामे पुत्री हुं, आना जये करी में विवाह नथी कयों, जे कारण माटे महारा महेल थकी एणे मने अपहरी. पढी जीज कापवा मांकी. मने कह्युं, महारी आझा थाय त्वारे तहारे परणवुं, महारी आझाए तहारे निरंतर विमान थशे. तेनी उपर बेसीने रात्रे महारी समीपे अवश्य आववुं. एम कबुल करे तो हुं तुजने जीवती मूकुं, मने सम दीधा, में कबूल कर्युं, एणे मने नाटक प्रमुख कला शीखवी, ए रीते बीजी त्रणे जणीने पण एणे जेगी करी, ते माटे तमे एने मारतां थकां सर्वने सुख कर्युं. एम सांजलीने कुमारे सहने पोतपोताने घेर मोकली, कुमार पण दासीनी साथे घेर आव्या. कनकवती कुमारने साथे देखीने दासीने पूठती हवी के अरे ! आज महारे जर्तारे शुं ते दुष्ट विद्याधरने मायों ? दासीए पण कुमारीने सर्व वृत्तांत कह्युं, पोताना जर्तारनुं पौरुष सांजलीने कुमारी घणो हर्षे पामी. गुणधर्म कुमार पण स्त्री साथे वातो करीने शेष रात्री त्यांज स्नेहथकी सूतो.

हवे ते विद्याधरना जाइए कषायना वशथी कुमारने उपाकीने समुद्रमां नांख्यो. कनकवतीने पण समुद्रमां क्यांक जूदी नांखी. एवामां पाटीयुं हाथ आव्युं तेथी सात रात्री दरियामां रहीने कुमार कांठो पाम्थो, त्यां ऐते एक तापसने दीठो, ते तापस साथे आश्रमे पहुँच्यो, त्यां पोतानी स्त्री कनकवतीने दीठी, कुमार पण कुलपतिने प्रणाम करीने वेठो. कुलपति वोढ्यो, रे जद्र ! आ तहारी स्त्री ठे ? कुमारे हा कही. कुलपति वोढ्यो, ए आज-थी बीजा दिवसे वृद्ध साथे गले फांसो घालीने मरती हती ते में दीठी, त्वारे एनो पास ठेदीने बलात्कारे में राखी. ज्ञानबले करीने तहारुं आववुं में एने कह्युं. पढी केलि प्रमुख वृद्धना फले प्राणवृत्ति करीने रात्रे एकांते स्त्री जर्तार सूतां ; त्यांथी पण ते विद्याधरे उपाकीने वेहुने फरीने समुद्रमां नांख्यां, वली वेहु जणने पाटीयां मढ्यां, तेथी कांठो पामी जा-विजावे फरी मढ्यां. कुमार वोढ्यो, अहो ! विधातानो विलास जुळ ! अथवा विषयासक्त चित्तबालाने शी शी आपदा न आवे ?

एवामां वैराग्ये समस्त परिग्रहनो त्याग करी समत्व ठांडीने महास-त्त्वना धणी एक मुनिराज त्यां तपस्या करे ठे, तेमने जोइ कनकवती वोढी, हे नाथ ! पुरुषोत्तमपणं पामीने खेद शो करो ठो ? हजु मनुष्य-

जवनुं फल तो पास्यो नथी ! दीन जननो उद्धार नथी कर्यो, एकठत्री पृथ्वी नथी करी, विषयसुख नथी जोगव्या. एवा कनकवतीना वचनथी आखी रात्री जागता रह्या. एवामां ते विद्याधर आव्यो, तेने कुमारे जीतीने जीवतो मूक्यो.

हवे कुलपतिनी आज्ञा मागीने कोइक पाटणने विपे गया, ते पाटणनी बहार गुणरत्न महोदधि नामे आचार्यने दीठा, तेमना चरणने स्त्री जर्तारे वंदना करी, पठी मोहनिद्रा निवारनारी पुण्यवृद्धनी सिंचनारी एवी धर्मदेशना सांजलीने आचार्यने वंदना करी बीजे स्थानके गया. कुमार वैराग्यवंत थको स्त्रीने कहेवा लाग्यो, रे स्त्री ! आपणे सदगुरु पासे दीक्षा लइए. त्यारे ते स्त्री विषयथी अणविरप्पी थकी बोली, आपणुं नवुं यौवन ठे, ते माटे व्रत केम लइए ? त्यारे कुमार बोड्यो, वृद्धावस्थाए पण कोइकने विषयनी इत्था देखीए ठीए ॥ यतः ॥ अंगं गलितं पलितं मुंडं, दशनविहीनं जातं तुंरुम् ॥ वृद्धो याति गृहीत्वा दंरुं, तदपि न मुंचत्या-शापिंरुम् ॥ १ ॥ तेम कोइकने यौवन अवस्थाए पण वैराग्य देखीए ठीए; त्यारे स्त्री बोली, कोइक ज्ञानीने पूढीने जेम युक्त हशे तेम करीशुं. गुणधर्म ते वचन अंगिकार करी स्त्रीने त्यांज बेसाकी आहार करवा माटे पोते नगरमां कांइक जोजन लेवा गयो.

एवा अवसरने विषे गुणचंद्र नामे राजकुमार वनमां आव्यो, ते त्यां यौवनअवस्थावाली स्त्रीने देखीने रागवंत थयो. तेणे स्त्रीने पूछ्युं, रे स्त्री ! तुं कोण ठे ? इहां एकली शा हेतुए बेठी ठे ? शुंतहारे जर्तार नथी ? स्त्रीए पण तेने रागी जाण्यो, अने पोताना जर्तारने विरक्त जाण्यो, माटे पोतानुं सघलुं वृत्तांत तेने कह्युं. तेने प्रार्थना करतो जाणी कुमारी तेनी उपर अनुरागिणी थइने बोली के महारा जर्तारने वंचीने हुं तमारे घेर आवीश. ते सांजलीने गुणचंद्र कुमार पोताने घेर गयो.

हवे गुणधर्म कुमारे नगरमां जइ जूगटुं रस्तीने कांइक द्रव्य उपाज्युं, पठी मांडा करावीने उद्यानमां आव्यो, प्रिया साथे जोजन कर्युं. पण स्त्रीने शून्यचित्तवती धरती खणती दीठी. कुमारे तेनो जाव जाण्यो के ए अनासक्त थइठे. एम जाणीने कुमार विलखो थको वनमां जमवा लाग्यो.

एवामां एक पुरुषे पूछ्युं, तमे इहां राजकुमारने दीठो ? कुमारे पूछ्युं, राजकुमार कोण ? ते बोड्यो, गुणचंद्र नामे राजानो कुमार इहां आ-

व्यो हतो, ते कोइ स्त्री साथे बातो करवा तत्पर थयो, अने मने बीजे कामे मोकव्यो हतो, ते हुं आव्यो हुं माटे पूहुं हुं के ते स्त्री कुमारने मंदिरे गइ के नथी गइ? गुणधर्म कुमार बोढ्या, ते त्यां गइ, एम कह्नीने कुमारे ते पुरुषने विसज्यो. कुमार चिंतववा लाग्यो, आ स्त्रीपर उपकार करतां अने महाहं पराक्रम देखतां थकां पण ते रही नहि; परंतु स्त्री कुलशीलमर्यादा कांइ गणै नही ॥ यतः ॥ रहो न जायते यावत्, क्षणश्चार्थयिता न च ॥ सतीत्वं तावदेतासां, नारीणां नारदोऽब्रवीत् ॥ १ ॥ त्यारपठी स्त्रीने ठूंकडे नगरे सामाने घेर सूकीने कोइ ठूंकडा मुनिराज मढ्या, तेमनी पासे कुमारे चारित्र अंगिकार कर्यु. ते उग्र तपस्या करीने देवलोके गया, त्यांथी च्यवी मनुष्यावतार पामीने मोक्ष जशे. स्त्री पण सामाना घर-थकी कोइक मिषे नीकलीने, गुणचंद्रनी धणियाणी थइ. ते गुणचंद्रनी बीजी स्त्रीए कनकवतीने जेर दीधुं. तेथी रौद्रध्याने मरीने चोथी नरके नारकी थइ, त्यांथी नीकलीने यणो काल संसारमां रज्जलशे. कुमारे यौवनावस्थाए विषयत्याग कर्यो अने इंद्रियो जीती, ए डुक्कर ठे ॥ एकथा श्री शांतिनाथ चरित्रमां ठे ॥ १ ॥ इति श्रीसकलसत्तात्तामिनीजालस्थलतिलकायमानपंक्तिश्रीउत्तमविजयगणिशिष्यपंक्तिपद्मविजयगणिविरचिते वालावबोधे गौतमकुलके एकोनविंशतिगाथायां पंचोदाहरणानि समाप्तानि ॥

हवे बीशमी गाथा कहे ठे. तेने पूर्वली गाथा साथे ए संबंध ठे, जे पूर्व गाथामां चार वानां डुक्कर देखाड्यां, ते डुक्कर जे करे ते धर्म पामे, तेमाटे जीवित अशाश्वतुं देखाकीने धर्मोपदेश करे ठे; तथा ग्रंथने अंते मंगल जोइये, त्यां धर्म ते उत्कृष्ट मंगल ठे. “धम्मो मंगलमुक्किष्ठं” ॥ इति दशवेकालिक सूत्रवचनात् ॥ माटे धर्मरूप मंगल देखाडे ठे. ए संबंधे आवी जे बीशमी गाथा ते कहे ठे.

असासयं जीवियमाहु लोए, धम्मं चरे सा-
हु जिणोवइठं ॥ धम्मो य ताणं सरणं गइ-
य, धम्मं निसेवित्तु सुहं लहंति ॥ १० ॥

अर्थ:-“ असासयं जीवियमाहु लोए ” आ संसाररूप (लोए के०) लोकने विषे (जीवियं के०) जीवितव्य जे ठे ते श्रीजिनेश्वर महाराजे (असासयं के०) अशाश्वतुं (आहु के०) कह्युं ठे. एटले लोकने विषे आउखुं अशाश्वत ठे, एम परमेश्वरे कह्युं ठे ॥ इति जावः ॥ इहां जीवना आउखां बे प्रकारे ठे. एक सोपक्रमी ठे, अने बीजा निरुपक्रमी ठे. तेमां देवता, नारकी, युगलियां, जेसठ उत्तमपुरुष तथा चरमशरीरी जे जीवो ठे ते सर्वनां आउखां यद्यपि निरुपक्रमी ठे, तो पण ते अशाश्वत ठे ॥ यतः ॥ जइ ता लवसत्तमसुरा, विमाणवासीवि परिवडंति सुरा ॥ चिंतिज्जंतं सेसं, संसारे सासयं कयरं ॥ १ ॥ इति उपदेशमालायाम् ॥ वली निरुपक्रमी आउखावाला एवा युगलिया पण अपर्याप्ति अवस्थाए त्रण पढ्योपमनुं अपवर्त्तन करीने अंतर्मुहूर्त्तमां मरण पामे, तथा सोपक्रमी आउखावालानुं आउखुं सात प्रकारे घटे ठे ॥ यतः ॥ अप्रवसाण निमित्ते, आहार वेअणा पराघाए ॥ फासे आणापाण, सत्तविहं जिप्पए आउ ॥ १ ॥ इति आवश्यकनिर्युक्तौ ॥

तेमां अध्यवसाये करी जे आउखुं घटे, तेना प्रकार कहे ठे:-कोइक गामने विषे तस्करे गायो लीधी, तेनी बाहारे चढीने लोको गायो मूकावीने पाढा बढ्या, तेमां एक पुरुष रूपवंत युवान ठे, तेने पाणीनी तृषा लागी. तेणे कोइक स्त्री पासे पाणी माग्युं, ते स्त्रीए पाणी लावीने पावा मांड्युं, ते स्त्री पेला पुरुषनुं रूप देखी व्यामोह पामी. हवे पाणी पीने पेट जर्या पढी ते पुरुष होकारो कर्या करे तो पण ते स्त्री पाणी रेमती रहे नही, त्यारे ते पुरुष तो एमज मूकावीने चाढ्यो गयो. स्त्री पाणी जूमिए रेमती अनुक्रमे पुरुष सामी दृष्टि राखती हवी, ते पुरुष आगल जतां जतां जेटले अदृश्य थयो एटले ते स्त्री तेने न देखवाथी मरण पामी. ए रागना अध्यवसाये करी आयु घटे ते उपर दृष्टांत कह्युं. इति राग उपर दृष्टांत.

हवे स्नेहे करीने आउखुं घटे, तेनो प्रकार कहे ठे:-कोइ नगरने विषे कोइ स्त्रीजत्तारिने परस्पर प्रीति घणी ठे. एकदा पुरुष व्यापारे गयो, त्यांथी पाढो बढ्यो. ज्यारे पोतानुं गाम एक मजल ठेठे रह्युं, त्यारे तेना मित्रे विचार्युं के जोइये तो खरा के ए बेहुने मांहोमांही अत्यंत प्रीति ठे, ते साचुं के जूतुं ! एम चिंतवीने तेना मित्रे परीक्षा करवा मांटे तेनी

स्त्री पासे आवीने कछुं के तमारो जत्तार मरण पाम्यो. ते सांजलीने स्त्री बोली, शुं साचुं! साचुं!! साचुं!!! एम त्रणवार कहेतांज ते स्त्रीना प्राण नीकली गया. वली ते वात तेना जत्तारिने कही, एटले तेणे पण त्रणवार पूव्युं के शुं साचुं! साचुं!! साचुं!!! एम कहेतांज तेपण मरण पाम्यो. ए स्नेहे करी आउखुं घटे ते उपर दृष्टांत कछुं.

हवे जये करी आउखुं घटे, तेनो प्रकार कहे ठे. देवकीजी कोइ स्त्रीने पुत्रने धवरावती देखीने अधैर्य करवा लागी. कृष्णे पूव्युं, अधैर्य केम करो ठो? ते बोली, हे पुत्र! में कोइ पुत्रने धवराव्यो नही. कृष्ण बोल्या, अधैर्य न करो, हुं तमने देवताने प्रजावे पुत्रसंपत्ति आपुं हुं. पठी कृष्णे देवता आराध्यो. तेणे कछुं, दिव्य पुरुष पुत्र अशे. अनुक्रमे पुत्र आव्यो, तेनुं गजसुकुमार एवुं नाम दीधुं, ते सर्व यादवने घणो वहालो थको सुखे सुखे रमे ठे.

अनुक्रमे सोमिल नामे ब्राह्मणनी दीकरी अत्यंत रूपवंती जाणी तेने परणावी, पठी गजसुकुमारे पण श्रीनेमिनाथस्वामी पासे धर्म सांजली प्रवज्या लइ प्रभु साथे विहार कयों, तेथी ते ब्राह्मणने पण अप्रीति उपनी.

अन्यदा वली तेउं जगवंत साथे द्वारिका नगरीए आव्या, स्मशानने विपे काउस्सगो रह्या, तेमने सोमिल ब्राह्मणे दीठा ल्यारे कपायमां आवीने मस्तके माटीनी पाल बांधी, तेमां धगधगता अंगारा जर्या, ते उपसर्ग सम्यक्रीते अहियासतां केवलज्ञान उपन्युं, अंतगरु केवली थया. कृष्णे आ-वी श्रीनेमिनाथ जगवानने बांध्या, शेष साधुने पण वंदना करीने पूव्युं के हे जगवान्! गजसुकुमार कयां गया? प्रभु बोल्या, मसाणमां काउस्सगो रह्या ठे. श्रीकृष्ण त्यां जोवा गया तो गजसुकुमारने काल करेला दीठा. ल्यारे कोपमां आवी तेणे प्रभुने पूव्युं, हे स्वामिन्! मारा जाइने कोणे मायों? जगवंत बो-ल्या, तमने नगरमां पेसतां देखी जेनुं मस्तक फूटशे तेणे मायों. हवे सोमिल प-ण वहार जवा माटे नीकल्यो, एवामां वासुदेवने सामा आवता दीठा, ल्यारे ज-ये करीने मस्तकना सो खंरु थया. ए जयथी आउखुं घटे ते उपर दृष्टांत कछुं.

हवे निमित्ते आउखुं घटे, तेनो प्रकार कहे ठे.

निमित्त ते दंड, कोरडा, शस्त्र. रज्जु, अग्नि, पाणी, विष, सर्प, शीत, उ-ष्ण, अरति, जय, क्रुधा. पिपासा, रोग, बडीनीतिनो रोध अने अजीर्ण प्रमुखता निमित्ते आउखुं घटे. यणो आधार करे, अथवा मूलगो आधार

अर्थ:—“ असासयं जीवियमाहु लोए ” आ संसाररूप (लोए के०) लोकने विषे (जीवियं के०) जीवितव्य जे ठे ते श्रीजिनेश्वर महाराजे (असासयं के०) अशाश्वतुं (आहु के०) कह्युं ठे. एटले लोकने विषे आउखुं अशाश्वत ठे, एम परमेश्वरे कह्युं ठे ॥ इति ज्ञावः ॥ इहां जीवना आउखां बे प्रकारे ठे. एक सोपक्रमी ठे, अने वीजा निरुपक्रमी ठे. तेमां देवता, नारकी, युगलियां, जेसठ उत्तमपुरुष तथा चरमशरीरी जे जीवो ठे ते सर्वनां आउखां यद्यपि निरुपक्रमी ठे, तो पण ते अशाश्वत ठे ॥ यतः ॥ जइ ता लवसत्तमसुरा, विमानवासीधि परिवडंति सुरा ॥ चिंतिज्जंतं सेसं, संसारे सासयं कथरं ॥ १ ॥ इति उपदेशमालायाम् ॥ वली निरुपक्रमी आउखावाला एवा युगलिया पण अपर्याप्ति अवस्थाए त्रण पढ्योपमनुं अपवर्त्तन करीने अंतर्मुहूर्त्तमां मरण पामे, तथा सोपक्रमी आउखावालानुं आउखुं सात प्रकारे घटे ठे ॥ यतः ॥ अप्रवसाण निमित्ते, आहार वेअणा पराधाए ॥ फासे आणापाण, सत्तविहं जिप्पण आउ ॥ १ ॥ इति आवश्यकनिर्युक्तौ ॥

तेमां अध्यवसाये करी जे आउखुं घटे, तेना प्रकार कहे ठे:—कोइक गामने विषे तस्करे गायो लीधी, तेनी बाहारे चढीने लोको गायो मूकावीने पाठो वढ्या, तेमां एक पुरुष रूपवंत युवान ठे, तेने पाणीनी तृषा लागी. तेणे कोइक स्त्री पासे पाणी माग्थुं, ते स्त्रीए पाणी लावीने पावा मांड्युं, ते स्त्री पेला पुरुषनुं रूप देखी व्यामोह पामी. हवे पाणी पीने पेट जर्या पठी ते पुरुष होकारो कर्या करे तो पण ते स्त्री पाणी रेकती रहे नही, त्यारे ते पुरुष तो एमज मूकावीने चाढ्यो गयो. स्त्री पाणी जूमिए रेकती अनुक्रमे पुरुष सामी दृष्टि राखती हवी, ते पुरुष आगल जतां जतां जेटले अदृश्य थयो एटले ते स्त्री तेने न देखवाथी मरण पामी. ए रागना अध्यवसाये करी आयु घटे ते उपर दृष्टांत कह्युं. इति राग उपर दृष्टांत.

हवे स्नेहे करीने आउखुं घटे, तेनो प्रकार कहे ठे:—कोइ नगरने विषे कोइ स्त्रीजत्तारने परस्पर प्रीति घणी ठे. एकदा पुरुष व्यापारे गयो, त्यांथी पाठो वढ्यो. ज्यारे पोतानुं गाम एक मजल ठेटे रह्युं, त्यारे तेना मित्रे विचार्युं के जोइये तो खरा के ए बेहुने मांहोमांही अत्यंत प्रीति ठे, ते साचुं के जूठुं ! एम चिंतवीने तेना मित्रे परीक्षा करवा माटे तेनी

स्त्री पासे आवीने कछुं के तमारो जत्तार मरण पाम्यो. ते सांजलीने स्त्री बोली, शुं साचुं! साचुं!! साचुं!!! एम त्रणवार कहेतांज ते स्त्रीना प्राण नीकली गया. वली ते वात तेना जत्तारिने कही, एटवे तेणे पण त्रणवार पूज्युं के शुं साचुं! साचुं!! साचुं!!! एम कहेतांज ते पण मरण पाम्यो. ए स्नेहे करी आउखुं घटे ते उपर दृष्टांत कछुं.

हवे जये करी आउखुं घटे, तेनो प्रकार कहे ठे. देवकीजी कोइ स्त्रीने पुत्रने धवरावती देखीने अधैर्य करवा लागी. कृष्णे पूज्युं, अधैर्य केम करो ठे? ते बोली, हे पुत्र! में कोइ पुत्रने धवराव्यो नही. कृष्ण बोल्या, अधैर्य न करो, हुं तमने देवताने प्रजावे पुत्रसंपत्ति आपुं तुं. पढी कृष्णे देवता आराध्यो. तेणे कछुं, दिव्य पुरुष पुत्र अशे. अनुक्रमे पुत्र आव्यो, तेनुं गजसुकुमार एवुं नाम दीधुं, ते सर्व यादवने घणो वहालो थको सुखे सुखे रमे ठे.

अनुक्रमे सोमिल नामे ब्राह्मणनी दीकरी अत्यंत रूपवंती जाणी तेने परणावी, पढी गजसुकुमारे पण श्रीनेमिनाथस्वामी पासे धर्म सांजली प्रव्रज्या लइ प्रभु साथे विहार कयों, तेथी ते ब्राह्मणने पण अप्रीति उपनी.

अन्यदा वली तेउ जगवंत साथे द्वारिका नगरीए आव्या, स्मशानने विषे काउस्सगगे रह्या, तेमने सोमिल ब्राह्मणे दीठा त्यारे कषायमां आवीने मस्तके माटीनी पाल बांधी, तेमां धगधगता अंगारा जर्या, ते उपसर्ग सम्यक् रीते अहियासतां केवलज्ञान उपन्युं, अंतगरु केवली थया. कृष्णे आवी श्रीनेमिनाथ जगवानने बांध्या, शेष साधुने पण वंदना करीने पूज्युं के हे जगवान्! गजसुकुमार क्यां गया? प्रभु बोल्या, मसाणमां काउस्सगगे रह्या ठे. श्रीकृष्ण त्यां जोवा गया तो गजसुकुमारने काल करेला दीठा. त्यारे कोपमां आवी तेणे प्रभुने पूज्युं, हे स्वामिन्! मारा जाइने कोणे मायों? जगवंत बोल्या, तमने नगरमां पेसतां देखी जेनुं मस्तक फूटशे तेणे मायों. हवे सोमिल पण वहार जवा माटे नीकल्यो, एवामां वासुदेवने सामा आवता दीठा, त्यारे जये करीने मस्तकना सो खंरु थया. ए जयथी आउखुं तूटे ते उपर दृष्टांत कछुं.

हवे निमित्ते आउखुं तूटे, तेनो प्रकार कहे ठे.

निमित्त ते दंड, कोरडा, शस्त्र, रज्जु, अग्नि, पाणी, विष, सर्प, शीत, उष्ण, अरति, जय, क्रुधा, पिपासा, रोग, वडीनीतिनो रोध अने अजीर्ण प्रमुखना निमित्ते आउखुं तूटे. घणो आहार करे, अथवा मूलगो आहार

અર્થ:-“ અસાસયં જીવિયમાદુ લોણ ” આ સંસારરૂપ (લોણ કે) લોકને વિષે (જીવિયં કે) જીવિતવ્ય જે છે તે શ્રીજિનેશ્વર મહારાજે (અસાસયં કે) અશાશ્વતું (આદુ કે) કહ્યું છે. એટલે લોકને વિષે આજીવું અશાશ્વત છે, એમ પરમેશ્વરે કહ્યું છે ॥ ઇતિ જ્ઞાવઃ ॥ ઇહાં જીવના આજીવું બે પ્રકારે છે. એક સોપક્રમી છે, અને વીજા નિરુપક્રમી છે. તેમાં દેવતા, નારકી, યુગલિયાં, ત્રેસઠ ઉત્તમપુરુષ તથા ચરમશરીરી જે જીવો છે તે સર્વનાં આજીવું યદ્યપિ નિરુપક્રમી છે, તો પણ તે અશાશ્વત છે ॥ યતઃ ॥ જહ્ તા લવસત્તમસુરા, વિમાણવાસીધિ પરિવડંતિ સુરા ॥ ચિંતિજ્ઞ- તં સેસં, સંસારે સાસયં કથરં ॥ ૧ ॥ ઇતિ ઉપદેશમાલાયામ્ ॥ વલ્લી નિ- રુપક્રમી આજીવવાલા એવા યુગલિયા પણ અપર્યાપ્તિ અવસ્થાએ ત્રણ પદ્યોપમનું અપવર્તન કરીને અંતર્મુહૂર્તમાં મરણ પામે, તથા સોપક્રમી આજીવવાલાનું આજીવું સાત પ્રકારે ઘટે છે ॥ યતઃ ॥ અપ્પવસાણ નિમિત્તે, આહાર વૈઅણા પરાધાણ ॥ ફાસે આણાપાણ, સત્તવિહં ઝિપ્પણ આજીવ ॥ ૧ ॥ ઇતિ આવશ્યકનિર્યુક્તૌ ॥

તેમાં અધ્યવસાયે કરી જે આજીવું ઘટે, તેના પ્રકાર કહે છે:-કોઈક ગામને વિષે તસ્કરે ગાયો લીધી, તેની વાહારે ચઢીને લોકો ગાયો મૂકાવીને પાઠો વડ્યા, તેમાં એક પુરુષ રૂપવંત યુવાન છે, તેને પાણીની તૃષા લાગી. તેણે કોઈક સ્ત્રી પાસે પાણી માગ્યું, તે સ્ત્રીએ પાણી લાવીને પાવા માંડ્યું, તે સ્ત્રી પેલા પુરુષનું રૂપ દેખી વ્યામોહ પામી. હવે પાણી પીને પેટ ત્ર્યપ્ત પઠી તે પુરુષ હોકારો કર્યા કરે તો પણ તે સ્ત્રી પાણી રેમતી રહે નહીં, ત્યારે તે પુરુષ તો એમજ મૂકાવીને ચાલ્યો ગયો. સ્ત્રી પાણી ચૂમીએ રેમતી અનુક્રમે પુરુષ સામી દૃષ્ટિ રાખતી હવી, તે પુરુષ આગલ જતાં જતાં જેટલે અદૃશ્ય થયો એટલે તે સ્ત્રી તેને ન દેખવાથી મરણ પામી. એ રાગના અ- ધ્યવસાયે કરી આયુ ઘટે તે ઉપર દૃષ્ટાંત કહ્યું. ઇતિ રાગ ઉપર દૃષ્ટાંત.

હવે સ્નેહે કરીને આજીવું ઘટે, તેનો પ્રકાર કહે છે:-કોઈ નગરને વિષે કોઈ સ્ત્રીજત્તારને પરસ્પર પ્રીતિ ઘણી છે. એકદા પુરુષ વ્યાપારે ગયો, ત્યાંથી પાઠો વડ્યો. જ્યારે પોતાનું ગામ એક મજલ ઠેકે રહ્યું, ત્યારે તેના મિત્રે વિચાર્યું કે જોશ્યે તો સ્વરા કે એ બેહુને માંહોમાંહી અત્યંત પ્રીતિ છે, તે સાચું કે જૂઠું ! એમ ચિંતવીને તેના મિત્રે પરીક્ષા કરવા માટે તેની

स्त्री पासे आवीने कछुं के तमारो जत्तार मरण पाम्यो. ते सांजलीने स्त्री बोली, शुं साचुं! साचुं!! साचुं!!! एम त्रणवार कहेतांज ते स्त्रीना प्राण नीकली गया. बली ते बात तेना जत्तारिने कही, एटले तेणे पण त्रणवार पूछुं के शुं साचुं! साचुं!! साचुं!!! एम कहेतांज ते पण मरण पाम्यो. ए त्वेहे करी आजखुं घटे ते उपर दृष्टान्त कछुं.

हवे जये करी आजखुं घटे, तेनो प्रकार कहे ठे. देवकीजी कोइ स्त्रीने पुत्रने धवरावती देखीने अधैर्य करवा लागी. कृष्ण पूछुं, अधैर्य केम करो ठो? ते बोली, हे पुत्र! में कोइ पुत्रने धवराव्यो नही. कृष्ण बोल्या, अधैर्य न करो, हुं तमने देवताने प्रजाये पुत्रसंपत्ति आपुं हुं. पत्नी कृष्ण देवता आराध्यो. तेणे कछुं, दिव्य पुरुष पुत्र थरो. अनुक्रमे पुत्र आव्यो, तेनुं गजसुकुमार एवुं नाम दीधुं, ते सर्व यादवने घणो बहालो थको सुखे सुखे रमे ठे.

अनुक्रमे सोमिल नामे ब्राह्मणनी दीकरी अत्यंत रूपवंती जाणी तेने परणावी. पत्नी गजसुकुमारे पण श्रीनेमिनाथस्वामी पासे धर्म सांजली प्रवज्या लइ प्रभु साथे विहार कयों, तेथी ते ब्राह्मणने पण अप्रीति उपनी.

अन्यदा बली तेउं जगवंत साथे झारिका नगरीए आव्या, स्वशानने विपे काउस्सग्गे रखा, तेमने सोमिल ब्राह्मणे दीठा ल्यारे कपायमां आवीने मस्तके माटीनी पाल बांधी, तेमां धगधगता श्रंगारा जया. ते उपनर्ग सम्यक् रीते अहियासतां केवलज्ञान उपन्हुं, अंतगरु केवली थया. कृष्ण श्री श्रीनेमिनाथ जगवानने बांधा, शेष साधुने पण वंदना करीने पूछुं के हे जगवान्! गजसुकुमार क्यां गया? प्रभु बोल्या. मत्साणमां काउस्सग्गे रखा ठे. श्रीकृष्ण त्यां जावा गया तो गजसुकुमारने काळ करेला दीठा. ल्यारे कोपमां आवी तेणे प्रभुने पूछुं, हे स्वामिन्! मारा जाइने कोणे मार्यो? जगवंत बोल्या, तमने नगरमां पैसतां देखी जेनुं मस्तक फूटो तेणे मार्यो. हवे सोमिल पण बह्दार जवा माटे नीकल्यो. पवामां वासुदेवन सामा आवता दीठा. ल्यारे जये करीने मस्तकना सो खंरु थया. ए जयश्री आजखुं वृटे ते उपर दृष्टान्त कछुं.

हवे निमित्त आजखुं वृटे, तेनो प्रकार कहे ठे.

निमित्त ते डंड, कोरडा, शस्त्र, रज्जु, अग्नि, पाणी, विष, मर्ष, शीत, उष्ण, अरति, जय, श्रुधा, पिपासा, गेग, बडीनीनिना गेग अने अत्रीण प्रमुखना निमित्त आजखुं वृटे. घणो आहार करं. अथवा मृत्यो आहार

न करे, तो आउखुं घटे. सस्तक अने नेत्र प्रमुखनी अत्यंत वेदनाए आउ-
खुं घटे. वली पराघाते आउखुं घटे. पराघात ते बीजली परवाशी तथा
खाडा प्रमुखमां पडवाशी आउखुं घटे, ते पराघात कहीए; तथा फरसे आ-
उखुं घटे एटले त्वचामां सर्पनुं विष फरसे तेनाशी मरण पामे, अथवा
ब्रह्मदत्त चक्रिए काल कर्यो त्यारे तेनो पुत्र चक्रवर्तिनी स्त्रीरत्नने कहेवा
लाग्यो के तुं महारी साथे जोग जोगव. ते बोली, तुं महारो फरस ख-
मी शके नही. एम कहे थके पण पुत्रे मान्युं नही. त्यारे एक घोसो मंगा-
वीने तेनी उपर मुखशी मांडीने केड सूधी हाथ फेरव्यो, एटले घोडो
ऊरीने मरण पाम्यो. ते ठोकराए दीधुं तोपण माने नहि, त्यारे लोढानो
पुरुष करावीने आलिंगन दीधुं, एटले लोढानो पुरुष गली गयो. ते दे-
खीने मान्युं. एम फरसशी आउखुं घटे, तथा श्वासोद्ध्वासनो निरोध क-
रवाशी पण आउखुं घटे ठे. एम प्रथम पदे पांच उदाहरण थयां.

हवे बीजा पदे ते आउखुं अशाश्वतुं ठे माटे “धम्मं चरे साहु जणो-
वइठं” (साहुजणोवइठं के०) साधु जननो उपदेश्यो जे (धम्मं के०)
धर्म तेने (चरे के०) आचरजे. ते उपर चिलातिपुत्रनी कथा कहे ठे.

विद्युन्मालि नामे एक ब्राह्मण पोताने पंक्ति मानी जिनशासननी हेल-
नानो करनार थयो. ते एम कहेतो हतो के मुऊने जीते तेनो हुं शिष्य
थाउं. एकदा आचार्ये तेने सन्नामां जीत्यो, अने बलात्कारे शिष्य कर्यो.
पढी देवताए समजाव्यो, स्थिर कर्यो, पण डुगंछा मूके नहि, तेनी स्त्रीए
स्नेहे करी कामण कर्युं, तेथी मरण पासीने देवलोके गयो. चार्या पण ते
निर्वेदे दीक्षा लइ अण आलोइ काल करीने देवलोके गइ. ते ब्राह्मण च्यवीने
राजगृह नगरने विषे धन नामे सार्थवाह तेने चिलातिका नामे दासी तेनी
कूखे पुत्रपणे उपन्यो. तेनुं चिलातिपुत्र नाम दीधुं, अने तेनी स्त्री पण देवलो-
कशी च्यवीने तेज शेठना पांच पुत्र उपर सुसमा नामे पुत्री थइ. चिलाति-
पुत्र तेने रमाडे, रमाकतां अपलक्षण करे, ते जाणीने शेठे तेने घरमांशी
काढी मूक्यो, ते फरतो फरतो सिंहगुफा नामे चोरनी पाळे गयो. ते पट्टीपतिने
घणो वहालो थयो. अनुक्रमे पट्टीपति मरतां थकां एने पट्टीपतिपणे थाप्यो.

एकदा तेणे चोरने कछुं के राजगृह नगरे धनसार्थवाहने घेर सुसमा
नामे पुत्री ठे, ते आवे तो महारी अने जे धन आवे ते सर्व तमारुं. एम ठ-

राव करी धनसार्थवाहने घेर आवी अवस्थापिनी निद्रा दइ धन लुट्टी सुसमाने लइने चाह्या, ते वेला धनसार्थवाह पाठल थयो. धनसार्थवाहे कोटवालने कछुं, महारी पुत्री अपावो, धन आवे ते तमे लेजो. त्वारे कोटवाल, धनसार्थवाह तथा पांच पुत्र ए सर्व चोरनी पूठे थया. अनुक्रमे कोटवाल धन लइने पाठो बल्यो. शेठ पांच पुत्र सहित चिलातिपुत्रनी पूठे गया.

हवे चिलातिपुत्र पण सुसमानो चार लइ दोडी शके नहि, शेठ पण हकमा आवी पहोच्या. त्वारे चोर पण सुसमानुं मस्तक कापी लइ धड पडतुं मृकीने नाठो. ते जोइ शेठे विचारुं के जेनामाटे दोरता हता ते तो मरण पामी! हवे जवानुं शुं प्रयोजन ठे? एवामां ते अटवीमां शेठ प्रमुखने घणी जूख लागी, त्वारे शेठे पुत्रोने कछुं, तमे मने भारीने जक्षण करो, अने कुशलखेमे नगर सूधी पहोचो, पण ते वात पुत्र माने नही. त्वारे महोटो पुत्र बोळ्यो, मने मारो. एम आवत् लघु पुत्रे कछुं, त्वारे तेनो पिता बोळ्यो, आपणे कोइने जीवता शुं करवा मारीए? आ सुसमाने चंमाले मारी ठे, तेनुं जक्षण करीने कृपा शांत करीए. पठी तेनुं मांस खाधुं. एम साधु पण कारणे मात्र एकसंयम निर्वाइ करवा माटे आहार करे ठे, परंतु लोलुपिपणे करता नथी. ते शेठ पण पाठा नगरे पहोच्या, सुखी थया. एम साधु पण मोक्षसुखना जोगी थाय.

ते चिलातिपुत्र पण हाथमां मस्तक लइने जतां दिशामूढ थयो. एवा समयने विपे तेणे आतापना लेता एक साधुने दीठा. देखीने कहेवा लाग्यो के संक्षेपे धर्म कहो, नहिं तो आ रीते तमाकं पण मस्तक ठेदीश. सुनि बोळ्या. उपशम, विवेक अने संवर ए त्रण पद सांजलीने चिलातिपुत्र एकांते चितववा लाग्यो जे क्रोधादिकनो उपशम करवो, अने हुं तो क्रोधे जयों हुं! वली विवेक ते तो धन सज्जननो त्याग करवो, अने महारे तो रागथी सुसमानुं मस्तक हाथमां ठे. पठी खड्ग तथा मस्तक मृकी दीधां. तथा संवर ते पांच इंद्रियनो संवर अने नोइंद्रिय ते मननो संवर, ते पण महारामां एके नथी. एम विचारी संवर करी त्यांज काउरसंगे उठो रावो.

हवे जोहीए तरनी काया हती तेनी गंधथी कीटीडे आवी त्याचा मांकी. तेणे चालणी जेवुं शरीर कर्तुं. पगथी कीनी पेंसे ते मस्तकथी नीकळे, एवुं थयुं तो पण ध्यानथी न चलयो. एवो उपमर्ग श्रद्धा दिवस

સ્વમ્યો. એવા ટુક્રર ધ્યાન કરનારને વંદના કરું હું. પઠી તે કાલ કરીને દેવલોકે ગયો ॥યતઃ॥ જો તિહિં પર્ણહિંસમ્મં, સમજિગર્ભ સંજમં સમારૂઢો॥
 ઉવસમ વિવેગ સંવર, ચિત્તાશ્પુત્તં નમંસામિ ॥૧॥શ્ત્યાદિ આવશ્યકનિર્યુક્તૌ॥

હવે ત્રીજા પદનો અર્થ કહે છે. “ધમ્મો ય તાણં સરણં ગણ્ય” (ધમ્મો ય કેળ) ધર્મ તેજ (તાણં કેળ) ત્રાણ છે, એટલે અનર્થનો ઘાતક છે. વહી કર્મરૂપ ઉપદ્રવથી બીહીતા એવા પ્રાણીને (સરણં કેળ) શરણ કરવા યોગ્ય છે. વહી ટુઘીયા પ્રાણીને સુખ આપવાને અર્થે (ગણ્ય કેળ) રૂઢી ગતિનો આપનારો છે. એમાં ધર્મ ત્રાણ છે તેની ઉપર કમલશેઠની કથા એજ પુસ્તકના ચોથા ત્રાગમાં પૃષ્ઠ ૧૪૫ મધ્યે ઠપાડ છે, ત્યાંથી વાંચવી.

તથા કર્મ ઉપદ્રવથી બીહીતા એવા જે પ્રાણી તેને ધર્મ શરણ થાય છે. તે ઉપર મહાનંદ કુમારની કથા એજ પુસ્તકના ચોથા ત્રાગમાં પૃષ્ઠ ૧૫૧ મધ્યે સવિસ્તર ઠપાડ ગઈ છે ત્યાંથી વાંચવી. આ વે કથા વિષે આ ગ્રંથમાં લખેલું છે જે એ શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ સૂત્રની વૃત્તિમાંથી લીધી છે.

હવે જે ટુઘીયો જીવ હોય તે સુખને અર્થે ધર્મને આદરે તો રૂઢી ગતિ પામે. તે ગતિ કહીએ. તેની ઉપર વસુદેવજીનો જીવ પાઠલે જવે નં-દિષેણ નામે સાધુ હતા તેનું દૃષ્ટાંત કહેવું. તે કથા એજ પુસ્તકના ત્રીજા ત્રાગમાં શ્રીનેમીશ્વર જગવાનના રાસમાં પૃષ્ઠ ૧૧૩ માં ઠપાડ ગઈ છે.

હવે ચોથા પદનો અર્થ કહે છે:—“ધમ્મં નિસેવિત્તુ સુહં લહંતિ” જે પ્રાણી (ધમ્મં કેળ) ધર્મને (નિસેવિત્તુ કેળ) સેવે છે, તે પ્રાણી (સુહં કેળ) અવ્યાવાધ સુખ અર્થાત્ શાશ્વતા સુખ અથવા શુભ માંગલિકને (લહંતિ કેળ) પામે છે. તે ઉપર લક્ષ્મીધર શેઠનું દૃષ્ટાંત કહે છે.

આ જરતકેત્રને વિષે લક્ષ્મીપુર નામે નગરમાં લક્ષ્મીવિલાસ નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. તે નગરમાં જિનમાર્ગમાં રક્ત, મહાસત્ત્વવંત એવો લક્ષ્મીધર નામે શેઠ વસે છે. તેને કમલમુખી અને કમલદલનયના એવી કમલા નામે ત્રાર્યા છે. એક દિવસ શેઠે રાત્રીને સમયે સૂતાં થકાં ઉજ્જલ વસ્ત્ર આઝૂપણવંતી એક સ્ત્રી દીઠી. ત્યારે શેઠે પૂછ્યું, હે જાડે! તું કોણ છે? તે બોલી, હું તહારા ઘરની લક્ષ્મી હું. શેઠ બોલ્યા, કેમ આવી છે? તે બોલી, હું હવે તહારા ઘરમાંથી જવાની હું, માટે તમને કહેવા આવી હું. ત્યારે મહા સત્ત્વનો ધણી તે શેઠ પણ તેને પાટુ પ્રહાર દર્શને બોલ્યો, જો પઠી

तुजने जवुं ठे तो हमणांज जा ॥यतः॥ पुरिसा तेच्चिय बुच्चंतिं, जे विरत्ते जणे न रज्जंति॥तंमिवि जे अणुरायं, कुणंति ते सिं फुससुत्तिहं ॥१॥ त्यारे लक्ष्मी अन्य स्थानके चाली गइ. प्रातःकाले शेर उठ्या. नित्य करणी करीने पढी व्यापारने अर्थे तपासतां धण, कण, कप्पर, चोपर, सुवर्ण प्रमुख कांइ घरमां न दीतुं. त्यारे ते चिंतववा लाग्यो के ए वापसी रांक गइ तो शुं थयुं ! महारं सत्व तो नथी गयुं, ते माटे उद्यम करुं. एम विचारीने पामोशी पासेथी कांइक ड्रव्य उठीनुं लइ तेनुं तेल मीतुं प्रमुख लइ कोथलो जरीने नगरमां पाडे पाडे नमवा लाग्यो. ते क्रय विक्रय करतां पामोशीनुं ड्रव्य जे उठीनुं लीधुं हतुं ते तेने पातुं आपी, घेर आवी देवगुरुनी पूजा करी अतिथिने पण कांइक आप्युं, एम निरंतर करतां जे कांइ लाज आवे तेमांथी आजीविका चलावे, पण घणो लाज न थयो; तेवारे पोटलो लइने पासेनां ठूकमां गामोमां जइ माल वेचे, एम काल निर्गमन करे ठे.

हवे पेढी लक्ष्मी कृपणने घेर गइ, त्यां ते कृपण पोते पण न खाय, अने परने पण न आपे, खाड खोदीने तेमां ड्रव्य घाली राखे, तेथी लक्ष्मी आकरुं दुःख जोगववा लागी, त्यारे उद्वेग पामीने चिंतववा लागी के अहो ! मैं अयुक्त कर्तु ! कारणके ते महानुभावने मैं मूक्यो ! हवे तेने घेर पाढी जाउं, पण ते मुजने घरमां पेसवा देशे नही, ते माटे कांइक उपाय करीने आगलथी तेने प्रसन्न करुं अने पढी जाउं.

हवे शेर गामडेशी पाठा वलीने वरुना जारु हेठल विसामो लेवा आवतां एक स्त्री संपूर्ण कलश हाथमां लइने वरुहेठल उची रही, तेने शेर दीठी. त्यारे तेणे विचार्यु के ए कोइक परस्त्री उची ठे, एम चिंतवीने वरुथी वेगलो चाढ्यो, वली बीजे दिवसे पण सामी आवी, शेरने बोलाव्या, त्यारे शेर उत्तर दीधा बिना चाढ्या गया. बीजे दिवसे शेरना वे पगनी वच्चे वलगीने उची रही, त्यारे शेर बोढ्या, तुं कोण ठे ? ते बोली, तहारा घरनी लक्ष्मी तुं, हवे हुं तहारे घेर आवीश. शेर बोढ्या, तहारार्थी सय्यु ! तहारामां शो ढंग ठे ? माटे महारा पग मूकीने वेगली जा. लक्ष्मी बोली, महारा उपर प्रसन्न थाउं, अने घरमां आववानी हा पाडो, तमे महोटा ठो तेथी महारी प्रार्थना जंग करवी घटे नही, एम घणो आग्रह करे थके शेर बोढ्या, तुं चपल ठे माटे हुं जाणुं तुं के तहारार्थी एक ठेकाणे

રહેવાશે નહીં, તે માટે જ્યારે તને જવાની ઇચ્છા થાય ત્યારે મને એક વર્ષ પહેલાં કહેજે તો હું તુજને મહારા ઘરમાં પેસવા દઉં. લક્ષ્મીએ તે વચન માન્યું. શેઠ ઘેર આવ્યા, શેઠાણીએ પણ ઘણો આદર કર્યો, ઘરમાં પણ જુએ તો ઠામ ઠામ ધનના ઢગલા પડ્યા છે, તે દ્રવ્યે કરીને ઘણું કપ્પડ પ્રમુખ ઘરમાં લાવી. શેઠ પણ યથેચ્છાએ લક્ષ્મી જોગવવા લાગ્યો, દીન અનાથને દાન દે, એમ લક્ષ્મીનું ફલ લેતાં કેટલાએક દિવસ વહી ગયા.

એકદા રાત્રે લક્ષ્મી આવીને શેઠને કહેવા લાગી, તને મૂકીને હવે હું એક વર્ષ પઠી બીજે ઠેકાણે જશ. એ વાત સાંજલીને શેઠે પ્રાતઃકાલે સૂત્રધાર શિલાવટને તેડી તેને ઘણું દ્રવ્ય આપીને એક જિનમંદિર કરાવવા માંડ્યું, સાધુને વસ્ત્ર પાત્ર વસતી પ્રમુખ દેવા માંઝી, સિદ્ધાંત લખાવીને સાધુને આપવા તથા પુસ્તકોના જંડારો કરવા માંડ્યા. જીવોને અન્નદાન દેવરાવ્યા, કુટુંબ મિત્ર બંદીવાન દીન ડુઃખી જનોના ઉદ્ધાર કર્યા, એમ સર્વ દ્રવ્ય આપીને એક કઠોટી વાલી, તૃણનો સંચારો કરીને શેઠ સૂતા. વલી લક્ષ્મી આવી રોતી થકી કહેવા લાગી, હે શેઠ! દેવ ગુરુ ધર્મને કાર્યે લક્ષ્મી વાવરીને તૈં મને ઠલી, તો હવે હું નાગી થકી ક્યાં જાઉં? તે માટે હવે બીજે ઠેકાણે નહીં જાઉં, દાસીની પેઠે આલોટતી તાહારેજ ઘેર રહીશ. શેઠ બોલ્યા, જેમ તને ગેમ તેમ કર, કિં બહુના! વલી પણ શેઠને ઘેર પૂર્વની પેઠે લક્ષ્મી વિસ્તાર પામી. ત્યાર પછી લક્ષ્મીધર શેઠ પણ દેવ, ગુરુ તથા ધર્મકાર્યને વિષે ઘણાકાલ સૂધી લક્ષ્મી વાવરીને સ્વર્ગે ગયા. અનુક્રમે તેમોદ્ધે જશે. શાશ્વતા કાલ સુધી સુખીયા થશે. તે માટે ધર્મથીજ શાશ્વતાં સુખ ઉપજે.

હવે સિદ્ધનું સ્વરૂપ ગ્રંથાંતર થકી કાંઈક લખીએ ઠીએ. આ જીવમાં સમસ્ત કર્મનો ક્ષય કરી તથા આત્મપ્રદેશનો ધન કરી ચરમ શરીરની જેટલી અવગાહના છે, તેમાં ત્રીજો જાગ ઘટાડીને એક સમયમાં રૂઝુ ગતિએ આઘાપાઠા આકાશપ્રદેશને આણ ફરસતાં લોકના અગ્રજાગે જઈને રહ્યા છે.

જેને રોગ નથી, શોક નથી, જન્મ જરા અને મરણ નથી, અવ્યય, અચિંત્ય, અક્ષય થયા, અશરીરી, અણાહારી, અવિનાશી, શાશ્વત કાલ સુખી થયા; સાદિ અનંતજાગે સિદ્ધ થયા; જ્યાં એક સિદ્ધ જગવાન છે, ત્યાં અનંતા સિદ્ધ રહ્યા છે, તેથી દેશે પ્રદેશે ફરશીત અસંખ્યાતગુણા છે, પણ કોઈ કોઈને ત્રીડ ન કરે, પોતપોતાની સત્તામાં રહે, જે માટે સર્વ સિદ્ધ જગવા-

न स्वप्नव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल अने स्वप्नाववंत ठे. केवलज्ञान केवल दर्शनना धणी एक समयमां लोकालोकना अतीत अनागत अने वर्तमान कालना जाव सर्व उत्पाद व्यय अने ध्रुवपणे जाणे ठे, पण कोइ परजावमां राग-द्वेषे परिणमता नथी. एटलाज माटे अक्रोधी, अमानी, अमायी, अलोची, अरागी, अद्वेषी, अक्लेशी, अवेदी, अयोगी, निर्द्वि, निर्लेपी, अवर्णे, अगंधे, अरसे अने अफासे एवां विरुद्धधारक कह्णीए. वली नहाना नथी, महोटा नथी, वृत्त नथी, व्यस्र नथी, चौरंस नथी, केवल ज्योतिमय, स्वसत्ता-ना जोगी, परजावना अजोगी, स्वजावना कर्त्ता, परजावना अकर्त्ता, स्वजावरमणीय, कोइने कांइ आपे नहि, लीये नही, कोइने सुख दुःख करे नही, अव्याबाध सुखना धणी एवा सिद्ध परमात्मा ते जिन सिद्धादिक पञ्जर जेदे ठे. जेने आठ कर्मना द्वयथी आठ गुण प्रकट थया ठे, अथवा आठ कर्मना अजावे विशेषथी एकत्रीश गुण प्रकट थया ठे ते आ प्रमाणेः—

ज्ञानावरणीय कर्म गये पांच गुण प्रगट थया, दर्शनावरणीय कर्म गये नव गुण प्रगट थया, वेदनीय कर्म गये वे गुण प्रगट थया, मोहनीय कर्म गये वे गुण प्रगट थया, आज्ञा-कर्म गये चार गुण प्रगट थया, नामकर्म गये वे गुण प्रगट थया, गोत्रकर्म गये वे गुण थया, अंतराय कर्म गये पांच गुण थया, एम एकत्रीश गुण कहेवा ॥ तथाचोक्तं ॥ खीण मझ्णाणावरणे १ खीणसुयनाणावरणे २ खीणजंहीनाणावरणे ३ खीणमणपज्जावनाणावरणे ४ खीणकेवलनाणावरणे ५ एवं खीण चक्षुदंसणावरणे ४ खीणनिदे ५ एवं १४. खीणसायासायवेयणिज्जे २ एवं १६. खीण दंसण मोहणिज्जे, खीण चरित्त मोहणिज्जे, एवं १७. खीण नरगाउए इत्यादि ४ एवं २२. खीण सुजणाम असुजणाम, एवं २४. खीण उच्चगोत्ते, खीणनीचगोत्ते एवं २६. खीण दाणांतराइए, एवं ३१ गुण जाणवा.

वली आवश्यक निर्युक्तिमां वीजी रीते पण सिद्धना एकत्रीश गुण कहा ठे. पांच वर्णने अजावे पांच गुण, वे गंधने अजावे वे गुण, एवं ७. पांच रसने अजावे पांच गुण, एवं १२. आठ फरसने अजावे आठ गुण, एवं २०. पांच संस्थानने अजावे पांच गुण, एवं २५. त्रण वेदने अजावे त्रण गुण, एवं २७. असंगीपणुं १ अशरीरीपणुं २ अरूपीपणुं ए ३ एवं ३१ गुण थया, इत्यादिक सिद्ध स्वरूप मुखथकी कोण कह्नी शके? यद्यपि केवलज्ञानी केवल

ज्ञाने करी सिद्धनुं स्वरूप जाणे ठे, तोपण संसारमां उपमा विना कही शके नही, तेमाटे धर्म जे चावधर्म तेने सेवन करीने प्राणी एवुं सिद्ध स्वरूप पामे.

॥ अथ प्रशस्तिः ॥

॥ सूरिर्विजयदेवाख्य—स्तपागन्नाधिनायकः ॥ विख्यातस्त्रिजगत्यासीत्,
विद्यया गुरुसन्निभः ॥ १ ॥ तस्य पट्टोदयाद्गौ श्री, विजयात् सिंहसूरिराट् ॥
आदित्य इव तेजस्वी, सिंहवच्च पराक्रमी ॥ २ ॥ सत्यादिविजयस्तस्यां—ते
वासी सत्यज्ञाषकः ॥ क्रियोद्धारः कृतो येन, प्राप्यानुज्ञां गुरोरपि ॥ ३ ॥
विनयस्तस्य कर्पूर—विजयः सात्विकः सुधीः ॥ कीर्तिः कर्पूरवदस्य, प्राप्ता
सर्वत्र विश्रुता ॥ ४ ॥ क्षमादिगुणसंदर्भ, क्षमाविजय इत्यञ्जित् ॥ तस्य शि-
ष्यो विनीतात्मा, शिष्यानेकसमन्वितः ॥ ५ ॥ शब्दशास्त्रादिशास्त्राणां, वेत्ता
शिष्यगणान्वितः ॥ जिनादिविजयाह्वान—स्तस्यासीद्विष्यरूपज्ञाक् ॥ ६ ॥
कर्मप्रकृतिप्रभृति, शास्त्रतत्त्वविचारवित् ॥ उत्तमाद्विजयस्तस्य, शिष्योऽञ्ज-
नूरिशिष्यकः ॥ ७ ॥ तस्य पादयुगांजोज, भृंगतुद्वयेन चाणुना ॥ पद्मविजयशि-
ष्येण, स्वपरानुग्रहाय वै ॥ ८ ॥ रागवेदौ तथा नाग, चंद्राविति (१८४३)
च वत्सरे ॥ वसंतपंचमी घस्त्रे, विक्रमात् बुधवासरे ॥ ९ ॥ गौतमं कुलकं ना-
म, प्रोक्तं श्री गौतमर्षिणा ॥ मया बालावबोधोऽयं, कृतस्तस्याद्वपबुद्धिना ॥ १० ॥
(त्रिजिर्विशेषकम्) यत् किंचिद्विस्तृतं प्रोक्तं, मतिमांद्यादजानता ॥ तत्सर्वं
धीधनैः शोध्यं, विधाय मयि सत्कृपाम् ॥ ११ ॥ वीरस्य शासनं यावत्, वर्तते
विश्वदीपकम् ॥ तावद्बालावबोधोऽयं, तिष्ठतु शुद्धवासनः ॥ १२ ॥ इति प्रशस्तिः
इति श्रीसकलसत्तामिनीजालस्थलतिलकायमानपंक्तिउमविजयग-
णेशिष्यपंक्तिपद्मविजयगणिविरचिते बालावबोधे श्रीगौतमकुलकप्रकरणे
विंशतितमगाथायां नवोदाहरणानि समाप्तानि ॥

इति श्रीगौतमकुलक बालावबोधः संपूर्णः ॥

तत्समाप्तावयं जैनकथारत्नकोषस्य षष्ठप्रागः समाप्तः ॥

